

金門就是兩岸和平之鑰



社論

我們以為，政府選擇在金門舉行辜汪會談紀念活動，馬總統在任期結束前親自到金門發表談話，即是對兩岸政策的宣示與總結，無形之中，也再次凸顯金門在兩岸關係中的關鍵地位。

眾所周知，2005年4月27日至4月29日期間，在新加坡舉行的「第一次辜汪會談」是自1979年中華民國政府遷臺後，兩岸政府首度進行的正式官方會晤，其重要性不言而喻。

事實上，由兩岸紅十字會於2005年9月12日在金門簽署的「金門協議」，也即將屆滿26週年，值此政權交替之際，金門人期盼兩岸政府、台灣當局、兩岸野戰軍等共同合作，俾使台海和平、繁榮永續。

二十多年來，兩岸對峙走向交流，台灣則從威權體制走向民主，幾十年的50則將展開第二次政黨輪替，期間，北京曾因台灣舉行總統直選而發動軍事演習，一度造成台海危機，李登輝總統執政時期的「兩國論」、陳水扁總統執政時期的「一邊一國」更曾使兩岸關係降到低谷；另一方面，以2008年為起點，兩岸關係漸入佳境，往來旅客人數屢創新高，而馬英九總統上任後推動的兩岸直航，開放陸客來台觀光等政策，更使兩岸交流進入全新的階段。

必須嚴肅以對的是，總統當選人蔡英文的兩岸政策為何？是延續馬政府過去8年的交流基礎？或是改弦易轍重回李扁時期的對抗思維？而針對民進黨新政府的兩岸政策，北京又將祭出什麼相對應的措施加以反制？夾處兩岸的金門是否受到牽連影響？

站在金門這個兩岸連結的點，金門人必須再次呼籲兩岸政府、朝野主事者，金門人親身見證兩岸爭戰所帶來的傷害，兩岸和平之不易，金門的存在，既證明了兩岸的連結性，也不凸顯了兩岸關係複雜的特殊關係，願兩岸主事者擱置爭議、積極對話，用協商取代衝突，共同維護台海和平。

在兩岸軍事衝突的年代，金門曾是兩岸的戰場，在兩岸展開交流以後，金門又以其特殊性成為兩岸和平之鑰，至盼兩岸正視金門在兩岸關係中的關鍵性角色，賦予金門在兩岸交流中更多的積極性地位。

湖小第一期校舍改建工程 開工動土



記者楊水詠／金湖報導

奠基新校園，打造金湖幸福天堂！金湖國小第一期校舍改建工程昨日隆重舉行開工動土典禮，由金門縣長陳福海主持，並與會觀禮貴賓人員品嘗湯圓，希望整個工程圓滿滿載！首期湖小校舍改建工程預計耗資一千五百萬元，預計一〇七年底完工落成啟用；陳縣長強調投資教育既是投資金門發展，期建構優質教育環境品質。

金湖國小第一期校舍改建工程開工動土典禮於昨日上午九時隆重舉行，首先湖小合唱團帶來一快樂向前進一曲目優美的歌揚開序幕；隨即，陳縣長主持開工動土典禮，並與副議長謝東龍和議員周子傑、陳玉珍；以及教育處長李文良、工務處長張忠民、金湖長蔡西湖和鎮代會主席呂瑞泰、各級校長參與和開工動土。值得一提的是，尚有一位學生代表她是六年一班班長胡家楦，代表全校學生參加開工動土儀式，十分的有意義。

陳縣長致詞表示，對於金湖國小校舍近三十年來未改建，可能是全縣國小校舍最老舊的；如今第一期改建工程開工，孔子至聖先師都會笑哈哈。同時，他說自就職後，就把金湖國小校舍改建工程列為重大施政計畫，過程中要感謝很多人，包括縣議會、前縣長李沃士在內，並找很好的建築師，結下好的良緣。

「窮不能窮教育，教育投資邁開大步！」陳縣長指出教育是樹人事業，從金湖國小校舍改建起，它是一個改變、轉型，每一個學校都具有特色，包括縣議會、前縣長李沃士在內，並找很好的建築師，結下好的良緣。

「窮不能窮教育，教育投資邁開大步！」陳縣長指出教育是樹人事業，從金湖國小校舍改建起，它是一個改變、轉型，每一個學校都具有特色，包括縣議會、前縣長李沃士在內，並找很好的建築師，結下好的良緣。

記者楊水詠／金湖報導

奠基新校園，打造金湖幸福天堂！金湖國小第一期校舍改建工程昨日隆重舉行開工動土典禮，由金門縣長陳福海主持，並與會觀禮貴賓人員品嘗湯圓，希望整個工程圓滿滿載！首期湖小校舍改建工程預計耗資一千五百萬元，預計一〇七年底完工落成啟用；陳縣長強調投資教育既是投資金門發展，期建構優質教育環境品質。

金湖國小第一期校舍改建工程開工動土典禮於昨日上午九時隆重舉行，首先湖小合唱團帶來一快樂向前進一曲目優美的歌揚開序幕；隨即，陳縣長主持開工動土典禮，並與副議長謝東龍和議員周子傑、陳玉珍；以及教育處長李文良、工務處長張忠民、金湖長蔡西湖和鎮代會主席呂瑞泰、各級校長參與和開工動土。值得一提的是，尚有一位學生代表她是六年一班班長胡家楦，代表全校學生參加開工動土儀式，十分的有意義。

陳縣長致詞表示，對於金湖國小校舍近三十年來未改建，可能是全縣國小校舍最老舊的；如今第一期改建工程開工，孔子至聖先師都會笑哈哈。同時，他說自就職後，就把金湖國小校舍改建工程列為重大施政計畫，過程中要感謝很多人，包括縣議會、前縣長李沃士在內，並找很好的建築師，結下好的良緣。

「窮不能窮教育，教育投資邁開大步！」陳縣長指出教育是樹人事業，從金湖國小校舍改建起，它是一個改變、轉型，每一個學校都具有特色，包括縣議會、前縣長李沃士在內，並找很好的建築師，結下好的良緣。

「窮不能窮教育，教育投資邁開大步！」陳縣長指出教育是樹人事業，從金湖國小校舍改建起，它是一個改變、轉型，每一個學校都具有特色，包括縣議會、前縣長李沃士在內，並找很好的建築師，結下好的良緣。

此外，針對未來校園改建做了有系統的近期、遠期分期規劃，將現有的教學區與行政區做了重新配置與連結，加強校園各空間之聯繫，形塑良好校園開放空間品質，建置一個符合四大指標項目：安全健康、人文藝術、自然科技、學習資源的現代化學校為目標，創造一所提供孩子們快樂成長，與自然環境融合的永續校園空間。期能成為金門縣各級學校校園規畫及校園建築之指標。

建築師在簡介湖小校舍改建工程時表示，學校校園很重要，空間就像母親一樣保護小孩子；有好的學校，父母可以安心去上班工作。因此，她說湖小改建校舍希望小朋友帶來溫馨的空間環境，幸福感，並吸引更多小朋友移居金門，共同打造金門更美好的未來。



