

行銷金門海上長泳 炒熱活動熱度

金廈泳渡暨搶灘料羅灣 台北召開記者會 宣布活動相關訊息

金門日報

第 一八四九三 號

KINMEN DAILY NEWS

發 行 人：吳世榮

社 告：行 人 長

今 日 二 大 張 售 新 台 币 六 元

印 刷 者：本 報 印 刷 廠

4712826389011

救 生 艇 與 救 生 員 戒 護，是 夏 天 最 捧 的 戶 外 活 動 多 年 來 一 直 是 國 內 外 游 水 愛 好 者 口 耳 相 傳 的 經 典 賽 事，游 泳 距 離 折 返，周 邊 有

為 300 公 尺，在 150 公 尺 時

運動 一。而 為 了 提 供 给 游 水 士

們 最 佳 的 環 境 及 服 務 品 質，限

額 2000 名，即 日 起 至 6 月 20 日

凡 愛 好 游 泳 者，年 滿 10 歲 以

上、75 歲 以 下，身 體 健 康 並 具

長 泳 能 力，均 可 以 機 關 團 體 名

義 3 人 以 上 組 織 報 稱，但 為 安

全 起 見，不 接 受 個 人 報 稱！

至 於 金 廈 泳 渡 則 於 7 月 31 日

早 上 鳴 枪 出 發，適 適 雙 數 年

年，最 高 級 為 來 自 中 國 的 翁 境 煉

他 們 以 1 小 时 36 分 取 得 冠 軍。

參 賽 人 數 為 100 隊 200 人，總 獎 金 乾

達 30 萬 人 名 幣（約 150 萬 新 台 币）

至 於 金 廈 泳 渡 則 於 7 月 31 日

早 上 鳴 枪 出 發，適 適 雙 數 年

年，最 高 級 為 來 自 中 國 的 翁 境 煉

他 們 以 1 小 时 36 分 取 得 冠 軍。

參 賽 人 數 為 100 隊 200 人，總 獎 金 乾

達 30 萬 人 名 幣（約 150 萬 新 台 币）

至 於 金 廈 泳 渡 則 於 7 月 31 日

早 上 鳴 枪 出 發，適 適 雙 數 年

年，最 高 級 為 來 自 中 國 的 翁 境 煉

他 們 以 1 小 时 36 分 取 得 冠 軍。

參 賽 人 數 為 100 隊 200 人，總 獎 金 乾

達 30 萬 人 名 幣（約 150 萬 新 台 币）

至 於 金 廈 泳 渡 則 於 7 月 31 日

早 上 鳴 枪 出 發，適 適 雙 數 年

年，最 高 級 為 來 自 中 國 的 翁 境 煉

他 們 以 1 小 时 36 分 取 得 冠 軍。

參 賽 人 數 為 100 隊 200 人，總 獎 金 乾

達 30 萬 人 名 幣（約 150 萬 新 台 币）

至 於 金 廈 泳 渡 則 於 7 月 31 日

早 上 鳴 枪 出 發，適 適 雙 數 年

年，最 高 級 為 來 自 中 國 的 翁 境 煉

他 們 以 1 小 时 36 分 取 得 冠 軍。

參 賽 人 數 為 100 隊 200 人，總 獎 金 乾

達 30 萬 人 名 幣（約 150 萬 新 台 币）

至 於 金 廈 泳 渡 則 於 7 月 31 日

早 上 鳴 枪 出 發，適 適 雙 數 年

年，最 高 級 為 來 自 中 國 的 翁 境 煉

他 們 以 1 小 时 36 分 取 得 冠 軍。

參 賽 人 數 為 100 隊 200 人，總 獎 金 乾

達 30 萬 人 名 幣（約 150 萬 新 台 币）

至 於 金 廈 泳 渡 則 於 7 月 31 日

早 上 鳴 枪 出 發，適 適 雙 數 年

年，最 高 級 為 來 自 中 國 的 翁 境 煉

他 們 以 1 小 时 36 分 取 得 冠 軍。

參 賽 人 數 為 100 隊 200 人，總 獎 金 乾

達 30 萬 人 名 幣（約 150 萬 新 台 币）

至 於 金 廈 泳 渡 則 於 7 月 31 日

早 上 鳴 枪 出 發，適 適 雙 數 年

年，最 高 級 為 來 自 中 國 的 翁 境 煉

他 們 以 1 小 时 36 分 取 得 冠 軍。

參 賽 人 數 為 100 隊 200 人，總 獎 金 乾

達 30 萬 人 名 幣（約 150 萬 新 台 币）

至 於 金 廈 泳 渡 則 於 7 月 31 日

早 上 鳴 枪 出 發，適 適 雙 數 年

年，最 高 級 為 來 自 中 國 的 翁 境 煉

他 們 以 1 小 时 36 分 取 得 冠 軍。

