



○ 感，成爲一個「勇於向毒品說不」、「規勸朋友拒絕毒品」的積極進取、自愛自信的健康公民。

# 暑期反毒正待紫錐花運動



反毒運動、紫錐花運動！這個大家耳熟能詳之反毒運動，緣於政府爲擴大宣示反毒，自 83 年開始舉辦「全國反毒會議」，但因新毒品層出不窮，其種類、僞裝形態及變異，不易完全察覺阻斷，故反毒宣導似難一仍舊慣，而有必要予以提高層次，以革新及系統性之作法加以有效因應。且回顧：我國近百年重大文化覺醒，或風行活動，多起自校園，如民國初葉之五四運動、晚近 60 年代之校園民歌，均從校園發輒，擴散至社會，帶動沛然莫之能禦的風氣，引領了時代風騷。校園之於社會的其他系統，是一個相對單純的環境，因學生年輕識淺，涉

總統於日前在警政署警察節慶祝大會上，指示「毒品防制是政府第一要務」；隨即縣長陳福海亦多次在治安會報中，要求金門縣警察局針對毒品問題，研議全面性掃蕩及防制作爲。因而縣警局特在暑假來臨前，再次出動警力針對轄內酒店、KTV、網咖等易發生毒品犯罪及治安疑慮場所執行一波的全島性擴大臨檢掃蕩勤務，以維健康續執行中，擴檢掃蕩只是查緝毒品，該局已規劃全面加強查緝專案計畫，並積極持及治安，頗值肯定。

縣警局長林漢堂表示：毒品危害所消耗之家庭及社會成本，難以估計。針對地區毒品危害問題，該局已規劃全面加強查緝專案計畫，並積極持及治安，頗值肯定。

## 金門低碳家園推動小組會議

# 吳成典：打造低碳家園

# 金門觀光亮點

意的問題，並也應注意規章的配合，以讓電動車推動更為順利和成功。

吳成典在結論時，他說聽取各局處低碳計畫執行情形簡報和說明後，他已有概略和全面性的了解，並說只要中央政府上位計畫很明確，所有的低碳計畫都要去推動。同時，吳成典認為鄉鎮公所對於低碳計畫工作投入要增加一些，而小金門「零碳島」若是可以做到，可邀外界來參觀，對觀光也有助益，更是金門的價值。

行政院長林全前些日子到澎湖縣巡視認應朝向觀光特色發展外，低碳綠能是發展的方向。吳成典指出，澎湖縣要做低碳島，我們更要做低碳島，金澎兩縣來競爭，看誰做得好，並期勉大家一起來努力！

福縣長吳成典指出，金門是一個特殊的地方，它沒有工業，商業活動也很少；所以，金門島往低碳走是一個主要方向，我們應該來努力，共同往「節能減碳」的世界趨勢前進及發展，也是一個無法逃避的，也應加強低碳力度。

學理工科出身的吳成典，他說做為縣長陳福海的幕僚，對於金門低碳是很有興趣；若是過去在執行低碳計畫有無力感的地方，但仍繼續做，因為低碳是國際趨勢、大方向和國家趨勢，以及世界要求都往低碳的「節能減碳」發展。

吳成典說，金門島如果能往低碳走的話，只要跟人家講我們的環保要求、指數好，是適合旅遊地方，它的價值就無窮了！同時，他強調金門往低碳走，是一個大趨勢，希望參與低碳島計畫的各機關單位上緊發條；因為下個月，他就要代表金門縣

A photograph showing a group of approximately ten people seated around a long, light-colored conference table in a meeting room. They appear to be in the middle of a discussion or hearing. The room has large windows with light-colored vertical blinds. On the wall behind the table, there is a red rectangular banner with white Chinese text. To the right of the banner, there is a circular emblem featuring a stylized figure. The people are dressed in professional attire, and microphones are visible on the table.

縣府觀光處報告建置金門低碳島，交通運輸低碳規劃，除作出低碳運輸載具現況分析，在推動電動汽車策略分為：一、近期（105年）：（1）公務車及低碳旅遊接駁示範運行、（2）積極建置能源補充設施、（3）提升低碳運具能見度。二、中長期（106年～109年）：（1）發展多元化之車輛共用營運模式、（2）擴展使用族群面向、（3）建置系統化管理之能源補充環境。

另，烈嶼鄉計程車汰換電動汽車可行性，一、計程車現況：1. 目前設籍烈嶼

「金門縣低碳家園推動小組」今（105）年度第二次委員會議昨天舉行，由新任副縣長吳成典主持，縣府各處局台電、軍方的相關單位出席與會；吳成典指出低碳發展是大方向和大趨勢，金門推動低碳島計畫若能成功，一定可以提升旅遊產業，也會吸引全世界各地來看金門低碳島的亮點！

吳成典在今年度的第二次金門縣低碳家園推動小組委員會議中，他除聽取第一次會議決議事項執行情形和建置低碳島、節能減碳、交通運輸低碳規劃、廚餘堆肥場改善簡報外，他表示，金門低碳島計畫是非常重要的，以國際趨勢和國際公約來講，不管在台灣或是金門，都是往低碳方向來走，並說或許在執行低碳計畫有其困難度，但現今世界及地球環境變化大，相信不久的將來對於低碳島的要求會越來越高，既使現在的新政府也會面臨低碳的壓力和課題。

環保局在建置金門低碳島計畫執行情形說明，金酒低碳園區旗艦計畫達標率百分之七十二點七、資源循環與區域生質能中心旗艦計畫達標率百分之二百九十五點三、綠能與低碳運輸系統旗艦計畫達標率領百分之五點六、社區改造新建與低碳建築旗艦計畫達標率百分之一百零三點一、低碳樂活推動計畫達標率百分之二百零九點二的成果。

