

殷盼大家齊心協力將毒品掃出金門

報導：金門縣警察局於102至105年，多次查獲毒犯，圍追堵截，嚴控不法帶入。為此，持續不斷地在機場、三通碼頭等管道走私毒品入境，顯見販毒集團唯利是圖，铤而走險，利用跑單幫或化整為零方式，透過個案線密加強追緝，拒絕毒品於境外，並影響治安至深且鉅，亟待大家齊心協力予以掃除。根絕。

長期以來，警政團隊有鑑及此，除採積極措施作為，嚴施用毒品嫌犯依法究辦，對於涉有毒品素行紀錄者，透過個案線密加強追緝，阻絕毒品於境外，並由海關支援緝毒大隊，強化行李過境過濾，力求淨化，用心之最，克盡職責，為金門整體治安增強信心與保障。

眾所週知，毒品乃「五毒」之一，小者不幸染指上身，驚定個人與家庭永無寧日，大者腐根鉗本，荼害無窮，祇是一時序更迭，環境改變，整體經濟低迷，就有從而毒品流竄特種行業場所，導致一般就業不易，表面以觀，日常生活水品明顯提升，實則品質每下愈況，諸如色情黑店應運而生，酒店、KTV隨處都有，買毒品人口有增無減，年齡層逐年下降，儼然已成社會隱憂，日甚一日，當務之急，亟需大家齊向毒品宣戰。

無可諱言：有人住居之地，就有無法情事發生，有人集活動之處所，就有「五毒」存在。因而倘無近慮，必有毒品侵襲之狀況發生，亦且正在快速擴散，且有「防不勝防，杜不勝杜」之趨勢，倘若民力閒置，金門未來發展與安樂頗恐將落空。

面對毒品之危害，縣長陳福海高度重視，強調掃除毒品主力在民，治本之道應在加強「宣導教育，全面反毒」兩大面向痛下功夫，促使人人提高警覺，並由自

我要求做起，積極投入反毒行列，凡此人能為，用心去做，利己利人，不啻行善積德。

再者，警力有限，民力無窮，掃毒緝毒固是警察法定職掌，責無旁貸，然而欲期長治久安，人人有責，至盼公僕帶頭實踐力行，連結家庭、機關、學校、社團多方密切配合，使之構成層層防護觸角，見微知著，除毒務盡，畢竟社會安全網不能有破綻，一旦出現缺口，故此，防微杜漸，至關重要。

何況大社會環境週遭，平日不乏之所見所聞之反社會、反倫常與違法紀個案，泰半都因毒品亂性，因此殷望家庭與生活倫理教育，有教無類，頑石點頭，培養人人奉公守法，富有責任心與榮譽感，敬業樂群，尊師重道，克勤克儉，奮發向上，教親睦鄰，有情有義，愛國愛鄉也愛家之良好態度，發現任何乖張異常言行舉止，則應秉持「不惜正言，不卸責」之原則，主動予以善誘導、曉之以法，知之以理，動之以情，人非草木，最忌視而不見，漠不關心，自掃門前雪，聽任自然發展。

有人感嘆，時下少數青少年我行我素，難馴難教，或許此與多元教育、政策開放、濫用民主自由諸因素不無關係，追根究底，子不教父之過，教不嚴師之惰，舉凡溺愛，苟且姑息，適足害之，誠非良方，因而家庭、學校與社會連結教育必須齊頭並進，發揮「暮鼓晨鐘，潛移默化」之功效。在此必須強調，青少年為國家未來之主人翁，國力之泉源，亦愛亦教，方為正道，金門是塊乾淨土，未來願景可期，只許淨化不許惡染，但願大家珍惜，用心耕耘，齊將毒品掃出浯江，金門幸甚！



