

讓兩岸和平鐘聲從金廈融合發展開始敲響



（2024）年度金廈泳渡活動（19）日中國海泳團一行174人浩浩蕩來金門參與兩岸年度賽事盛會，據悉此乃繼台北夏季國際旅展活動後，再次刷新疫情後來台交流單一陸團最高人數，被視為金門214大陸漁船翻覆事件後的破冰之旅，這也為（30）日在昇恆昌金湖飯店進行的214大陸漁船突發碰撞事件協商的意堆疊打下良好基礎，期盼後續兩岸皆能基於人道考量，逐步化解包括金門胡姓釣客滯陸、澎湖大進滿號扣押等其他事件的爭端分歧，藉以紓緩今年開春以來兩岸日益緊張情勢，盼能早日恢復陸客來金觀光，加強兩岸觀光經貿等實質交流活動。

隨著美國總統大選進入白熱化，大陸與台灣議題仍是美國民主共和兩黨關注的重點，由於民主黨陣前換將，加諸國際區域衝突不斷，穩定的兩岸關係將有利於美國執政黨選情，也有利於大陸能將更多心力用以勤修內政，加速調整經濟體質，並恢復外資投資信心。尤其近期蘋果手機在印度投資製造遭遇逆風，富士康加大蘋果新機在大陸的生產規模，並在鄭州與河南省政府簽署《河南省政府與富士康科技集團加快推進新事業項目戰略合作協議》，富士康將在鄭州投資建設新事業總部大樓，加快推動電動車整車、儲能電池、數位健康和機器人產業，打造全球高端製造產業鏈和戰略性新興產業生態圈，這對大陸恢復外貿動能、增加就業機會而言，實為一大喜訊。

由於全球主要發達國家面臨通貨膨脹與國債的利息給付壓力與日俱增，高額利息恐

將衝擊美國公共財政支出，未來美元資本勢將隨著美聯儲降息而重回新興國家市場，目前全球主要經濟體只有發展中的中國大陸及香港仍處於價值洼地，部分中東主權基金、歐美外資已悄然展開長線布局。

同時隨著大陸中央各種救市政策不斷出臺，包括鼓勵其國內企業提升產品服務附加價值，積極打造新質生產力，同時大規模推動設備及消費品舊換新行動方案，將實施「設備更新、消費品以舊換新、回收循環利用、標準提升」4大行動，大力促進先進設備生產應用，推動先進產能比重持續提升，推動高品質耐用消費品更多進入居民生活，暢通資源循環利用鏈，大幅提高國民經濟循環品質和水準，利用上述舉措從而達到刺激大陸實體經濟復甦的目的。

過往大陸地方政府極度仰賴的土地財政，因近年來的『房住不炒』政策，以及不動產的去泡沫化，不再成為其政府主要收入來源，未來可能慢慢探索股權財政、徵收房產稅等方向轉移，藉以增加政府財政收入，這些經濟調整過程不但需要較長時間去摸著石頭過河，更有賴於長期穩定的國際及兩岸關係，方能降低其它不可預期的風險因素，由此可見，兩岸惟像親兄弟一樣真心互相扶持，方能實現合作雙贏、互惠的共融（共榮）發展局面，真正為兩岸老百姓謀福利、辦實事，金廈小兩岸血濃於水那樣不開的親情血緣，正是打造兩岸和平融合發展的最佳實驗場域。

陸船翻覆案落幕 府會首長同往公祭現場致意

縣府期盼兩岸持續讓善意循環正能量堆疊



0214事件兩位罹難者公祭儀式昨日在金門殯葬所舉行，金門縣長陳福海、縣議會議長洪允典各自帶領團隊到場祭拜。（民眾提供）

記者陳冠霖／綜合報導

0214陸船翻覆案歷經166天，大陸家屬代表與陸委會、海巡署代表昨（30）日上午重啟協商並簽署協商共識，以及為罹難者舉辦公祭儀式，縣長陳福海、議長洪允典也率縣府、議會團隊到場上香祭拜，彰顯府會重視人道精神與珍惜兩岸情緣的立場。

昨日雙方在金湖飯店完成協商並簽署，海巡署副署長謝慶欽說明，此次協商順利達成共識，是兩岸持續努力的結果。他感謝各相關機關和社會各界對該案的協助。

海巡署長張忠龍則表示，對於案件中未能蒐證錄影，事海巡署已多次向社會和家屬致歉，並對家屬的煎熬再次公開表達歉意，請家屬節哀。

陸委會副主任梁文傑則表示，親赴現場是為了向家屬致意。這次在各方人士幫助之下順利讓事件圓滿落幕。關於

金門胡姓釣客和澎湖大進滿83號，梁文傑希望所有事件都能盡快落幕，特別是希望胡姓釣客能早日歸來，大進滿號也能在陸方完成相

關程序後儘快回到台灣。

金門縣政府表示，作為「0214事件」不幸事件發生地點的地方政府，我們對於維持促進協助兩岸關係穩定有著責無旁貸的態度。縣長陳福海在第一時間即表達遺憾與不捨，並且責成

