

新手父母婚姻講座報名

記者許峻魁／綜合報導
傳遞家庭與婚姻的新觀念，金門縣家庭教育中心一（〇）五年度家庭教育活動，將在本（七）月的九日以三天兩夜，在金門縣公所，舉辦共四場次的「新手父母婚姻教育」講座課程，將邀請專家到場開講，將時下最新家庭教育觀念傳達給會聽眾們。報名自即日起開放受理，歡迎對這項議題有興趣的民衆踊躍參加。

（一）新父母為主要的目標對象，（包含有本地的民衆、新住民以及身障者的新兒父母等），每個場次提供一百個名額，額滿為止，報

名可以電話或傳真洽詢金門縣家庭教育中心，或是逕治家教中心報名。

該講座主題與時間方面：

（二）七月九日上午九時至十二時，假金湖鎮公所，講師廖文福，課程主

題為「和樂共親職」，內容規劃有

、協助成員瞭解孩子對夫妻關係的影

響、增進夫妻共同育兒的觀念與技巧。

（三）七月九日下午一時三十分至五時，假金門縣文化局，講師趙祺翔，課程主

題為「自我減壓」，內容規劃有

、協助成員瞭解家庭分工的觀念與做

法。

（四）七月九日下午一時三十分至五時，假金湖鎮公所，講師廖文福，課程主

題為「衝突與溝通：親我的寶貝、動動手」，內容

規劃有協助成員如何面對衝突，找

出衝突的因子、協助成員具備良性

、互助合作過程、提升家人間之親密

的方法減壓。

（五）七月九日下午一時三十分至五時，假金湖鎮公所，講師廖文福，課程主

題為「衝突與溝通：親我的寶貝、動動手」，內容

規劃有協助成員如何面對衝突，找

出衝突的因子、協助成員具備良性

、互助合作過程、提升家人間之親密

的方法減壓。

（六）七月九日下午一時三十分至五時，假金湖鎮公所，講師廖文福，課程主

題為「衝突與溝通：親我的寶貝、動動手」，內容

規劃有協助成員如何面對衝突，找

出衝突的因子、協助成員具備良性

、互助合作過程、提升家人間之親密

的方法減壓。

（七）七月九日下午一時三十分至五時，假金湖鎮公所，講師廖文福，課程主

題為「衝突與溝通：親我的寶貝、動動手」，內容

規劃有協助成員如何面對衝突，找

出衝突的因子、協助成員具備良性

、互助合作過程、提升家人間之親密

的方法減壓。

（八）七月九日下午一時三十分至五時，假金湖鎮公所，講師廖文福，課程主

題為「衝突與溝通：親我的寶貝、動動手」，內容

規劃有協助成員如何面對衝突，找

出衝突的因子、協助成員具備良性

、互助合作過程、提升家人間之親密

的方法減壓。

（九）七月九日下午一時三十分至五時，假金湖鎮公所，講師廖文福，課程主

題為「衝突與溝通：親我的寶貝、動動手」，內容

規劃有協助成員如何面對衝突，找

出衝突的因子、協助成員具備良性

、互助合作過程、提升家人間之親密

的方法減壓。

（十）七月九日下午一時三十分至五時，假金湖鎮公所，講師廖文福，課程主

題為「衝突與溝通：親我的寶貝、動動手」，內容

規劃有協助成員如何面對衝突，找

出衝突的因子、協助成員具備良性

、互助合作過程、提升家人間之親密

的方法減壓。

（十一）七月九日下午一時三十分至五時，假金湖鎮公所，講師廖文福，課程主

題為「衝突與溝通：親我的寶貝、動動手」，內容

規劃有協助成員如何面對衝突，找

出衝突的因子、協助成員具備良性

、互助合作過程、提升家人間之親密

的方法減壓。

（十二）七月九日下午一時三十分至五時，假金湖鎮公所，講師廖文福，課程主

題為「衝突與溝通：親我的寶貝、動動手」，內容

規劃有協助成員如何面對衝突，找

出衝突的因子、協助成員具備良性

、互助合作過程、提升家人間之親密

的方法減壓。

（十三）七月九日下午一時三十分至五時，假金湖鎮公所，講師廖文福，課程主

題為「衝突與溝通：親我的寶貝、動動手」，內容

規劃有協助成員如何面對衝突，找

出衝突的因子、協助成員具備良性

、互助合作過程、提升家人間之親密

的方法減壓。

（十四）七月九日下午一時三十分至五時，假金湖鎮公所，講師廖文福，課程主

題為「衝突與溝通：親我的寶貝、動動手」，內容

規劃有協助成員如何面對衝突，找

出衝突的因子、協助成員具備良性

、互助合作過程、提升家人間之親密

的方法減壓。

（十五）七月九日下午一時三十分至五時，假金湖鎮公所，講師廖文福，課程主

題為「衝突與溝通：親我的寶貝、動動手」，內容

規劃有協助成員如何面對衝突，找

出衝突的因子、協助成員具備良性

、互助合作過程、提升家人間之親密

的方法減壓。

（十六）七月九日下午一時三十分至五時，假金湖鎮公所，講師廖文福，課程主

題為「衝突與溝通：親我的寶貝、動動手」，內容

規劃有協助成員如何面對衝突，找

出衝突的因子、協助成員具備良性

、互助合作過程、提升家人間之親密

的方法減壓。

（十七）七月九日下午一時三十分至五時，假金湖鎮公所，講師廖文福，課程主

題為「衝突與溝通：親我的寶貝、動動手」，內容

規劃有協助成員如何面對衝突，找

出衝突的因子、協助成員具備良性

、互助合作過程、提升家人間之親密

的方法減壓。

（十八）七月九日下午一時三十分至五時，假金湖鎮公所，講師廖文福，課程主

題為「衝突與溝通：親我的寶貝、動動手」，內容

規劃有協助成員如何面對衝突，找

出衝突的因子、協助成員具備良性

、互助合作過程、提升家人間之親密

的方法減壓。

（十九）七月九日下午一時三十分至五時，假金湖鎮公所，講師廖文福，課程主