參 賽 人 數 為 100 隊 200 人，總 獎 金 乾

達 30 萬 人 名 幣（約 150 萬 新 台 币）

至 於 金 廈 泳 渡 則 於 7 月 31 日

早 上 鳴 枪 出 發，適 適 雙 數 年

年，最 高 級 為 來 自 中 國 的 翁 境 煉

他 們 以 1 小 时 36 分 取 得 冠 軍。

參 賽 人 數 為 100 隊 200 人，總 獎 金 乾

達 30 萬 人 名 幣（約 150 萬 新 台 币）

至 於 金 廈 泳 渡 則 於 7 月 31 日

早 上 鳴 枪 出 發，適 適 雙 數 年

年，最 高 級 為 來 自 中 國 的 翁 境 煉

他 們 以 1 小 时 36 分 取 得 冠 軍。

參 賽 人 數 為 100 隊 200 人，總 獎 金 乾

達 30 萬 人 名 幣（約 150 萬 新 台 币）

至 於 金 廈 泳 渡 則 於 7 月 31 日

早 上 鳴 枪 出 發，適 適 雙 數 年

年，最 高 級 為 來 自 中 國 的 翁 境 煉

他 們 以 1 小 时 36 分 取 得 冠 軍。

參 賽 人 數 為 100 隊 200 人，總 獎 金 乾

達 30 萬 人 名 幣（約 150 萬 新 台 币）

至 於 金 廈 泳 渡 則 於 7 月 31 日

早 上 鳴 枪 出 發，適 適 雙 數 年

年，最 高 級 為 來 自 中 國 的 翁 境 煉

他 們 以 1 小 时 36 分 取 得 冠 軍。

參 賽 人 數 為 100 隊 200 人，總 獎 金 乾

達 30 萬 人 名 幣（約 150 萬 新 台 币）

至 於 金 廈 泳 渡 則 於 7 月 31 日

早 上 鳴 枪 出 發，適 適 雙 數 年

年，最 高 級 為 來 自 中 國 的 翁 境 煉

他 們 以 1 小 时 36 分 取 得 冠 軍。

參 賽 人 數 為 100 隊 200 人，總 獎 金 乾

達 30 萬 人 名 幣（約 150 萬 新 台 币）

至 於 金 廈 泳 渡 則 於 7 月 31 日

早 上 鳴 枪 出 發，適 適 雙 數 年

年，最 高 級 為 來 自 中 國 的 翁 境 煉

他 們 以 1 小 时 36 分 取 得 冠 軍。

參 賽 人 數 為 100 隊 200 人，總 獎 金 乾

達 30 萬 人 名 幣（約 150 萬 新 台 币）

至 於 金 廈 泳 渡 則 於 7 月 31 日

早 上 鳴 枪 出 發，適 適 雙 數 年

年，最 高 級 為 來 自 中 國 的 翁 境 煉

他 們 以 1 小 时 36 分 取 得 冠 軍。

參 賽 人 數 為 100 隊 200 人，總 獎 金 乾

達 30 萬 人 名 幣（約 150 萬 新 台 币）

至 於 金 廈 泳 渡 則 於 7 月 31 日

早 上 鳴 枪 出 發，適 適 雙 數 年

年，最 高 級 為 來 自 中 國 的 翁 境 煉

他 們 以 1 小 时 36 分 取 得 冠 軍。

參 賽 人 數 為 100 隊 200 人，總 獎 金 乾

達 30 萬 人 名 幣（約 150 萬 新 台 币）

至 於 金 廈 泳 渡 則 於 7 月 31 日

早 上 鳴 枪 出 發，適 適 雙 數 年

年，最 高 級 為 來 自 中 國 的 翁 境 煉

他 們 以 1 小 时 36 分 取 得 冠 軍。

參 賽 人 數 為 100 隊 200 人，總 獎 金 乾

達 30 萬 人 名 幣（約 150 萬 新 台 币）

至 於 金 廈 泳 渡 則 於 7 月 31 日

早 上 鳴 枪 出 發，適 適 雙 數 年

年，最 高 級 為 來 自 中 國 的 翁 境 煉

他 們 以 1 小 时 36 分 取 得 冠 軍。

參 賽 人 數 為 100 隊 200 人，總 獎 金 乾

達 30 萬 人 名

金沙盃籃球賽 受理報名

記者董森堡／綜合報導
為倡導全民體育推展地區籃球運動，促進社會青少年情感交流，增進軍民情誼發揚團隊精神，金沙鎮公所今年六舉行，歡迎有興趣的隊伍報名參加。

金沙鎮公所表示，此次比賽地點位於金沙鎮複合式運動場（金沙小學區），如遇天候不佳時則移往金沙鎮公所。由縣政府指導、鎮公所主辦，其他協辦單位包括金門酒廠實業股份有限公司、金門縣立體育場、金門民代表會、金門體育會、金門體總公司、地區駐軍單位，以二隊為限，主辦單位將依報