縣府建設處報告金門縣大用電戶節能與減碳輔導、改善之規劃及辦理情形，並配合經濟部能源局政策，執行節能減碳措施。其中，在金門縣政府暨所屬機關學校四省專案執行考核計畫，節約用電目標：為用電量以較前一年減少1%為原則；節約用水目標為用水量以較前一年減少%為原則；節約用水目標為用水量以較前一年減少

# 以佛心爲心書法展 蕭棟欽將佛經藝術化

A medium shot of a man with grey hair, wearing a white traditional Chinese shirt with a small cross pendant and black trousers. He is standing next to a large framed calligraphy piece. He is gesturing with his right hand towards the artwork. The background shows a plain wall and a small potted plant.

蕭棟欽接觸書法十多年下來，熟稔篆書、楷書、行書等字體，他回想首次抄佛經的過往可以說常常懊悔自己的粗心。然而也從每次的失敗重寫讓他在書法、佛法中頓悟出許多的人生智慧，也從中獲得內心的平靜，以及靜心、恆心、念心、願力的重要。

他說，古時候有一種特殊職業，以代人書寫佛經為業之人，稱之為書經生，他餘生將以寫佛經為業，因此也以書經生自許，成立書經舍，展示他的書法作品，更重要的是做佛經的藝術推廣。

「以佛心為心」書法展中，共計有十部佛經，其中最長也耗時最久才完成的是法華經及愣嚴經，而失敗最多次才完成的則是金剛經。蕭棟欽指出，他希望書法生活化，成為藝術作品，故將佛經設計鏤空或中間圓型空白表示，由於書法抄寫已經需要精準計算字數與排版，作品常常在最後一兩字疏漏或錯誤而必須重寫，過去他自己摸索出一套方法，現在大方區出及分享，也希望透過書法展告訴大家，只要有心想要完成，不論多困難都能做好。

除了成立書經舍推廣外，他也書寫「忠義經」捐給忠義廟，並以該幅作品印製「SHIR」贈送給忠義廟，獲得廣大迴響，料羅順濟宮亦同，不過是書寫「天上聖母經」。除了參與地方宗教活動外，他也應邀返回獄中與一旁的金門農工聯校指導書法。法務部政次邢泰釗在金門高分檢檢察長任內肯定他的在書法上的表現，讚賞有加並致贈「旌功」獎座。

蕭棟欽表示，接下來他計畫書寫高達六十多萬字的華嚴經，挑戰金氏世界紀錄，不過經瞭解因需歷時三至五年時間，有一定的難度，所以並不以締造紀錄為目的將進行書寫。也有單位邀請他開班授課，他要先完成華嚴經後再做規劃。

# 蕭棟欽將佛經藝術化

蕭棟欽接觸書法十多年下來，熟稔篆書、楷書、行書等字體，他回想首次抄佛經的過往可以說常常懊悔自己的粗心。然而也從每次的失敗重寫讓他在書法、佛法中頓悟出許多的人生智慧，也從中獲得內心的平靜，以及靜心、恆心、念心、願力的重要。

他說，古時候有一種特殊職業，以代人書寫佛經為業之人，稱之為書經生，他餘生將以寫佛經為業，因此也以書經生自許，成立書經舍，展示他的書法作品，更重要的是做佛經的藝術推廣。

「以佛心為心」書法展中，共計有十部佛經，其中最長也耗時最久才完成的是法華經及愣嚴經，而失敗最多次才完成的則是金剛經。蕭棟欽指出，他希望書法生活化，成為藝術作品，故將佛經設計鏤空或中間圓型空白表示，由於書法抄寫已經需要精準計算字數與排版，作品常常在最後一兩字疏漏或錯誤而必須重寫，過去他自己摸索出一套方法，現在大方區出及分享，也希望透過書法展告訴大家，只要有心想要完成，不論多困難都能做好。

除了成立書經舍推廣外，他也書寫「忠義經」捐給忠義廟，並以該幅作品印製「SHIR」贈送給忠義廟，獲得廣大迴響，料羅順濟宮亦同，不過是書寫「天上聖母經」。除了參與地方宗教活動外，他也應邀返回獄中與一旁的金門農工聯校指導書法。法務部政次邢泰釗在金門高分檢檢察長任內肯定他的在書法上的表現，讚賞有加並致贈「旌功」獎座。

蕭棟欽表示，接下來他計畫書寫高達六十多萬字的華嚴經，挑戰金氏世界紀錄，不過經瞭解因需歷時三至五年時間，有一定的難度，所以並不以締造紀錄為目的將進行書寫。也有單位邀請他開班授課，他要先完成華嚴經後再做規劃。

# 陸爸爸說故事 烈嶼國小校園刮旋風

# 烈嶼國小校園刮旋風

# 陸爸爸說故事

# 烈嶼國小校園刮旋風

及兼辦政風人員的講專業知識，希望能對幫助。依據政府採購於兼辦角色，但是要門，除了法規的熟稔工程的施作等專業知部門提出適當的意見的工作。

他說，各機關首長能做好把關工作，此品質管控的專家王名講座、傳授經驗，全公共工程委員會把關簡易且可立即上手有兼辦有實際效益的技

出，政風處每年都會辦理二場政風學習，充實大家的工作上有所法，政風人員屬學的東西五花八外，還有採購、識，才能向業務，做好兼辦角色也。希望政風同仁次特別邀請工程玉科長來金進行國公共工程都是助於政風人員在巧，而後各機關他也希望大家有問題隨時提出，從問題中解決困惑，聽完講座後能夠有收穫，對於機關承辦工程，可以發揮政風人員兼辦的發揮角色功能，有效管制工程品質，避免危害機關或同仁及民衆權益。能夠有很好的收穫。王名玉科長在於課程中說明我國公共工程及品質管理制度、工程材料與施工抽（查）驗規定，以及工程材料抽驗程序與注意事項，並分享了施工查核常見的缺失及預防等實務經驗。她也表示，公共工程的品質管控，政風人員也扮演很重要的角色也蠻辛苦的。會中，參加人員也提出問題就教，做充分的雙向意見交流，有助於相關知識與經驗的提昇，讓講習發揮建議，以避免事態擴大。