縣府團隊全力支持及提供行政協助，持續與兩岸有關單位保持聯繫，確實掌握事件發展。

在兩岸當局多次的協商過程中，陳縣長除利用適當時機向兩岸有關單位提供建議與後援，也定期前往上香致意，彰顯縣府重視人道精神與珍惜兩岸情緣的立場。

縣府表示，金門在兩岸發展的特殊區位，長期扮演「連結兩岸」的角色與功能，藉由善款捐贈、事務性

援助、展現金門民間對於罹難者的關懷，以及金門鄉親對兩岸人民互動最

真誠、最真實的一面。

縣府指出，對於兩岸有關當局在此事件最後能共同展現善意、尋找共識，

並給予祝福與肯定，期待事件能圓滿落幕，更盼兩岸持續讓善意循環、正能量

堆疊，我們作為地方政府願做和平橋梁。

左、金門縣副縣長李文良昨主持

縣府一、二、三年七月份治安會報會報會議於昨日召開，由副縣長李文良主持，邀相關單位與會討論本縣治安

狀況、各項治安重點工作執行情形；增加，警察局長陳錦文說明本期毒品案

及兩位罹難漁民家屬來燕、于德斌。

雙方協商會後，各自受訪說明。陸方代表、泉州市台港澳辦副主任李朝

暉表示，自0214事件發生至今已有五個多月，雙方終於在善後協商上達成

共識，讓遇難者得以安息，並給家屬精神與珍惜兩岸情緣的立場。

一個交代。

海巡署副署長謝慶欽說明，此次協商順利達成共識，是兩岸持續努力的結果。他感謝各相關機關和社會各界對該案的協助。

海巡署長張忠龍則表示，對於案件中未能蒐證錄影，事海巡署已多次向社會和家屬致歉，並對家屬的煎熬再次公開表達歉意，請家屬節哀。

陸委會副主任梁文傑希望所有事件都能盡快落幕，特別是希望胡姓釣客能早日歸來，大進滿號也能在陸方完成相

關程序後儘快回到台灣。

金門縣政府表示，作為「0214事件」不幸事件發生地點的地方政府，我們對於維持促進協助兩岸關係穩定有著責無旁貸的態度。縣長陳福海在第一時間即表達遺憾與不捨，並且責成

縣府團隊全力支持及提供行政協助，持續與兩岸有關單位保持聯繫，確實掌握事件發展。

在兩岸當局多次的協商過程中，陳縣長除利用適當時機向兩岸有關單位提供建議與後援，也定期前往上香致意，彰顯縣府重視人道精神與珍惜兩岸情緣的立場。

縣府表示，金門在兩岸發展的特殊區位，長期扮演「連結兩岸」的角色與功能，藉由善款捐贈、事務性

援助、展現金門民間對於罹難者的關懷，以及金門鄉親對兩岸人民互動最

真誠、最真實的一面。

縣府指出，對於兩岸有關當局在此事件最後能共同展現善意、尋找共識，

並給予祝福與肯定，期待事件能圓滿落幕，更盼兩岸持續讓善意循環、正能量

堆疊，我們作為地方政府願做和平橋梁。

左、金門縣副縣長李文良昨主持

縣府一、二、三年七月份治安會報會報會議於昨日召開，由副縣長李文良主持，邀相關單位與會討論本縣治安

狀況、各項治安重點工作執行情形；增加，警察局長陳錦文說明本期毒品案

及兩位罹難漁民家屬來燕、于德斌。

雙方協商會後，各自受訪說明。陸方代表、泉州市台港澳辦副主任李朝

暉表示，自0214事件發生至今已有五個多月，雙方終於在善後協商上達成

共識，讓遇難者得以安息，並給家屬精神與珍惜兩岸情緣的立場。

一個交代。

海巡署副署長謝慶欽說明，此次協商順利達成共識，是兩岸持續努力的結果。他感謝各相關機關和社會各界對該案的協助。

海巡署長張忠龍則表示，對於案件中未能蒐證錄影，事海巡署已多次向社會和家屬致歉，並對家屬的煎熬再次公開表達歉意，請家屬節哀。

陸委會副主任梁文傑希望所有事件都能盡快落幕，特別是希望胡姓釣客能早日歸來，大進滿號也能在陸方完成相

關程序後儘快回到台灣。

金門縣政府表示，作為「0214事件」不幸事件發生地點的地方政府，我們對於維持促進協助兩岸關係穩定有著責無旁貸的態度。縣長陳福海在第一時間即表達遺憾與不捨，並且責成

縣府團隊全力支持及提供行政協助，持續與兩岸有關單位保持聯繫，確實掌握事件發展。

在兩岸當局多次的協商過程中，陳縣長除利用適當時機向兩岸有關單位提供建議與後援，也定期前往上香致意，彰顯縣府重視人道精神與珍惜兩岸情緣的立場。

縣府表示，金門在兩岸發展的特殊區位，長期扮演「連結兩岸」的角色與功能，藉由善款捐贈、事務性

援助、展現金門民間對於罹難者的關懷，以及金門鄉親對兩岸人民互動最

真誠、最真實的一面。

縣府指出，對於兩岸有關當局在此事件最後能共同展現善意、尋找共識，

並給予祝福與肯定，期待事件能圓滿落幕，更盼兩岸持續讓善意循環、正能量

堆疊，我們作為地方政府願做和平橋梁。

左、金門縣副縣長李文良昨主持

縣府一、二、三年七月份治安會報會報會議於昨日召開，由副縣長李文良主持，邀相關單位與會討論本縣治安

狀況、各項治安重點工作執行情形；增加，警察局長陳錦文說明本期毒品案

及兩位罹難漁民家屬來燕、于德斌。

雙方協商會後，各自受訪說明。陸方代表、泉州市台港澳辦副主任李朝

暉表示，自0214事件發生至今已有五個多月，雙方終於在善後協商上達成

共識，讓遇難者得以安息，並給家屬精神與珍惜兩岸情緣的立場。

一個交代。

海巡署副署長謝慶欽說明，此次協商順利達成共識，是兩岸持續努力的結果。他感謝各相關機關和社會各界對該案的協助。

海巡署長張忠龍則表示，對於案件中未能蒐證錄影，事海巡署已多次向社會和家屬致歉，並對家屬的煎熬再次公開表達歉意，請家屬節哀。

陸委會副主任梁文傑希望所有事件都能盡快落幕，特別是希望胡姓釣客能早日歸來，大進滿號也能在陸方完成相

關程序後儘快回到台灣。

金門縣政府表示，作為「0214事件」不幸事件發生地點的地方政府，我們對於維持促進協助兩岸關係穩定有著責無旁貸的態度。縣長陳福海在第一時間即表達遺憾與不捨，並且責成