香港金同會返鄉省親 縣府設宴招待

記者陳冠霖／金湖報導
香港金門同鄉會一行人，由副會長謝聰敏為首，3日由廈門搭船回到金門，縣府昨（5）日於紅龍餐廳設宴招待他們，副縣長林德恭出席。



香港金門同鄉會一行人，3日由廈門搭船回到金門，縣府昨（5）日設宴招待他們，副縣長林德恭出席。（陳冠霖攝）

福建金胞聯舉辦金門文化講座 唐振瑜開講落番史



左、右：與金門淵源深厚的知名導演唐振瑜，應福建省金門同胞聯誼會邀約，跨海抵大陸蘇州擔綱金門文化講座，分享金門獨特的《落番》史。

（新汎亞國際媒體提供）

藉以汲取金門人開枝散葉、文化繁衍的養分。培訓營課程特別安排了金門文化講座，並邀近年來在金門深耕密植的唐振瑜導演到蘇州擔任客座，利用半天的課程與培訓學員分享金門的《落番》與戰地《高粱》文化。細數金門的落番史，唐振瑜指出，金門人早年落番傳神的場景，不出「去三兩年仔，就著倒來」這些讓外的金門人或是居住金門的鄉親了解到祖先筚路藍縷的歷史。

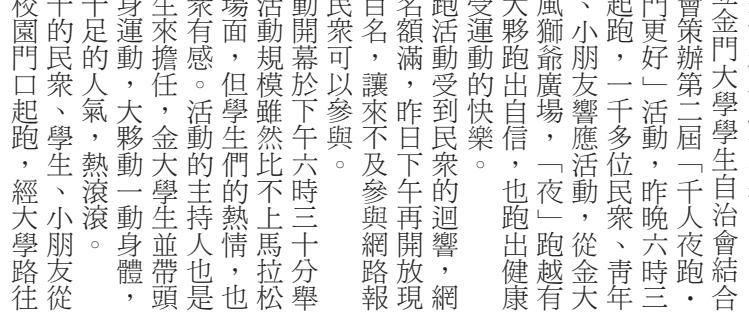
唐振瑜則告訴學員，透過《落番》紀錄片，可以讓旅

行，活動規模雖然比不上馬拉松路報名額滿，昨日下午再開放現場三百名，讓來不及參與網路報名的民衆可以參與。

活動開幕於下午六時三十分起跑，由學生來擔任，金大學生並帶頭做暖身運動，大夥一動身體，奔跑風獅爺廣場，「夜」跑越有勁，大夥跑出自信，也跑出健康，享受運動的快樂。

據了解，「千人夜跑」由大學生自治會策辦的第二屆「千人夜跑」活動，昨晚六時三十分起跑，一千多位民衆、青年

金大學學生辦夜跑 千人響應



大的成就是：在把從來沒有想過要回來家鄉，那些在南洋已經落地生根的金門人，一個一個牽引回到金門這塊土地上來。——

在講座互動中，來自福州金胞聯的秘書長林靜瀋著淚光說：「每看一次，就感動一次，感謝導演真情紀錄了金門。」唐振瑜則告訴學員，透過《落番》紀錄片，可以讓活動順利舉行，希望透過夜跑活動，鼓勵大家也能利用夜間的時間

是由金門國家公園處出資製作，《落番》真實地呈現在金門人民的血淚歷史，這不只是金門人的故事，更是整個華人社會早期移民的寫照。

唐振瑜表示，紀錄片重現了當年移民風潮形成的背景與經過，留守家鄉的婦女望穿秋水，夜以繼日盼君早日歸來，茹苦含辛侍奉公婆，獨力教養子女，青青春歲月盡付，不可知未來的悠悠心情。丈夫漂洋過海遠赴南洋打拼，省吃儉用，積攢銀兩匯回家鄉養家活口，起造洋樓，安頓族人、修繕宗祠光宗耀祖的辛酸歷程。

而談到《落番》這部紀錄片的拍攝，他說，《落番》是《落番》所呈現的電影，同時也從人文與歷史角度出發，以故事形式呈現了金門華僑在異鄉求生存的堅韌不拔拼搏精神。他指出，《落番》影帶推出後，因為劇情紀錄片，同時也從人文與歷史角度出發，以