責任編輯／趙水樹





# 聞

於中華民國一〇五年六月十六日（農曆五月十二日）寅時壽終正寢距生於民國二十一年十月二十四日（農曆九月十五日）享壽八十有五齡謹擇於中華民國一〇五年六月二十七日（農曆五月二十三日）星期一中午十一時三十分假英坑廣場設奠家祭十二時三十分舉行公祭隨即發引安葬於金沙公墓  
謹此奉

# 打造閱讀島 文化局促進廣計畫



金門縣政府召開「打造閱讀島」推動工作會議，由參議李錫隆主持，  
共計有六個單位出席，為金門推動「金門閱讀島」進行跨單位前置準備  
工作。（陳麗好攝）

# 桃園金同會自強活動聯誼

金門縣政府召開「打造閱讀島」推動工作會議，由參議李錫隆主持，六個單位出席共同商議，討論如何推展地區閱讀風氣，以提昇縣民閱讀率。經過討論，各單位將把現行閱讀推廣活動內容納入文化局所提擬「金門閱讀島推廣計畫」中，並分五年三期推廣，全面、多元推廣，營造縣民人人愛閱讀的書香島嶼。

「打造閱讀島」推動工作會議，假縣府第三會議室召開，由縣府參議李錫隆主持，秘書陳欽進、文化局副局長黃雅芬、圖資科科長何桂泉、觀光處科長傅仰土、教育處科長許能麗、金門國家公園管理處陳秀竹、金門大學盧可庭、行政處科長林松柏等出席參加。會中除由各單位就現行閱讀推廣活動做說明外，也討論如何推廣地區閱讀、全民閱讀方法、提升文化教育能量方案、成立推動委員會、工作預算之編列以及策動全民閱讀近、中、遠程作法等。

參議李錫隆於主持會議時也轉達縣長陳福海對於推動縣民閱讀之期許，除了重新再造金門閱讀風氣外，也談及其他書院之改建、讀經班之推廣協助、讀書志工培訓、設置閱讀角落、未來圖書分流，以及新增推廣內容之經費編列要掌握概算編列時間等，期待跨單位一起來推動，打造金門閱讀島。

文化局提擬「金門閱讀島推廣計畫」並於會中說明，將分五年三期推廣，自二〇六年起到二一〇年，跨界立全力推展閱讀

金門縣政府召開「打造閱讀島」推動工作會議，由參議李錫隆主持，六個單位出席共同商議，討論如何推展地區閱讀風氣，以提昇縣民閱讀率。經過討論，各單位將把現行閱讀推廣活動內容納入文化局所提擬「金門閱讀島推廣計畫」中，並分五年三期推廣，全面、多元推廣，營造縣民人人愛閱讀的書香島嶼。

「打造閱讀島」推動工作會議，假縣府第三會議室召開，由縣府參議李錫隆主持，秘書陳欽進、文化局副局長黃雅芬、圖資科科長何桂泉、觀光處科長傅仰土、教育處科長許能麗、金門國家公園管理處陳秀竹、金門大學盧可庭、行政處科長林松柏等出席參加。會中除由各單位就現行閱讀推廣活動做說明外，也討論如何推廣地區閱讀、全民閱讀方法、提升文化教育能量方案、成立推動委員會、工作預算之編列以及策動全民閱讀近、中、遠程作法等。

參議李錫隆於主持會議時也轉達縣長陳福海對於推動縣民閱讀之期許，除了重新再造金門閱讀風氣外，也談及其他書院之改建、讀經班之推廣協助、讀書志工培訓、設置閱讀角落、未來圖書分流，以及新增推廣內容之經費編列要掌握概算編列時間等，期待跨單位一起來推動，打造金門閱讀島。

文化局提擬「金門閱讀島推廣計畫」並於會中說明，將分五年三期推廣，自二〇六年起到二一〇年，跨界立全力推展閱讀

記者翁維智／綜合報導  
桃園市金門同鄉會為聯繫鄉親情誼，日前特別舉辦「日月潭一日遊」會員鄉親聯誼自強活動。這次活動報名參加的鄉親仍然非常踴躍，有將近300位鄉親熱絡參與。理事長洪成美表二，感謝鄉親結伴出遊共襄盛舉，也感激鄉親們為了購置會館的事蹠躍捐輸，使得創會將近一個年頭的桃園市金門同鄉會，終於完成購置會館的心願，同鄉會會館是鄉親共有的，希望鄉親常常回來會館走動。

這項活動，由理事長洪成美擔任活動總領隊，理事林清潤負責聯絡、規劃行程，常務理監事莊月霞、林天源及多位理監事、會務人員及會員鄉親均攜眷一同參與活動。雖然是頂著酷暑炎熱的天氣出遊，但是參加活動的鄉親還是興高采烈，沿途邊欣賞國道風光，邊閒聊話家鄉事，絲毫不懼暑氣逼人。