育會籃球運動委員會，報名日期自即日起至七月五日止，每日上班時間（上午八點至下午五點三十分）受獎人報名，五日的上班時間受理報名，比賽將在七月三十日至八月六舉行，歡迎有興趣的隊伍報名參加。

金沙鎮公所指出，此次比賽地點位於金沙鎮複合式運動場（金沙小學區）。

金沙鎮公所所長表示，此次比

賽為各機關、學校、社團、企業為主，主辦單位將依報

獎標等獎項。

金沙鎮公所所長表示，此次比

賽為各機關、學校、社團、企

業為主，主辦單位將依報

獎標等獎項。

金沙鎮公所所長表示，此次比

賽為各機關、學校、社團、企</



上、下：金大建築系四年級十三位學生，參與「海峽兩岸建築類院校聯合畢業設計暨設計競賽」，獲得兩個獎項及兩件入圍獎。（金大建築系提供）

記者陳麗好／金城報導
金城國中管樂團一〇四年成軍發表會，訂於今日下午二時至四時假金門縣藝文中心舉行，有打擊樂合奏、管樂合奏、五重奏等精彩內容，歡迎家長和地區愛樂人士踴躍前往聆聽。金城國中表示，管樂團創團多年，近二年也開始挑戰參加全國音樂比賽，繳出不錯的成績。其中，今年在全國音樂比賽管樂合奏、銅管五重奏均

責任編輯／蔡群生

城中管樂 今成果發表

兩岸畢業設計賽 金大建築獲兩獎

兩岸畢業設計賽，金大建築系老師許正平指出，此次海峽兩岸建築類院校聯合畢業設計暨設計競賽，大學建築系因改制為五年制之故，故無應屆畢業生，四年級的十三位同學分七組參賽，以金門鄉村社會住宅為課題，金沙鎮蔡店自然村為復興基地，進行整個學期關於「居住正義」到「居住福利」的思考與設計操作。

而十三日於華僑大學舉辦的「海峽兩岸建築類院校聯合畢業設計暨

設計競賽」中，金大郭亦齊以《鄉

村生活樹窗·時光記憶走廊》獲得

「最佳創意獎」。周相如、曹堃慧

透過學術講座的方式，又再深化了

兩岸「鄉村復興」的研究深度。

邱鴻滔、容健浩的《金門鄉村社會

住宅」可持續性地域元素拼圖》亦

獲得入圍獎，成果斐然。

院長陳志宏分享《結合民間史料的

傳統村落景觀保護與修復研究》，

透過學術講座的方式，又再深化了

兩岸「鄉村復興」的研究深度。

兩岸鄉村建設的成功經驗、集結兩岸教師學子的集體智慧，採用「同一和競圖，以期為鄉村規劃理論研究、建設實踐和人才培養貢獻一份力。指導學生參賽的金大建築系老師

許正平指出，此次海峽兩岸建築類院校聯合畢業設計暨設計競賽，大學建築系因改制為五年制之故，故無應屆畢業生，四年級的十三位同學分七組參賽，以金門鄉村社會

住宅為課題，金沙鎮蔡店自然村為復興基地，進行整個學期關於「居住正義」到「居住福利」的思考與設計操作。

而十三日於華僑大學舉辦的「海

峽兩岸建築類院校聯合畢業設計暨

設計競賽」中，金大郭亦齊以《鄉

村生活樹窗·時光記憶走廊》獲得

「最佳創意獎」。周相如、曹堃慧

透過學術講座的方式，又再深化了

兩岸「鄉村復興」的研究深度。

邱鴻滔、容健浩的《金門鄉村社會

住宅」可持續性地域元素拼圖》亦

獲得入圍獎，成果斐然。

院長陳志宏分享《結合民間史料的

傳統村落景觀保護與修復研究》，

透過學術講座的方式，又再深化了

兩岸「鄉村復興」的研究深度。

文化局兒童美語故事時間劃句點

文化局兒童美語故事時間，Ross Busch Stephanie Adams 以及輔導員彭安沛本學期最後一次兒童美語故事時間，由熱心的外籍教師利用假日前往服務，昨（十八）日是最後一次課程，Ross Busch Stephanie Adams 以及輔導員彭安沛到場說故事，吸引大批學童到場參與，外師以有趣的故