題為「衝突與溝通：親我的寶貝、動動手」，內容

規劃有協助成員如何面對衝突，找

出衝突的因子、協助成員具備良性

、互助合作過程、提升家人間之親密

的方法減壓。

（二十）七月九日下午一時三十分至五時，假金湖鎮公所，講師廖文福，課程主

題為「衝突與溝通：親我的寶貝、動動手」，內容

規劃有協助成員如何面對衝突，找

出衝突的因子、協助成員具備良性

、互助合作過程、提升家人間之親密

的方法減壓。

（二十一）七月九日下午一時三十分至五時，假金湖鎮公所，講師廖文福，課程主

題為「衝突與溝通：親我的寶貝、動動手」，內容

規劃有協助成員如何面對衝突，找

出衝突的因子、協助成員具備良性

、互助合作過程、提升家人間之親密

的方法減壓。

（二十二）七月九日下午一時三十分至五時，假金湖鎮公所，講師廖文福，課程主

題為「衝突與溝通：親我的寶貝、動動手」，內容

規劃有協助成員如何面對衝突，找

出衝突的因子、協助成員具備良性

、互助合作過程、提升家人間之親密

的方法減壓。

（二十三）七月九日下午一時三十分至五時，假金湖鎮公所，講師廖文福，課程主

題為「衝突與溝通：親我的寶貝、動動手」，內容

規劃有協助成員如何面對衝突，找

出衝突的因子、協助成員具備良性

、互助合作過程、提升家人間之親密

的方法減壓。

（二十四）七月九日下午一時三十分至五時，假金湖鎮公所，講師廖文福，課程主

題為「衝突與溝通：親我的寶貝、動動手」，內容

規劃有協助成員如何面對衝突，找

出衝突的因子、協助成員具備良性

、互助合作過程、提升家人間之親密

的方法減壓。

（二十五）七月九日下午一時三十分至五時，假金湖鎮公所，講師廖文福，課程主

題為「衝突與溝通：親我的寶貝、動動手」，內容

規劃有協助成員如何面對衝突，找

出衝突的因子、協助成員具備良性

、互助合作過程、提升家人間之親密

的方法減壓。

（二十六）七月九日下午一時三十分至五時，假金湖鎮公所，講師廖文福，課程主

題為「衝突與溝通：親我的寶貝、動動手」，內容

規劃有協助成員如何面對衝突，找

出衝突的因子、協助成員具備良性

、互助合作過程、提升家人間之親密

的方法減壓。

（二十七）七月九日下午一時三十分至五時，假金湖鎮公所，講師廖文福，課程主

金門國樂團12日七登國家音樂廳



金門國樂團繼2015年7月12日再度登臨台北國家音樂廳演出【躍動金門】，金門國樂團立演出。相信此次演出必定能再為金門完成一次成功的藝術文化形象展現。

次在國家音樂廳表演，為售票演出，除了透過音樂廳售票系統的售票，金門國樂團更希望各單位能發揮影響力，協助推票工作，並希望旅台鄉親、團體、朋友、個人踊躍購票前來聆聽，除了可以增加大家對金門音樂藝術文化深耕之認識。國樂團表示，若鄉親有意購票前往聆聽，可與金門國樂團翁小姐聯繫，聯繫電話為0912769778。

金門國樂團表示，7月12日晚間，台北國家音樂廳【躍動金門】音樂會，的演出，是由金門國樂團主辦，金門縣政府教育處、金門縣文化局、金門國樂協會、台北管弦樂團、金門青少年音樂會，這場每年國家音樂廳的音樂會，也希望藉由音樂會，凝聚鄉情。

金門國樂團自2006年成團以來，多次赴台北國家音樂廳、台北市中正堂及台中興堂等大型音樂廳展演，2015年更前進北京國家大劇院演出。十多年來，這個由金門的各級學生國樂團、加上畢業的學生所組合的樂團，漸漸成熟轉型，不斷培養豐富的舞台經驗，成為一支專業演出的樂團，廣受樂界高度的肯定。

近年來，金門國樂除了演繹兩岸多位名家經典的曲目，為深化金門國樂發展潛力，2009年特委託名作曲家蘇文慶老師創作【風獺爺傳奇】、2012年邀請盧亮輝老師譜寫【閩南風海峽情】、2015年委請朱雲嵩老師創作【洲醉金城】，今年更委請朱雲嵩老師創作【神遊浯洲】，讓久居台灣地區的金門鄉親，感受濃濃的鄉情及這些年來，金門在文化發展的實力。

金門國樂團也將在此次的演出首演。金門國樂團也期許藉由金門的國樂組曲，成為兩岸樂團的演奏曲目，透過樂曲了解認識金門，也用音樂成為宣傳文化金門的願望。

烈嶼圖書館兩活動招生中

金門國樂團7月12日七度登臨台北國家音樂廳演出。
(李增汪攝)

記者李增汪／綜合報導
金門國樂團繼2015年7月12日再度登臨台北國家音樂廳演出【躍動金門】，金門國樂團立演出。相信此次演出必定能再為金門完成一次成功的藝術文化形象展現。

次在國家音樂廳表演，為售票演出，除了透過音樂廳售票系統的售票，金門國樂團更希望各單位能發揮影響力，協助推票工作，並希望旅台鄉親、團體、朋友、個人踊躍購票前來聆聽，除了可以增加大家對金門音樂藝術文化深耕之認識。國樂團表示，若鄉親有意購票前往聆聽，可與金門國樂團翁小姐聯繫，聯繫電話為0912769778。

金門國樂團表示，7月12日晚間，台北國家音樂廳【躍動金門】音樂會，的演出，是由金門國樂團主辦，金門縣政府教育處、金門縣文化局、金門國樂協會、台北管弦樂團、金門青少年音樂會，這場每年國家音樂廳的音樂會，也希望藉由音樂會，凝聚鄉情。

金門國樂團自2006年成團以來，多次赴台北國家音樂廳、台北市中正堂及台中興堂等大型音樂廳展演，2015年更前進北京國家大劇院演出。十多年來，這個由金門的各級學生國樂團、加上畢業的學生所組合的樂團，漸漸成熟轉型，不斷培養豐富的舞台經驗，成為一支專業演出的樂團，廣受樂界高度的肯定。