縣長醫院探班 送上康乃馨

圖文／陳冠霖

母親節前夕，縣長陳福海6日晚間下班後，到金門醫院視察醫院工作狀況，看見許多醫護人員還在為病人服務，陳縣長感謝他們的辛勞，表達無限感恩與祝福，陳縣長親自獻上每人一朵康乃馨，祝許多當媽媽的護理人員母親節快樂，也成為醫院同仁工作間的一段小驚喜。

體的投資，建構優質教育環境品質。

陳縣長也透露說，未來在金湖國小校園週邊將規劃一座多功能活動中心，包括有圖書館、親子教育館、多功能智慧館、律動舞蹈教室、體適能中心，將比台灣和廈門還好。同時，他指出位於金湖轄區的多功能活動中心今年開始動工，明年活動的多功能活動中心，提升親子和生活品質。

副議長謝東龍致詞時表示縣議會對於教育投資也絕對全力支持，他也拋出教育資源整合議題，並說全縣小學太多了，大學的資源整合，雖然會承受很大壓力，但將朝此目標前進，由時間慢慢來調整，因為不集中會有「代課老師太多」，師生無法調適，所以要朝教育資源整合的目標努力。

謝東龍也指出，若要小學校整合，大學的優勢要做一個分析。同時，他指出縣議會對於教育預算也採取鼓勵的態度，希望每分錢都花在刀口上，讓未來主人翁有好的教育環境，展現金門教育的核心價值。

湖小校長陳為信說，學校孔子銅像校區「孔子學苑」，留有金湖小童年的記憶與青春歲月成長的軌跡。歷經四十多年歲月後，孔子變老了，需要大家合力幫他找回更親和友善的新家，以珍藏校史的美好記憶，校園空間也需與時俱進，重新規劃，一個溫馨的角落，一處童趣的空間，一座在地的建築，都可以喚醒孩子心靈的悸動，啟迪教師教學的感動，凝聚社區文化的傳動，期能匯聚能量，創新出擊。

未來，金湖國小新校舍將以生態工法結合綠建築的精神施作，包含第一期校舍改建工程內容為新建兩棟地上三層教學大樓二十四班教室，中間設置一個圖書館，整合教學區，利用圖書館與中間大樓形塑出綠地開放空間。另，它的總建築面積達七千七百平方公尺，預計工期為九百個日曆天完工，啟用後師生擁有最完善的設備與照顧，能安心舒適學習，成為金門地區具有遊學、交流吸引力的重點學校，為本校打下堅實根基，開展教育的新時代。

獅王爭霸賽開幕 海內外13支隊伍競技



記者許峻魁／綜合報導

邁入第四年的「獅王爭霸賽」昨(七)日開幕，今年度共計十三支隊伍跨海來金，同場較勁，爭取獅王金盃，也為即將來臨的金城迎城慶增添慶慶身。

本屆獅王爭霸賽，來自海內外十三支隊伍，都是當地的佼佼者，各支隊伍的介紹如下：

一、瀋陽梁氏兄弟獅王爭霸賽龍獅團：一九九九年由祖籍廣西的梁勇、從廣西到遼寧省瀋陽市成立一支專業化的南派龍獅隊。二〇〇八年又在天津成立分部，在中國北方傳承發展嶺南醒獅文化。二〇一五年九月加入國際龍獅聯盟，秉承發展獅藝的宗旨。

二、中國汕尾義興龍獅團：二〇〇七年成立，主要培育山區貧苦邊緣小孩學習新派比賽套路獅舞，南獅梅花高橋為主。同年設立比麟堂基金會，把所有收益用於基金會所用，至今在中國山區已經重建了多間危校幫助了過千貧苦學童，更致力培育山區劣性邊緣兒童，悉心教育改造成為龍獅武術運動員，希望透過龍獅武術運動文化魅力改變劣性小孩子的命運。

三、馬來西亞吉隆坡德體育會龍獅團：二〇〇五年成立，以發揚中華文化，推廣沙坪獅藝為宗旨。獲獎無數，近期獎項就有二〇一六第三屆無敵獅王爭霸賽冠軍、二〇一六第六屆皇冠百利常年杯亞軍、二〇一五國際傳統南獅(器材陣式)錦標賽冠軍、二〇一五第三屆聯勝杯高橋獅舞錦標賽冠軍、二〇一五第十七屆馬來西亞全國獅舞錦標賽冠軍、二〇一五第六屆馬來西亞國際獅舞邀請賽亞軍。

四、香港夏國璋龍獅發展基金：致力將龍獅武術表演舞台化，引入企業管理，發展傳統行業，讓人享受一香港優質專業表演及教學服務。多年來也獲國際企業、政府及社團支持。

獅王爭霸賽開幕 海內外13支隊伍競技



記者許峻魁／金城鎮公所提供

金門迎城慶系列活動之一「獅王爭霸賽」昨(七)日在縣立體育館盛大開幕，主辦單位邀請來自大陸、馬來西亞、香港、台灣等地的舞獅隊來金分高下。昨第一天的賽事為「傳統南獅」，冠軍頭銜是由馬來西亞新時代獅王「馬來西亞吉隆坡德體育會龍獅團」以九分的高分拿下寶座。而今日重頭戲「高橋」比賽，歡迎鄉親踴躍到場欣賞。

今年的獅王爭霸賽已經邁入第四屆了，昨日開幕典禮，準時於上午十時起，假金門縣立體育館鳴鼓開賽，今年邀請到馬來西亞新時代獅王「馬來西亞吉隆坡德體育會龍獅團」、大陸廣東汕尾、瀋陽、香港及台灣等獅隊跨海同場競技獅藝，地區代表天震堂醒獅團也參加傳統南獅項目，一展舞獅技藝。

金門縣政府指導，金城鎮公所及金城鎮民代表會主辦，金門縣民俗技藝推廣協會承辦，集開 G、V、T、A 協辦的獅王爭霸賽昨開幕。開幕典禮由金城鎮長石兆璋主持，縣議長洪麗萍、縣府秘書長黃景昇、立法委員洪啟盛、金城鎮代會主席陳天成、鎮民代表林金英、倪子傑、胡凱宇等人也到場參與，眾人並在各獅隊簡介介紹進行運動員宣誓後，共同敲響鼓。

議長洪麗萍致詞時表示，近年來的四月十二迎城慶活動，從一天延續到一整個月的帶狀系列活動，金門迎城慶也獲得文化部指定為重要民俗活動，對此她也相當肯定金城鎮公所舉辦獅王爭霸賽，年年造成轟動，精彩刺激。

累積豐富演出經驗。二〇一一年起獲選擔任「香港龍獅節」協辦單位，並連四年打破及刷新世界紀錄，成為香港首屆一指的醒獅團體。

五、基隆長興與父老龍獅團：創立迄今已有六十餘年，在第二代少林白雲、廖美佳師領下以及團員們精益求精的努力，屢獲佳績。近年來獲得二〇一二年新加坡國際獅王邀請賽獲冠軍、二〇一三年金龍獅王爭霸賽獲冠軍、二〇一四年台灣龍獅王大賽獲冠軍、二〇一四年台北新光三越獅王爭霸賽獲冠軍、二〇一五年台灣龍獅王大賽獲冠軍。