事，吸引大批學童到場參與，外師以有趣的故

事，吸引大批學童到場參與，外



兒童劇認真來說，它並不是一個所謂的劇種。只要是針對兒童的、適合兒童欣賞滴，都可以稱之為兒童劇。它可以是話劇、歌劇、舞劇，也可以是音樂劇、戲曲等。兒童劇的取材非常豐富，可以是現實社會生活的，也可以是童話、神話。

兒童劇裡也會按年齡層稍微做一下分段，比如說適

什麼是兒童劇？

◎李明華

合低幼的，一般是三歲到六歲；比如說適合小學生的，一般是六歲到十二歲；現在還有所謂的寶寶劇場，零歲開始的孩子就可以觀賞的。因孩子的專注力和年齡不同，兒童劇的長度從三十分鐘，四十分鐘，一直到一個小時，甚至一個多小時。一般來說，越低幼的可能是時間越短。

兒童劇是專為我們的小朋友所創作的作品，所以它很注重內容取材，比如說內容要適合小朋友，主題明顯突出，人物形象具體鮮明，結構不至於太複雜，寓意深入淺出，語言淺顯精煉，情節要有趣，想像力要豐富；還有表現手法要符合孩子的生理和心理特點，是他們所喜歡的。

一般我們做兒童劇會第一強調的是，你必須知道你要服務的物件是多大的孩子。這麼說吧，創作兒童劇

，其實有一些特點是創作者必須知道的，或者說他們必須瞭解的。這其中可能包含所謂的兒童的認知，兒童的發展，兒童的心理。所以創作者不只是要具備戲劇的背景，更要有對兒童的認知，然後在作品裡面可能也需要帶入很多的有別於成人劇場的不一樣的東西，比如說可能首當其衝是某一種寓教於樂的教育性，這個教育性並不是說那我們需要在故事裡大量地說教或者什麼，而是說裡面會把很多的價值觀或者很多的理念在這裡面去做傳遞。

那第二個部分要強調的是，可能是因為物件是孩子，所以在形象上的設計也需要下一些功夫。尤其是年齡層越小的，可能他越依賴於形象，讓他在腦子裡產生一些印象，或者是動作性，或者是人物的性格，心理活動。所以兒童劇的作品，它常常形象很鮮明，動

作也特別設計過。那至於說內容上的趣味性，那更是需要特別注意，要怎麼樣引起孩子的注意，怎麼樣讓孩子喜歡，讓孩子專注，跟著劇中的角色，去遊歷這一趟戲劇的旅程。

此外，我們還會常常透過戲劇的形式帶入知識性的東西，這些知識層面可以是科普有關的或者和平常的認知教育有關的。這些不同的特性，其實它都是可以在兒童劇裡深入淺出地帶給孩子。只是在科普方面，如果涉及到這個部分，創作者本身必須要做很多功課，因為我們要堅持一個點，就是說，某些程度你可以不教這個部分，不帶這個部分，可是一旦你帶了，你就必須是最正確的，否則容易誤導孩子。所以在認知到兒童劇的一些特性跟它的對象主要以孩子為主的時候，其實身為創作者，我們可能更要思考的一個問題是，怎麼樣才是適合孩子的。就好像閱讀上，有孩子的適讀性，可讀性，需讀性。那這個所謂的必須讀的，適合讀的，或者是現在他目前可以讀的，在閱讀方面有它一個漸進式。同時在兒童劇裡面，我們在創作的時候肯定也會去思考，適合孩子的或者是必須帶給孩子，讓他們明白或理解的，另外一個部分考慮的是孩子目前能夠理解的。

第一次見對方父母

◎徐夢陽

與女朋友交往已有段時日，她將我們認識經過、家庭背景等都鉅細靡遺地告知她的父母，而她父母聽了，就想找我到家裡做客，直接了解我這個人。老實說，我心中是相當懼怕的，因為先前沒有這種經驗，又看到不少書籍與說法、電影，深怕還沒「丈母娘看未來女婿」，越看越滿意。就已經「門當父對」了。當女友三催四請，我終於還是答應了，踏上未知的旅程，第一次見對方的父母。

女友在往高雄的高鐵車上說：「不用擔心，他們人都很好，你只要做你自己就好。」

其實，那也是我第一次到高雄，過去一段不愉快的戀情讓我對高雄反感，本來心想再也不可能跟高雄或高雄的人有所接觸，沒想到該來的緣分仍是躲不掉，既然都相愛了，也只好面對現實，好好去見人家的父母，真心誠意的展現自我。

一踏進高雄，就感受到與台北不同的南島氛圍，人們步調也沒那麼快，女友家住林園，是工業區的區塊，從市區到林園，仍要搭捷運到小港捷運站，接著轉乘公車，才能返家，我感受到她回家的辛苦。到了車後，我整理儀容，忐忑地走進了他們家，一進門伯父、伯母親切的喊我姓名與問候，瞬間讓我的緊張少了許多。