近年來，金門國樂除了演繹兩岸多位名家經典的曲目，為深化金門國樂發展潛力，2009年特委託名作曲家蘇文慶老師創作【風獺爺傳奇】、2012年邀請盧亮輝老師譜寫【閩南風海峽情】、2015年委請朱雲嵩老師創作【洲醉金城】，今年更委請朱雲嵩老師創作【神遊浯洲】，讓久居台灣地區的金門鄉親，感受濃濃的鄉情及這些年來，金門在文化發展的實力。

金門國樂團也將在此次的演出首演。金門國樂團也期許藉由金門的國樂組曲，成為兩岸樂團的演奏曲目，透過樂曲了解認識金門，也用音樂成為宣傳文化金門的願望。

輔英科大開辦美夏令營

記者董森堡／綜合報導

炎炎夏日救護！輔英科大為拓展離島偏遠小學童學習視野，日前抵達述

美國小開辦「CPR急救小尖兵及野外求生營」活動，帶領小學童們實際操作各項救護技巧，活潑有趣的課程內容讓小朋友們樂開懷，在一片歡樂聲中學習

熱學計畫，讓學童在暑期學習不中斷。

述美國小校長劉界宏表示，該校在暑

期間安排了一系列的營隊活動豐富學童的學習視野，除邀請各大專院校團隊協助外，學校老師也設計課程申請教育部夏日學期學員申請，讓學童在暑期學習不中斷。

述美國小

學童在暑期學習不中斷。

十位志工抵金赴述美國小服務：輔英科大的「輔英志工服務隊」由指導老師鍾坤桂老師帶領，率領總召王微甄、副總召集余佳斐及黃姿穎，隊員余佳其、黃

的醫護知識，並能在緊急危難時自救救人，並安排小朋友們進行人工呼吸、CPR、包紮等救護工作。

劉界宏表示，輔英志工團以輔英科

大學校訓專業、關懷、宏觀、氣質為學習目標，拓展出不同的視野和學習機會

島學生的暑假更為精彩，該校學生還將前進金門大街小巷穿梭著歷史做參訪，並於七月六日至八日在金沙國小辦理「童軍小尖兵訓練營」，以實際行動造福島學子。

記者李增汪／綜合報導

記

者陳冠霖／綜合報導

身障協會體驗營招兵

身障協會表示，地板滾球體驗營於7月11日起在金湖國小辦理「地板滾球體驗營」、「乒乓球體驗營」，以及在金門農工辦理「游泳體驗營」。即日起受理報名至7月8日17:00止，報名請洽(082-323-3076)。

身障協會表示，游泳體驗營於7月11日至8月19日，每周一至周五(08:30~10:30)在金湖國小地板滾球場舉辨，限額30人。乒乓球體驗營於7月11日至8月19日，每周一至周五(09:30~12:30)在金湖國小桌球室舉辦，限額30人。

身障協會舉辦，游泳池舉辦，限額50人。游泳池舉辦，限額50人。

身障協會表示，游泳池舉辦，限額50人。游泳池舉辦，限額50人。

身障協會表示，游泳池舉辦，限額50人。游泳池舉辦，限額50人。

身障協會表示，游泳池舉辦，限額50人。游泳池舉辦，限額50人。

身障協會表示，游泳池舉辦，限額50人。游泳池舉辦，限額50人。

身障協會表示，游泳池舉辦，限額50人。游泳池舉辦，限額50人。

身障協會表示，游泳池舉辦，限額50人。游泳池舉辦，限額50人。

身障協會表示，游泳池舉辦，限額50人。游泳池舉辦，限額50人。



輔英科大為拓展離島偏遠小學學童學習視野，日前抵達述美國小開辦「CPR急救小尖兵及野外求生營」活動，帶領小學童在暑期學習不中斷。



(照片由述美國小提供)

記者許加泰／烈嶼報導
烈嶼鄉圖書館利用暑假假期辦理「夕夕口正音班」研習活動的目的，鼓勵學區之學童能開口說英語、快樂學英語，讓學子除了英文之外，也能體認另一學習樂趣，藉此英語學習活動增進學習內涵。

鄉公所表示，「暑期兒童美語夏令營」活動時間，從8月12日至8月16日，每天30分鐘在烈嶼鄉圖書館進行研習。參加對象：烈嶼學區國小三至六年級學生，名額共計30名。報名方式：逕向圖書館（電話：363103）。

記者許加泰／烈嶼報導
烈嶼鄉圖書館利用暑假假期辦理「夕夕口正音班」研習，即日起受理報名研習、暑期兒童美語夏令營兩項活動，即日起受理報名研習，名額額滿為止。鄉公所歡迎轄區學童相招選，報名電話：363103。

鄉公所表示，「暑期兒童美語夏令營」研習活動的目的，讓學子除了英文之外，也能體認另一學習樂趣，藉此英語學習活動增進學習內涵。

記者許加泰／烈嶼報導
烈嶼鄉圖書館利用暑假假期辦理「夕夕口正音班」研習，即日起受理報名研習，名額額滿為止。鄉公所歡迎轄區學童相招選，報名電話：363103。

記者許加泰／烈嶼報導
烈嶼鄉圖書館利用暑假假期辦理「夕夕口正音班」研習，即日起受理報名研習，名額額滿為止。鄉公所歡迎轄區學童相招選，報名電話：363103。

記者許加泰／烈嶼報導
烈嶼鄉圖書館利用暑假假期辦理「夕夕口正音班」研習，即日起受理報名研習，名額額滿為止。鄉公所歡迎轄區學童相招選，報名電話：363103。

仁仁牙醫診所
仁心仁術
主治醫師：
王巨昌醫師
地址：金湖鎮市港路50號
(彭小兒科旁)
歡迎舊雨新知蒞臨
082-331441

木生活裝潢工作室
室內修繕裝潢/室外原本造景/免設計費/各式風格/報價合理/品質保固/最親切的服務/最專業的台灣工班師傅
【本體空間】造型天花板、各式櫈櫃、隔間牆、拉門、造型牆、電視牆、木造地板
【本生活空間】商業空間、營業店面、小木屋、涼亭、花、採光罩、各式木作品
聯絡方式：洪嘉偉
mobile:0972-363398
e-mail:jlawayer@gmail.com