特 活 倇 們 示 曾 會 隊 事 會 曾 舉 興 鄭
誠 徵 防 水 技 工 、 師 傳 、 半 技 工 、 學 徒
洽：廖先生 0934036375 門市人員，意洽(09)32752228
麥 斯 西 點 麵 包 師 傳 、 二 手 、 學 徒
金沙湖畔誠徵總務、晚班櫃檯、薪優面談。意者電洽：3558888
水電技師及半技師，工讀可
電 沽：3222025
誠 徵 息 小 雅 服 飾 夏 裝 下 5 折 囉！
TEL : 3334583 (休週日)
昇 昌 檳 榴 誠 徵 早 晚 班 門 市，薪 優 不 諮議。意洽：0932838573

喜神	：正	南
財神	：正	西
日煞	：東	方
日沖	：羊	26 歲
宜	祭祀 祈福 出行 合帳 嫁娶 交易	
不	作灶 安門	

# 歡迎訂閱金門日報

台區訂戶以免  
六個月上郵資每月訂  
費180元

郵政劃撥  
帳戶金門  
日報社帳  
號17768530

刊登廣告  
訂閱報紙  
請洽：本經理部

**理部**  
**電話：**  
**332374**  
**傳真：**  
**022991**

本報廣告效益宏大·彩顏  
提供廣告設長惠  
敬請踴躍刊  
登本報·訂  
閱本報  
本報並具有收藏保價  
資料收存參考之值

黃府故祖楷老先生治喪委員會謹啟

顯妣五代大母蔡門李氏孺人  
溫蒙  
張省主席、陳縣長、楊立委  
洪議長及各界長官暨姻親  
戚友、鄉親、宗親，親臨  
弔唁或寵賜輓幛厚儀，雲  
情高誼，歿榮存感，謹申  
謝悃。  
伏維  
矜鑒  
棘人：金綻暨媳孫等泣贍  
木在

金門第一品牌  
聖祖食品徵

8 水電技工	7 品管人員	6 行政人員	5 工讀生	4 包裝人員	3 倉管人員	2 門市人員	1 餐飲人員
長期工讀可							

應者自備面試送至聖祖食品 / 082-323456 蔡先生

<b>誠徵</b>	<b>誠徵</b>	<b>誠徵</b>	<b>誠徵</b>	<b>誠徵</b>
吊車助手月薪30,000元，享勞健保 元，0929336387	昇昌檳榔誠徵早晚班門市，薪優工 議。意洽：0932838573	息小雅服飾夏裝下5折囉！ TEL：334583(休週日)	水電技師及半技師，工讀可 優面談。意者電洽：355888 電洽：322025	金沙湖畔誠徵總務、晚班櫃檯 門市人員，意洽0932752228
意洽：0989884708	會計一名，熟EXCEL。			
意洽：廖先生0934036375				

(族繁不及備載

孝堂侄孫女：喜莉	喜善	喜辰（以上旅印尼）	增耀	祈濟（以上旅馬來西亞）	本松	程勁
孝堂侄孫女：喜莉	喜善	喜善（以上旅印尼）	侶伊（旅馬來西亞）	文音（旅馬來西亞）	雅琳	雅湘
孝外孫女：李凌翔	淑敬	昭寧	姿綾	陳嘉豪	陳嘉傑	
孝外孫女：李凌緯	李凌緯	李凌緯	李凌緯	黃庭瑄	黃庭瑄	
孝外孫媳：陳禹丞	陳禹丞	陳禹丞	陳禹丞	陳禹丞	陳禹丞	
孝外孫女：陳欣怡（適朱）	陳欣怡	陳欣怡	陳欣怡	陳欣怡	陳欣怡	
孝外孫女婿：朱信吉	朱信吉	朱信吉	朱信吉	朱信吉	朱信吉	
孝外曾孫女：朱禹丞	朱禹丞	朱禹丞	朱禹丞	朱禹丞	朱禹丞	
孝外曾孫女：陳禹彤	陳禹彤	陳禹彤	陳禹彤	陳禹彤	陳禹彤	
孝侄外孫女：吳東昇	吳東昇	吳東昇	吳東昇	吳東昇	吳東昇	
孝侄外孫女：吳曉芬	吳曉芬	吳曉芬	吳曉芬	吳曉芬	吳曉芬	

# 閨 族富學鄉友世戚姻

顯考五代大父黃公 謂祖楷府君 慮於中華民國一〇五年六月  
十六日（農曆五月十二日）寅時壽終正寢距生於民國二十一年十月  
二十四日（農曆九月十五日）享壽八十有五齡不孝男武國、武強、武崇  
孝媳岳玉梅、麥桂枝、曾小軒孝女明梨、明雪率孝侄、孝孫等隨侍在  
側親視含殮遵禮成服停柩在堂謹擇於中華民國一〇五年六月二十七  
日（農曆五月二十三日）星期一中午十一時三十分假英坑廣場設奠  
家祭十二時三十分舉行公祭隨即發引安葬於金沙公墓

愍 泣



書畫是中國最具代表性的民族文化藝術，歷經兩千多年的傳承積澱，在中華民族藝術寶庫中形成它的重要地位，也承載了中華民族絢麗多姿的文明。

今2016年（民國105年）中國國民黨革命委員會（簡稱民革），北京民革朝陽第七支部，為紀念孫中山先生誕辰150周年，特邀請金門縣書法學會等單位，共同舉辦「翰墨兩岸情」書畫聯展，以促進兩岸藝術家的友誼和文化交流，也是大陸民主黨派在社會中發揮積極作用的體現。回想2005年（民國94年）我率領金門縣寫作協會，曾與同安民革逸仙藝苑，舉行讀書會交流活動，開啟了兩岸相隔56年，首次舉辦兩岸

