

縣長主持多位新任主官佈達典禮

副縣長吳成典 秘書長林德恭 觀光處長陳美齡 民政處長陳世保正式就職



記者楊水詠／綜合報導
金門縣政府副縣長、秘書長、觀光處處長、民政處長，並由新任副縣長吳成典為副縣長、林德恭為秘書長、陳美齡為觀光處處長、陳世保為民政處處長，並自昨（十六）日生效。

陳縣長致詞時表示，他二十幾年經過八次選舉，只是一個夢，希望金門會有更好的夢，並讓這塊島嶼可以永續發展下去！而且，這個夢不是一個人可以完成的，需要縣府團隊共同的齊心努力才能完

成！

縣政府新任主官佈達宣誓典禮昨

上，金門縣政府新任副縣長吳成典、秘書長林德恭、觀光處長陳美齡、民政處長陳世保宣誓就職，由縣長

陳福海擔任監誓人；下，佈達後合影。

金門日報

第一八四九一號

KINMEN DAILY NEWS

發行人：吳世榮

今日二大張售新台幣六元

印刷者：本報印刷廠

4712826 389011

新任觀光處處長陳美齡，

曾任澎湖縣政府財政處副處

長，旅遊處專員和處長等職

務。陳縣長介紹她時說，首

信守諾言，謀定而後動，三是「重

次到澎湖縣覺得「澎湖能，

為什麼金門不能！」澎湖可

把觀光旅遊做的那麼好，問

說「金門為什麼不能？」況

且金門的條件比澎湖好，為

什麼做不到呢？所以特地去

澎湖感受觀光的發展前景。

十年前建構奠定起來，他說要用

別感恩的心，感謝老縣長陳水在對

這塊土地的貢獻。

陳縣長指出，每一個階段有每一

階段的任務，前縣長李炷烽讓兩岸

看到金門，讓金門走向世界；於八

年時間，李炷烽在當時的大氛圍展

現了企圖心，就是要讓兩岸看到金

門和進步。

陳縣長介紹新任秘書長林德恭時

因此爭取她來金門擔任觀光處長

能延攬陳美齡到金門，陳縣長表

示她可是花費了不少工夫，並說陳

美齡是否有機會可以把金門、廈門

一起搬回金門，希

望讓「金門走出去，兩岸看到金門」

年半來的兩岸交流，一路走來就是

要讓「金門走出去，兩岸看到金門」

典經過多次選戰洗禮，並曾任國大

委員會副秘書長，並參與多項政策

研擬，並參與多項政策研擬，並參與

多項政策研擬，並參與多項政策研擬，

並參與多項政策研擬，並參與多項政策

研擬，並參與多項政策研擬，並參與

黃景容接金酒董事長 要創金酒新局



記者許峻魁／金寧報導
金酒公司人事異動，公司董事長一職，由長退休的黃景舜接任，新任董事長黃景舜即與林德恭、原任董事長陳永明（現任縣府秘書長）共同合作配合，一起為金酒公司的營業轉劣勢，並在穩健中求發展。
金酒公司於昨日下午二時三十分，在金酒公司舉行新任董事長介紹會，向全體員工介紹職的黃景舜。金酒公司各級主管、員工出席，總經理車正國等人也到場祝賀。

金酒公司成立之後，營業額逐漸累積，到民國一〇二年的五百五十餘億最高峰，但因外在環境因素、酒駕罰則等因素，導致營業額下跌，但危機就是轉機，黃景舜相信公司經營團隊有這個能力，讓經營止跌回升。未來經營方向，他認為，可朝酒質研發精進、儲存面向也可撥用閒營區坑道，藉由天然酒窖來提升競爭力，而廈門行銷，也能夠再精進。另在員工薪資制度，縣府已有方向，但也要暢通溝通管道，他希望員工不要老是到金門縣政留言板抱怨，讓外界對金酒公司有不好的誤會。

壞前幾任董事長所建立的制度，與總經理車正國相互配合，個人也會

金門傳統建築之美講座 報名

金酒尋找趣抽獎活動加碼送

免費數位輕鬆照 招生

金酒公司指出，此次抽獎活動也讓金門酒廠感謝民衆一年以來，對於金酒公司城市行銷活動的支持，從蛤季、泳渡活動、芋頭節、高梁老街風獅爺文化季、金門馬拉松、石蚵小麥季等活動，鄉親們都跟著金酒的腳步，踩遍金門各大鄉鎮，收集主題紀念章；金酒公司為回饋給一年來熱情參與金酒活動的民衆，特別加碼給有參加本次集章抽獎活動者，每人可獲得金酒提供精美小禮物一份，所有獎品將陸續以郵寄方式發放給各位參加者。