六、桃園龍獅團：由張永生師領於民國七十五年時所創立，目前由張漢鈞師領，以發揚龍獅文化的忠(孝之德)、正(正義師尊)、毅(毅志練心)、勇(勇者無懼)、智(大智若愚)、誠(精誠所致)、和(和諧融洽、禮禮儀廉恥)。

七、新竹聯豐龍獅團：成立於民國九十三年，由負責人黃俊盛、團長張昱等，抱著承傳及發揚獅藝文化，帶領一群熱愛醒獅運動的青年們，以有制度的要求訓練與磨練，力求傳承民俗文化，保存傳統獅藝文化與傳承的技藝，從傳統中創新創造新技巧，以獨特的傳統獅舞，多元化的創意與表演，融合現代藝術與傳統民俗，使傳統獅舞與民俗技藝轉為現代藝術，更走向國際舞台，也曾受邀至馬來西亞、新加坡、美國、日本等國家參與比賽及演出。

八、高雄兩廣龍獅團：由團長張恆宗於民國六十四年所創立，所有成員均加以嚴格的訓練與鼓勵，其優良的管理，於民國八十九年更名高雄兩廣龍獅團，由張恆宗團長延續中華文化民俗體育運動之薪傳，將龍、獅、鼓

獅王爭霸賽 隊伍簡介

九、台灣南仙龍獅體育會：成立於二〇一一年五月，成立宗旨是發揚獅藝文化，讓時下青少年們可以有一個恰當的活動場所，同時也希望可以有台灣獅舞的一份力量，並提供高水準的獅藝表演。秉承傳統舞獅技藝，特色雜技、與現代武術相結合，創立許多高難動作和高水平的節目。

十、台南雄威獅：二〇一二年成立(龍獅鼓藝團)，由自小學習獅藝、武藝、鼓藝的許師父帶領一群愛好獅藝、鼓藝、武藝及傳統民俗技藝的熱血青年，秉持共同理念、目標，並以有制度的要求訓練，力求發揚傳統文化之精神。

十一、台灣文揚龍獅團：成立於二〇〇八年，隔年在新北文揚龍獅團成立。團員以龍獅運動為主，所有成員均為石門區民眾與國中、高中及大學學生愛好龍獅運動之青年組成並加以嚴格訓練及優良的管理，以嶄新風格將傳統舞獅舞獅注入新生命，並不斷從技巧、服裝搭配、龍獅顏色製作等各方面尋求盡善盡美。

十二、三峽漢武龍獅團：創辦人黃武雄創立於一九九三年，黃武雄師承臺北兩廣龍獅團於創辦人的帶領及有名師兄的努力，兩廣漢武龍獅團亦是當時知名度頗高的獅團之一。

十三、金門天震堂醒獅團：創始人林天成於民國七十創立，後因成員各奔前程逐漸散去，為了使傳統民俗技藝扎根，民國九十年由教練許績才重新組織訓練，並對金門地區各學校設立舞獅社進行教學指導，在地方舉辦的各項活動及地方廟會中，均扮演重要角色，成為本地特色的隊伍。

責任編輯／蔡群生

金湖體育館停車場建案 昨日動土

寵愛媽咪登山活動 鄉親踴躍參加

記者陳冠霖／金湖報導
金門體育會辦理教育體育署「105年運動」活動，昨(7)日上午舉行，吸引許多鄉親攜家帶眷踴躍參與，歡樂氣氛，展現出另一種歡度母親節的場景，親情、健康、活力四射。副縣長林德恭、金門體育會副理事長黃克標等人也到場參與。

副縣長林德恭致詞時表示，金門體育會在母親節前夕舉辦這樣一場登山活動，十分有意義，更溫馨氣息，令人感到社會活力，體育會可謂用心良苦；林德恭同時祝福所有的媽媽母親節快樂。林德恭提到，運動可以維持健康、好處多多，雖然昨天天氣熱，但許多鄉親仍然扶老攜幼共同來登山，是一件值得鼓勵的好事情。林德恭也說，縣府對於體育政策持續投入，積極

極建設許多運動設施，他預告縣府即將打造全新的體育公園，把現有的體育場延伸到濱海公園成為一體，再加上金湖體育場周邊的停車場規劃，為的就是鼓勵鄉親運動，讓金門成為運動健康島。

民衆登山後，還有包括摸彩、交通安全、反詐騙等公益宣導活動，在輕鬆活潑、簡潔扼要、且井然有序下進行；由副縣長林德恭抽出最大獎縣長獎一輛高級腳踏車，由一位男性民衆獲得。另外，現場也特別請來國家公園人員解說太武山12景，增加故鄉名山的遊覽深度；另還有三大診所醫師的健康保健宣導，及華山基金會的「啓動善念循環，傳遞愛的力量」講述。

金門體育會表示，本次活動指導單位為福建省政府及金門縣政府，除接受體育署及各級政府的補助外，並非感謝地區各單位及公司行號的支持贊助，讓活動增色許多。



左、「太湖周邊停車場改善工程動土儀式」，陳縣長與建設處長許志忠討論工程應注意事項；右、「太湖周邊停車場改善工程動土儀式」，縣長陳福海、建設處長許志忠、金湖鎮長蔡西湖、金湖鎮代會主席呂瑞泰等人共同執鏟動土。



左、「太湖周邊停車場改善工程動土儀式」，陳縣長與建設處長許志忠討論工程應注意事項；右、「太湖周邊停車場改善工程動土儀式」，縣長陳福海、建設處長許志忠、金湖鎮長蔡西湖、金湖鎮代會主席呂瑞泰等人共同執鏟動土。



金門體育會舉辦「寵愛媽咪登太武山」活動，一名男性民衆(左四)抽中最大獎縣長獎腳踏車一輛。(陳冠霖攝)

責任編輯／呂士昂

陳縣長特地交代承包工程的產品品質，也要顧好在(105)年8月20日發琴在金湖體育館開演之前，能夠如期完工，務必讓鄉親有最便利的停車空間。陳縣長也特別讚賞金湖鎮長蔡西湖，做事很有效率，立刻將本案工程發包進行。

為了讓金湖體育館日後辦任何活動有更寬敞的停車空間，以及解決太湖、中正公園、金門農工等周邊景點辦理大型活動之停車需求，縣府及鎮公所規劃此停車場興建案，建築以保留大型樹木為優先考量，既能保有綠地，也能滿足周邊民衆停車需求。

整體停車場預佔土地約2.5萬平方公尺，共規劃140個停車格，由達盛公司設計監造，興隆營造承攬。待停車場完工啟用後，縣府期能能夠紓解周邊購物、觀光服務需求，改善整體交通環境，提升公共設施服務品質，提供開放空間，促進整體觀光效益。

記者陳冠霖／金湖報導
「太湖周邊停車場改善工程動土儀式」昨(7)日上午於金湖體育館對面舉行，縣長陳福海親自到場執鏟動土，並叮嚀萬交代承包公司要顧好工程品質，同時陳縣長也讚賞金湖鎮長蔡西湖的帶領下做事很有效率。