縣府團隊全力支持及提供行政協助，持續與兩岸有關單位保持聯繫，確實掌握事件發展。

在兩岸當局多次的協商過程中，陳縣長除利用適當時機向兩岸有關單位提供建議與後援，也定期前往上香致意，彰顯縣府重視人道精神與珍惜兩岸情緣的立場。

縣府表示，金門在兩岸發展的特殊區位，長期扮演「連結兩岸」的角色與功能，藉由善款捐贈、事務性

援助、展現金門民間對於罹難者的關懷，以及金門鄉親對兩岸人民互動最

真誠、最真實的一面。

縣府指出，對於兩岸有關當局在此事件最後能共同展現善意、尋找共識，

並給予祝福與肯定，期待事件能圓滿落幕，更盼兩岸持續讓善意循環、正能量

堆疊，我們作為地方政府願做和平橋梁。

左、金門縣副縣長李文良昨主持

縣府一、二、三年七月份治安會報會報會議於昨日召開，由副縣長李文良主持，邀相關單位與會討論本縣治安

狀況、各項治安重點工作執行情形；增加，警察局長陳錦文說明本期毒品案

及兩位罹難漁民家屬來燕、于德斌。

雙方協商會後，各自受訪說明。陸方代表、泉州市台港澳辦副主任李朝

暉表示，自0214事件發生至今已有五個多月，雙方終於在善後協商上達成

共識，讓遇難者得以安息，並給家屬精神與珍惜兩岸情緣的立場。

一個交代。

海巡署副署長謝慶欽說明，此次協商順利達成共識，是兩岸持續努力的結果。他感謝各相關機關和社會各界對該案的協助。

海巡署長張忠龍則表示，對於案件中未能蒐證錄影，事海巡署已多次向社會和家屬致歉，並對家屬的煎熬再次公開表達歉意，請家屬節哀。

陸委會副主任梁文傑希望所有事件都能盡快落幕，特別是希望胡姓釣客能早日歸來，大進滿號也能在陸方完成相

關程序後儘快回到台灣。

金門縣政府表示，作為「0214事件」不幸事件發生地點的地方政府，我們對於維持促進協助兩岸關係穩定有著責無旁貸的態度。縣長陳福海在第一時間即表達遺憾與不捨，並且責成

縣府團隊全力支持及提供行政協助，持續與兩岸有關單位保持聯繫，確實掌握事件發展。

在兩岸當局多次的協商過程中，陳縣長除利用適當時機向兩岸有關單位提供建議與後援，也定期前往上香致意，彰顯縣府重視人道精神與珍惜兩岸情緣的立場。

縣府表示，金門在兩岸發展的特殊區位，長期扮演「連結兩岸」的角色與功能，藉由善款捐贈、事務性

</

5天58場賽事 金城盃籃賽開打



記者李增汪／綜合報導
由金城鎮公所主辦的2024年（第33屆）金城盃籃球賽，於7月30日至8月3日在縣立體育場及金城國中體育館開打，除了地方球隊期待的社會組賽事，還有高中、國中組賽程，三組共22支球隊，投入一連5天58場次的賽事，鎮長李誠智「誠摯」的邀請球迷朋友們，一起到球場看球，為球員們加油打氣！

李誠智指出，目前正值暑假期間，各校球隊進入新血整合期，七、八月是球隊重新磨合的開始，因此有來自臺灣的球隊跨海到金門比賽以賽代訓，藉由高素質的競技與切磋交流，一舉提升本縣的籃球水平；這次在縣立體育場的賽事，也導入球場DJ播報，帶動球場氣氛讓球迷及球員都能盡情享受比賽氛圍。

李誠智表示，國中組共9隊，採分組前兩名晉級四強決賽，今年國中組有跨海來金挑戰的臺南市立永康國中、臺中市立北新國中，以及在地學校金城國中（A、B隊）、金湖國中、金沙國中（A、B隊）及金寧中小學（A、B隊）。

高中及社會組則採單循環積分賽，

高中組則有近年挺進全國聯賽屢獲佳績的金門農工，金門高中、一直是高

中組勁旅的強恕高中、137青年隊。

社會組部分，包含征戰本縣各鄉鎮

籃賽的烈嶼真幸福、金合利鋼刀、初

原麵場及金一燒餅，也有國軍弟兄組

成的神矛、擎天，有金門在地球隊，

也有大專聯賽公開一級的球隊137青年

隊（義守大學）及國立臺灣體育運動

大學共計8隊參賽。

首日賽程於7月30日上午10時20分

在縣立體育館舉行開球儀式後，隨即

展開，10時30分高中組金門農中VS

137青年隊。社會組賽程：11時45分：

烈嶼VS神矛。13時：金合利鋼刀VS金

一燒餅。14時15分：擎天VS137義守大

學。15時30分：臺灣體大VS初原麵場

。16時45分：137義守大學VS金合利鋼

刀。

金城國中體育館部分：國中組賽程

為：上午10時30分：寧中小A VS金沙

國中B。11時45分：寧中小B VS金沙

國中A。13時：金湖國中VS金城國中

A。14時15分：北新國中VS金城國中

B。15時30分：金湖國中VS永康國中。

高中組：16時45分：金門高中VS同德

高中。

獎勵方面：各組冠軍新臺幣3萬元

及獎盃、亞軍新臺幣2萬元及獎盃、季軍新臺幣1萬元及獎盃、各組各頒發最佳五人獎及MVP最有價值球員。



中央部會毒品危害防制聯合視導小組昨由衛福部常務次長周志浩率領至金門考核。（楊水詠攝）

金門毒品危害率低 衛福部常次表示可供他縣市參考

記者楊水詠／縣府報導

部會之間的合作與資源整合的重要性，期望未來能夠持續加強跨部會協作，共同推動國家毒品危害防制工作，創造更為安全的社會環境。

副縣長李文良在致詞時，他首先代表縣

視導會議是於昨天下午一時五十分在縣府第一會議室舉行，副縣長李文良率參議陳祥麟、衛生局長蔡建鑫、社會處長黃雅芬、教育處長孫麗琪、警察局長陳錦文及相關業務單位人員與會，與中央部會毒品危害防制聯合視導小組進行毒品危害防制業務座談及意見交流，同時視導小組強調各