金輪油漆工程行
黑土.白土(天花板)
矽酸鈣板墙面粉刷批土
室內外陽台浴室屋頂防水
團隊施工 專業施工 免費到府估價
電話：0982226150
地址：金門縣金湖鎮環島南路塔后段21號

朵芬花藝
專業插花講師資格
婚喪喜慶高架花籃、各式會場布置、罐頭塔、花圈、花束、盆花
專營玫瑰、桂花、仙人掌、茶花、香草、各種水果苗、花卉園藝
電話：355-161
傳真：355-859
手機：0933-959-087
地址：金沙鎮梧坑1-8號

康總藥局
一、各大醫院、診所、衛生所、慢性病連續處方箋免費調劑
二、行動不便者可到府協助取單免去往返不便
各式藥品、保健食品、婦嬰用品特惠中！歡迎諮詢、參觀、指教！
電話：(082)316053
地址：金門縣金城鎮西門里莒光路156號
康總永遠守護您的健康
藥局執照：金縣藥局字第5990010524號

水塔清洗
(安裝保養、修理)
TEL : 0935865803
水電、熱水器
淨水器、排水不通、冷氣

大聯盟通訊行
公司飯店總機系統
遠端監視錄影設備
擴大機及大樓配線
通訊設備線材買賣
電話：082-375-686
行動：0910-327-559
金門縣金城鎮民族路115-2號
(辦公右邊隔壁)

DSKY龍天下衛浴
歐式系統廚具、燈飾
衛浴設備、專業規劃
地址：夏興1-1號(萊爾富旁) TEL : 337952
鄉公所表示，「暑期兒童美語夏令營」的講師，仁／吉得保／等美語機構之美語教師、佛光山新竹法寶寺兒童讀經班／精進班老師。助教：侯曼吟，靜宜大學系畢業／暨南大學會計所肄業，北梅國中教師在職中。

光前優質鹿茸 天然 安全 品質
年年通過政府T.B.檢疫與防疫把關讓你買得安心
連續八年榮膺全國優良鹿場認證與肯定
六、七、八月份是鹿茸生長採割的黃金期
紅潤、壯碩、飽滿，精氣神全聚於此
歡迎參觀、採購預訂 品嚐產品
凡預訂鮮茸8折優待，並贈送飽和鹿茸血
高品質血茸每兩1000元尚有鹿茸粉鹿茸酒等產品
光前鹿場(光前廟後方) 電話：0935030039 · 311713
禁止酒駕 飲酒過量 有害健康

萬法仙宗濟賢宮
執事服務項目
神明開光安座、安祖先牌位、安爐、陽宅堪輿、新宅點地坐山分金擇日、陰宅風水地理、點墓地、立碑、住家沖煞安鏡、石敢當、制煞、收驚、卜卦、超渡亡靈、移轉地靈、辦公桌坐位、五行擺設
歡迎電洽326538
0919131068金寧鄉下堡81之2號
宮主：李銘全 法號：無玄 為您服務

凌瓊電腦
電腦維修印不
印表機改供墨
監視器安裝 4路
錄影機+1000GB
硬碟+4支德國鏡
頭可錄影20多天
可網路監控+手
機撥打
0911310493
許先生
0939961110
小米
裝到好16000元

KeyWear
since 1997
Grand Opening
金門店 新開幕
金門縣金城鎮中興路160號
08-2327675

南北	神：東正南
方	財：日煞
喜	神：南馬15歲
利	日沖：大凶破壞宜
不	諸吉事

家扶展愛隊為扶助家庭修繕鐵皮屋

記者李金鎗／綜合報導
海關為提供安全便捷之通關環境，建置預報貨物資訊系統已於104年全面上線，該系統除將原有各自獨立之海、空運系統加以整合外，自本(105)年7月1日起，不再以整理。海關為提供安全便捷之通關環境，建置預報貨物資訊系統已於104年全面上線，該系統除將原有各自獨立之海、空運系統加以整合外，自本(105)年7月1日起，不再以整理。海關為提供安全便捷之通關環境，建置預報貨物資訊系統已於104年全面上線，該系統除將原有各自獨立之海、空運系統加以整合外，自本(105)年7月1日起，不再以整理。