我把行李放在房間後，伯父叫女友今晚睡她弟弟房間，她房間給我睡。接著女友帶我到他們家附近的店家吃麵，隨後回程她另一個弟弟也回家了。我帶了台北的糕點給他們吃，他們立刻打開來吃，讓我覺得很開心。我在客廳正襟危坐，一點也不敢馬虎，眼神往著電視，耳朵卻聽著隨時到來的問題，因為沒有考古題，只能靠著臨場反應，還有我對女友的愛來應對，只盼望不會被討厭。

兩天相處下來，他們好像對我漸漸熟悉，我也陪著他們去看高齡的外婆，還有與他們的親戚用餐，雖然我有許多地方仍不盡人意，但他們親切而又熱情的款待，讓我逐漸卸下了心防，其實，只要真心對待對方，他們一定感受的到，要愛一個人，也要了解她的家人，同時讓她的家人也要了解你，我認為真心還是最重要。

而且再過不久，她就要與自己共枕眠，兩人將在新購的眠床上纏綿繚繆，纏綿繆繆，盡情地享受新婚時的歡悅。而此時，當他目視著她那豐滿的身軀、高聳的酥胸以及渾圓的臀部時，他壓抑近四十年的性，何嘗不會有反應，如此，似乎也是一個健康男人自然的徵象。可是小他十七歲的黃小紅，將來是否能承受得了夜夜春宵呢？或許，一旦壓抑的性能得到紓解，他的精神勢必更暢快，身體也會更強健，亦可讓她看看大她十七歲的丈夫並不老，新婚後更能展現中年男性的活力，滿足她各方面的需求。

然而，黃小紅的行逕看在李婆婆眼裡的確不是滋味，儘管她善意地提醒她不要買太多、不要買太貴，留待以後再添購，為未來的夫家省點錢。可是黃小紅卻把它當成耳邊風，依然我行我素，並且每拿起一件價格較昂貴的東西，還故意地以一對水汪汪的大眼睛看著萬富，並嗲聲嗲氣地詢問他的看法，以表示對他的尊重。

可是這輩子未曾聽過如此嬌滴滴的聲音，也未曾見過如此漂亮女人的王萬富，早已被她迷得團團轉，除了點頭、傻笑、付錢、裝闊，其他還能說什麼。

仔細地想想，自己是一個經年累月與山為伍的農夫，雖然身軀魁梧、渾身力氣，但倘若要以外表來論人品，無論從任何一方面來說，都是難以與年輕貌美的黃小紅配成雙的。（一八二）

一世的婚姻與垃圾

◎魯子青

我有一個熱愛農事的爸爸，年逾古稀，農夫非他正業，但務農的經驗卻超過一甲子，可說是自他懂事以來，便和耕種結下不解之緣，我們也得以托他的福，自小就能享有愉快的田園山野樂趣。

小時候，社區家戶尚無現今規模，周邊閒置空地可是比房屋還多，居民腦筋動得快，各自善加利用，圈地開墾種些作物，或放養雞鴨鵝羊的，除可藉機勞動身體、撙節平日生活用度外，逢年過節還可殺雞宰羊為家人加菜，可謂益處多多。爸爸是個慢郎中，手腳雖不若鄰居快捷，還好也在離家不遠的地方覓得一小塊方正空地。更幸運的是，此地有金門高中東面廁所的「天然肥水」沿著水溝順流而下，此區居民在溝裡堆起沙包攔截肥水以灌溉作物，爸爸的農地占盡上游的地利之便，肥水來得全不費工夫。經過幾個月的苦心整理經營後，青蔥、九層塔、菜豆、角瓜、胡蘿蔔生氣蓬勃，綠意滿園，彩蝶翩翩。每當爸爸在菜園耕種時，我們便在旁邊那開滿紫色牽牛花的小山丘上追逐奔跑抓天牛，那是我們最天然的大自然教室。

後來，金門高中開始興建宿舍工程，爸爸被迫捨棄種植多年的農地，我們的快樂天堂也消失殆盡，原以為此後再也不能享受田園樂趣，不過事情卻有了意外的轉折。在兩岸對峙年代，慈湖路以西到同安渡船頭一帶土地屬海防禁建區域，但仍允許種植作物，因此表哥相中這塊廣大無邊的田地，還做了許多灌溉設施，最後卻不知何故而放棄，舅舅不忍一切心血付之東流，於是苦無耕地的爸爸便欣然接手。面對較過去大上少說有十倍的土地，讓爸爸更投入於農事，還蓋了

田園野趣

◎蘇菲

幾間農舍，除了放置農具，也養了一群羊。他每天早出晚歸，過著「晨興理荒穢，帶月荷鋤歸」的田園生活，假如不是我每天早上親眼見他換裝上班去，下班又立刻換裝下田去，還真以為他已轉行當農夫了！