縣府規劃位於金湖體育館對面興建停車場一案，昨日正式動土，由縣長陳福海、建設處長許志忠、金湖鎮長蔡西湖、金湖鎮代會主席呂瑞泰等人共同焚香祭拜、祈求工程順利，而後共同執鏟動土。

陳縣長特地交代承包工程的產品品質，也要顧好在(105)年8月20日發琴在金湖體育館開演之前，能夠如期完工，務必讓鄉親有最便利的停車空間。陳縣長也特別讚賞金湖鎮長蔡西湖，做事很有效率，立刻將本案工程發包進行。

端午加班機 明開放訂位

記者李增江／綜合報導
交通部民航局表示，考量民衆返鄉出遊需求大，已協調航空公司規劃加班機，澎湖、金門及馬祖都有提供座位，有需求民衆可於5月9日上午8時訂位。

105年端午節連續假期自105年6月9日(週四)起至6月12日(週日)止，交通部民航局已規劃航空疏運期間將自105年6月8日(週三)起至105年6月13日(週三)止，共計6天。

金門護理師公會 表揚資深護理人員



圖文／陳冠霖
金門護理師護士助產士公會，昨(7)日中午舉辦第11屆第2次會員大會，並慶祝「國際護士節」(5月12日)，現場表揚30年資深護理人員黃秀珠、20年資深護理人員楊婉珍、郭雅清、解近玲、朱權倩、王金汝、李政潔、鄭富美、李佳致，以及績優護理人員游明鳳、郭雅清、莊裕會等人。縣長陳福海和副縣長林德恭也到場致意。

縣長陳福海表示，護士的辛苦一和媽媽一樣辛苦，他允諾縣府會持續改善醫師和護理人員的工作環境，讓大家更有能力服務鄉親，他真摯感謝所有護理同仁，「大家辛苦了。」副縣長林德恭也說，自己最深知護理工作的辛勞，因為其太太就是從事39年的護理工作，連女兒如今也念了護理系，林德恭說，護理工作是一種熱忱、愛心，他向所有勞苦功高的護理人員致以最高敬意。

慶祝母親節 3國小校園既熱鬧又溫馨

記者李金鐘／金寧報導
溫馨五月天，金寧中小學園慶祝母親節，舉行「家長教學參觀日暨懇親會」活動，邀請家長一起參與，透過才藝表演及母親節感恩活動，讓學生家長瞭解其子女在校實際學習狀況，期由瞭解與溝通，使得學校教育與家庭教育之相輔相成，藉以提昇學生學習成效。

四學年度第二學期家長教學參觀日暨懇親會活動，安排有孝親楷模表揚、太鼓表演、熱舞社團及各班才藝演出，邀請各年段與幼生家長蒞臨，同時適逢母親節，並將母親節主題融入，藉此教育孩子們感恩母親愛。在此次的教學參觀活動中，配合母親節獻上感恩，將母親節活動與主題教學內容進行連結。各班也舉辦母親節卡片製作並送給母親賀節，藉此激發孩子創意，另一方面更能增加親子間融洽。

校長陳雅蘭表示，這次家長教學參觀日以各班教學活動及幼兒園才藝成果發表、母親節感恩暨孝親楷模表揚為主軸。安排幼兒園各班及太鼓、熱舞社團進行才藝表演，藉以增加親子互動機會，促進親子間情感之交流。並結合孝親家庭月各項活動，也進行英語情境教學，讓學生家長瞭解其子女在校實際學習狀況。

記者李金鐘／金寧報導
母親節前夕，古寧國小辦理「慈母心稚子情」母親節慶祝活動，小朋友們藉由進行「愛的五連拍」及教孝月藝文比賽等系列活动，以慰勞母親平日之辛勞，家長參加踴躍，活動場面溫馨又熱鬧。

古寧國小為了讓同學感懷母親的辛勞，舉辦「慈母心稚子情」母親節活動，除頒發10學年度「孝親家庭月藝文活動」得獎學生每人獲頒獎狀一幀及獎品一份，獲獎有書法比賽：601班第一名陳彥羽，第二名薛淑娟，第三名莊龍翔。作文比賽：501班第一名李潔，第二名莊欣媛，第三名李瑋翎。勵志佳句創作比賽：401班第一名李佳浩，第二名楊淨潔，第三名李品宣。康乃馨創作比賽：301班第一名莊欣怡，第二名蕭亦軒，第三名李峻永。

活動即將結束時同學們把平日在課堂上做好的母親節卡片及康乃馨花送給媽媽，並大聲說出「媽媽我愛您」，場面溫馨令人感動。最後請學生手持康乃馨與其媽媽及參加的家人一起在禮堂舞台上每人雙手合十圍成一個大大的愛心合影留念，表達對慈母愛心感謝的稚子之情後圓滿結束。

古寧國小校長楊成業表示，舉辦母親節活動，一方面要培養孩子的感恩之心，感謝母親的生育、撫育與養育，另一方面要藉著活動讓家長走進校園，共同關心孩子的學習進而提升親師間的交流互動。

記者董森堡／金沙報導
風香大道野餐廳！述美國小有動人的楓香大道景觀，春夏季節綠蔭遮日、涼風送爽，該校配合母親節的到來，昨日特別邀請家長與同學們參加楓香大道野餐廳，商請媽媽們端出各式的風味料理讓大家品嚐，在楓香林蔭中歡渡一年一度的母親節！

述美國小是在昨天中午開辦楓香大道野餐廳活動，邀請校內學童及家長們到校參加楓香大道野餐廳，在楓香林蔭中，許多新任民家長們擺出拿手料理，泰國菜、中國菜、台灣菜、印尼菜等異國菜色、小吃餐點香味四溢，讓小朋友們食指大動，現場學童們洋溢開心的笑容，一邊吃著美味的餐點，一邊欣賞動人的麥田風光與楓香生態。

除此之外，述美國小還準備了有趣互動遊戲與實作活動，讓家長與小朋友們一同體驗，同時邀請到外師參與的樂團到場演奏，為天下的媽媽送上動人音樂、送上最真摯的祝願。

述美國小校長劉宏宏表示，述美國小擁有動人的楓香大道景觀，配合當地的田野風光可說是景緻動人，目前正是春夏交接之際，氣候宜人，配合母親節的到來，特別邀請校內孩童與家長們野餐廳，除了讓小朋友欣賞美麗的楓香林之外，也希望小朋友們能在母親節前夕感恩、尊敬長輩，陪媽媽渡過快樂的母親節。

記者李金鐘／金寧報導
寧中小展才藝獲滿堂彩
溫馨五月天，金寧中小學園慶祝母親節，舉行「家長教學參觀日暨懇親會」活動，邀請家長一起參與，透過才藝表演及母親節感恩活動，讓學生家長瞭解其子女在校實際學習狀況，期由瞭解與溝通，使得學校教育與家庭教育之相輔相成，藉以提昇學生學習成效。