據關務署統計，截至目前為止，與海關業務最密切之報關業，已有1287家採用XML傳輸，佔全體報關業90%；一般進口

關務署表示，使用XML具有作業簡便、通用性及網域間使用者之便利性，提供簡化的流程、更好的資訊品質，且有利國家發展及增加業者競爭力。

高雄關籲請業者儘速轉換為XML系統

，及早享受下列的通關便利：

一、關港貿單一窗口提供具基本功能之

高關關員申請並即貨准單申

請書(簡157)、T1及T2轉運申請書。

二、可隨時透過自動下載更新功能，

已使用XML系統，顯示海關推動預報貨

物資訊新制，已獲得多數業者肯定與支持

。總理使用EDI訊息傳輸的通關資料，高雄

關籲請業者儘速轉換為XML，以便資

料傳輸及交換，亦有利於跨國資訊交換與

國際接軌。

據關務署統計，截至目前為止，與海關

業務最密切之報關業，已有1287家採用

XML傳輸，佔全體報關業90%；一般進口

關務署表示，及早享受下列的通關便利：

一、關港貿單一窗口提供具基本功能之

高關關員申請並即貨准單申

請書(簡157)、T1及T2轉運申請書。

二、可隨時透過自動下載更新功能，

已使用XML系統，顯示海關推動預報貨

物資訊新制，已獲得多數業者肯定與支持

。總理使用EDI訊息傳輸的通關資料，高雄

關籲請業者儘速轉換為XML，以便資

料傳輸及交換，亦有利於跨國資訊交換與

國際接軌。

據關務署統計，截至目前為止，與海關

業務最密切之報關業，已有1287家採用

XML傳輸，佔全體報關業90%；一般進口

關務署表示，及早享受下列的通關便利：

一、關港貿單一窗口提供具基本功能之

高關關員申請並即貨准單申

請書(簡157)、T1及T2轉運申請書。

二、可隨時透過自動下載更新功能，

已使用XML系統，顯示海關推動預報貨

物資訊新制，已獲得多數業者肯定與支持

。總理使用EDI訊息傳輸的通關資料，高雄

關籲請業者儘速轉換為XML，以便資

料傳輸及交換，亦有利於跨國資訊交換與

國際接軌。

據關務署統計，截至目前為止，與海關

業務最密切之報關業，已有1287家採用

XML傳輸，佔全體報關業90%；一般進口

關務署表示，及早享受下列的通關便利：

一、關港貿單一窗口提供具基本功能之

高關關員申請並即貨准單申

請書(簡157)、T1及T2轉運申請書。

二、可隨時透過自動下載更新功能，

已使用XML系統，顯示海關推動預報貨

物資訊新制，已獲得多數業者肯定與支持

。總理使用EDI訊息傳輸的通關資料，高雄

關籲請業者儘速轉換為XML，以便資

料傳輸及交換，亦有利於跨國資訊交換與

國際接軌。

據關務署統計，截至目前為止，與海關

業務最密切之報關業，已有1287家採用

XML傳輸，佔全體報關業90%；一般進口

關務署表示，及早享受下列的通關便利：

一、關港貿單一窗口提供具基本功能之

高關關員申請並即貨准單申

請書(簡157)、T1及T2轉運申請書。

二、可隨時透過自動下載更新功能，

已使用XML系統，顯示海關推動預報貨

物資訊新制，已獲得多數業者肯定與支持

。總理使用EDI訊息傳輸的通關資料，高雄

關籲請業者儘速轉換為XML，以便資

料傳輸及交換，亦有利於跨國資訊交換與

國際接軌。

據關務署統計，截至目前為止，與海關

業務最密切之報關業，已有1287家採用

XML傳輸，佔全體報關業90%；一般進口

關務署表示，及早享受下列的通關便利：

一、關港貿單一窗口提供具基本功能之

高關關員申請並即貨准單申

請書(簡157)、T1及T2轉運申請書。

二、可隨時透過自動下載更新功能，

已使用XML系統，顯示海關推動預報貨

物資訊新制，已獲得多數業者肯定與支持

。總理使用EDI訊息傳輸的通關資料，高雄

關籲請業者儘速轉換為XML，以便資

料傳輸及交換，亦有利於跨國資訊交換與

國際接軌。

據關務署統計，截至目前為止，與海關

業務最密切之報關業，已有1287家採用

XML傳輸，佔全體報關業90%；一般進口

關務署表示，及早享受下列的通關便利：

一、關港貿單一窗口提供具基本功能之

高關關員申請並即貨准單申

請書(簡157)、T1及T2轉運申請書。

二、可隨時透過自動下載更新功能，

已使用XML系統，顯示海關推動預報貨

物資訊新制，已獲得多數業者肯定與支持

。總理使用EDI訊息傳輸的通關資料，高雄

關籲請業者儘速轉換為XML，以便資

料傳輸及交換，亦有利於跨國資訊交換與

國際接軌。

據關務署統計，截至目前為止，與海關

業務最密切之報關業，已有1287家採用

XML傳輸，佔全體報關業90%；一般進口

關務署表示，及早享受下列的通關便利：

一、關港貿單一窗口提供具基本功能之

高關關員申請並即貨准單申

請書(簡157)、T1及T2轉運申請書。

二、可隨時透過自動下載更新功能，

已使用XML系統，顯示海關推動預報貨

物資訊新制，已獲得多數業者肯定與支持

。總理使用EDI訊息傳輸的通關資料，高雄

關籲請業者儘速轉換為XML，以便資

料傳輸及交換，亦有利於跨國資訊交換與

國際接軌。

據關務署統計，截至目前為止，與海關

業務最密切之報關業，已有1287家採用

XML傳輸，佔全體報關業90%；一般進口

關務署表示，及早享受下列的通關便利：

一、關港貿單一窗口提供具基本功能之

高關關員申請並即貨准單申

請書(簡157)、T1及T2轉運申請書。

二、可隨時透過自動下載更新功能，

已使用XML系統，顯示海關推動預報貨

物資訊新制，已獲得多數業者肯定與支持

。總理使用EDI訊息傳輸的通關資料，高雄

關籲請業者儘速轉換為XML，以便資

料傳輸及交換，亦有利於跨國資訊交換與

國際接軌。

據關務署統計，截至目前為止，與海關

業務最密切之報關業，已有1287家採用

XML傳輸，佔全體報關業90%；一般進口

關務署表示，及早享受下列的通關便利：

一、關港貿單一窗口提供具基本功能之

高關關員申請並即貨准單申

請書(簡157)、T1及T2轉運申請書。

二、可隨時透過自動下載更新功能，

已使用XML系統，顯示海關推動預報貨

物資訊新制，已獲得多數業者肯定與支持

。總理使用EDI訊息傳輸的通關資料，高雄

關籲請業者儘速轉換為XML，以便資

料傳輸及交換，亦有利於跨國資訊交換與

國際接軌。

據關務署統計，截至目前為止，與海關

業務最密切之報關業



《金門日報·活江副刊》常可看到翁維璣老師的大作，她勤於寫作，已出版《一曲鄉音情未了》、《我的開心農場》兩書。近日，她擬出第三本《就是愛唱歌》，邀我寫序，我自慚寫作熱情不如她，想要婉辭，又想到平日讀她款款深情寫父兄師長家人，情意誠，令人欽敬，理應推介。