部門會之間的合作與資源整合的重要性，期望未來能夠持續加強跨部會協作，共同推動國家毒品危害防制工作，創造更為安全的社會環境。

副縣長李文良在致詞時，他首先代表縣

視導會議是於昨天下午一時五十分在縣府第一會議室舉行，副縣長李文良率參議陳祥麟、衛生局長蔡建鑫、社會處長黃雅芬、教育處長孫麗琪、警察局長陳錦文及相關業務單位人員與會，與中央部會毒品危害防制聯合視導小組進行毒品危害防制業務座談及意見交流，同時視導小組強調各

部門

視導會議是於昨天下午一時五十分在縣府第一會議室舉行，副縣長李文良率參議陳祥麟、衛生局長蔡建鑫、社會處長黃雅芬

金沙胡璉書法夏令營 學子提筆練字FUN暑假



台北市家長會長協會參訪金門大學，並與金大交流，促進雙方合作。圖為金大就業輔導暨校友服務中心主任董榮（左二）（金大提供）

記者陳麗好／金沙報導
由金沙鎮公所、財團法人金門酒廠胡璉文化藝術基金會共同主辦的「墨香夏日書法研習夏令營」圓滿落幕，在金門書法學



金沙鎮公所、財團法人金門酒廠胡璉文化藝術基金會共同主辦「墨香夏日書法研習夏令營」，在講師吳宗陵及多位書法家指導下，學子學習書法的基本知識和書寫技巧。（財團法人金門酒廠胡璉文化藝術基金會提供）



會前理事長吳宗陵及多位書法家指導下，學子提筆學寫字，炎炎夏日透過書法學習，感受中華文化的魅力，度過一個充滿藝術氣息的暑假。

「墨香夏日書法研習夏令營」由金沙鎮公所與財團法人金門酒廠胡璉文化藝術基金會共同主辦，活動自7月23日起至7月27日止，於金沙鎮公所三樓會議室辦理並圓滿落幕。在金門書法學會前理事長吳宗陵及多位書法學會種子教師的帶領下，孩子在炎炎夏日走進書法藝術的世界，除學習書法的基本知識和書寫技巧以及認識書寫工具，也讓孩子從執筆方法及坐姿等調整並開始臨摹筆劃練習，逐步掌握書寫的要領後再提筆練字。透過活動，學子感受中華文化的魅力，也度過一個充滿藝術氣息的暑假。

該夏令營於7月27日結業，學子們展示了自己書法作品，頓時也讓金沙鎮公所內洋溢濃厚的藝術氛圍。現場由金沙鎮長吳有家、書法家吳宗陵及胡璉文化藝術基金會等代表頒發結業證書給學員，未來作品將有機會於公所內展出。

財團法人金門酒廠胡璉文化藝術基金會表示，爾後這些作品將於烈嶼鄉文化館、燕南書院、金門醫院、塔后22號胡璉講堂巡迴展出，希望這樣的規劃不僅是對孩子們學習成果的肯定，更讓他們感受到創作的成就感和自信力。而此次「墨香夏日書法研習夏令營」不僅豐富了孩子們的暑期生活，還為書法藝術的傳承和推廣打下了堅實的基礎。透過書法研習夏令營，經名師指導、提筆練字到了中華文化的深厚底蘊，相信對他們未來的成長會產生深遠的影響。

財團法人金門酒廠胡璉文化藝術基金會也說，未來將繼續舉辦更多類似的文化活動，並藉由此次夏令營活動，挑選適合書法種苗，進行10年培育計畫，讓書法藝術在金門扎根，為金門培育書法優秀人才，也讓孩子們提供更多學習和成長的機會。

記者許加泰／綜合報導
台北市家長會長協會參訪金門大學，並與金大就業輔導暨校友服務中心進行交流，促進雙方合作，共同推動學生的招生與學生輔導，加深家長對金門大學的了解，增強家長對子女選擇金門大學就讀的信心。

金門大學就業輔導暨校友服務中心主任董榮指出，台北市家長會長協會的成員為台北市國小、國中、高中與高職四個學程歷任及現任家長會長，都是對教育熱心付出的各界菁英領袖。

董榮介紹金大校園建設以及各項教學特色和優勢，強調金大致力於提供學生優質的教育環境和全面的就業輔導服務。董榮指出，金門大學與休閒管理系主任蔡佑暉以及李有忠等人也參與活動。

董榮介紹金大校園建設以及各項教學特色和優勢，強調金大致力於提供學生優質的教育環境和全面的就業輔導服務。董榮指出，金門大學與休閒管理系主任蔡佑暉以及李有忠等人也參與活動。

董榮歡迎台北市家長會長協會成員為台北市國小、國中、高中與高職四個學程歷任及現任家長會長，都是對教育熱心付出的各界菁英領袖。

董榮歡迎台北市家長會長協會成員為台北市國小、國中、高中與高職四個學程歷任及現任家長會長，都是對教育熱心付出的各界菁英領



年初，美國之音（Voice of America）來訪，離去前，突若有所思地問道：「方便告知您指導教授是那位大師？」不禁想起多年前，學校委我接受教育部現場教學評鑑，結束後，有位評鑑老師特駐足微笑道：「好一堂以詩意映天地；以詩情照萬物的〈春江花月夜〉！您應是我台大的學長吧？敢問師承何人？」