四學年度第二學期家長教學參觀日暨懇親會活動，安排有孝親楷模表揚、太鼓表演、熱舞社團及各班才藝演出，邀請各年段與幼生家長蒞臨，同時適逢母親節，並將母親節主題融入，藉此教育孩子們感恩母親愛。在此次的教學參觀活動中，配合母親節獻上感恩，將母親節活動與主題教學內容進行連結。各班也舉辦母親節卡片製作並送給母親賀節，藉此激發孩子創意，另一方面更能增加親子間融洽。

校長陳雅蘭表示，這次家長教學參觀日以各班教學活動及幼兒園才藝成果發表、母親節感恩暨孝親楷模表揚為主軸。安排幼兒園各班及太鼓、熱舞社團進行才藝表演，藉以增加親子互動機會，促進親子間情感之交流。並結合孝親家庭月各項活動，也進行英語情境教學，讓學生家長瞭解其子女在校實際學習狀況。



左、述美國小配合母親節的到來，昨日特別邀請家長與同學們參加楓香大道野餐廳活動，商請媽媽們端出各式的風味料理讓大家品嚐，在楓香林蔭中歡渡一年一度的母親節。



中、古寧國小辦理「慈母心稚子情」母親節慶祝活動，最後手持康乃馨與家長合影。



右、金寧中小學舉行「家長教學參觀日暨懇親會」活動，各班才藝演出博得熱烈掌聲。



右、金寧中小學舉行「家長教學參觀日暨懇親會」活動，各班才藝演出博得熱烈掌聲。

感恩五月 松柏園活動慶佳節



上、下：金門縣松柏園昨日舉辦「感恩五月-馨愛母親節」活動，包括金門大學社工系、熱心志工、安養老人家屬均出席與會，不分你我共同向松柏園長輩傳達母親節的祝福，場面溫馨感人。

松柏園滿滿溫馨祝福

記者董森堡／金湖報導

一年一度的母親節，金門縣松柏園昨日舉辦「感恩五月-馨愛母親節」活動，包括金門大學社工系、熱心志工、安養老人家屬均出席與會，不分你我共同向松柏園長輩傳達母親節的祝福，場面溫馨感人、洋溢一片歡欣的節慶氣氛。

金門縣松柏園是在昨天下午一時三十分許開始母親節慶祝活動，副縣長林德恭、秘書長黃景舜、社會處處長雷國平等人也在三點出席與會，向住在松柏園裡的老人們送上祝詞，而恰值溫馨五月，金門縣松柏園更與金門大學合作，讓民眾、園生、長期支持中心的志工等，共同見證松柏園的努力，並向園區的長輩賀佳節。

副縣長林德恭在致詞時表示，天下大同的目標是所有政府所追求的，縣府致力也致力於老

有所終、幼有所養，落實社會福利與照顧制度，松柏園裡的長者們為金門付出和努力，雖然年紀漸長，身體狀況不如年輕時，但卻是更需要我們照顧和關懷，他希望藉由慶祝活動的舉行，傳達知恩圖報、感懷雙親與長輩的信念，並透過松柏園等社服機構的設立，讓長者得到妥善的照顧。

至於秘書長黃景舜也指出，松柏園辦理此次活動別具意義，現場金門大學為老人服務的畫面更是令人感動，他希望松柏園的讓阿公阿嬤們能渡過一個有意義又溫馨的母親節，同時祝福天下媽媽們佳節快樂。

金門縣松柏園老人長照中心主任施志宏表示，園區感謝各界支持關心，此次邀請到金門大學、安養老人家屬一起到松柏園慶祝母親節，除了向媽媽們賀節外，也希望外界能看見松柏園的努力成果。

而在昨天的活動中，松柏園也辦理親屬教育講座、聯誼交流等活動，金門大學社工系的同學們

大同之家表演展氛圍

記者許峻魁／金城報導

綻放溫馨！音樂饗宴，在五月春暖花開充滿溫馨感人的季節裡，為迎接一年一度母親節佳節的到來，大同之家主任楊志斌與安老組同仁特別規劃一系列慶祝活動，為長輩們歡度溫馨母親節。

大同之家表示，該單位為了給長輩們一個溫馨的節慶，特別於五月五日，邀請金門縣文化局合唱團蒞園表演，由文化局呂坤和局長率領合唱團團員們親臨大同之家，受到楊志斌主任及長者們熱烈的歡迎，在一連串精彩美妙旋律的歌聲中，陪伴長輩們歡度母親節佳節，楊志斌主任也特地贈送女性長輩及合唱團團員每人一束康乃馨，祝福她們母親節快樂。

此外，於隔天（五月六日）邀請金門空中大學學手語舞社蒞園表演，在李主任素治及王雅怡老師的帶領下，規劃手語歌及優美舞蹈表演，同時也邀請長輩們上台一起共舞，在一片歡熱的笑聲中，畫下完美的句點。不僅如此，六日上午一群慈濟功德會師兄姐不約而同抵達大同之家關懷長者並提供義剪、按摩、剪指甲、陪伴聊天、帶動跳等服務，大同之家主任楊志斌對慈濟功德會每月的第一個星期六都會來為長輩服務的熱忱與犧牲奉獻的精神，表達由衷的感恩與感謝，此外金門大學管樂社在許瑞芬主任的帶之下，接續慈濟志工的服務之後，也精心規劃多首演唱表演，使長輩們享受不一樣的節慶氛圍，渡過一個永生難忘的母親節。



金蓮淨苑昨日修建雲水浴佛車，深入鄉鎮祈福遊佛陀的慈悲。

雲水浴佛車 昨深入鄉鎮祈福

記者許峻魁／金城報導

溫馨五月天，今（八）日為母親節，而浴佛節也緊接著即將來臨，佛光山金蓮淨苑昨日啟建「雲水浴佛車」繞行地區各鄉鎮，藉著馨馨佛號，向佛陀頂禮並以水浴佛，尋求心靈的平靜，同時也能祈禱母親能夠健康平安，讓大眾感念母恩。

金蓮淨苑雲水浴佛車，於昨日上午八時三十分左右，在金蓮淨苑主持永動師父帶領佛光山金門協會成員以及四方信眾，舉行一場莊嚴的祈福活動之後，隨即前往莊嚴的念佛堂中，進行浴佛活動，巡迴各鄉鎮。

佛光山金門協會會長余平禱表示，在母親節前夕，佛光會準備了四輛雲水浴佛車，將繞行地區五鄉鎮，該活動進行一整天，深入大小村落，並會選擇定點做停留，讓村民大眾可以禮佛祈福。



金寧鄉公所辦理母親節康乃馨花精油膏DIY研習，啟發學員對於手工藝術創作的興趣。

金寧手工藝研習 50婦女參與

記者李金鐘／金寧報導

為慶祝母親節，金寧鄉公所昨日假金寧鄉圖書館辦理「母親節康乃馨花精油膏DIY研習」活動，計有五十多位婦女報名參與，在翁秀娥老師指導下，花製作過程，讓社區婦女參與DIY手工皂花及防蚊精油膏的活動，啟發學員對於手工藝術創作的興趣，彼此相互增進學習樂趣並達到保健功效。

