

喜神：東	神：東	南北
財神：東	神：南	南方
日煞：南	神：北	北方
日沖：馬39歲		
宜	大凶	
祭祀	破屋壞垣	
不宜	諸吉事	

單親母 家扶兒

董明晉苦學榮獲總統教育獎

連日大雨 小麥歉收

縣長體恤農友 將放寬小麥收兌標準

記者翁維智／綜合報導

(採種面積20公頃，委託繁殖

針對地區小麥收割季節遭遇連

日大雨，又台省製作麥種歉收，

有關農民權益及播種需求等事宜

，縣長陳福海至表關心，先前曾

責成建設處等業管部門檢討因應

措施，並朝放寬小麥收兌標準，

減少農友損失方向努力。

對此，建設處指出，地區每年

種植小麥約需種子27萬公斤，

因此，為因應106年度麥種需

求問題，建設處已於先前召開因

行冷藏備用。

據悉，委託繁

殖18萬公頃)及台中大雅區農會(

)，

中州科大幼保學分班 招生

記者翁維智／綜合報導
為打破迷思，回歸幼兒本位，同時因應政府「幼托合」政策，位於彰化縣的中州科技大學特開辦幼保系在職學士學分班課程，提供教師及一般人士在職進修管道。

中州科大指出，現有公私立幼稚園、托兒所即將整併為「幼兒園」，且幼托合一的政策，目的在於師資的專業化，擔任幼兒園教師需要

辦理教師幼保在職進修教育多年，不僅設有推廣教育中心，從事在職幼教師在職進修教育工作，深受上述縣市教師之好評，是幼教

技學分班報名表、招生簡章下載。

腸病疫連假染病

記者董森堡／綜合報導

腸病毒疫情已進入高峰期，地區已有多所幼兒園因腸病毒影響停課，近來連日高溫又適逢端午連假，衛生局提醒幼童照顧者及幼童至相關兒童遊戲場時，應注意該場所是

「中州科技大學終身教育暨校友發展處推廣教育組」。連絡電話：
（04）8359004#8207-1827。
另金門收件地點在金城寶貝園地，另於簡章下載請至中州科技大學網站。

稱：105學年度幼保系80學分班、二

事在職幼教師在職進修教育工作，

深受上述縣市教師之好評，是幼教

技學分班報名表、招生簡章下載。

（04）8359004#8207-1827。

另金門收件地點在金城寶貝園地，另於簡章下載請至中州科技大學

網站。

（04）8359004#8207-1827。

另金門收件地點在金城



九鼎元龜學甲

◎吳鼎仁

是花了十年的功夫，總覽中國所有出土甲文、卜辭拓片，一字字筆錄手寫，綜合分類編輯而成的甲骨文鉅著，八開本精裝厚重，所有「卜辭」原句盡錄於此。

光緒25年（1899）北京國子監祭酒王懿榮，患瘧疾服漢藥，在藥中發現有刻字的龜版（名龍骨）。隨即在河南安陽小屯村大量出土，在這殷京舊址，甲骨文是殷商後期刻在龜甲、牛骨上的文字，先後出土15萬多片，其中卜甲約占十分之七，卜骨十之三。殷人尊鬼神，不論祭祀、征戰、田漁、出入、收成、風雨、疾醫等都要占卜問事，且把占卜時間，卜者姓名，卜事結果用刀刻在龜腹甲或牛肩胛骨上面，因此甲骨文又稱「卜辭」。甲骨文有5000多的單字，1300多字已經被辨認，其餘尚待解讀。從字體的結構來看，甲骨文已經是系統較為嚴密的文字，並體現了漢字的「六書」架構，但原始圖象形的痕跡還很明顯。甲骨文結構雖然大小不一，錯綜變化，但已具有對稱、穩

定的格局。有人認為中國的書法，是由甲骨文開始，因已具備書法用筆、結字、章法的三要素。商代已有精良筆墨，書體因經契刻，風格瘦勁鋒利，具有刀鋒的趣味，書寫的痕跡可尋。