師承何人來時路

◎倪振金

「師承何人？」且回首，也無風雨也無晴；何妨試就我思想成長史一探！猶記高中時念的是文組，其時背誦嚴謹學風猶存；卻也助益我日後研讀錢穆大師《國史大綱》等史籍之體悟，繼入嚴格聞名，與國史相成長之黃埔，接受文武教育，一探傳統士之教育理念。在此之前，一直沉醉於官方理念，甚而將維護政策，與「忠臣」理念相契合。

直上研究所後，研究中西政治思想，接觸文藝復興以來之人文主義，及韋伯（M. Weber）、柏深思（T. Parsons）等社會學思想；復在深研先秦諸子思想後，益為其活潑之自由思想所撼動，迨浸淫《詩經》、《春秋》；尤其是拜讀余英時、林毓生等大師系列鉅著後，終悟往昔思想豈是淺稚而已，更與先儒，尤

其是懲治官邪，面折庭爭之公羊家思想大違。

自此，講學論述，向秉「貶天子，退諸侯，討大夫」之公羊家遺風，譏論國是，以彰「士不可不弘毅，任重而道遠」之風骨，及富貴不淫、貧賤不移、威武不屈等嶙峋精神。而在用世上，更秉「帝者與師處，王者與友處，霸者與臣處，亡國與役處」等自許，以彰「不治而議論」之稷下流風。

而為不步上遊心太玄之清談後塵，深惕宏觀器識、精湛深邃之廣攝能力，乃必要條件。但如何博虛成實？且藉美國經濟史家乃孚（John U. Nef）之言以啓：「任何時代都需要少數，具有原創能力之思想家，提出新觀念，來界定與引導學術與文化。」

然而此情馳神縱之原創力，如何涵育？乃氏認為可

藉一流大師，在自由學風下，導引精讀跨科系之經典～那些不因任何時空環境之改變，而增損其價值之經典。因為跨科系、方能宏觀前瞻；因為入經典、自能精湛深邃。此中之道可藉由博蘭霓（Michael Polanyi）之知識論以申：其精神與荀子「知通統類」之「大儒」理論，幾有王摩詰詩畫之意境。

若再映以韋伯（Max Weber）「安身立命之職業政治」（Politics as a Vocation）之論來看，更有其互攝互映之華嚴境界：他認為一位政治家首要條件是負責之熱情。而這種負責之熱情，必須基於冷靜之判斷力，此判斷力之來源有二：切實之歷史感及內心之寧靜。如此則開物成務之長才，鐵肩擔天之風骨，方能風行雨散。正所謂通拈花之妙，窮非樹之想，空潭印月，上下一澈也！

「外師造化，中得心源。」振金何德，敢敘三代遺風、方家堂奧？唯「半江殘月欲無影，一岸冷雲何處香。」振衣伏筆間，寒塘雁跡氣韻自成：既承風雨書聲之入世自許，故對天下事一往情深，捨生取義；復霑佛老之出世空靈，自能超象外不隱豪強，鼎沸何懼！是以論天下事雖有廟堂諸公，然忍令三代遺風沒浪雲掩？至此蔚為此生講學論道之旨，此何嘗不是師承之源？

那杯滌過春饗的味道

◎黃仁義

輕度淺焙
微甜回甘
唇角笑聲漫著花香
長串熨過雞皮疙瘩的節奏
偶爾爵士
偶爾普魯士
也有沙發的溫度
也可能是鋼琴跳舞
當然也可以是輕熟藍調

中淺烘韻含桃花茶果氣氛
在流淌春光鮮嫩
薄吻鋼琴組曲的獨走
散步遊戲
一座城市在櫻花吹雪裏輕啜

屬於四月的心情
滌過春的聲音的味道
色澤燦美

老將軍的獨角戲
坐著夕陽晚班魚尾紋
趕回濃郁時間
埋下智慧刷亮的星星
有時候
牽掛過於複雜
漬積的留言串燒起來
翻到鄉愁那頁枯黃
祇好重烘自己
讓焦香往事隨日子靠岸
那截黃昏的嗅覺

（稿費捐大同之家）



【科幻沙龍】

於是，她闔上了雙眼

◎秀弘

將他撲倒在地，撥火棒掉落身旁。他的指尖不斷撈扒，卻仍有兩吋之遙。

他扯開嗓子，「娜和，快逃！」

少女咬緊牙關，非但沒有逃跑，反倒扒起地上的撥火棒，奮力敲打生火的背部。犬隻高聲嚎吠，旋過身子亟欲反撲，他則使勁伸手抱住黑犬，將其壓倒在地，左臂卻被狗嘴狠狠啃咬，上臂直接斷裂，鮮紅的液體四濺而出。