這片農地佔地廣闊，加上完善的水利設施，使得一年到頭都生機盎然。爸爸依時播種，各季蔬菜應有盡有，後來連果樹都種了，家裡一年四季難得上市場買菜，需要什麼，田裡現摘就有。每逢過年前夕，我們這群孩子還得充當快遞員，協助爸媽把新鮮現採的應景農產，由產地直送親朋好友家，通常腳踏車頭放幾顆白菜、高麗菜，車尾綁個幾把青蔥、蘿蔔，能塞多少就塞多少，來回回幾趟下來，付出勞力雖累卻個個甘願做個新鮮運輸兵。

有時春夏時節天氣好，爸媽興之所至，會邀集各家親戚上山野炊，數十人帶著鍋碗瓢盆野地開伙的陣仗，聲勢可真浩大。在山上野炊很方便，就看田裡有什麼就煮什麼，管它青菜還是蘿蔔，往往一鍋大鍋麵、大鍋湯，就讓人吃得津津有味。飯後，田裡隨手拔起幾根甘蔗，就地啃食起來，吸取甘甜汁液後再吐出渣滓，真是一件樂事。我們這群愛吃又怕啃壞鋼牙的孩子總愛做些比賽，看誰的渣滓吐得最遠？誰的甘蔗啃得最快？誰啃下的甘蔗皮最長？這些大人眼中的無聊競賽，卻是我們生活樂趣的泉源。

田間活動的重頭戲非燒窯莫屬。小孩子總是在爸爸

的帶領下另闢戰場，大家分工合作，有的撿土塊，有的拾枯枝，有的挖地瓜、包雞蛋。為應付衆多人口需開兩窯，

往往爸爸搭一窯，我們搭一窯，爸爸的土窯快速搭起，我們的窯雖有爸爸的口頭技術指導卻顯得搖搖欲墜，隨時會垮掉，最後還得靠他搶救才行，果然董是老的辣啊！劈哩趴哩響不停的柴火，把小孩子雀躍的情緒燒得更加旺盛，我們總是迫不急待的添柴，就算被濃煙嗆得無法呼吸，燙得眼睛睜不開，手腳沾滿了灰塵，卻依然甘之如飴。眼見土塊燒得炙熱火紅，我們小心翼翼地打碎土塊、放入食材，再把土堆旁實覆土，靜待數十分鐘的悶燒後，就能嚐到香噴噴的烤地瓜囉！

等待開窯的空檔，家族裡鬼靈精怪的小孩點子多，我們是永遠也不寂寞的，抓金龜子、灌土猴、騎馬打仗、用牧草編蚱蜢是基本遊戲。有一回，不知是誰想到用紅土和水作成泥巴球來丟擲，瞬間大家群起模仿，隔著楚河漢界互相叫罵，一時間只見泥球在空中飛來飛去，小人兒在地面躲來閃去，幾回合下來，戰況相當慘烈，交戰雙方戰士個個成了泥人兒，無一倅免，卻樂此不疲。

光陰彈指，物換星移，昔日充滿田園樂趣的農地已蓋滿屋舍，如今城區空地難尋，爸爸的農場已由幾個保麗龍箱、幾個盆栽取代，我們也已長大成人，雖再也無多餘的體力去撒野，但童年的笑聲仍在腦中迴盪，當年那些瘋狂的舉動全成了此生最美最真的回憶。

小說連載 島嶼天青

◎陳長慶

副刊投稿請務必附真實姓名、身分證字號、地址、電話、金融機構帳號（首次請附存摺影本），以數位檔逕寄投稿信箱art.kmdn@gmail.com。收稿後恕不退件，亦不接受手寫稿。 責任編輯／張建騰

大陸後高考經濟 重考班搶吃大餅



中國大陸江蘇省昆山兩岸青創園區內的眾創空間「復客中國」。
(中央社)

陸鼓勵創業 業者：眾創空間太多死得快

中國大陸當前鼓勵創新創業，對兩岸創業者推出許多政策優惠。有衆創空間經營業者表示，如果只是為了拿政府優惠創業，沒有明確定位，衆創空間和入駐的創業者都會死得很慢。

卓強是昆山兩岸青創園區內衆創空間「復客中國」經營者，也是昆山萬圖科技園管理有限公司總經理，在相關領域已投入7到8年。他今天接受媒體採訪時說，2015年至今在政府主導下，創業育成中心（大陸稱孵客）或衆創空間成長很快，「一、兩年內會死很多」。

這類空間通常是由政府主導釋出閒置用地作爲辦公空間，民營業者承租作爲創業空間或負責營運招商，提供入駐業者創業所需的資訊或資源對接服務。依據服務類型收費，有些也會對具潛力的初創企業投資，端看經營者的規模以及企圖心。