這項由金寧鄉公所主辦、金寧鄉圖書館承辦的「母親節康乃馨花精油膏DIY研習」活動，於5月7日下午二時至五時假金寧鄉圖書館二樓舉行，聘請翁秀娥老師指導手工皂花製作過程，作成康乃馨花及防蚊又環保精油膏，送給參與學員藉以慶祝母親節的到來，並以感恩的心祝福每位母親，願他們佳節快樂。

責任編輯／呂士昂

昇恆昌
everrich

媽媽您辛苦了

Happy Mother's Day

昇恆昌祝全天下的媽媽
母親節快樂

昇恆昌金湖廣場

猴手Hand 猴開馨

2015 5/22 Hold your hand & Celebrate with LOVE

當日於3F及5F金坊香水、化妝品區
單筆消費滿NT\$9,800(折扣後)以上，
即贈「猴開馨收納袋七件組」乙組。

當日於2F國際精品及名車表配件專櫃專店
單筆消費滿NT\$40,000(折扣後)以上，
即贈「20吋金熊行李箱」乙組。

當日1F全區(不含ROLEX及OMEGA)專店
單筆消費滿NT\$70,000(折扣後)以上，
即贈「Wedwood 2杯2盤組」乙組。
(每筆消費憑證兌換乙份，數量有限，完完為止)

昇恆昌金湖大飯店

5/8當日金湖大飯店中西餐廳用午/晚餐
即獻給用餐的母親：康乃馨與
新金湖餐廳港點兌換券乙份。(數量有限，完完為止)

everrich daily life 昇恆昌金湖廣場 金門縣金湖鎮太湖路二段198號 TEL: 0800-555-006 082-338-888 http://www.everrich-group.com

everrich 昇恆昌金湖大飯店 金門縣金湖鎮太湖路二段218號 TEL: 082-338-688 分機570-572 http://www.everrichgoldenslake.com



知道台北市大巨蛋搞得沸沸揚揚，是早先的事。中午時分，打開電腦看新聞，沒想到，市政府與建商各持己見，停工將近一年的台北大巨蛋，工地隨處可見積水及青苔，鋼樑架上鳥兒築巢，地上積水成了鳥龜

星空下看電影

◎洪明傑

優游遊樂場，一件匪夷所思的事。想起最近返鄉經過山外，明標指著車窗外的建築物，說：「這是金門的小巨蛋，不久琴琴將來開演唱會。」一時，讓人驚嘆家鄉也有小巨蛋了！近幾年來，各地大小運動賽事頻頻興建大小巨蛋，容納觀眾少則一、兩萬人，多則數萬人，這樣的場地舉辦活動可免天候影響。除了用作賽事外，也是藝文活動的場所。巨蛋內，完整的影音設備、舒適的座椅、寬敞的空間……，儼然已成各個都會城市舉行大型活動的醒目地標。有一次返台，剛好碰上十月慶典，參加了國慶前夕的慶祝晚會就是在台北小巨蛋舉行的。

日的表演場所，可說克難陋到不行。昔時，鄉人稱「衙門口」的，現今總兵署前，有一鋼筋水泥戲台，稱作中山台。戲台雖然簡陋，卻承載著絡繹不絕的稱頌勞軍團體的表演，有康樂隊、京劇，鄉人稱為「正音」、電影放映等活動。雖說康樂隊有歌唱、舞蹈、魔術、雙簧、數來寶等表演最受歡迎。不過，京劇也不遑多讓，那時能隨口哼唱一段戲曲的人不在少數，電影更是老少咸宜，因此，每有表演經常將台前廣場擠得水洩不通。其中最吸引孩子的就屬電影了，孩子們對放映機盒子感到神秘好奇，甚至經常跑到布幕後探究究竟。每當夕陽西下，天色轉暗，便是演電影的時候了。戲台上掛著一塊白色大布幕，放映的影片以武俠片居多，也

有「星星、月亮、太陽」一類的文藝愛情，印象中好像都是黑白片。每當一陣風吹來，電影布幕就隨風擺盪。偶而，抬頭望向天空，有時星辰點點，有時一輪皎潔明月。後來金門高中禮堂一度成為「金門電影院」，電影改為室內售票放映。去看電影還有些不習慣，或許，先入為主作祟，總認為看電影應該要在星空下。無獨有偶，最近讀了一篇報導，上世紀五十年代初，二戰剛結束沒多久，溫哥華近郊也流行一種戶外電影戲院。在廣闊的廣場上架設大型布幕，傍晚時分，看電影的車子自四面八方湧到廣場，井然有序地一列列停在大布幕前。孩子在一旁玩耍或盪鞦韆，等著天黑。電影放映前，廣告不停催促觀眾前往小吃攤買漢堡、熱狗、爆米花、飲料吃。放映時，一家人坐在自己車上一面吃東西，一面觀賞電影。來看電影的車子經常聚集數百輛，場面壯觀。另一種形式的星空下看電影。

母親的著色畫

◎敖古仁

逛到連鎖書店，去年盛極一時的著色畫冊已如所料，跟隨年度紀事本或是流年命相書的腳步，悄然退下展示架，取而代之的是硬筆書寫類的「教科書」。或許，單純的寫字比構圖繁複，描線細膩的著色畫更能「療癒」當下起伏不安的人心吧。看見神隱在「藝術／設計」類的書架上，孤本的「秘密花園」，我想起了母親。那些年，母親還沒生病，還在操持家務，為一家人打理一個整齊清潔的居家環境，準備日常的三餐，還有我因為不耐排隊等餐因此帶到辦公室之便當。那些家務，經過幾十年的日復一日的演練，就算原先只知「茶來伸手，飯來張口」，出身地主富農的千金大小姐，也會自然嫻熟，更何況母親很聰明，手又巧，又肯學。不過，或許有些事情不是依靠基因的遺傳，或是後天的努力就能學會。像是，拽起一隻活雞，壓制掙扎的雙翅，對準脖子的血管，就是一刀，而後靜置，等待雞隻放血，最終淪為祭拜神鬼的供品，以及穿腸過肚的美味，這樣的事就是我一直學不來的。而前一刻，那隻老母雞還養在木條鐵線釘製的雞籠裡，咕咕地叫著。事實上，母親絕非心狠手辣，殺雞本是那個年代左鄰右舍每個媽媽必備的生存技能，一直等到市場的雞販攤上出現殺雞拔毛的機器後，媽媽們才停止這樣的行為。當然，那時的我們也不會憐憫那隻雞，不過卻因此學會了珍惜，連雞頭裡的那一小片腦也不放過，同時明白咕咕雞原來長兩隻腳，不是超市裡封膜盒裝的四條腿。後來，大學的實驗課需要類似殺雞的技能，為實驗動物斬頭取腦做組織切片，終究我還是過不了見血的這一關，所以在未來的生涯規劃上刪除「神經科學」這一項。所以，都是環境逼人吧，不然跟著玉鐲子一起長大的娃娃怎能學會那麼多生活的本領。母親說：「讓小孩子戴玉鐲是為了保護他們，他們一摔，先撞到鐲子，就傷不了手。」鐲子呢？「不就碎了，摔一次，碎一只。」不可惜嗎？「那種東西，家裡多的是，有什麼可惜的。」母親的口氣略現不屑，像似過去的富裕真的如小說的描述，不過就是華服上的一隻蝨子罷了。母親不是念舊的人，所以過去的種種就像用到底的牙膏，非得耗費三十幾年的時間，才能趁著特別的時機，勉強擠出，殘餘在現實的壓力下的一點點，甜美的回憶。嚴格來說，母親並沒有經歷逃難的過程，她是避禍，在寵愛她的祖母的遠見下，跟著城裡最後的一班飛機，一機的傢俬，還有便桶，讓親戚帶出生於斯長於斯的漁村，來到陌生的小島。推算那時的母親應該還是不滿二十歲的少女，不過因為口述的經驗與身分證上的登載始