她的第一本書有陳長慶、翁翁序文。第二本書乃楊樹清、翁翁推薦序。第三本書除了序文外，可分「活島活民」、「禮讚人生」、「憶往情深」、「就是愛唱歌」四輯。

班超 老兵話滄桑

◎ 神盾

歡唱感恩與深情

◎ 王先正

其書拜讀後，覺得分類都很適當。作者撰文流暢，如行雲流水，幾無窒礙，內容充實生動感人，很佩服作者的好記性、用心、深情，在此，我將新書第一輯「活島活民」所寫各篇約略介紹，並述心得。讀了《酒鄉高粱情》一文，讓我了解過去金門人種植、收割高粱的辛勞。文末寫出金門人的心聲：「高粱不僅豐富了金門，成就了金門，更讓這片曾經飽受戰火摧殘的戰地，開創出繁榮富足的安居生活，使金門躍居為全國第一名的幸福城市，這滿溢著芬芳的高粱真是功不可沒啊！」

《翁三哥追思音樂會》、《金鼎國小建校百年一憶往追思 感恩祝福》兩文報導詳細，前文敘寫紀念其三哥的音樂會盛況，後文是感恩的話，作者從小就讀金寧國小（後改名金鼎國小），同學們在陳素民、楊肅元、呂誠惠等良師的指導下成長，「同學都是萬能高手，合唱團要參加，笛隊也免不了，田徑場上還得輦上一腳呢。」文中憶述她會參加全縣獨唱比賽失利，雖有懊惱，但在老師的勸慰下，不悅也就雲消霧散。

《古井風情畫》除了寫自家也寫鄉人的水井故事，鄉人井邊打水辛勞，日後輶轎、吊烏的應用，使人輕鬆多了，吊烏曾被誤為防空高射砲，讓金門逃過一劫。

《活島活民》回想童年，軍人借住民房，軍民一家親，也寫鄰里間大家庭的往事。以前男女交往，男子可多方嘗試，女生就得嚴守紀律。《金鼎百年喜洋洋》寫自家兄妹三人與金鼎國小的故事，老校長林金龍與她、金鼎校歌的由來，並描述百年校慶當天盛況，老校友的愛情故事雖未明言，但知情人士必定不少。

《教師節泛起的陣陣漣漪》寫自己對教師節的聯想，說她自小受到老師多方關愛，也想成為一位好老師，文中舉出王金鍊、翁文獅好老師為例。對翁老師的述說特別詳細，因為翁老師是她的大哥，說翁老師在校努力教導學生，嚴師出高徒。翁老師當年在金城小學創下了有教無類的典範，讓班上每位同學皆考取金門中學的初中部，達到百分之百的錄取率。翁老師到寧小任教，常說往日高足洪春柳種種，日後也間接牽成

一段好姻緣。翁老師在家極受姊妹們的敬畏，作者說她從小受到大哥的教誨與督促，在大哥引導下，養成寫日記的習慣，也因此受益。

《感恩情懷總是詩》一文，寫她受人支援協助，如家中排水管阻塞或二樓汙水管散發臭味，都是以前的學生翁文敏來修理解決；在校電腦應用遇到困難，均賴同仁洪老師隨傳隨到的支援。《金門最美的路》寫伯玉路的美景與由來及換裝，文中不少句子優美流暢，如「清晨即起，扛起鋤頭，迎著輕風，與枝頭小鳥快樂的唱和著田園交響曲，直到日薄西山，燈火交互輝映，才拖著疲憊的身軀回家。走在路上，我靜靜享受山風送爽，月奶奶也溫馨的為我放送月光奏鳴曲，一路伴我到家門。中央公路旖旎的風光就這樣被我偷嘗了不少。」《以球會友快樂多》寫她多年打桌球的故事與戰果。

第二輯「禮讚人生」，作者以多篇文章分享其千金訂婚、結婚、育女的樂事，寫得鉅細靡遺，彷彿現場轉播。又寫她自己出書、慶賀友人劫後重生的溫馨故事。長文敘寫師生音樂結緣，多年後又藉著音樂會，再譜美麗樂章。

第三輯「憶往情深」、第四輯「就是愛唱歌」還有很多深情故事，與作者的心得感想及活動分享，其書文句暢達，內容精彩，恕我在此賣個關子，不再一一介紹，歡迎讀者購閱，或到圖書館借來一睹為快。

十七歲少年的煩惱

◎ 清月

最近有位少年走進我辦公室，開頭就跟我說他立志考國家考試，請已經考上的我指點迷津。我起初以為他已出社會，沒想到他才十七歲，正當青春年少，讀高職的歡樂歲月，沒想到就開始煩惱人生大事，想到他的早熟，或許也是一種積極吧！

以過來人的經驗當然有很多可以分享，但公職路不好走，每年考試的人也很多，沒有好的心理建設，以及決心，還是難以達到目標，或還沒達到目標前，就被許多內、外在的事情給羈絆，到最後，仍然是沒達到目標，心情必當沉悶不已。

我先問了他的決心是否足夠，再來跟他稍微介紹一下考試的網站與科目，還有一些要準備的基本事項，但師父領進門，修行還是在個人，我還是奉勸他先完成課業，然後邊工作邊考試，壓力比較不會那麼大，要是背水一戰，壓力一定頗大。

看著他仔細聆聽我的講解，其實我覺得自己也沒幫到什麼，只是給他一些簡單的建議，其餘的還是要靠他自己，本欲勸他去補習，但補習的金額太大讓他家裡難以負擔，我遂建議他去找書看，至少靠自己用功一點，還是很有機會的。

接著我也勸他去找其他同事，因為他想考的類科跟我大不相同，而我也只能稍稍給點建議，我相信其他人一定可以給他更好的意見，他聽完後，跟我道謝，便轉身離開了，我不知道有沒有幫助到他，但至少竭盡所能給他一點建議。

看他既煩惱又憂愁，或許就看到過去的自己，但十七歲的年紀，我那時候還正快樂的與同學四處遊玩，要煩惱的也是升學而已，他這麼早就開始煩惱生計，想必也是想為家裡或自己的未來做準備吧！我也只能默默的祝福他，只是人生的路不只有一條，若只想成一條，必定是把路想窄了，而結果與過程當同樣重要，必先經過一番努力，才能獲得成績，每個人都是這樣苦過來的。十七歲少年的煩惱，或許也是更多少年的煩惱，未來在哪裡？未來會怎麼樣？還是要靠自己努力，才能獲得成果，有句詩寫得很好：「不經一番寒澈骨，那得梅花撲鼻香。」便是這樣的道理，這道理從來沒變過。