脫離束縛的生火犬飛撲上前，咬住少女的腳踝，壓於身下。

他緩緩挪動身軀，搶下少女手裡的撥火棒，猛躍起身，朝黑犬的頭顱揮下鐵棒，突起的尖銳鉤角敲碎了人工打造的頭骨。

他拋下沾滿鮮血的撥火棒，以僅存的右手牽起少女，背向日照微光，拖著沉重的步伐行走。

抵達先前發現的長形收納艙時，他的體力幾乎用盡，沉沉地跪倒在地。少女扶不穩他的身子，一個踉蹌，隨之摔倒。

兩人倚著鐵艙併坐，仰望灰濛濛的霧靄。

「你為什麼要說謊？」

倚靠鐵箱的他，只能漾起吃力的苦笑。

望向自己因斷裂而裸露的人工骨骼，他嘆了口氣。

非自然的產物、反於神造的宗教思維，由人類一手打造，用於人工身軀的生火骨骼，此刻已完全斷裂。

她伸出手，輕輕觸摸不斷淌出人血液的位置，悄聲地問疼不疼。

他搖搖頭，「我們的痛覺只有人類的一成。」

他說，生火最初是用來取代日漸昂貴的勞動人力，為了減少耗損，又想保留疼痛偵測的直覺反射，才會如此設計。

「妳看起來並不驚訝。」

「我知道你撒了謊，只是不明白

為什麼。」

少女從一個不會提出問題的人，變成能夠提出正確問題，甚或隱藏不能隨意提出之問題的人。此一變化讓他欣慰，不禁揚起嘴角，微笑雙眼，用僅存的右手輕撫她冰冷若雪的左頰。

他的聲音夾雜著奇異的噪音，像是某種器械在喉嚨深處晃動般，發出細微的沙沙聲。「希望妳明白，生火人與人類一樣，是個能夠愛，也願意愛的生命。」

她將自己的手掌疊在他的手背上，「我想，那些都已不重要了。」

「是啊。」他把眼睛眯成一線，笑了。

自然不造作的笑容，是他最後的表情。

少女抱起他沉重的身軀，驟然想到，自己未曾知曉他真實的姓名。他賦予她新的名，自己卻不顯真名，好似未曾存在。他將潔白無瑕的少女引入殘酷的世代，又將她拋棄在冷淡且荒蕪的末日世界。

「你好殘忍。」

她步向置於一旁的長形收納艙，跨入其內，平躺於空無一物的烏暗空間。

緊擁著他，漾起淡淡的笑靨，倚上他的耳畔。

「我能伴在你身邊嗎？」

他動也不動，保持著嘴角微微上揚的安詳表情。

少女眼一熱，被臉上的淚水弄糊塗了。擠出眼眶的淚珠滑過臉頰，消失在髮絲之間。她輕輕摟下藍色按鈕

，艙內亮起一道微微的白光。感受著

來自四方的冷冽寒氣，她乾燥不已的唇瓣，覆上他宛如瓷瓦的笑靨。

她沾起腳踝的鮮血，在鐵艙內側的注意書冊上，留下自己的姓名。練習無數次的文字，僅於此時，書寫最初也是最後的一次。

他的身體被籠罩的凜寒撕裂，人工肌膚逐步龜裂，一塊塊剝落，四散崩

毀。

意識逐漸消逝之際，她終於明白一個極其簡單的道理。

生命的意義，並非如何消逝，而是怎麼維繫。不只是活著，而是以自己的情感、態度與形式，走完這趟專屬旅程。

人類與生火人，此刻也沒有加以區別的必要了。

緊握他的雙手，這個瞬間，少女比誰都像人類。她揚起嘴角，周身被零下百度的急凍包裹，很快地，腦中思緒好似飄到千里之外，徒存一片空無。

於是，她闔上了雙眼。

〈零〉

少女發出氣若游絲的呻吟聲。

男子坐在一旁，閱讀平板電腦上的新近論文。他身穿白袍，掛著厚重的粗框眼鏡，右臂繡著刻有波浪圖示的亮銀色圓形徽章。

「請問，」少女的聲音非常虛弱，

「這是什麼地方？」

「這是我工作的地方。」

她覺得自己的腹部彷彿乘載某種重物，怎麼也起不了身。低頭一望，高高凸起的下腹，與記憶中人類繁衍的影像有點相似。

少女抬起右臂，若有似無的刺痛感嚇了她一跳，原來手上扎了幾個針頭。

「請問，你是什麼人？」

「我是發現妳的人。」

少女微蹙眉宇，偏著頭，伸手撫摸凸起的腹部。

注意到男子的視線，她不禁縮起肩頭，拉住衣角，稍微挪遠一些。

「我生病了嗎？」

「不。」男子展露溫柔的笑容。

「妳只是懷孕而已。」

懷孕？她的眉頭皺得更深了。

儘管困惑，男子的表情卻不像捉弄或欺騙，誠實的態度反倒讓人害怕。

「請問！」

她的聲音細若蚊蚋。

「我是什麼東西？」

男子眨了眨眼，漾起一道陌生的笑靨。

「妳是人類。不折不扣的人類。」

（下）

關於我在金門碉堡和流氓住同一寢室那件事

◎謝文雄

阿寶要住進我們碉堡寢室，同寢室的伙伴都很緊張，因為所謂軍中是龍蛇混雜，但是我們還沒有真正接觸到過這類的人—流氓，角頭大哥。

況且現在室長是我，二級廠老大也是我。我是1662梯次，阿寶是1658梯次，阿寶雖然比較資深而我是大專兵，只需服役一年10個月。阿寶整整兩年。結果他仍然比我菜。（以退伍日來論梯次）

阿寶入伍前是旗山地區的流氓角頭老大，衆所皆知。同寢室的室友們早就打聽消息：國中畢業，滿臉橫肉，身材矮小，理小平頭，非常像陳松勇一樣的翻版。

因此我們寢室還是演練演習了幾次，戒慎恐懼的很。

結果阿寶住進了寢室，和新兵一樣。

我們的擔心就是白擔心了。

我們發現流氓也是人啊。阿寶除了很陳松勇之外，其實他也是活在金門，活在台灣，活在地球上的一枚人類。

唯一我不太適合的就是他天天都裸身睡覺（因為他床位隔壁是我），不管怎樣天氣冷都一致，露出他胸前的大金剛及背後的蛟。

我和阿寶屆退時期常常聊天，胡說八道地談天說地：

「寶仔，你是怎麼『尻脊餅』，為什麼不刺尾龍？欲刺一尾蛟？」

「老師，我刺龍？不對成龍背（狼狽）？接呢毋使啦？」

原來如此，長知識了，受教了。

阿寶除了裸睡外，睡覺前喜歡喝二杯高粱，然後入睡。

同寢室大都是白面書生斯文人，看到阿寶這樣講話「氣口」像極了陳松勇，嚇都嚇死了，誰敢和他同飲啊？

我當時身為室長兼二級廠老大，也是跳海了。

其實和阿寶老大喝酒聊天真的不錯啊，我們二人對飲後，阿寶會講些過去的社會經驗，說他以前如何「圍事」，如何管理手下，如何分配手中「公司」款項金錢，如何談判，說得令我瞪口呆的大開眼界。