文化交流的新頁。

5月22日金門縣書法學會成員，在理事長吳宗陵的領導下，由金門水頭碼頭搭「五線輪」，到廈門五通，翌日再由廈門機場搭山東航空飛北京，投宿在北京市櫻花賓館。參與活動完備，27日才從北京機場搭廈門航空，飛回廈門，立即由五通碼頭搭「新金龍」返金。經過六天五夜愉快的行程，完成了一次成功圓滿的兩岸書畫交流活動，令我們懷念不已，意猶未盡，還想多留此日子與昔日同學們相聚歡樂。

感謝民革主委楊曉娟、民革承辦幹部曲萍，她們是我們北京師大書法專業研究所的同學，所以額外對我們熱絡、<對外經貿大學>圖書館丁江紅老師、以及劉總、李書河、楊廣秀、楊萍等重要人士的關心接待與協助，讓我們有賓至如歸之感，處處備受禮遇，這次除書畫交流，也安排我們參觀經貿大學美麗的校園、中國美術館、北京市精學齋—書法教學教室、流瀉廠、潘家園，滿足我們欣賞及採購藝術文物、書畫書籍的購買慾，潘家園的書攤，既多又便宜，我買了榮獲國家圖書獎的《中國書法史》一套十本，原價人民幣

350元的書，如今100元就可買到、《中國書法大字典》原價人民幣288元，也是100元可買到、其他像《董其昌、孫過庭、王鐸、米芾》等十餘本書法字帖，每本都賣10元，較一般書店便宜很多，所以大家大包小包地帶回家，我左腳在台北榮總開刀後，第一次出遠門，行動有點不便，我沉重的書都是隊友吳宗陵、徐心富、唐敏達幫提，就連從台灣來的知名方草大畫家，也老幫我提背包，真是感激不盡。

這次「翰墨兩岸情」書畫聯展，參加展出單位有：北京中山書畫社、北京中山文化交流協會、北京民革朝陽第七支部、金門縣書法學會共同舉辦展出，每單位提供作品30—50件，共展出作品約2百幅，主辦單位審查作品非常嚴格，好在在我们的作品都入展，我們參展者：有吳宗陵、徐心富、唐敏達、楊清國、陳國祚、李明輝、陳彩雲、李修仙、蔡顯吉等人，吳宗陵有一幅草書，還榮獲經貿大學圖書館收藏，備感榮耀。據領導現場參觀讚揚：「展品件件力作精品」。我對北京民革承辦這次書法聯展，印象深刻，他們舉辦活動的認真準備，充分考量，態度慎重，和各級領導

# 我在春天國春心蕩漾

◎沒有

刺青

日前騎乘機車上街購物，在十字路口停紅燈的時候，看到左前方同樣一位年輕機車騎士，身穿短褲與T恤上衣，但見他的右腿從褲管以降，到腳板丫之間有糾葛盤繞的刺青圖騰；至於位於另外一側的左腿，是否也有同樣的刺青圖案則不得而知。

俟緣燈可以通行的時候，看到他快速往前衝出去的背影，果然左腿也有蠻複雜刺青的樣子。

後來回到村子裡面，恰巧又遇到經常在柑仔店閒逛的阿輝，他打赤膊坐在雜貨店外面的長板凳和老闆聊天。他身上最為明顯而特殊的地方，就是上半身那一副龍飛鳳舞的刺青圖案，兩條栩栩如生的動物首尾交織在一起，彷彿似在身上披著一件天然的內衣汗衫那樣，讓人根本就無法忽視這麼顯著的外表，不過村民大都習以為常而見怪不怪了。

阿輝年紀已經老大不小了，大概從我們懂事之後，就看到他喜歡在村子裡溜達，當然也很難想像他從事哪一種工作；偶爾聽說他和人家吵架和鬥毆八卦消息，所以應該比較像似大家口中的小混混吧！

雖然阿輝表現出一副小流氓的模樣，不過他對於村民倒是不會撒野，只是最愛露出上身那些刺青圖案、秀一秀看起來不怎麼樣的肌肉而已。

無論是十字路口那一位等候綠燈的騎士，或是村子裡的阿輝，他們身上都有不同樣式的刺青，並且毫不掩飾而外露在大家的面前，究竟他們的心裡在想些甚麼？兩者愛現的心理狀況是否都一樣呢？

此時我們倒是想起孔雀或是火雞開屏與昂首闊步的樣子，專家說牠們用這樣雄赳赳的外表吸引異性注意，或是藉以威嚇其它動物不得靠近，所以也是動物求偶的本能，以及武裝自己防範外來入侵之一種反射，就好像貓或狗也會作出這種標準動作，每當牠們遇到潛在威脅的時候，通常就會豎起毛皮而怒目相視，好像隨時都要幹上一架的態勢那般，基本上還算是蠻有趣的物種本能反應呢！

回過頭來提到刺青的圖騰意象，在早年大部分長輩們的心裡感覺，總是認為只有小流氓或是壞孩子才會去刺青，把身上刺青的行為和小混混劃上等號，而且也是那種江湖人士所特有的圖騰。

早期村民們這樣的思維，基本上不包括原住民鰻類的傳統習俗，因為那是各個不同族群特有的文

買了好吃的糖葫蘆也讓我很感動，我感受到了妳所表現的真摯的友誼，這份情誼讓我永遠難忘，我也難忘妳滑冰時摔倒的模樣，除了好笑也很可愛，我在後面都快笑翻了呢，真可惜沒用相機拍下，哎呀，別難過，我也摔了一次，但我真正愛上這個運動了，滑冰好有趣，我想再看一次妳出糗的模樣。