持，還特別加碼，將送出精美紀念品給予每一位參加集章抽獎的活動者。一〇四至一〇五年的金酒公司城市行銷活動「金酒尋城趣—觀光護照」，活動業已於六月十五日（星期三）抽出壹至參獎的幸運得獎者了。金酒公司表示，該公司經營一甲子多的歲月，以金門得天獨厚的地理環境，承襲古法不斷創新的釀酒技術，孕育出台灣首屈一指的世界級名酒。除肩負「繁榮金門經濟，縣民共享福利」的使命，對於地區特色活動的參與也不遺餘力。金酒公司配合展位活動推出「金酒尋城趣—觀光護照」抽獎活動，以活絡金門在地觀光活動的推行，並回饋喜愛金酒的民衆。

記者許峻魁／綜合報導
金酒公司行銷活動「金酒尋城趣—觀光護照抽獎活動」，已經於本（六）月十五日抽出獲獎幸運兒。此外，為了感謝民衆對於活動的熱情支持，還特別加碼，將送「精選已念品合集」（每五參口長道由達內店助者）。

A group of approximately ten people, including several children and adults, are gathered in shallow, brownish water along a sandy beach. They are all wearing hats (sun hats and wide-brimmed hats) and are carrying white plastic buckets. Some individuals are bent over, reaching into the water, while others stand nearby. The background shows a rocky shoreline and a small boat on the sand. The overall atmosphere suggests a family-oriented outdoor activity, possibly a shell collecting trip or a beach cleanup.

記者許峻魁／金城報導

水試所放流四萬尾蟹苗

水試所復育海洋資源，昨日進行梭子蟹苗放流。(午後出海)

復育海洋資源

明野日式料理和牛海鮮鍋物

榕園 彩色
印刷 特殊
一通電話 專人接聽
複寫聯單、海報
名片、圖冊、貼紙
書帖、公文封
錦帶、三角旗
宣傳布條
廣告旗幟

永樂石牌魷魚羹
地址..金城鎮中興路19號
電話..(082)316082 ~ 0912316082
營業時間..11:00~13:30
17:00~19:30
22:00~24:00

鉅豪窗簾燈飾
新款韓版窗簾到貨
三明治遮光布窗紗特價5折起
現場製作、免費丈量。估價
燈飾2折起、熱水器安裝。維修
店址：金城中興路83號
TEL：082-373367、0934054988

華盈旅行社 TEL:082-373996

- ◆開立金門-台灣機票，各線優惠中
- ◆畢業旅行專案規劃
- ◆大陸、台灣、香港、新加坡、日本自由行
- ◆代訂大陸、國內外訂房、機票
- ◆代辦護照、台胞證、金馬證
- ◆其他國家簽證，請來電洽詢
- ◆專案規劃設計國內外行程，歡迎來電洽詢地址：金城民生路25號8樓之4 (信用合作社樓上)
繆 華 芬 專業服務 交觀甲:03261

三井眼鏡量販店新開幕

俗俗俗！隱形眼鏡及藥水比團購還便宜

1+2 樓千種鏡框任意選

新款太陽眼鏡
3680 買一送一 多款新品到貨配到好，再送變色眼鏡一副
開幕活動價只要**3680元** (贈獨一無二，廣告鏡片附近視度數-8.00散光-2.00以內)

買隱形眼鏡 購買日拋30片裝8盒或10片裝16盒
送太陽眼鏡 送新款太陽眼鏡一副(數量有限送完為止)

多款新品鏡框搭配薄型鏡片配到好只要**1980元**
現在來店配鏡加**268元**即可得偏光套鏡一副
買極超薄**1.67** 鏡片就送超輕TR90鏡框一副
開幕價只要**2980元** (近視度數限-10.00度散光-2.00度內)