美術系的大學長張光遠任職故宮，是世界銅器權威，他認為：「商代金文為正體字，甲骨文為簡體字」。商銅器上的鍾鼎銘文與殷王室的甲骨文，是同一種文字，金文保持著毛筆所寫的書法（中國六千年前的彩陶就已用毛筆作彩繪），它是當時通行的大篆字體；而甲骨文晚出，獨為宮內帝王及少數官員用來占卜記事的刀筆刻字，將「金文」字體改繁為簡，以求方便刻記。自然晚商的甲骨文，不能算是中國最早的文字。多年前，故宮來金門展出，張光遠在我家看到我養很多烏龜、收藏很多夜壺，我自豫一印「參龜藏壺」，我說參龜準備以後刻甲骨文。他說，故宮甲骨文展室的看板，那雙殺烏龜的手是他的。他研究占卜甲骨文製作，在看板上演示：殺龜取甲、腹甲內面挖坑

、火棒觸坑燒炙、由龜裂紋路判讀吉凶、卜辭寫記於腹甲外平面、再依墨跡刻成甲骨文。

我前後養過百龜，不會活殺烏龜，但被我養死幾十隻，我不殺伯仁，伯仁因我殺仁而死，罪過！烏龜抗議：我寧願拖著尾巴在爛泥裡爬行，自在活著，不願被供養在水缸裡每天吃美食，更不願作一隻被供奉在神案上的死靈龜，自己的命運未卜，還要替人抽靈籤卜正卦？我又不是涸轍之魚，不必相呴以濕，不用相濡以沫，你作你的魚，我作我的烏龜，相忘于江湖。因此我把所有的家龜野放了！河圖洛書，聖人則之，河出龍馬，洛貢龜書，龜背有九宮之圖，洛書軌跡在奇門遁甲之中，龜公拖著尾巴，潛泥遁甲而去！

對龜靈以誠敬之心善待，動手術把肉體移除，風乾幾個完整鱗甲的龜殼，「九鼎藏龜」效鐵雲。動刀在龜甲上只刻一字就喊卡，不得不佩服當時只有銅刀的殷真人，刻工如此高藝，虧我長年以刀代筆作金石篆刻，用的是坦克龍的鎚鋼刀，鋼刀望甲也低頭，只有印石容易奏刀。最後只能把龜甲文寫在龜甲上，我還把甲骨文寫在鱗甲上，「鱗甲文」成為金門的創意書法。銘心不刻骨，四十年來我自詡古，不貞不卜，只為寫書法學甲骨！「九鼎元龜學甲」交了作業，寫出心事！

桌球仍會有運動傷害

◎莊毓民

最近治療一名熱愛桌球運動的中年男性病患，他在一週前下午，參與了一場熱血的業餘積分比賽後，右手腕開始出現劇烈的疼痛，尤其是將手掌往上抬高時疼痛更為加劇，雖然經過一週充分的手腕休息卻仍不見好轉。

筆者初步檢視看來，手腕的正中神經與尺神經部分沒有大礙，應該僅是擊球時手腕過度彎曲而致韌帶的拉傷，在正手拍打球時為求球速上揚，桌球運動中在前台的擰球及切球也會常有高度的使用與扭動右手腕，往往過度施力而反覆拉傷手腕肌腱，所幸，經過服用了筆者所開立的肌肉鬆弛劑與消炎鎮痛的簡單藥物後，與不斷囑咐其購買護腕保護之後便無大礙。

「醫師，這次換腰痛了……」，不料，過了數週後，他的左側膝蓋竟發生明顯的紅腫與壓痛，桌球運動中，左腳的膝蓋在拉球與殺球時必須要承受身體轉身時重力的轉換壓迫。

日本的學者Shida在1992年就曾經針對日本的300多位選手做一個運動傷害的調查，發現除了上述右手腕與左側膝蓋容易有運動傷害外還包括腰部扭傷，不過比起其他運動。桌球的運動傷害其實很輕微也容易治療，許多市面上的護腕以及護膝等裝備都有幫助，但是就筆者所見，很可惜在台灣桌球護具並不被普遍使用，桌球是台灣許多中高齡退休族群喜愛的一種運動，這些族群若已經有了退化性肌肉關節骨骼病變，更需要重視桌球可能的運動傷害。前陣子陪小孩去參加國小學童之桌球賽，參賽者竟然有千人之多，賽程須達一週才分出勝負，看到許多小選手因輸球而躲在樓梯間哭泣，心中除了不忍外，但是，桌球的可貴也在於，勝負往往與求勝的意志密切相關。