冰冰，才回台灣不久，我就開始想念了妳，一切活動感覺好像都規劃好了，卻又感到那麼突然，好像是夢境走過一回而已，短暫得讓我感到無奈，也許人生的旅途就是如此，總是在意外之中留下驚嘆號，如此的境遇讓人無法忘懷，我生命中的第二個驚嘆號就在認識了妳，卻無法改變事實的遭遇劃下一個無言的句點，但願我還能見到妳，即使一面都可以。

回台灣，生活好像沒變，記憶中卻多了個妳，我難以忘懷的妳，我傳我們照的照片給妳，希望妳還會記得我。」

不久後她也回我：

「收到你這麼長的一封信好感動哦！很感謝你這份來自對岸的情誼。好開心我給你留下了美好的印象！」

東北女孩好多都是熱心腸的，希望給他人帶去幫助。

這次活動確實很累，回去之後我幾乎睡了一天一夜，不過醒後很開心啊，和大家一起吃飯，玩，逛了那麼美的哈爾濱。

那天滑雪摔得真很疼啊，雖然以前滑過，但還是很笨，哈哈！

每個人生命中都會出現不同的人，這些人在

不同時段出現，給你的生命中帶來不同的感受，很榮幸你的記憶中會留下一個美好的我，曾經擁有的也是美好嘛！

遙祝一切順利！每天都開心！」

在春天國數日後參觀當地居民在雪湖上裸著身體游泳，她拍了我一張照片，我也拍了微笑的她，共兩張照片。

打開舊照片，看著那時的我跟她，找到一段回憶。那是我的生日前夕，在還不知道她們已經設計好一段讓我永遠難忘的生日橋段之前，正陷入她們志願者彼此說好的圈套之中。

慶生前夕，我記得我真想「凹」她。

「冰冰，陪我去買記憶卡吧？」我熱切的說著。

「冰冰，妳今天開心嗎？音樂有點吵！」

表演節目正進行，我藉故到後面攀談，想多聊一些，想在自己生日前夕告訴她自己的想法，但開始聊幾句的幾分鐘內，她故意離開，我失望之餘，並無心於節目的進行，但不久就發生了最難忘的慶生。

這些照片在當下終於理解那時的情緒了，其實只要是喜歡的對象與你一起在特殊的美景拍照，那份人間與天堂之間遊走的心動感覺應該是絕妙到無與倫比。

不過，時序過了多年，對我來說已成了永遠的遺憾。去東北前，沒有想過自己在春天國遇見了想愛的人，雖然有書信來往，但因女孩沒那個意思，斷了聯繫。看著她的信與照片記憶與反省，我還會想念她，然後付思遺憾。直白來說，永遠凍結在舊時光中的笑容成了歷久彌新的遺憾。

每當下雨時，很容易在騎樓看到不少人躲雨，有些人平心靜氣，有些人則是一臉焦慮、不知所措。

通常，選擇躲雨的人，會努力尋找站立的空間，盡可能靠後，不要讓自己被雨淋到。相較之下，有準備雨具的行人，就顯得意氣風發，他們刻意站在躲雨者的面前，帥氣張開大傘，昂首闊步在雨中前進，雨傘的各類顏色，變成滂沱雨勢中的鮮艷點綴。

撐傘者的炫耀心態，對那些躲雨者而言，的確能發揮一定程度的刺激效果，躲雨者仰望天色，心裡滿懷期待，希望老天爺可以作美。有的年輕人，很快的做出決定，他們不想再等待，直接衝出去，模樣痛快多了，雖然全身被淋濕，但畢竟是自己的選擇，他們甩頭髮，多了份自信。儘管，頭髮在雨水巾濕成一團，衣服被狂雨敲得劈啪響，但他們享受當下，還張嘴迎接，這就是年青生命的活力，也是熱情的展現。在他們眼中，當下最重要，不需要顧慮淋雨所帶來的後遺症。有些女孩，在男孩的鼓勵之下，也跟著衝出去淋雨，兩人以手遮雨，相互關懷嘻鬧，反而更增長了對彼此的情愫。

至於一些服裝齊整的人士，就顯得拘謹多了，他們未必討厭淋雨，不過，因為身份地位上的限制，反而無法像那些花樣男女，可以無拘無束的活動。畢竟自己是職場的高階主管，旗下帶領許多人馬，如果被拍到狼狽的模樣，豈不丟臉？於是，他們裝模作樣，拿出手機，假裝在看外文新聞或是抽煙等待，以示瀟灑。不過，無論他們如何掩飾，總是藏不住，他們內心的掙扎、矛盾。有些衣著華麗的女性，同樣待在騎樓內，她們選擇不衝出去淋雨的理由，和那些裝束挺的男士差不多，形象優先，她們平時都是雍容華貴的貴婦，怎可因為一場大雨，而損及自己細心維持的形象？她們情願發呆，或者，看著雨勢無法收拾，就索性踏入店面，優雅的挑選商品，用空間、金錢來換取時間，等待雨停。

莎士比亞有句經典名言：「To be, or not to be.」意思就是做，或者不做。人經常面臨到這類抉擇的情境，像是突來的大雨，便是很好的測試。我站在高樓，從窗外觀察那些行人的決策，事實上，也在考驗自己，如果那一天，碰到了這般大雨，我又會如何選擇呢？或者，我會隨著情境的不同，而給出不一樣的答案。淋雨，或者不淋雨，都會帶來相異的結局，但是，只要自己感到值得，那就足夠了。