終兜不攏，再加上我們一群子女那時仍處於向上求生的階段，本就無心理清前人還有自身的源流，所以等到後來想要黏合那些碎裂的玉石時，才發現戴鐲子的人已經走了。總之，面對全新陌生的環境，母親很快地學會了類似母語的方言，還有種種的生活技能，不到兩三年的時間，便嫁給算同鄉的父親。老相簿裡各有一張父母親當時的黑白獨照，都是相同的背景，大龍峒孔子廟照壁前的小石橋上，卻是一人倚靠橋柱，另一人跨騎牽到橋上的孔明車，猜想那應該是父母親相親出遊時留下的照片，剛認識，所以沒有兩人的合照。事實上，在我們的家庭相簿裡，除了父親寄回家鄉給祖母的全家福照片，一直沒有父母親的合照，一張都沒有，因為自從我上國中以後，家裡已經難見父母親同一片屋瓦下，父親夜不歸營的次數越來越頻繁，終於在我讀大學時徹底消失於家常的聊天中。人說，貧賤夫妻百事哀，就我的觀察，這句俗諺不完全正確，勞燕分飛的理由主要還是生活價值和個性的差異，只是父母親的離異畢竟不是子女所能勸解。所以，有時家族照片可能像廟裡的籤詩，是一種難瞭的神諭。在僅存的一張全家福照片中缺席的大哥，那是母親最深的牽掛，就像父親，是母親這輩子唯一無法釋懷的怨懟，至死不休。後來，我在祭拜母親時都要提醒她放下這兩件事情，不知道她是否做得到？大概，很難吧。早年的家庭經驗養成母親孤傲的個性，即便後來生活的困頓也不能減少一分，只是讓這份傲氣越埋越深，讓母親越來越封閉自己，少數的親戚因為久不往來早散了，公寓裡的左鄰右舍本來就是點頭之交，彼此互不侵犯就屬大幸。因此母親的日常生活除了家居的那一片天，大門之外的人事物都只是過眼的雲煙罷了，門一關，心也就悶上了，子女變成她的生活的全部。除了私塾那一兩年的識字經驗，如果再多些教育，依母親這樣孤僻的個性，我想她或許會成為某類的作家。不過，終究家裡仍有五張待哺的大嘴，父親給的生活費又不充裕，所以只能接些家庭代工來填補每月底的資金缺口。那些年，社會經濟是跳躍式的成長，即便石油危機也沒能停止他的腳步，因此菜市場裡可以探詢到不少家庭代工的機會。起初，母親幫批發菜商剝除豌豆仁，後來則是組合各式的聖誕節飾品和人造花。那時，或許人心仍然古意，也可能是大家都有賺錢的機會，所以不必仗恃欺詐粗暴的手段來奪取非分的利益，雇主代工之間幾乎沒聽說過有什麼不愉快的事情。就這麼，歲月悠悠，電視機和唱機裡流行音樂，相伴母親不停歇的雙手，時間大神悄悄地偷走了她的中年。漸漸地，隨著股市指數的上升曲線，母親肩

上的擔子慢慢減輕。此時，城裡的家庭工廠已經外移，母親無法利用代工來消磨午後大把大把白花花的时间，而子女也已出門工作，連長孫女都上學去了，家裡就剩她一人，獨自面對三十幾坪租來的空間。怕母親無聊，於是家裡的人租來港劇的錄影帶，讓她排遣家務之餘的空閒。已經忘了，是那位姊姊最先發現，母親看完錄影帶以後，可能還不到煮晚飯的時間，所以搬出以前托養長孫女時的儲物箱，找出其中的著色畫冊，翻開其中沒畫完，或是完全空白的畫頁，再用箱裡的彩色筆，跟著圖面上的黑白描線開始著色起來。去年暢銷的成人著色畫冊，當紅時書市裡曾經出現各類不同的主題和畫風，琳瑯滿目，實在美不勝收，聽說還因此帶動相關畫材的銷售量。望著那些繁複精美的黑白線稿，心想，如果母親看到了，一定會喜歡吧，「只不過，」她大概會這麼蓋棺論定，「太耗眼力，也太花時間了。」知道母親喜歡著色畫以後，我們開始搜刮市面上的畫冊，每次經過文具店或是書店，總是要進到童書區，查探一下是否有新的畫冊才能安心。當時的著色畫冊主要是為低年級的兒童來編製，因此構圖比較單純，主題是小朋友日常可見的事物，幫助他們認識自己以及外面的世界，同時訓練手眼協調的能力。薄薄一本，不過二三十頁，比A4影印紙還要小一些，畫紙可能是模造紙，比較薄，所以用彩色筆塗色時最好輕一些，以免滲透紙背，印象中這樣一本畫冊當時的售價可能是二十元左右，對照它的製作品質，應該不算貴。這樣素樸的兒童著色畫冊，現在一般的連鎖書店已經不見，仔細找，大賣場裡或是連鎖文具店裡的童書區還見得到，有些還附彩色筆或色筆。至於母親當時畫的那些畫冊可能得到跳蚤市場碰運氣，畢竟時空的腳步輕輕一跨，便從那個手提的「大哥大」，來到輕巧的4G手機的年代。現今人手一支手機，當然，隨著實體紙本的成人著色畫冊的流行，手機App版的著色畫也跟著推出。App的著色畫主打作畫時不會塗出畫格，因此更能抒壓，更具療癒的效果。有人戲稱，成人著色畫冊的最大療效就是當你苦熬數日，在那些瑣碎的細格間奮戰，畫得心煩氣躁時，隨手將畫冊一把砸到牆壁，迸出一聲巨響，那時才是心情最暢快的時候。的確，聽說不少人畫完「秘密花園」的前幾頁以後，便將畫本插進書架裡，再沒取出過。事實上，在著色畫之前，母親還曾利用「拼圖」來打發時間。那些拼圖也是長孫女留下來，用不著的舊物，每張圖不過百來片，有些圖還缺片。不過，母親玩拼圖的時間並不長，不像著色畫，一畫就是好幾年，直到市面上再也找不到新畫冊。那時，母親還想畫畫，所以我找出以前中學時期，我臨摹報刊雜誌上的卡通素描稿，將他們描繪到白報紙上，這才又讓母親的著色畫持續下來，直到她的最後一段，還可以下床，和我們一起吃晚飯看電視的時光。整理母親的遺物時，我們從木沙發底下搜出一整箱母親畫過的著色畫冊，其中大多數都是已經完成的畫作，還有一些是脫頁或是單張的作品。姊妹們各自留下他們喜歡的作品當成紀念後，其餘的畫冊就跟著其他的私人物品一起火化，燒給天上已經不再病痛的母親。檢視母親的著色畫作，粗看起來，顯得比較謹慎，大多數的色塊總是規規矩矩地輪廓在粗黑線圍就的空白格內，很少失控出界，就像我認識母親以後她的為人處事風格。細看，母親的用色總是十分明亮，配色大膽就像青春洋溢的少女，有些色塊還會使用漸層色，這是我未曾見過母親的個性中的另一面，或許那是反映家中日漸穩定的經濟生活吧，那時我正好服完兵役，找到出社會以後第一份的工作，收入不高，但是因緣際會調整的速度還算快。去年中，就在成人著色畫冊開始流行時，我又想起了畫畫，於是取出鐵盒裝一組不同軟硬度的鉛筆，還有炭精筆，開始臨摹舊雜誌上的一些廣告。一直以來，我比較偏愛人物畫，總覺得人臉或是肢體，或是相關的表情和動作可以讀出人的故事。等到更能掌握光影的變化後，我想，我會創作一幅母親靜坐一窗斜陽，專心著色她的「秘密花園」的肖像畫。