「在傳統的社會裡，女人都較認命，才有『嫁雞隨雞、嫁狗隨狗』這句俗語。可是時代變了，社會也進步了，年輕人有他們自己的想法，以前的婚姻大部分都憑媒妁之言，由父母作主；可是現在的年輕人講的是自由戀愛，由自己作主。」

雖然你大黃小姐整整十七歲，但這樁婚事也是經過她本人同意，你們才會訂婚，才會有年底結婚的打算。既然是這樣，一旦踏入你們王家門，她應該會洗盡滌華，和你同甘共苦，協助你農耕，或做一個稱職的家庭主婦才對。

如果搬到城裡開撞球店，可就不一樣了，因為撞球店屬於特種行業，出入的客人較複雜，而黃小姐不僅年輕，又長得漂亮，即使結過婚，她的姿色依舊不會有太多的改變，甚至更有種成熟的少婦美，到時難免會引起一些不良份子的窺伺，一旦發生什麼糾紛，那可不是開玩笑的。添丁嫂侃侃而談分析著說。

「開撞球店可能會成為事實，她說她在這個行業已工作多年，也累積了不少經驗，而且省本多利。前些日子她還到我這裡拿了五萬元，準備去籌設。」萬富據實說。

「什麼？」添丁嫂訝異地，「買一檯撞球檯要五萬元？有沒有搞錯？你不妨去問問阿農，他們家那檯連球帶桿二萬元有找。」

「可能品質不一樣，城裡不比鄉下。」（一四四）

榕樹下的難得師生對刺

◎ 張博智

刺槍坪旁的大榕樹像一張大傘，一直都是體幹班操課之間休憩的綠洲，有時也是教官們上課講解及學員操課備用的地點，當酷暑煎熬的時段，大榕樹之下就暫且成了維持訓練的替代操場。榕樹開枝散葉擋出一片綠蔭，澤被師生，應該感謝前人種樹，更該感謝老榕。

聽說現在的體幹班還「躲」在大樹下「納涼」，以前的體幹班都吃驚。但容我自我檢討且說句公道話：太陽當然不是迴避訓練的藉口，但當炎熱成了煎熬而耗損體能，影響學習效能，與其堅持曝曬徒勞而無功，不如換個地方堅持訓練，努力追求標準。

這片綠蔭也經常做我的棲身之所，有時我也會在「祂」的羽翼下自在運動。

這期戰技班來了之後，讓我增加陪伴學習成長的動機，在他們體幹班結訓的基礎之上，我有著更高遠的期待。

日前才在榕樹下和他們練習第二教習，這回共學的進度是對刺。如何增強學習動機與效能？如何在有限的時間內帶給他們最真切最深刻的體認與回饋？來到大榕樹前，我已經有了決定。

不到二十個人的班隊，且有相當程度的基礎，我決

定親自和學員對刺，從實戰中誘導他們體會與學習。這方式，在之前的戰技班，我也曾經用過，我在場中，他們在場外，逐一上場，輪番上陣。這方式雖然因為個別誘導而格外真切，卻也是對我的挑戰。不是他們挑戰我，而是我對自我挑戰。

年輕時帶體幹班，「師生對」在我是訓練的常態。有時在白天的操場，有時在夜間的走道，也是「車輪戰」—這是訓練他們，其實也是他們磨練我，無疑是「教學相長」的體現。

青壯時當主課教官，到了對刺階段，我總會穿上護具和他們攻防，喜歡這樣，把握難得的機會，除了教官親自上場示範與身教，那也是進修學習的平台。

如今做了志工，馬齒徒增，體力已大不如前，在親自上陣攻防對抗之前，首要考量的是：是否猶能發揮正面影響作用？我不怕拆自己的台，只怕誤導了觀念與標準。

幸好，一直以來堅持自主訓練，雖然無法硬碰硬，卻也能夠略作周旋。

榕樹下，他們圍成一個馬蹄形，逐一上場，相互敬禮，師生交鋒；然後持槍敬禮，退場換人，如此反覆，上場的在對陣中真實面對，場邊的人觀察進退攻防

呈現的各種狀況：突刺出其不意、防槍以小巧準、防與刺的連結、步法的靈活機動、踏步墊步踩步的運用、時間差及距離差與方位差的反擊、捉住空隙發攻擊與連擊、虛實之間的試探與攻防、誘敵攻擊的策略、一擊必中的決心與氣勢、氣刀體一致極真的展現……，在一場場的對刺實況中，我儘量用動作做示範，補充我在手札中寫的「白紙黑字」，驗證我在操場上講的「空口白話」。

當在場的所有人都這樣誘導體驗過後，我的身體已經汗涔涔，氣喘吁吁自不待言。正在和大家交換心得，馬路上忽見四個人扛著護具走來—「老師，我們也要和你對刺！」啊，這不是「伏兵」嗎？趁我以為完成鬆懈之際來了增援部隊，殺得我措手不及。

「恕我不再奉陪了，你們四個人捉對廝殺吧。」儘管學員一再「激將」邀請，我也不再下場出手了，不是體力負擔不起，而是在一連串的狀況誘導之間，我的肩膀似乎有了狀況，回頭才想起，剛才上場竟然忘了充分熱身。這不是做了最壞的示範嗎？真是有口難言……。