卓強認為，當前大陸有半數以上的衆創空間經營者只是扮演「二房東」的角色，把辦

公空間出租給創業者，但是有心的經營者還會注重入駐企業的品質，和這些創業項目建立關係，不只協助這些案子申請政策補助，更關心這些補助用在哪裡、資源配置是否合理。

據他瞭解，已經有些衆創空間倒閉，代表遊休閒團、遊學體驗營、重考班、駕照考試速成班等搶商機。

中新網報導，在緊張的高考過後，進行一場說走就走的旅行，成爲許多考生的放鬆方式。中青旅遊網首席品牌官徐曉磊表示，「每年暑期，我們接待的出境遊學生群體數量都呈增長態勢，增長多在10%到20%左右」。

今年暑假，我們也準備了一系列的旅遊產品供考生選擇，既有學娛結合的海外遊學產品，也有適合學生畢業旅行的郵輪。

凱撒旅遊相關負責人也表示，近年來，每年高考結束後，他們旅行社都會迎來一波考生出境旅遊的高峰，短線如日本、韓國、泰國等，長線如歐洲和北美都是熱門旅遊點。

有些考生在旅途中放鬆，而有些考生則在爲前程煩惱。由於考試成績不理想，已有的一些考生計劃重考，重考補習班的爭奪戰正悄悄打響。

報導說，許多培訓機構都已醒目地貼出了「高考複讀班」、「重考班」的招生訊息。聲稱「師資力量強大，學生學習環境良好，學生提分效果顯著，複讀學費不高」。

目前市場上一些培訓機構舉辦的高考重考班，一年收費多在人民幣6、7萬元以上，最高甚至要價30萬元（約新台幣150萬元）。

除了旅行社、重考班，駕訓班也開始行動。在大陸許多地方，駕訓班推出考生可憑高考證享降價、折扣等優惠。有些

人說，「每年夏天，駕訓班還推出考牛團報優惠價」。

北京海淀區一間駕訓班工作人員表示，每年高考後，他們都會迎來學車的小旺季。今年，他們也針對高考生推出了暑期班，團體報名還享近千元優惠。近來，每天報名的學生都相當多。

根據新疆各地政府網與新疆共青團等網站

信息，中共當局自齊月首日就頻密舉辦各種活動，以控制維族人在齋月期間的行爲，包括「政治運動」、考驗維吾爾人是否忠於當局的禁齋政策。

在新疆舉辦端午吃粽子與各式座談會。世

維發言人迪里夏提表示，中共發動「吃喝

慶端午、話團結、促和諧」聯誼會與愛心

聯合會、關愛老人、民族團結百家宴」等。

綜合新疆新聞網的圖片，當地500多名老

人，在齋月期間參加「愛心聯手、關愛老人、民族團結百家宴」活動，衆人大汗圍在一

起吃桌菜，每桌都有約10道左右的菜色，大

家還共同舉杯喝茶讓記者拍照。

另外，根據新疆共青團網站，當地政府組織慶端午爲名舉辦各式聯誼會，以此「增強全村各黨員幹部對偉大祖國的認同、對中華民族的認同、對中華文化的認同、對中國特色社會主義道路的認同」。參加民衆在

會上必須履行齋戒的義務，白天禁食、不可飲水、抽菸，也禁止任何親密行爲，直到太陽西沉才得以進食。不過病人、年邁體弱者、孕婦、旅人、小孩等例外。

根據阿克蘇新聞網的圖片，當地500多名老

人，中共當局自齊月首日就頻密舉辦各種活動，以控制維族人在齋月期間的行爲，包括「政治運動」、考驗維吾爾人是否忠於當局的禁齋政策。

根據伊斯蘭教義，成年健康的穆斯林在齋

中共吃喝政治運動 測試維族人是否封齋



原本從事金融業的趙毅（中）與大學畢業的社會新鮮人王勇（左）、袁其杰（右）正在特別進行「地鐵革命」，想讓每個人可以如同搭計程車般地搭地鐵，一站直達目的地。
(中央社)

貼春聯

何浦六〇一 許宸翰

期末考試結束，寒假開始了，我帶著老師布置的作業回到了家。

由於我有參加學校的籃球隊，老師幫我玩，最後就在門口的噴水池跳冰凍滑移。

第四天捷運去木柵動物園，看到許多動物，像企鵝、水獺、無尾熊和羚羊……等等的動物，功課要我們拍十種動物，還規定四種必看的動物，有多動物，有大有小，看完我們就搭捷運去松山機場，準備回金門了。