以上活動三井眼鏡保留修改與解釋權

金門縣金城鎮中興路146巷14號(科士威對面) · 082-321193



中學時拔河，他排在第一個位子，比賽開始，他拚命將繩子往後拉，人卻立定不動，形成他與隊友拉開一大段距離的有趣畫面。成年以後，他常幻想有人迫害他，於是寫信給立法院、監察院，甚至向聯合國求救。及至醫院就診，他更把醫生、護士全看成了同謀，認定他們早就串通好了，正在進行一個對他不利的計劃。

這是漂木畫家楊樹森嘴裡常說的所謂「不堪的過去」

楊樹森的生命藝術

◎邱英美

」，為此，他得到了一張重大傷病卡，病名是非典型被迫害妄想症，卡上寫了四個大字：永遠有效。

「我決定向『永遠有效』挑戰！」樹森語氣柔和而堅定。

「憑什麼？」我問他。

「愛！」

平等心是愛的前提，樹森對自然萬物的關愛與珍惜，令人十分動容。他選擇以漂木為素材創作，自有一份惺惺相惜的情感。漂木就像被遺棄的孤兒，離開了它們的生命方向；如同社會邊緣人，離開了人群，獨自在自己的異想世界流浪。因此，「漂木」未必來自海濱溪畔，它可能來自山中，來自市井，來自尋常百姓家。「漂木」也未必是漂木，它可以是金屬船板、廢棄的磚瓦、搗衣的棒槌、彩繪的五斗櫃、廚房的砧板、阿婆的板凳、農夫的鋤頭……，它們不知流浪了多久，身上都背負著一定的滄桑，用斑駁訴說著各

自不同的生命故事。

這樣的生命故事樹森懂得，他撿拾它們，如同撿拾一顆顆破碎的靈魂。他帶它們回家，仔細刷洗擦拭，以畫筆喚醒它們，讓它們重新找到生命的位置。「有一次，我撿了一袋漂木，走進咖啡店休息。我坐下來，把漂木安置在另一個座位上，我不知道店員會不會認為這些是又髒又鏽的『垃圾』，我只知道它們都是等待修補的靈魂，等待著與我對話。」

「我們來到世間，是為了與人相遇。」這句話用在樹森身上最是貼切。他相信人與人相遇，早一分晚一秒即可能擦肩而過，不會認識，不會有生命的連結，不會變成好朋友，所有的一切都不會發生。他深諳神秘宇宙存在千變萬化的偶然，因此特別珍惜生命中出現的交集。

這些交集，便成為他創作的靈感泉源。他常說自己的作品是時空、環境、地域、人文共同完成的藝術。

他在地下街捕捉逃學小孩及孤獨老人，在三芝的「水在街上流」特殊地景與洗衣婦閒話家常；甚至，在富貴角燈塔作畫時邂逅的香港女子，都邀她在畫布簽名留下印記，樹森說「有一天我會離開這個世界，她也會離開這個世界，這幅作品將留住此時此刻。」他以行腳見證每一件事情的發生，以畫筆紀錄每一個故事的美好。

人生不會盡如人意，就像樹森筆下的人物，或過於憂鬱、晦暗，甚至扭曲、變形，但卻是病友們的內心投射。樹森忠實描繪他們的心靈圖譜，這些「不美好」的畫，就這樣默默陪伴病友走過黑暗的幽谷，重啓美好的生命樂章。

是生命的深度，創造了樹森作品的深度。當人們讚美開朗基羅的石雕是曠世鉅作時，米開朗基羅回答：「我並沒有雕塑他，他原本就在石頭裡面，我只是將他喚醒。」樹森常說大自然是上帝的傑作，漂木本身即充滿故事，上帝已完成了百分之八十，他只不過把它呈現出來。「我常想，『我』並不屬於『我』，我來這世上的目的，是為了和大家一起實現生命的藝術。」

生命的藝術在於能夠擴大生命的意義，樹森用平等無私的愛，修補自己，也療癒他人。而這份愛，終將引領他超越成長過程的框架與束縛，揮別「不堪的過去」，讓重大傷病卡「永遠失效」！

阿勃勒的燦金季節



六月，酷熱突然降臨，日光烈焰下的天空特別蔚藍，採買材料的匆忙間發現路邊的行道樹串串黃花開得正盛，燦亮亮的金黃色在豔陽下更顯亮麗，讓人愉悅滿滿。我特別停下車子繞到對街來拍照，這裡有許多株阿勃勒開的低矮，視平線就與串串的花穗平視，可以細觀花之丰采，拍起照來也特別賞心悅目。