責任編輯／蔡群生

步，是很奇特的經驗，相約明年再見！

環島北路路口、往林湖路口、榜林圓環、伯玉路二段，經聖祖賓館、盤栗路接桃園路進金酒公司正門

國立金門大學學生自治會結合系會舉辦第二屆「千人夜跑」活動，昨晚六時三十分起跑，一千多位民衆、青年

路報名額滿，昨日下午再開放現場三百名，讓來不及參與網路報名的民衆可以參與。

據了解，「千人夜跑」活動開幕於下午六時三十分起跑，一千多位民衆、青年

環島北路路口、往林湖路口、榜林圓環、伯玉路二段，經聖祖賓館、盤栗路接桃園路進金酒公司正門

步，是很奇特的經驗，相約明年再見！

學生會特別感謝金門縣政府相關

局處、金門酒廠、台灣風獅爺商店街……等各界之大力贊助、支持，讓活動順利舉行，希望透過夜跑活動，鼓勵大家也能利用夜間的時間

，多運動健身。



美國小四年級學生在經歷一學期的努力，在校園完成徒步環島金門的艱務，全校學生成功歸來。（提供）

記者董森堡／綜合報導
述美學子邁步走、踏印金門識故鄉！述美國小四年級學生在經歷一學期的努力後，正式完成徒步七十四公里環島金門的艱務，全校師生在校門口迎接四年級學子成功歸來。

述美國小四年級學生上學期在彭康順老師的帶領下，利用假日期間展開分段式的環島旅程，衆人由東北島出發，沿著海岸與道路展開步行環島行動，彭康順並結合平板電腦等資訊設備，讓小朋友們沿途記錄下不同的景點。

老師同學夜宿垵湖及何浦校舍，都以堅韌的毅力克服生理、心理以及外在環境的種種障礙，家長

孩子在長達近七十四公里的「踏印金門」活動中不論在熾熱的太陽下挑戰成功，后湖沙灘及古寧頭一嚶口海岸，或是學著獨立與關愛鄉土的理念。這群四年級的小朋友們沿途記錄下不同的景點，点滴在心，活動期間不斷給予物質及精神上的支持。

（提供）

記者莊煥寧／綜合報導
端午節將至，金門縣議會議長洪麗萍與秘書朱國華等同仁前往烈嶼敬軍，感謝大家平日的辛勤，並祝賀大家端午佳節愉快。

昨天（5）日下午，議長洪麗萍偕同副議長謝東龍、議員洪鴻斌、張雲德與議會事主任陳勵志、會計主任汪秋明、總務主任楊誠國、人事主任呂清、富及秘書黃國華等陪同前往烈嶼敬軍。

（議會提供）

嶺守備大隊致贈應景水果，由大隊長孫天祥代表接受，隨後又前往海巡羅厝分隊、岸巡九宮安檢所慰問，由副所長蔡尚翰代表接受致贈品。過程中，洪議長也與大家閒話家常外，也親切關心國軍的工作與生活狀況，讓官兵備感溫馨。

議員洪麗萍表示，每到重要佳節時，許多人員因爲要值勤無法回家與家人團聚過節，對於大家辛勤的付出，表達由衷感謝，特別獻上應景水果以增添節氣氛，也希望將溫暖與關懷，送到金門的每一個角落。

（議會提供）

（議會提供）

（議會提供）



穿小鞋

◎寒玉

遇是截然不同的。

現代女子在細跟高跟鞋與時尚服飾的陪襯下，仍舊有令人稱羨的美，所謂一人美一款，各有美麗的地方，人走在前頭，後面總有目不轉睛的人兒盯著看。不一樣的時空，仍有相同的感受，因為人的眼睛都是相同的，有時會看上，有時會看下，總是跟著現實的社會走，見了美女想多看一眼，這畢竟是人的本性，沒有什麼好大驚小怪。

在現實生活裡，小鞋不一定穿在腳上，而是含在嘴間或是表現在行動上。大至單位、小至鄉里，喜歡咬耳朵，唯恐天下不亂，愛告狀或道人長短，總藏身在你我之間，稍一不慎，被人出賣恐怕還要幫人數鈔票