有幸和這群年輕人在操場、在樹下共學共參，感謝他們陪我練習，感謝有這個志工的機會，但願這樣的狀況誘導法，能增強體認與印象，促進學習的效能。

◎ 陳長慶

一小說連載—島嶼天青

「開撞球店可能會成為事實，她說她在這個行業已工作多年，也累積了不少經驗，而且省本多利。前些日子她還到我這裡拿了五萬元，準備去籌設。」萬富據實說。

「什麼？」添丁嫂訝異地，「買一檯撞球檯要五萬元？有沒有搞錯？你不妨去問問阿農，他們家那檯連球帶桿二萬元有找。」

「可能品質不一樣，城裡不比鄉下。」（一四四）

從縣長盃談「社交舞」與金門的沿革

／王建裕

自民國99年11月6日假縣立體育館舉辦第九屆縣長盃全國運動舞蹈賽以來，即便是相關單位不甚重視，但到最後還是排除萬難年年如期舉辦，從未間斷過。回顧個人自第四屆縣長盃接辦迄第九屆以來94年至99年前後總計六年，賡續邀請全國二十三縣市及廈門總計三百多人次來金參加競技，皆一年比一年盛況空前，賞心悅目，回味無窮（尤其在民國94年亞洲盃國際標準舞賽事至今更是令人印象深刻，津津樂道），而民國100年，精彩100原本應擴大舉辦，卻因某種因素而停辦，期間103年雖也舉辦一屆，但也只是蜻蜓點水，草草了事。言歸正傳，以下讓我來談談社交舞與金門的沿革，若有失真或遺珠之處，還望前輩教我為是！

「創造運動舞藝術與生命，挑戰力與美的體能巔峰」這是第一屆縣長盃所下的註腳，「讓兩岸認識金門，讓金門走向世界」這句話，應是舉辦各項全國性運動比賽最重要意義與出發點，這是每一位身為金門一份子不可或缺的義務跟責任。筆者曾任金門縣舞蹈協會總幹事及曾任金門體育會舞蹈運動副總幹事，從前任總幹事許換生（現為體育場場長，亦是地區舞蹈交流的經驗與方向）。因此，四屆到第九屆，籌辦了連續六年的縣長盃國際標準舞比賽，其中的難困辛酸自不話多，然而，却也奠定了往後兩岸三地國標舞交流的經驗與方向。因此，「為促進兩岸文化體育舞蹈運動的交流，希望雙方互動頻繁，以舞代武，已是現今的趨勢，血濃於水的兄弟之邦，更應互動緊密，期能透過高水準、品質力與美舞蹈運動的競技，吸引台灣、大陸的觀光客，帶動金門的觀光發展，繁榮地區經濟，同時讓金門鄉親有機會一睹國際標準舞（簡稱國標舞），它是從社交舞（一稱交際舞）的整合演變而來，簡言之就是標準式的社交舞（又稱競技舞），國標舞講究的是肢體語言的表達，力與美的結合。尤有優雅技巧的舞步，先華麗的衣飾及男女默契的配合，它的主要功能在表現舞蹈藝術之美，較具吸引力。而社交舞則為不拘形式，既因為各國風俗的不同，擗雜了各種不同的跳法，但儘管舞步如何變化，仍有賴優美的舞曲來作支柱，所以「音樂是舞蹈者的靈魂，舞蹈如沒音樂，不能為各國人民所喜愛」，再高超的舞技只是一個空殼子，無法獲得觀衆的共鳴與感動的。」

而社交舞較不講究排場，不受天候、場地、年齡的限制，隨時隨地皆可翩翩起舞，不論就定義上、風格上和要求上。

自民國99年11月6日假縣立體育館舉辦第九屆縣長盃全國運動舞蹈賽以來，即便是相關單位不甚重視，但到最後還是排除萬難年年如期舉辦，從未間斷過。回顧個人自第四屆縣長盃接辦迄第九屆以來94年至99年前後總計六年，賡續邀請全國二十三縣市及廈門總計三百多人次來金參加競技，皆一年比一年盛況空前，賞心悅目，回味無窮（尤其在民國94年亞洲盃國際標準舞賽事至今更是令人印象深刻，津津樂道），而民國100年，精彩100原本應擴大舉辦，卻因某種因素而停辦，期間103年雖也舉辦一屆，但也只是蜻蜓點水，草草了事。言歸正傳，以下讓我來談談社交舞與金門的沿革，若有失真或遺珠之處，還望前輩教我為是！

這裡僅談「社交舞」部分，事實上不管工具和手段罷了，可以說是一種社交性質的運動。

福島核災5年後 太平洋輻射量近回歸正常



爭助理勞動權 蛋洗教育部

數十名學生、勞團代表在教育部大門口，舉行「反對大學假學習真勞動」聯合行動記者會。（中央社）

最遠被帶到了美國。但分析20份電廠輻射活動數據發

續注意那地區的輻射量和海洋生命

洋流越沖越遠。福島核災5年後，海洋研究科學委員會（Scientific Committee on Oceanic Research）匯集世界各地專家意見評估，發現輻射物質已迅速回歸正常。今天公布的研究顯示，日本關閉數十座反應爐。地震和福島核電廠爆炸後數日，原本要用來冷卻核反應爐的海水，卻挾帶輻射物質流回太平洋，還隨洋流越沖越遠。

福島核災5年後，海洋研究科學委員會（Annual Review of Marine Science）的研究也發現，福島發生1986年車諾比事件後最嚴重的核災

變以來，附近的海床和港口仍高度

污染。在澳洲西澳省伊迪斯科文大學（Edith Cowan University）教授環境放射化學的馬克斯還說：「仍須繼

續注意那地區的輻射量和海洋生命

是個好投手，教士隊也將在職棒大聯盟聖地牙哥教士隊

台灣投手宋文華將投效美國職棒大聯盟聖

華將投效美國職棒大聯盟聖地牙哥教士隊

國際上尋求更多優秀的球員

加盟教士隊。

美國職棒大聯盟（MLB）聖地牙哥教士隊已和台灣右投手宋文華

這位教士隊

首度與亞洲業餘球員簽約。

根據大聯盟官網報導，普瑞勒（A. Preller）受訪指出，宋文華是

一個優秀的投手。

他指出，棒球在世界各地都有好

的發展，在台灣、日本、韓國等地

棒球運動也蓬勃發展，顯然世界各

地都有好的棒球選手。

這位教士有意讓這些球員到美國替教士

隊效力。

普瑞勒表示，宋文華將於明年春

的發展，在台、日、韓等地都有好

的發展，在台灣、日本、韓國等地

棒球運動也蓬勃發展，顯然世界各

地都有好的棒球選手