日本的研究也顯現出另一個有趣問題，賽程中因勝敗而導致的情緒刺激或者是勝負的緊張情緒，如此劇烈心理轉變在百分之二十的兒童選手上，產生胃酸分泌過多的腹痛，甚至還有人因壓力產生胃潰瘍等症狀，有一些桌球的選手長期不明原因的胃痛，其實是來自於求勝的壓力，原來，運動傷害的種類不僅是肌肉骨骼，還可能有身心情緒的隱形壓力。隨著台灣的桌球運動日益興盛，但是其所產生的運動傷害卻是為大眾所忽視的，球場上的起伏往往就如同人生，在每局11分的比賽局中，當自己面臨6比9落後的劣勢時，要自我放棄以致6比11輸球，或者은拚了命勇往直前拚11比9逆轉勝，我們在運動中淬鍊自己的心智與身體，仍莫忘保護自己的身心靈。

「在這個村子裡，只有妳和他較親近，他不找妳要找誰？」李婆婆語氣堅定地說，「不過萬富終究是一個種田的大老粗，凡事沒有妳那麼細心。並不是我斤斤計較，而是現在的年輕人，流行的是自由戀愛，根本就不需要媒人。」

像我這麼一大把年紀、經驗又豐富的老媒婆，一年也撮合不了兩對，如果再碰到小氣一點的人家，一千二捨不得給、只給六百；六斤媒人肉捨不得送、只送兩斤。假如照這樣下去，我這個媒婆不去喝西北風才怪！」

「李婆婆，妳儘管放心，三萬六千元的聘金萬富都付得起，一千二媒人錢又算什麼呢？如果黃小紅真像妳說的那麼好，包一個二千六的大紅包也不為過啊！萬富不會那麼小氣啦！」

「其實人有時候很難講，尤其是在城裡工作的小姐，往往會受到環境的影響而改變，不像之前那麼單純。坦白說我只見過黃小紅一面，從外表看來長得豐滿又漂亮，但對她並不十分瞭解。但是她的父母親都是老實的種田人，在這種環境下成長的女孩想必也是很懂事的。」

（一〇一）

有生命價值的樂高玩具

◎陳俊利

樂高不只是塑膠玩具而已，它也有生命，也有一顆樂於給人歡樂的心！

一早，班上的男生們攜帶著平日組裝玩樂的樂高玩具組，出現在幼稚園「月亮班」裡，正對著台下好奇摸東摸西的小學弟妹們。

「大哥哥，上課玩樂高玩具不會被老師罵嗎？」台下幼稚園的小弟弟搶著舉高手發問，好奇的眼神緊盯著台前由冰冷的樂高玩具「神盾局超級無敵戰艦」不放，旁邊還有戰鬥機、護航艦、塔台及戰鬥人員，在台上講桌一字排開，有如在太平洋上巡弋的護航艦隊。

「絕對不會，老師還鼓勵我們將所有樂高玩具，組合起來編出一場『正義戰勝邪惡』的故事。」柏宏親切的回答，讓小學弟妹們格外羨慕，竟然可以在教室裡組裝樂高「合法」組裝玩樂高。隨即率領所有的戰艦、飛機、恐龍、鋼鐵人走下台和觀眾互動，小弟妹們一擁而上，東摸摸西瞧瞧，忽然傳來一生慘叫：「哇！糟糕，飛機的翅膀斷掉了！」

「別怕，大哥哥現場維修服務。」大家動手重新組裝，手指靈活拼回原貌，原本碎成一地的積木，又迅速恢復英挺的戰機模樣，現場響起一片熱烈的掌聲。這是新北市後埔國小六年一班「樂高玩具俱樂部」