，這也只能自我警惕，爾後眼觀四面、耳聽八方。

毫無疑問地，有人聚集的地方就有是非，如同市場一樣，什麼貨色都有，別奢想世界太平，因為人的通病即是東家聽來西家傳，每回的版本都不一樣，女人叫長舌婦，男人的舌頭也不會很短呀！鄉間小鞋看看就好、聽聽就算，反正謠言止於智者，不是每個人都無智慧。但如果是團體或單位，只要有一個喜歡穿小鞋的人，絕對會搞得天翻地覆，甚至有些人還喜歡四處佈眼線，亦有部屬為升官而逢迎拍馬，竭盡巴結之能，如傳聲筒般地，三不五時就會替長官提供加工後的一些訊息，但升官則不一定是他。然而，即使再「糞掃」的長官，有時卻也有自己的判斷力，久而久之

，勢必會發現此君原來是這種人啊？

一件小事，倘若不懂慎處理，日後或許會引來諸多猜疑，甚而見風就是雨，而暴風雨的來臨，恐怕吹垮勢單力薄的人群，弱勢者摸摸鼻子就算，反正怪自己倒楣。強勢者則是硬碰硬，最後兩敗俱傷，每天在辦公室見面，擺著臭臉，八小時的相處時光，還真是度日如年。

除非祖上多產業，在家當少爺，否則出社會，循規蹈矩未必比阿諛奉承來得有前途，跟人要跟對，試手氣不一定有好運，端看眼前的這碗飯能否下嚥？而大家都說公家飯有保障，以前叫它鐵飯碗，如今未必是這樣，得罪小人，隨時準備捲舖蓋走路。唯一能比較的就看誰的後台硬，而起起伏伏的人生歲月，任誰也沒把握一帆風順。

小鞋，穿在腳上就好，千萬別含在嘴間或表現在行動上，別讓他人的話語左右自己的思想，這非但是不智之舉，也會落入小人譏笑的話柄。但也必須寄語某些喜歡替人穿小鞋的人，凡事適可而止，別忘了，今天你道人，明天人說你，如此世界將永無寧日！

金門海

◎李增坤

胖妞飯糰

◎林靈

常常是天才濛濛地亮，街市還未全醒，金城車站旁的飯糰攤車，已陸續引來人聲。「一個招牌，再一杯紅茶。」「一個紫米，兩個甜辣。」只見王孝壹、陳秀玲夫妻倆手中的忙活未曾間斷，以巧手捏製一顆顆結實飽滿的飯糰，用來填飽每一個晨起待食的空虛胃囊。

「以前在茅山塔打石頭、撿小碎石，或去海邊挑沙來賣……。」憶起往昔，王孝壹說，做的是粗重的體力活，當時便是以母親手做的一顆顆飯糰止飢，再加上自己愛吃，沒料到這製作飯糰的手藝，後來竟成了用以養活一家子的重要經濟來源。

也因為牽手陳秀玲的身型圓潤，彼時老被大夥兒「胖妞、胖妞」的喚，王孝壹遂將一顆顆紮實飽滿的飯糰取名為「胖妞飯糰」。「我們剛來做的時候，公車站還圍著圍籬，外牆的磁磚都還沒貼。」二十二年前，王孝壹相偕著牽手，兩人就一小攤車，不論晴雨，一人招呼、一人捏製，「剛開始，還不大會控制火的溫度，手都燙到起水泡。」王孝壹笑得靦腆，而他眼角的魚尾紋縱橫延伸，清楚刻劃著歲月之痕。

創業初期，單月業績僅入帳新台幣八百元，王孝壹心想，這樣下去可不是辦法，遂在東門市場另覓一處騎樓攤位，直至後來，客源逐漸穩定，胖妞飯糰就此在車站旁屹立生根。「那時候，阿兵哥來買，人多到把攤子全部圍起來。」除了駐軍弟兄們的口耳相傳，王孝壹和陳秀玲倆人始終如一，以真材實料與絲毫不馬虎的真功夫，吸引一波波顧客慕名前來。