在台北過了四天三夜的感覺，跟金門實在不太一樣，感覺是人擠人的生活，和我們這裡差的十萬八千里遠呢！

我們全班終於去旅行了，在台北度過了四天三夜，這裡到處人擠人，跟我們鄉村不太一樣。這幾天裡我們去了很多的地方，有歡樂耶誕城、平溪十分放天燈、六福村樂園和貓空纜車木柵動物園，這些地方我們幾乎都去過了，可是也有不同

的感覺，因爲是和同學一起，這次的畢旅太好玩了。

第一天我們從尚義機場搭飛機到松山，我看到了許多美麗風景，例如：101大樓、像火柴盒般的房屋、像螞蟻的車子和藍天白雲，到了台北，我們就去餐廳吃午餐，桌上滿滿美味。

吃好後，我們去歡樂耶誕城，剛好聽到歌手曾沛慈在彩排，非常好聽，中午的時候沒什麼人，晚上全部都是人，因爲大家都來聽演唱會，所以我們出來的時候，人擠人真是嚇人啊！今天的演唱會歌手就花光了錢。

儘管近年中國大陸經濟成長下滑，但整體產業，就算拿到了人民幣幾十萬元，一年多了。

我最喜歡的運動

多年四〇一 林敏馨

月期間必須履行齋戒的義務，白天禁食、不可飲水、抽菸，也禁止任何親密行爲，直到太陽西沉才得以進食。不過病人、年邁體弱者、孕婦、旅人、小孩等例外。

中共當局自2010年起公開頒布禁止在齋月期間封齋的命令，

「世界維吾爾代表大會」發言人迪里夏提

說，「中共發動一

個齋月期間參加「愛心聯手、關愛老人、民族團結百家宴」活動，衆人大汗圍在一

起吃桌菜，每桌都有約10道左右的菜色，大

家還共同舉杯喝茶讓記者拍照。

另外，根據新疆共青團網站，當地政府組織慶端午爲名舉辦各式聯誼會，以此「增強全村各黨員幹部對偉大祖國的認同、對中華民族的認同、對中華文化的認同、對中國特色社會主義道路的認同」。參加民衆在

會上必須履行齋戒的義務，白天禁食、不可飲水、抽菸，也禁止任何親密行爲，直到太陽西沉才得以進食。不過病人、年邁體弱者、孕婦、旅人、小孩等例外。

根據阿克蘇新聞網的圖片，當地500多名老

人，中共當局自齊月首日就頻密舉辦各種活動，以控制維族人在齋月期間的行爲，包括「政治運動」、考驗維吾爾人是否忠於當局的禁齋政策。

根據伊斯蘭教義，成年健康的穆斯林在齋

月期間封齋的命，

我真

是天才！哈哈哈！天生的蠢才！突然

球、玩和拜年。

我們全班終於去旅行了，在台北度過了四天三夜，這裡到處人擠人，跟我們鄉村不太一樣。這幾天裡我們去了很多的地

方，有歡樂耶誕城、平溪十分放天燈、六福村樂園和貓空纜車木柵動物園，這些地方我們幾乎都去過了，可是也有不同

的感覺，因爲是和同學一起，這次的畢旅太好玩了。

第一天我們從尚義機場搭飛機到松山，我看到了許多美麗風景，例如：101大樓、像火柴盒般的房屋、像螞蟻的車子和藍天白雲，到了台北，我們就去餐廳吃午餐，桌上滿滿美味。

吃好後，我們去歡樂耶誕城，剛好聽到歌手曾沛慈在彩排，非常好聽，中午的時候沒什麼人，晚上全部都是人，因爲大家都來聽演唱會，所以我們出來的時候，人擠人真是嚇人啊！今天的演唱會歌手就花光了錢。

儘管近年中國大陸經濟成長下滑，但整體產業，就算拿到了人民幣幾十萬元，一年多了。

卓強是昆山兩岸青創園區內衆創空間「復

客中國」經營者，也是昆山萬圖科技園管理有限公司總經理，在相關領域已投入7到8年。他今天接受媒體採訪時說，2015年至今在政府主導下，創業育成中心（大陸稱孵

客）或衆創空間成長很快，「一、兩年內會死很多」。

這類空間通常是由政府主導釋出閒置用地作爲辦公空間，民營業者承租作爲創業空間或負責營運招商，提供入駐業者創業所需的資訊或資源對接服務。依據服務類型收費，有些也會對具潛力的初創企業投資，端看經營者的規模以及企圖心。

卓強認為，當前大陸有半數以上的衆創空間經營者只是扮演「二房東」的角色，把辦

公空間出租給創業者，但是有心的經營者還會注重入駐企業的品質，和這些創業項目建

立關係，不只協助這些案子申請政策補助，明確定位，衆創空間和入駐的創業者都會死

得很快。