成員所做的校園回饋活動，藉由樂高玩具「寓樂於教」，將平日下課間躲在角落邊的嬉玩遊戲，轉換成正面戲劇演出的教育意涵。成員們發揮巧思，將七、八人的樂高積木編出一齣有生命的故事，告訴學弟妹們一個永恆不變的真理「邪不勝正」。要走出課本教條，從生活中體會真實的人生道理。

第一站回饋的是學習弱勢的「特殊生」，為讓肢體發展遲緩的學弟妹們靈活動起四肢來，特地貼近距離演出，讓他們伸出手來觸摸把玩，小臺睜大眼好奇的拿起戰機在空中翱翔，直呼：「好玩！好玩！」，原本遲滯的眼神瞬間靈活起來。

「這是什麼？」主持人宣廷詢問著？

「鷹眼」台下的小字快如閃電的回話，另一旁觀看的義工媽媽讚美的摸摸頭鼓勵。發放玩獎品犒賞後，表演隊伍在不捨聲中告別，來到下一站「一年十四班」，一進門受到熱烈掌聲「大哥哥大姐姐們好」響徹雲霄的歡迎聲，讓隊員們更加起勁拿起積木盡情的表演。

「在一個晴朗無雲的日子裡，人們正常的在街道上走著，忽然……」念字集創作故事旁白的廷霖賣了一個關子，清清喉嚨停頓一下，等待好奇的眼神。底下睜眼張耳的學弟妹忍不住說：「怎麼了？快說啦！」各個身子

往前傾，想深入故事的精采萬分的情境中。

事前，隊員們就和老師長談過，瞭解這年齡的小朋友最喜歡聽故事，於是，改變策略，以故事情節取勝，配合誇張的陸海空3D立體交戰，順勢導入劇情，讓他們聽進耳裡的能在眼前見識出真實情境，心中自然深印出故事印象。比看圖書館裡的故事繪本更有趣，鼓勵走出冰冷故事書堆，會發現戲劇的真人實境演出表現更容易吸收。

「大哥哥們能將樂高編出生動活潑的劇情，引發小弟妹們對小說戲劇的興趣，並能不露痕跡的教導善惡的正確觀念，真是有意義！」一年十四班伊杏老師由衷讚美著，感謝高年級大哥哥大姐姐們精心策畫的演出。

回到教室，導演彥均說：「能在畢業前將所學回饋學弟妹們，看著他們熱情的眼神，幾個月的辛苦籌辦就有值回票價了。」

學生將原本蹲踞教室牆角，躲躲藏藏玩的樂高堆疊，轉換成正面的戲劇演出，回饋給學弟妹們，不僅自己習得改編故事的能力及戲劇演出經驗，重要的是，帶著一顆感恩的心去回饋學校，這段「學習感恩」的過程將是人生旅程重要的學習課題。

【小說連載】島嶼天青
◎陳長慶

李婆婆，妳儘管放心，三萬六千元的聘金萬富都付得起，一千二媒人錢又算什麼呢？如果黃小紅真像妳說的那麼好，包一個二千六的大紅包也不為過啊！萬富不會那麼小氣啦！」

「其實人有時候很難講，尤其是在城裡工作的小姐，往往會受到環境的影響而改變，不像之前那麼單純。坦白說我只見過黃小紅一面，從外表看來長得豐滿又漂亮，但對她並不十分瞭解。但是她的父母親都是老實的種田人，在這種環境下成長的女孩想必也是很懂事的。」

閻

黃府清安老先生

黃府清安老先生 於中華民國一〇五年六月五日（農曆五月初一日）寅時壽終正寢距生於民國歲次庚午十月三日（農曆三月二十九日）享壽八十有七齡謹擇於中華民國一〇五年六月十三日（農曆五月初九日）星期一中午十一時卅分假后浦頭廣場設奠家祭十二時卅分舉行公祭隨即發引安葬於金沙公墓
謹此奉