真是長知識了，受教了，電影版情節。

我在當下活靈活現，出現在阿寶的嘴巴上。

我常常這樣想：行行出狀元。像阿寶這樣，不毒、不賭、不色、不下流的角頭老大，還真的幸運啊！

尤其我們重要人生，擴大了生命經歷。

我在金門當兵，隔壁床住了個角頭老大，也是真真切切上了社會大學的黑社會課程，真真實實不錯啊！

【小說連載】

跛跤鱸鰻

◎陳長慶

正當他起身準備脫下自己的褲子時，香蓮趁機雙腳使力一蹬，竟然把他踢倒在地，霎時讓他四腳朝天。而她卻快速地翻身站起，光著屁股奮不顧身地俯下身，拿起旁邊的扁擔就胡亂地朝他的大腿打下，而且連續打了好幾次，棒棒打中他的膝蓋，讓他的大腿痠軟而動彈不得。只見鱸鰻癱軟地坐在蕃薯藤上，雙手扶著大腿，痛得不斷地哀嚎，想站起來似乎不可能，遑論想走路。

香蓮趕緊穿上衣服，氣急敗壞地拿起扁擔又朝他的小腿打下，憤怒地警告他說：「你這個夭壽死囡仔，簡直欺人太甚，老娘今天不打斷你這條狗腿，就跟你同姓！」而且邊打邊罵：「你這個死袂出世的夭壽死囡仔，簡直欺人太甚、欺人太甚！我不打死你，也要打斷你的狗腿，讓你終身殘廢、爬著走路！」

坐在蕃薯藤上痛苦哀嚎的鱸鰻，想不到這個猶查某會那麼凶狠，不僅想打斷他的腿，甚而還想置他於死地。幸好她還有一點良心，沒有朝他的頭部打下，要不，勢必是頂上開花、鮮血直流，若是沒人來搶救



攝影／劉寶祥



攝影／洪忠生



攝影／鄭碧珍



攝影／許志恒



攝影／陳森照

內洋位於金沙鎮之東，屬大洋里七個自然村之一，以內洋為中心，前有新前墩和東沙尾，後有田浦和大地，規模都不大而且位置都在田浦溪東南岸沿溪而立，居民以吳氏為主，全屬同一族系號稱李洋吳，為金門吳姓聚居地，也是金門吳氏三大派系之一，已傳有三十世堂號延陵衍派。內洋舊稱三鄉，是「蔗埔」（內洋）、東溪、東山的合稱。三鄉的共同信仰就是景山宮，境主是廣澤尊王和林府千歲。另有一共同信仰太子爺，分為五股七廳輪流迎神供奉，內洋、大地一廳輪兩年，民間習稱供奉的太子爺為「五鄉太子」。本期「攝影天地」由社團法人金門縣攝影家協會、金門縣攝影藝術聯盟及本報編輯室共同策劃。



攝影／陳森照



攝影／陳勁勳



攝影／梁新賢



攝影／吳家興



攝影／劉寶祥



攝影／陳俊傑



攝影／梁新賢



攝影／吳家興



攝影／許志恒

看著牆上的時鐘，心裡忍不住的倒數，一想到要下課了，心情就很開心。過了一會兒，下課鐘聲終於響了，老師說：「下課！」有些同學發出歡呼聲，有些同學衝出教室。下課時間，有些同學會留在教室裡。有的人安靜的坐在位置上看書，有的人則大聲的聊天，聊天的內容是彼此假日做的事情。有的人在畫畫，他們畫了樹花、遊樂器材，還有的人因為上課太吵，所以被罰寫，他們感覺不想寫。有另外一群人在操場。有些人在打籃球，打得全身是汗，有些人在比賽跑步，跑累了，就一邊聊天，有些人

在操場上奔跑。我看著牆上的時鐘，心裡忍不住的倒數，一想到要下課了，心情就很開心。過了一會兒，下課鐘聲終於響了，老師說：「下課！」有些同學發出歡呼聲，有些同學衝出教室。下課時間，有些同學會留在教室裡。有的人安靜的坐在位置上看書，有的人則大聲的聊天，聊天的內容是彼此假日做的事情。有的人在畫畫，他們畫了樹花、遊樂器材，還有的人因為上課太吵，所以被罰寫，他們感覺不想寫。有另外一群人在操場。有些人在打籃球，打得全身是汗，有些人在比賽跑步，跑累了，就一邊聊天，有些人

下課十分鐘

柏村四〇一 侯彥語

我原本都沒有綽號，家人就幫我取了一個綽號叫「阿肥」。一直都叫我「阿祐」。一直到二暑假那年，我瞬間長高又長胖，從那時候起

我原本都沒有綽號，家人就幫我取了一個綽號叫「阿肥」。一直都叫我「阿祐」。我一直到二暑假那年，我瞬間長高又長胖，從那時候起我原本都沒有綽號，家人就幫我取了一個綽號叫「阿肥」。一直都叫我「阿祐」。我一直到二暑假那年，我瞬間長高又長胖，從那時候起

我原本都沒有綽號，家人就幫我取了一個綽號叫「阿肥」。一直都叫我「阿祐」。我一直到二暑假那年，我瞬間長高又長胖，從那時候起我原本都沒有綽號，家人就幫我取了一個綽號叫「阿肥」。一直都叫我「阿祐」。我一直到二暑假那年，我瞬間長高又長胖，從那時候起

我原本都沒有綽號，家人就幫我取了一個綽號叫「阿肥」。一直都叫我「阿祐」。我一直到二暑假那年，我瞬間長高又長胖，從那時候起我原本都沒有綽號，家人就幫我取了一個綽號叫「阿肥」。一直都叫我「阿祐」。我一直到二暑假那年，我瞬間長高又長胖，從那時候起