可惜路邊車多又鄰殯儀館區域，拍起照還是有點忌諱，我沒多停留就繼續趕往我將去的目的地。

才跨過高架橋就看到巴克禮公園深淺綠色調間閃著大片的金黃，「啊，這裡的阿勃勒開得更盛啊，實在太美

了。」我在心裡默嘆起來，決定不只停車拍照，還將速寫本都拿出來了，這樣的季節美景怎能勿行錯過呢。用畫筆紀錄更能深刻的細品觀察啊。

我發覺公園的這幾棵阿勃勒年歲應該特別老邁，不只主幹高大樹皮充滿斑駁的紋理張力。上方的枝條又多又曲，線條十分獨特，所結的花穗特別豐美壯盛，整體就是充滿適合入畫的好佳構，和一般初長的年輕阿勃勒行道樹比起來更有一種蒼勁的豪邁力道。

我選了一處有濃蔭遮蔽的公園長椅坐下，好好觀察速寫起來。此刻涼風陣陣襲來，阿勃勒的花穗隨風擺盪，更多輕細的花瓣就隨風飄飛輕落，彷若黃金花瓣雨般，充滿浪漫之氣。也讓我想起有一年也是這個季節到高雄文化中心洽公，那外牆邊也有一大排盛開的阿勃勒，正巧涼風陣陣襲來花瓣隨風散起輕舞飛揚，許多麻雀飛舞跳躍，還不斷悅耳啁啾，那迷人的歡悅之氣現在想來還是覺得陶醉。

還有一年我們到白河賞蓮，那時也是阿勃勒的花季，在許多路徑不大的農村道邊一整排的燦金阿勃勒夾道灑洩，真的好壯觀。還有許多段落就繁鄰荷花田旁，形成視覺上方金色阿勃勒，視線平視處是連綿的粉紅荷花田野景觀，那飽和的色彩叫人無法遺忘。

尤其漫步到一半，細雨輕飄下來，雨中的阿勃勒艷烈的氣氛飛散，換成柔麗的浪漫詩意氣息，讓人更加喜愛。後來學攝影的當地朋友，還拍了不少張夕光下的阿勃勒場景

◎文・圖／郭桂玲

，背光又柔和的溫暖光線下，小女孩走在鄉道的身影和阿勃勒的樹影形成了絕美的構圖，一直深印在我腦海。也讓我見識到阿勃勒在不同光線、天候下所展現的風情。

這季節這麼常見的阿勃勒，是熟悉不已的街邊或公園景緻，在這片土地上開展的極佳，但其實阿勃勒並非我們此地的原生種，它可是飄洋過海來的外來品種呢。它也稱長果仔樹、牛角樹、豬長豆等，是一種蘇木亞科的植物，原產於南亞的南部，從巴基斯坦南部往東直到印度及緬甸和斯里蘭卡區域。因它生長迅速，花色形狀美觀就常做為景觀樹或行道樹。且為喜溫樹種，以砂質壤土最佳，排水及日照須良好，所以台灣中南部的天候非常適宜它們的生長，也就常常能見到它們的身影。

尤其初夏時光，金色的花朵綻開，如一串串掛在樹上的黃葡萄一樣。尤其風一吹來花絮隨風搖曳、花瓣片片隨風飄飛雨落，就像黃金雨般美不勝收。

畫至快結束時，公園邊也吹起陣陣涼風，一群雀鳥群飛穿梭在花樹間，落在地面綠草間的花瓣鋪展出點點金黃，煞是好看。我趕緊停下畫筆欣賞這美好的一刻。天是這麼蔚藍，把金色的阿勃勒襯得特別亮麗好看，真的好喜歡這季節的這風景，金黃色彩和嫩綠的葉子互相搭襯就是這麼協調好看啊。