黃府故清安老先生治喪委員會謹啟

匹茲堡發明展 台灣獎牌數世界第一

台灣達成免試換照的第18州。外交部發布新聞稿，中華民國駐亞特蘭大辦事處在6月9日與美國田納西州（State of Tennessee）國土安全廳簽署駕照互惠瞭解備忘錄，並自7月1日起正式實施。互惠措施上路後，凡符合申請資格的台灣民眾，將可免除筆試及路考等流程，直接以有效駕照換發田州駕照，有助台商企業派駐人員、從事學術交流人士及留學生在當地求學、安頓生活或開展工作。

城市轉型卓越獎

中華民國駕照

中華民國駕照免試通行美18州

〔中央社記者唐佩君台北10日電〕中華民國駕照好方便，外交部今天表示，6月9日駐亞特蘭大辦事處與美國田納西州完成簽署駕照互惠瞭解備忘錄，成為美國與台灣達成免試換照的第18州。

外交部發布新聞稿，中華民國駐亞特蘭大辦事處在6月9日與美國田納西州（State of Tennessee）國土安全廳簽署駕照互惠瞭解備忘錄，並自7月1日起正式實施。互惠措施上路後，凡符合申請資格的台灣民衆，將可免除筆試及路考等流程，直接以有效駕照換發田州駕照，有助台商企業派駐人員、從事學術交流人士及留學生在當地求學、安頓生活或開展工作。

田納西州是美國與台灣簽署駕照互惠協定的第18個州，而台灣則是第2個與田西州簽署駕照互惠相關協定的外國政府。項備忘錄是在主管機關交通部的全力協助下，經駐亞特蘭大辦事處與田納西州立法及政部門積極洽商的成果。

目前美國地區除田納西州外，還包括阿拉巴馬州、南卡羅萊納州、內華達州、馬蘭州、德拉瓦州、西維吉尼亞州、阿肯色州、奧克拉荷馬州、德克薩斯州、密西西比州、亞歷桑納州、愛達荷州、華盛頓州、佛羅里達州、奧勒岡州、賓夕法尼亞州、麻薩塞州等17州及波多黎各自治邦也與台灣完

城市轉型卓越獎 新北市2016奪魁

大沙雕陸續亮相 馬沙溝連假吸客

A photograph showing a woman in a red and white striped swimsuit standing on a large sand sculpture of a boat. The boat is intricately carved with details like windows and a deck. She is looking towards the camera with her hand near her face. The background shows a sandy beach and some rocky terrain.

【中央社記者楊思瑞台南10日電】交通部觀光局雲嘉南濱海國家風景區管理處主辦「一見雙藝術季」，在馬沙溝遊憩區展出的沙雕作品陸提前亮相，業者也配合祭出優惠，盼在端午節假吸引遊客。

雲嘉南管理處長鄭榮峯表示，去年沙雕展受颱風及登革熱疫情影響，可說損失慘重。今年別增加至21件作品，全部共使用1800噸沙創作，其中特別運用400噸沙打造最大沙雕「神鬼船奇」，寬約20公尺、高約6公尺，要讓遊客大飽眼福。雲嘉南管理處指出，除了神鬼船奇外，已陸有林書豪、如來神掌、竄出巨人、關子嶺之戀作品完工，還有正在趕工的母氏尋寶屋。



交通部觀光局雲嘉南濱海國家風景區管理處主辦「一見雙雕」季，在馬沙溝遊憩區展出的沙雕作品陸續提前亮相。

九月

明
真

族宦學鄉世友戚親姻

顯考五代大父黃公 謂清安府君 慫於中華民國
一〇五年六月
五日（農曆五月初一日）寅時壽終正寢距生於民國歲次庚午十月
三日（農曆三月二十九日）享壽八十有七齡不孝男獻平、壽桂孝媳
鄭秀容、何繡印孝女逸歆、美鸞率孫曾等隨侍在側親視含殮遵禮成
服停柩在堂謹擇於中華民國一〇五年六月十三日（農曆五月初九
日）星期一中午十一時卅分假后浦頭廣場設奠家祭十二時卅分舉
行公祭隨即發引安葬於金沙公墓
叨 在

(族繁不及備載

卷之二

四

啓 泣