「下午回去，晚上備料，八點開始炒菜，炒到十二點，然後包到天亮……。」在有十萬大軍駐紮的年代，王孝壹更曾創下一日捏製七、八百顆飯糰的紀錄，但今非昔比，現在的單日產量早已大大減半。儘管如此，「這樣每天搬重，那個米啊，光空桶就十五斤了，再加上米，至少有七十斤。」長時間積累下來的職業傷害，讓王孝壹的身體開始抗議，三不五時發癢發痛，甚至導致椎間盤突出。

但一提及最開心的事，王孝壹笑著說，莫過於退役多年的駐軍，一個個攜家帶眷的，再次返還故地，「啊，老闆，你還在做喔！」且再嚐一口飯糰，「老闆，你的口味始終如一。」經過十年、十五年、二十年，青春健碩的身形早已走樣，髮也冒白，卻仍心念著這最單純、最直接也最讓人飽足的簡單與美味。

近兩年來，自由行的陸客遞增，王孝壹統計，累積下來，也約莫有近兩百位陸客前來消費，其中不乏回顧客。在初始，王孝壹也難免擔心大陸各省份口味各異，固有的飯糰口味恐難以迎合，「我會下定決心去廈門，就是很多背包客買了飯糰，反應都很不錯。」有個阿姨在兩個月裡來金兩次，每次都買三個紫米飯糰，王孝壹遂開口探詢，「阿姨，我這飯糰去北京做可不可以？」「那肯定會忙死你！」如此積極正向的回應，讓王孝壹信心大增，再加上兒子王濬昇也有意願協助，胖妞飯糰遂瞄準大陸市場，進軍廈門，並由王濬昇負責廈門店的營運事宜。

由於「胖妞飯糰」商標已遭人註冊，廈門店則命名為「開媽飯糰」，王孝壹與陳秀玲本著嘉惠海峽彼岸消費者的初衷，提供最原汁原味的好滋味，於今年五月初正式進駐對岸，於廈門市思明南路的中華城老街，紅紅火火的展店。

糯米與壽司米的絕秘比例，Q軟地緊緊包裹著酸菜、菜脯、豆干、魚鬆、蛋、肉、油條等七式配料，胖妞飯糰不以繁複的花俏口味取勝，卻是把二十餘年來的認真與堅持，盡數趁熱揉進飯糰裡。而這一顆顆熱呼呼的飯糰，佐一杯微甜紅茶或無糖豆浆，日日豐足了多少學生、駐軍與在地居民的早餐時光。

「兩個小辣。」「一個素的，還要一杯豆浆。」車站旁的攤車前，顧客與人聲，正絡繹不絕。一掀開木桶蓋，熱氣氤氳蒸騰，王孝壹動作利索，在晶瑩的白米飯裡，一一填入餡料，這營業即將屆滿二十二年的胖妞飯糰，正積極向前展望，望前踏步，讓一顆顆飯糰，飄洋過海，兩岸飄香。

男人，想流淚就流下來吧

◎牧農樵

何姓友人在女兒婚宴上逐桌敬酒時主動向大家說，女兒拜別父母的那一刻，他流下了男兒淚，整桌人都受感動。警察出身鐵漢性格的他，「主動公開承認」當衆落淚，這可是非比尋常，著實令人意外。但他的「男兒淚」三個字讓我在感動之餘多了一個心眼，莫不是怕自己落淚的事流傳出去沒面子，乾脆大方自首吧！

都說「男兒有淚不輕彈」。男人，是不該流淚的。我們的文化總是予人以男人是堅強的，女人是柔弱的；只有柔弱的女人才會流淚，堅強的男人豈能流淚。殊不知只要是人，都有七情六慾，男人有堅強的一面，當然也會有脆弱的時候；女性看似外表柔弱，可「為母則強」不就是讚許女性堅強的一面嗎？

有時我腦海會莫名其妙呈現一個畫面：一位僅能靠打獵維生的獵人，有一天，一頭母鹿在驚逃中被他一箭射中頭部倒地身亡，獵人興沖沖地趕到，拔去鹿頭上的箭，將牠扛上肩準備下山，心想妻兒會有一頓豐盛的晚餐。就在此時，他聽到身後呦呦的小鹿鳴聲，獵人轉身看了看小鹿，不禁兩眼垂淚。他放下母鹿，擷取一段粗樹枝削尖，費力地挖了個坑，埋葬了母鹿，抱著小鹿回家餵食牛乳。獵人一家在凝重的氣氛下吃完簡單的晚餐。