闔上速寫本的我，心頭已染滿喜悅，感覺被燦金阿勃勒洗滌過的眼瞳和心靈都有了飽滿的動力，趕往下一個目的地的我整個都輕鬆愉悅起來。

真的要說，這個季節有盛開的阿勃勒，真好！

和你們談心

——終生志工的經驗與心情

◎張博智

退伍後幾年，終得以回到老單位做志工，其中的過程似乎有些曲折，迄今我雖然不解卻也不想探究：為什麼一個學有專精的資深幹部，主動樂意回單位無償做志工，卻會被遲遲拖延？

能夠應聘做「終生志工」，得感謝步訓部指揮官及甫退伍的忠峰組長。

我做志工是認真的，一方面是真心，一方面則是積極，我不虛應此事，也不想藉以博取虛名或虛榮，更非不甘寂寞，只想重溫舊夢，我真得渴望重返操場，奉獻一己之力，經驗分享與傳承。

體幹班有不少課目，但我衡酌自己的時間精力與專長，只敢選擇參與幾個課目的教學訓練。而這幾個課目，平心而論，都屬冷門，唯恐經驗斷層。

為了結合課程進度先做準備，也為了避免往返徒勞無功，我常希望單位給我課表或相關主課教官能和我聯繫。但幾經提點，課表沒有下文，或許也有保密的考量吧？但教官的電話卻也少有聽聞。

關於這點，我不但有些納悶，還有點受傷。所以，我常自我調適心態與盤整作為，但願不麻煩單位，不打擾教官，希望主動投入身體力行，或許久而久之，大家都會釋疑，我寄望多所切磋而會有感應。

這樣切磋，終於有了回應，負責排課的教官，開始主動跟我聯繫課程與討論配合的方向與重點。我現身說法的處女秀，應該算是六月那期報到的綜合格鬥師資班。為期三個禮拜，我幾乎天天報到，跟著大家操練，分享自己淺薄的經驗，提供看法與作法給教官及學員們參考。感覺學員對我有相當程度的認同，我因此也得到回饋的喜悅。

從做中學，從教中學，教學相長，其實是做志工最值得欣慰的回報。

在體幹班與體育組當教官多年，後來逐級歷練主任教官與教官組長，因為開會，上課機會

少了，但我真得喜歡出操，寧願在操場和學員打拚，一起曬太陽流一身汗，也不要枯坐會議廳。但開會是無法迴避的責任，分官設職，幹了主管，我得犧牲親臨教學現場才能贏得的成就與榮耀。

我羨慕教官同仁享受操練的喜悅與成就，經常抽空去看教官們上課，沾點光彩，偶爾也一時技癮，從旁觀到攬和其中，雖然他們並不太歡迎我出現在操課現場帶來「干擾」。

退伍了，卸下職務，回去當志工，沒有行政干擾，心無旁騖，只要專心致力在教學訓練上，我有如魚得水的憧憬。只不過，教官們一則怕勞動我，另則或許也擔心我去攬局，許多時候，我只能遠觀不好近玩，更別說下海過過癮了。

儘管不太被接受，我還是更趨主動，他們不來電，換我勤於走訪，只要有空，心血來潮，我就去看看，有能幫忙的課目，就走向前去，如果操場無人或課目不需要或無能為力的，我就找棵大樹，在樹下活動，次數多了，我自許為「大樹將軍」有課沒課都無妨，既來之則安之，總之不能白跑，就是要動一動。

這樣頻頻叨擾，教官們或許慢慢想開看開了，他們應該終於發現，我是來真的，我不是來亂的，請容我自往臉上貼金，他們也許也體認到，我還真能填補人力空隙呢。

以前，我就曾經說過，體育組教官出差公幹，分身乏術，我可以代班，這期體幹班得到了驗證，我也因此重溫操場熱火的情景，再度享受親上操場的快感。

教官的成就來自教學訓練，教官的榮耀因學員的成長而彰顯。這幾天，感染重返教官時期的氛圍，這也是我做志工真正的想望。疑問會經時間的淘洗釋疑；排斥會因頻頻的近距離接觸而開懷。如今，我再度感受到了學員的熱情與教官的接納。藉這篇感言談我的心路歷程，但願有談心與交心的作用，期望這是好的開始，我們合作無間而愉快。

◎胡世朝

◎陳長慶

「秀菊，我贊成妳的想法，甚至妳也必須從旁加以鼓勵，當兵雖然苦了一點又沒有自由，但卻能把他鍛鍊成一個有用之材。而且將來軍校畢業後並不是一般士兵，而是帶兵的軍官，我們可從附近的駐軍部隊來看，當兵與當兵確實差很多。」