致生命中2位偉大母親——阿母與岳母

◎李冠誼

當女人，很辛苦，要忍受男人一生所沒有的痛；當母親，更是偉大，從懷胎10個月的負擔，到出生那一刻，那種痛更有如千刀萬剮，至此後，生命中多了一份對小兒的牽掛與呵護。這個世界上，佩服2個女人，一個是阿母，一個是岳母。老一輩重男輕女的觀念裡，家中總期盼個男丁，但這個期盼，在岳父與岳母生命中，也僅是期盼而已，當岳母期待第8胎時，那渴望落空了，終究，岳父命中註定要9個情人（岳母與8千金），回想數十年前，他們隻身從中部北上打拚，靠著賣水果、搭鷹架維生，這樣的工作，有時還得看老天爺，遇到雨季工作就得停擺，就這樣，含辛茹苦養育著8個女孩，緣份有時如此奇妙，多年後，因此創造一段老八傳奇的愛情故事。阿母與阿爸，生長在那外島中的外島—小金門，在那個仍處於823炮戰時期的年代，砲彈來襲總是無情的，常常在驚恐中帶著小孩躲藏藏，多年來，兩人胼手胝足靠著小生意維持生計，為的是，教養8個小孩。在阿爸眼裡，女兒是貼心的，總期盼家裡添個女孩，然而阿母生了六個男孩後，最後懷著身孕，在她肚子裏的，不但是她期待的女孩，反而一次來了一對雙胞胎男嬰，這是一個發生在40年前的一個寒冬，這一對男嬰在阿母肚子裏，好似一言不和吵了起來，其中一個一腳把另一個踹了出來，卻在同時，腳跟著(生)出來，害得阿母難產，折騰了半個多小時，第二個出來了，全身已焦黑，已經被認為夭折了，在那個年代那個大家庭環境裡，那個醫學並不發達的偏遠外島，也許生命並不是那麼受重視，夭折就夭折，於是乎這隻黑男嬰早被擺在冰冷角落裡，大家全力搶救的，是哥哥與阿母；只是此時幾盡昏厥的阿母，看著角落的夭折男嬰似乎動了，於是使出那僅存的一點氣力說：「先救小孩」。最終，這男孩有幸存活下來了，「先救小孩」，簡單的4個字，卻道盡了一個身為人母的偉大，倘若，沒有當年母親的不放棄，那……這男嬰還會在這個世界上嗎？如今，這排行老八過了快40個年頭了，也為人父親了，值此重要時刻，分享這個存在心頭40年的故事，感謝生命中的2位母親，感謝2位平凡中不平凡的女人，妳們的偉大創造一段老八傳奇的愛情故事，謝謝岳母，謝謝阿母，愛妳們，母親節快樂。（筆者排行老八）

【小說連載】島嶼天青

想著、想著，一發砲彈正好從他頂上掠過，落在添丁嫂的不遠處，霎時濃煙密佈、飛沙走石，伸手不見五指，添丁嫂已被濃煙淹沒在曠野裡，整個人已癱瘓在地上卻不停地咳嗽，幸好不是被砲彈擊傷，而是被濃煙呛到。萬富惟恐還有更多砲彈會朝這個方向打來，於是已顧不了旁人的眼光，趕緊攆起她就往壕溝跑。當兩人一起滾落壕溝時，蹲在溝裡避難的阿福伯見狀，趕緊把他們扶起，不遠處的阿雀嫂及阿山叔也趕來關心。萬富不假思索地解開添丁嫂的頭巾，跑到壕溝低窪的積水處，把頭巾浸濕後趕緊拿來為她擦拭鼻孔的煙塵，讓她的呼吸能更加順暢。經過一陣咳嗽，添丁嫂竟咳出一大口黑色的痰液，整個人也在驟然間清醒了許多，現場的人莫不驚訝說：「福氣哩！」但她擔心的並非自己的安危，而是家裡的孩子不知是否懂得到防空洞避難。在眾人的安撫下，平日自己也知道大兒子志堅即將入學，平日也非常懂事，想必他會照顧好弟弟的。（八十六）

母親復健成功經驗分享

◎王天源

家母過往雖與兄同住金門，但因身患糖尿病，平時需晚輩關心，然而兄礙於單親家庭，必須獨力照顧3名子女，常自顧無暇照料老人家飲食與服藥，導致家母差一點因營養不良失去生命。家姊與我得知此事後，相繼於2014年夏暑返金探視，後來家姊將家母帶到台灣屏東調養，世事難料，誰知家母於台灣屏東將近8個月調養，日漸脫離營養不良，但隨之而來卻日漸無法單獨站起步行及與人對談與瀕臨老人失智。惡事接踵而來，2015年2月中旬家姊中風20年的婆婆去世，家姊與其先生之弟媳過往相約每月輪流各照顧15天，時間長達20年之久，著實相當辛苦，為免惡事繼續發生，我遂於2015年農曆春節前夕

開車南下屏東直接將家母帶回臺北。說實在話，你沒遇過你就真不知照顧行動不便、不太會講話及瀕臨老人失智之老人家，真的很辛苦，然而血溶於水的親情，令我無法不管，遂自2015年春節後開始早晚接送至住家附近私立老人安養院及回家，每天清晨5點叫醒家母起床及處理其早餐和服藥，並與家母天地北聊天和訓練家母走路到住家附近停車場，然後再開車送她到附近的老人安養院，晚上則是重複清晨的步驟，並讓她穿復健褲，開始練習自己上厕所、擦屁股、拉褲子及穿衣服。周休假日時則是陪家母散步兼練習走路，並找尋台北親友及走走、逛街或吃餐廳及參加親朋好友的結婚喜宴，家母原本虛弱的身體及步伐，如今日益硬朗及會站