獵人的眼淚，我稱它為「英雄淚」。

不知是環境的塑造，還是個性使然，以前我是個不流淚的男人；也不知是年歲增長，還是人生際遇的關係，現在的我很容易受到周遭事物的感動而心血潮湧，雙眼淚凝。回首這大半輩子，以前的我，為讀書，為工作，過的是「狼吞虎嚥」的日子；現在的我，享受著「慢嚼細品」的生活。人生各階段經常在未及選擇，甚至無法選擇的情況下度過，如果還必須考慮該不該流淚，那就太無趣了，也太沒有人味了，不是嗎？所以，男人，不論是男兒淚，或是英雄淚，不就是因感動、因傷心、因激動、因高興，想流淚就流下來吧！畢竟，面子不是最重要的，真情，才可貴！

無名兵在金門

◎林益彰

趕赴戰場
是因為方略又被管弦了
即便前方一定是漠沙在眨眼
而禿鷹要存在
便是為了稍來風浪
讓淚珠而成汪洋。

我是這一片金門霧當中
還繫著種籽的民兵

恍若誰來聆聽佚聞的眼神
還錚然地守著彈片砲地
是為了讓那群冰山一角
可以爬出一條
生命的氣口

密著死地塌心的眼神
要初曉與晚暝能見到俯仰
彷彿仙人掌不會在天光下祈禱
夜晚便能將包裹裡的鄉愁
開展足跡的溫度
哪怕僅有一首詩的脚步
荒塚亦即油彩

金門霧的夢想是需要防守
當進攻猶如曇花後
島魂的生命線
不過是雲霧在紀念渺茫
所以將殘火給擠出微笑來
讓咒刺可以爽朗地
開出緣分的桔梗

每一座信仰都會有金門的靈魂
作為無名兵站在儀式下
雖猶若細縫裡的流聲
但象徵風獅爺的背脊
不會只是一蕊冰花而已；

我是這一片金門霧當中
還護著傷痕的綠洲

然而他們打的盡是如意算盤，對於女兒在外的言行舉止，雖有耳聞，但偶而回家也不敢說她。即使他們透過媒人李婆婆，想盡快地把她嫁出去，可是有錢的好人家誰願意娶這種女人做媳婦，沒錢的窮人家則娶不起，當然她也不願意嫁。

李婆婆在四處幫她找不到合適的對象、而賺不到媒人錢時，於是她腦筋一動，想起快四十歲而姻緣始終未來到的王萬富，雖然他不是頂有錢，但依目前的情況而言，絕對付得起聘金、討得起老婆，賺他一點媒人錢更是沒有問題。

或許李婆婆想的盡是媒人錢，並沒有想過類似黃小紅這種女人，是否適合務農的王萬富？一旦踏入王家門，是否能和他一起上山下海同甘共苦？媒人原本就有三寸不爛之舌，為了賺取媒人錢往往不擇手段，一旦媒人錢到手，並不保證能不能生小孩。

如果村人知道黃小紅的底細，理應提醒他才對，不應只是因為他能討到老婆而替他高興，往後的路還長呢，萬一她奢靡的本性不改，把好好的一個家搞得天翻地覆，對忠厚老實的王萬富而言是極不公平的。

但是王萬富想過那麼多嗎？或許，他相信的是李婆婆那三寸不爛之舌：「人長得漂亮，也懂得妝扮和穿著，村裡未出嫁的姑娘，簡直沒人能跟她比……。」而他是否想老婆想昏了頭，並沒有考慮到自己的家境和身分，他們家需要的是一個能相夫教子、勤儉持家的女主人，光靠亮麗的外表能當飯吃嗎？也許在他的想法裡，黃小紅是一個新時代女性，與傳統的婦女必然有所差異，即使暫時不能融入農家生活，可是一旦結婚，想必也會跟他一起上山下海，並以家庭為重的。

島嶼天青

◎陳長慶