特別的重視，是我們地區所莫及，處處讓我深受感動。

「翰墨兩岸情」書畫聯展，假<對外經貿大學>圖書館展出，把書畫帶入校園，和學生對話，讓2萬多的大學生，上圖書館時就能順便欣賞中華民族絢麗多彩的書畫藝術文明，這是很好的構想。

24日上午10時，隆重舉行揭幕式，媒體攝影記者佈滿全場，民革中央領導修福金副主席、北京民革朝陽區委主委張興凱、經貿大學圖書館長邱小紅等各級領導，熱烈參與，可謂冠蓋雲集，盛況非凡。

典禮首先由劉丹老師演奏古琴曲：陽關三疊，拉開序幕，古琴也是中華傳統藝術，古琴和書畫結為一體展現。中央領導修福金副主席講話，此次書畫聯展，為紀念孫中山先生誕辰150周年，我們要發揚孫先生的愛國主義思想和不斷革命進取精神，弘揚中華傳統文化，團結海內外各界人士，推進兩岸關係和平發展。吳宗陵理事長致詞，此次書畫聯展交流活動，把兩岸情感牽連起來了，我們成員有三位書法家，曾在北京師大研究所書法專業碩士班進修研習，因而在京師受到同學熱烈的歡迎，讓我們感到很快樂開心。這活動能在全國排名第四的<對外經貿大學>圖書館舉辦，其意義為重大，影響必定深遠，可以方便青年同學，多多學習中華傳統文化的書畫藝術。接著吳理事長與承辦單位楊曉娟主委互贈紀念品，然後全體參與人員大合影，最後舉行盛大聯誼餐會，而圓滿結束揭幕式。

# 永遠在一起

◎小平

一轉眼，幾年過去了，但有些「聯結」卻一直都在，這世界就是這麼的奇妙！

蘇蘭老師，應該有不少人對她有記憶吧！她是從台灣來到金門的老師，想是陳為學校長引薦而來，我與她有數面之緣，也上過她幾次課，在國教輔導團、在文化局，似乎講題都與「電影教學」有關，而有一次是在盧所長家，談的是我前所未聞的「聽見花開的聲音」，最後一次就比較傷感了，那是在金門大學理工所的階梯教室裡。

最後一次見她，是她生病之後，應該是病情比較嚴重了，她脫口而出：「要是有一天，我的網頁不見了，那表示我已經不在了。」有學員說「這樣說太感傷了」，她換個說法：「要是有一天我的網頁『不再更新』了，那表示我已經不在了。聽來不太習慣，對一個充滿熱情與活力的她，是已然接受了！課程中，她手上的電影宣傳卡一張一張送給有發表意見的人，我是沒有回答任何問題的人，老師請我選一張，我選了「永遠在一起」，這有點像是老師的「心願」，那一場次還有一位老師叫「洪蘭」。再幾個月後，從金門日報得知她已離開的消息。

「永遠在一起」被我放在玻璃櫥櫃裡，偶爾打開櫃子看到它，看到長長的梯子站了一個人，但還不會仔細的去好好看它，只是心中記得有這麼一回事。這一次到了台北，在參加完會議後來到台北地下街，逛逛逛，逛到了「影劇區」，映入眼簾的是「它」，當然我買回家了，後來也抽空看了一遍，但因為時間的關係，我分段看，現在總算再從頭到尾看了一次。

「永遠在一起」，在生命最後三個月，他將解答八個沒人能回答的問題，實現心中所有夢想。十二歲的山姆是白血病患者，在第三次發病後就決定停止上學，也不再進入醫院，每天由護士送「血小板」來家裡，並且觀察病情的發展。「菲利」是以輪椅代替雙腳的「同學」，雙方家長為他們請了專門的老師，每天都進行這年齡的孩子該有的學習活動，老師鼓勵他們盡力的列出願望的清單，然後想辦法一步步實現心中的夢想。

他們挑戰了：「生吞蠕動的蟲」的金氏紀錄，可惜一條都沒成功，他們也看恐怖片、抽菸、喝酒、追女生，嘗嘗當青少年的滋味。山姆喜歡爬「下行」的手扶梯（我想可能是因為「由下往上爬」可能有「走不盡」的感覺），父親為他圓「搭飛船」的夢；他們親身體驗生命的「從有到無」，他們為生命寫「影片書」，他們不畏病痛，在生命的最後階段活出光彩。

人生如戲，戲如人生，看完了「永遠在一起」，知道有些過程無法避免，有些問題仍是「無解」，但如山姆所說「如果每次想到我都很傷心，那要怎麼好好地記得我呢？」所以，「生命」存在著各種不同的揮灑空間，每個人都可以有所「選擇」。

然而若依習俗，男方到女方家下聘後，女方卻必須就帽子、領帶、衣料、袖釦、領夾、皮帶或鞋襪……等物品，挑選六件或十二件回贈給新郎；聘金亦不能全數皆收，總得留下雙數還聘，以示對男方的尊重。可是黃家不知是不懂而疏忽，或是故意讓男方難堪，非僅沒有準備任何物品贈予新郎，甚至三萬六千元聘金分文不留全數照收。