我原本都沒有綽號，家人就幫我取了一個綽號叫「阿肥」。一直都叫我「阿祐」。我一直到二暑假那年，我瞬間長高又長胖，從那時候起我原本都沒有綽號，家人就幫我取了一個綽號叫「阿肥」。一直都叫我「阿祐」。我一直到二暑假那年，我瞬間長高又長胖，從那時候起

自我介紹

寧中小五〇一 莊濬祐

可愛。

每個人都有自己絕無僅有的個性，有的人天生調皮搗蛋，有的人天生聰明，一次就能回答所有的問題，而我次

就是一個聰明、調皮，愛玩

遊戲的小孩。我天生就非常聰明，為什麼這麼說呢？因爲在班上，我時常替同學解

答課業上的問題，同時我也

是他們的小老師。小時候，漸漸地我長大了，開始有自己的個性，變得有點不

聽話了，我想這就是所謂的

青春期吧！

升上五年級之後，我喜歡上了黏土。我的興趣是捏黏土，第一次上黏土課是在我大班的時候和表哥一起去上的。還記得那時到了黏土教室時我很緊張，老師讓我在旁邊玩土，我覺得捏黏土很舒壓，而

且完成後的作品也會很有成

績。我天生就非常聰明，爲什麼這麼說呢？因爲在班上，我時常替同學解

答課業上的問題，同時我也

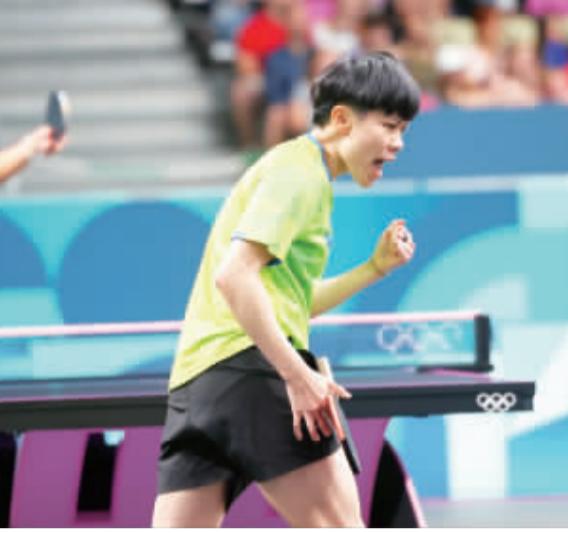
桌球鄭怡靜、高承睿單打晉16強 連珍弟16強抱憾止步

直落4勝出

桌球鄭怡靜、高承睿單打晉16強 直落4勝出

右、2024巴黎奧運桌球男單32強賽在當地時間29日舉行，台灣好手高承睿（圖）出戰羅馬尼亞對手，他在一次得分後呐喊，最終以4比1輕取對手挺進16強；左、2024巴黎奧運桌球女單32強賽在當地時間29日舉行，台灣好手鄭怡靜（圖）出戰羅馬尼亞對手，鄭怡靜在一次得分後振奮呐喊，最終以4比2獲勝，晉級16強。

（中央社）



林昀儒桌球單打晉16強

【中央社記者黃巧雯台北30日電】台灣桌球一哥林昀儒今天在巴黎奧運男單32強賽，以局數4比0橫掃38歲克羅埃西亞老將加奇尼，加入高承睿、鄭怡靜行列，躋身16強。

22歲林昀儒今年巴黎奧運參加男單、混雙、男團3項賽事，儘管混雙與陳思羽搭檔，不敵世界第1的中國組合王楚欽與孫穎莎，提前在8強出局，但在其他2項仍有機會力拚佳績。

世界排名第8的林昀儒上屆初次叩關五環殿堂，東京奧運男單以第4名作收，這次巴黎奧運男單首輪以4比1輕取波多黎各好手阿方納多（Brian Afanador），32強迎戰奇尼（Andrei Gacina），對手經驗豐富，連續征戰5屆奧運。雙方過去6度交手，林昀儒維持

全勝的戰績，但有3次鏖戰至決勝局才分出勝負。

林昀儒今天以3比0開局，並以11比4搶下首局，但第2、3局都打得不輕鬆，第2局在落後情況下，靠著反拍搶攻、大角度正手進攻，扳平，以11比9逆轉搶下。

林昀儒第3局克服1比5劣勢，後來居上，並藉由反手結合正拍搶攻，扳成8比8平手，再把握機會以11比9再下1局，率先聽牌，第4局更在局末連續搶分，以11比6勝出。

除了林昀儒外，首度參賽的19歲小將高承睿在單打賽事連過2關，與台灣一姐鄭怡靜同樣晉級16強。

（中央社）

彰化透天厝隔32間套房大火釀3死 縣府將開罰



彰化縣北斗鎮出租套房30日上午發生火警，其中3名租客不治，2人受傷救治中。縣府調查，莊姓屋主將雙拼透天建築物隔成32間套房，其中29間租給經濟弱勢戶、移工等，未提出隔間申請，將依違反建築法處分。

（中央社）

【中央社記者鄭維真彰化30日電】彰化北斗出租套房今天上午6時許大火釀3死2傷，縣府調查，莊姓屋主將雙拼透天建築物隔成32間套房，其中29間租給經濟弱勢戶、移工等，未提出隔間申請，將依違反建築法處分。

彰化縣政府建設處表示，火災建築物位於北斗鎮都市計畫內，

申訴，將依違反建築法處分。

彰化縣政府建設處表示，火災

隔成32間套房，其中29間租給經

濟弱勢戶、移工等，未提出隔間

申請，將依違反建築法處分。

彰化縣政府建設處表示，火災

隔成32間套房，其中29間租給經