妳沒看到，一個小小的排長走起路來都威風凜凜了，更別說是連長或營長。以前的好男不當兵、好鐵不打釘，現在已經落伍了，孩子若有意願就讓他到軍中發展吧！」

「我前天到大砲連廚房走起路來，也問過一位排長，他說年輕人進軍校是一條很好的出路，預校受的也是完整的中學教育，唯一與一般中學不同的是採取軍事化管理，藉此來培養學生愛國情操、高尚品德、優良學術，奠定軍官學校養成教育的基礎。一旦軍校畢業分發到部隊後，除了以少尉軍官任用外，也會依規定升遷；而且現在軍人待遇不錯，父母還有眷補費可領……等等。如果照這位排長所說的，還真叫人心動呢！」

「這位排長說的絕對句句都是實話，他沒有理由騙妳，也沒有必要騙妳。若依志堅的學業成績，考上金門高中或許不會有問題，可是畢業後即使幸運地考上大學，四年的學雜費、書本費、食宿費，可不是一般家庭負擔得起的，而就讀軍事學校卻恰恰相反，只要孩子認真讀書、強健體魄，其他則不必操心。秀菊啊，這條路絕對可行，必須叫孩子好好把握機會，所謂良機不可失呀！說不定將來回金門當大砲連長。」

窗外的重音雨

◎愛羅

這場音樂的饗宴
我渴慕你
讚頌你
並賦予全能的你
散文雨、詩雨、小說雨等名

你似無意地挑逗
朝我胸膛左移一小步
卻像開拓出全新的絲綢之路
那般痛快、逍遙

你以不同藝術的型式來到
如心碎的貓臉跨界臨演
有時也吐出不被採納的非主流意識
我則視其為另類的旋律
力邀你，共譜我無預設的想像

那是一種單純的構思
如輕觸母親坐過的搖椅
畫面呈現多重曝光的美學
亦似一場重低音的精湛演出
關於愛的啞歌
自我腦波的靈動抽離

孫亞夫：新政府上台 5原因影響兩岸

人安峰山表示，除北京、上海、廣州第34個機場已設有台胞證自動儲值與購票機外，大陸鐵路部門也將加速讓卡式台胞證能夠自助購票和取票。大陸全國政協主席俞正聲12日在海峽論壇開幕式上提到，近期將盡快提出有利台灣民眾在陸交通更便捷的實施辦法。安峰山在國台辦記者會上針對媒體問及相關具體措施

第2度發現重力波 科學家振奋

蘋果開發者大會 9歲女成焦點

【中央社舊金山16日綜合外電報導】年僅9歲的澳洲少女安維傑(Anvitha Vijay)，成為蘋果開發者大會(WWDC)的焦點。

《今日美國報》(USA Today)報導，來自墨爾本(Melbourne)的維傑開發出1款適用Pad和iPhone的應用程式，名為「Smartkins Animals」，並透過申請蘋果獎學金專案參加WWDC。

庫克13日發表演說時，大聲說出維傑是歷來首次並非單一事件，且高等LIGO確實有能力開啓全新的宇宙世界來一探究竟。

科學家本週在加州聖地牙哥舉行的美國天文學會(American Astronomical Society)會議宣布這起發現，並將結果發表於「物理評論快報」(Physical Review Letters)。

維傑7歲時開始透過影音網站YouTube的影片自學編碼，並且在妹妹的啟發下，研發出1款App，教導小朋友辨認動物的名字；她正在研發名為「GoalsHi」的新款App，幫助學生更有自信。

磚雕愛字 安坑國小永存記憶



【中央社記者黃旭昇新北市16日電】同的畢業紀念，與陳顯毫芷雕刻博物館的新北市新店安坑國小近400名小學畢業生，以磚雕作品共同打造一面「愛」字大牆，將學生的記憶透過磚雕保存下來。陳長方慶林透露，這份多年歷史，這份

「愛」，今年5月畢業生聚集在球場上，雕刻屬於自己的小磚雕，並且將這些作品拼貼成一個藝術牆，遠看是一個看到學生創作的作品。

這面牆主題名稱為「愛」，今年5月

畢業生聚集在球場

上，雕刻屬於自己

的小磚雕，並且將

這些作品拼貼成一

個藝術牆，遠看是

一個「愛」字，近看會

看到學生創作的作

品。

這份

多年歷史，這份

歷史，這份

歷史，這份