即使李婆婆看不過去出面干涉並曉以大義，甚且毫不客氣地告訴女方說，她從年輕做媒做到老，不曾見過如此失禮之情事，希望能為男方留點顏面，往後都是親家，理應好來好去。但黃家則堅決不從，並說是黃小紅親自交代的；而她到底安的是什麼心？李婆婆一頭霧水，萬富則是無所謂尊重不尊重，大錢都花了，那些小東西又值幾文錢呢？唯一希望的是能盡快地把黃小紅娶進門，讓他壓抑近四十年的性慾能得到紓解，也好為人丁單薄的王家多生幾個子女，以達到傳宗接代的重責大任。（一三三）

## 小說連載

### 島嶼天青

◎陳長慶

日前騎乘機車上街購物，在十字路口停紅燈的時候，看到左前方同樣一位年輕機車騎士，身穿短褲與T恤上衣，但見他的右腿從褲管以降，到腳板丫之間有糾葛盤繞的刺青圖騰；至於位於另外一側的左腿，是否也有同樣的刺青圖案則不得而知。

俟緣燈可以通行的時候，看到他快速往前衝出去的背影，果然左腿也有蠻複雜刺青的樣子。

後來回到村子裡面，恰巧又遇到經常在柑仔店閒逛的阿輝，他打赤膊坐在雜貨店外面的長板凳和老闆聊天。他身上最為明顯而特殊的地方，就是上半身那一副龍飛鳳舞的刺青圖案，兩條栩栩如生的動物首尾交織在一起，彷彿似在身上披著一件天然的內衣汗衫那樣，讓人根本就無法忽視這麼顯著的外表，不過村民大都習以為常而見怪不怪了。

阿輝年紀已經老大不小了，大概從我們懂事之後，就看到他喜歡在村子裡溜達，當然也很難想像他從事哪一種工作；偶爾聽說他和人家吵架和鬥毆八卦消息，所以應該比較像似大家口中的小混混吧！

雖然阿輝表現出一副小流氓的模樣，不過他對於村民倒是不會撒野，只是最愛露出上身那些刺青圖案、秀一秀看起來不怎麼樣的肌肉而已。

無論是十字路口那一位等候綠燈的騎士，或是村子裡的阿輝，他們身上都有不同樣式的刺青，並且毫不掩飾而外露在大家的面前，究竟他們的心裡在想些甚麼？兩者愛現的心理狀況是否都一樣呢？

當時將刺青圖騰和小混混相結合的傳統思維，或是世界各地原住民的黥面文化，以及美國職棒大聯盟運動員喜愛刺青的風氣，乃至於走入藝術創作範疇的刺青競賽，這些揉合了各種多元想法的不同現象，基本上都是很自然的社會潮流與意象，當然都會隨著時代演變而自然更迭，這是無庸置疑的法則。

然而不管是甚麼樣的潮流變化，或是社會氛圍前進到哪種地步，假如我們很平心靜氣看待年輕人的刺青文化，其實那也算不了甚麼驚天動地的大事；不過比起文章開頭提及的短褲機車騎士，以及村子裡面那一位喜歡裸露上身的阿輝，我們倒是覺得社會多元的面向蠻好玩，所以就把刺青與潮流之演變而興起奇妙的心情，當作炎炎夏日晚上閒聊的軟性題材與好友分享了，您說是嗎？

回過頭



# 道歉啟事

道歉人金城夏墅盧府乩童  
盧松霆茲因見金寧威靈殿香火  
鼎盛心生忌恨，一時鬼迷心竅  
，欲奪其印令，使其無法開壇  
辦事。故於四月一日早晨，至  
該廟焚毀二尊虎爺及兩枚印和  
令旗以及龍鞭（法索）。此事  
無關乎過節，事後深感悔恨，  
願無條件賠償。蒙威靈殿主事  
者原諒。特登報向威靈殿及信  
眾道歉。

# 道歉人：盧松霆

105年6月23日

**金樽房屋仲介有限公司**

- 建地, 房屋, 店面, 買賣
- 融資借款代辦, 抵押設定
- 建地農地收購, 合建, 代銷
- 金馬台澎不動產買賣委託

誠信第一, 腳踏實地, 在地經營, 歡迎託售

服務專線 : (082)372-158 , 0910-308-798

雅軒  
出  
租

下塘下(8) 東洲(3)  
湖下(11) 水頭(11)

0980-767-880

An advertisement for Jianlong Sports Plaza. The top half features the store's name in large red and blue stylized characters, followed by the address '金湖鎮復興路81號' and the phone number 'TEL: 082-333020'. Below this, the text '運動廣場' is displayed. To the right is the K-Swiss logo. The bottom half is divided into four quadrants, each containing a different brand logo: Mizuno (top left), New Balance (bottom left), Skechers (top right), and another K-Swiss logo (bottom right).

聞

# 族寅學鄉友世戚親姻

(族繁不及備載)

**顯考四代大父張公** 謂坤山府  
十二日子時壽終正寢距生於民國卅二年上  
不孝男揚德、揚中、揚威孝媳楊翠麗、莊惠蘭孝女  
側親視含殮遵禮成服停柩在堂謹擇於中華民  
農曆五月廿二日星期日中午十一時卅分但  
廣場設奠家祭十二時卅分舉行公祭隨即發引

慟於中華民國一〇五年六月十六日（農曆五月廿三日享壽七十有四齡）  
欣蘭率孝侄、孫等隨侍在國一〇五年六月廿六日（金沙鎮汶沙里沙美大菜宅  
安葬於金沙公墓

張府故坤山老先生治喪委員會謹啟

卷之三

# 張府坤山老先生

於中華民國一〇五年六月十六日（農曆五月十二日）子時壽終正寢，距生於民國卅二年七月廿三日享壽五年六月廿六日（農曆五月廿二日）星期日中午十一時，廣場設奠家祭，十二時卅分舉行公祭，隨即發引安葬於