

防治宣導雙管齊下 遏止紅火蟻蔓延



社論

為因應紅火蟻之入侵及其防治，日前動植物防疫所辦理「紅火蟻講習會」，邀請國家紅火蟻防治中心前主任陳國輝、邀請國家紅火蟻防治中心前主任陳國輝、邀請國家紅火蟻防治中心前主任陳國輝...

紅火蟻防治中心統計，在全台各縣市中，包含台北市、新北市、桃園市、新竹縣、新竹市、苗栗縣、嘉義縣、金門縣、宜蘭縣等地，且紅火蟻危害範圍包括農地、學校、公園、軍營、機場、道路、綠地等多樣環境，防治工作仰賴各部會共同推動。

紅火蟻防治中心統計，在全台各縣市中，包含台北市、新北市、桃園市、新竹縣、新竹市、苗栗縣、嘉義縣、金門縣、宜蘭縣等地，且紅火蟻危害範圍包括農地、學校、公園、軍營、機場、道路、綠地等多樣環境，防治工作仰賴各部會共同推動。

功在林務 李桃生獲頒榮譽縣民證



金門縣長陳福海(右二)昨頒發前行政院農業委員會林務局長李桃生(左二)「金門縣榮譽縣民證」，肯定他長期參與金門林務及造林工作之貢獻。

經過數十年的造林綠化，金門島目前的森林覆蓋率達到百分之四十，綠意盎然也成為島上最顯著的景觀。陳縣長表示，在過去幾十年來，他率領新加坡宣慰僑社和考察團，認為新加坡的城市綠化和造林相當成功，是值得金門學習的借鏡，並鼓勵僑社農林單位組團前往考察和觀摩，以作為金門綠化工作的參考。

陳縣長表示，在過去幾十年來，他率領新加坡宣慰僑社和考察團，認為新加坡的城市綠化和造林相當成功，是值得金門學習的借鏡，並鼓勵僑社農林單位組團前往考察和觀摩，以作為金門綠化工作的參考。

記者楊水詠／縣府報導
金門縣長陳福海昨(三)日頒發前行政院農業委員會林務局長李桃生「金門縣榮譽縣民證」，肯定他長期參與金門林務及造林工作之貢獻。同時，陳縣長與李桃生也談及今後金門綠化工作之討論和交換意見，並希望全體民衆來做綠化和環保，讓金門真正成為「海上花園」，比美新加坡和廈門「花園城市」。

說起金門，李桃生說他是於二十年前首次來金門，那時他的職務是技正，並在林務所小木屋裡，印象十分的深刻。但今日的金門綠化成果，與昔日可相比。到了李桃生任職農委會副局長時，他建議林務局支持金門林務發展，尤以植物園和雷雷造林達一百四十二餘公頃的綠化建設成果，李桃生去看了，都非常的好！

健步旅遊做公益 招兵

記者李增汪／綜合報導
2016海峽兩岸(金廈)健步旅遊公益活動，將於8月13日(星期日)下午15時30分，在金門慈湖三角堡集合，除了邀請地區民衆參與外，同時也將邀請對岸的廈門同胞，一起行走金廈。活動內容包括：健步走、公益活動、休閒旅遊、休閒旅遊、休閒旅遊...

活動內容包括：健步走、公益活動、休閒旅遊、休閒旅遊、休閒旅遊...

父親節感恩音樂會 6日登場



「2016海峽兩岸(金廈)健步旅遊公益活動」8月13日下午在金門慈湖三角堡集合出發，圖為健走路線圖。

記者陳冠豪／金湖報導
「2016父親節感恩音樂會」訂於八月六日晚間七時三十分假文化局演藝廳盛大演出，主辦單位金門縣文藝委員會、金門縣文獻委員會、金門縣文獻委員會、金門縣文獻委員會...

主辦單位之一的金門縣文獻委員會主任委員楊福元表示，除了金門縣文獻委員會外，也邀請金門旅台鄉親所組成的「鄉親合唱團」參與演出。合唱團成員包括：金門縣文獻委員會、金門縣文獻委員會、金門縣文獻委員會...

文創講座日程排定

記者陳冠豪／金湖報導
金門縣文化局主辦「發現邊境小鎮文創工作」計畫，目前正於烈嶼鄉展開。為促進烈嶼鄉發展地方文化特色，並使鄉親們能更了解如何發展文創相關產業，特舉辦「發現邊境小鎮文創系列講座」，八月六日起共計三場次，將邀請專家學者帶同民眾探討文創商品開發、商品企劃行銷及品牌包裝等內容，歡迎踴躍參加。

第一場為「發現邊境小鎮文創系列講座」，共計三場，假烈嶼鄉文化館辦理。第一場為「文創商品開發實務」，時間為8月6日上午10點，內容為文創商品開發案例討論，以各地開發之文創商品，如何以創意、創新、創造的三創精神，發掘當地特色轉化為視覺符號，透過分析了解如何建立形象。第二場於8月6日下午1點起，主題「文創商品企劃

教育部建置國中小代理代課教師人才庫平臺

記者李增汪／綜合報導
為解決教師聘任問題，教育部國教署已建置「國中小代理代課教師人才庫平臺」，希冀提供各國、中小及有意應徵代理、代課教師職缺民衆求職服務。同時透過學校單位及教師之間互動式媒合功能，提供學校及教師諮詢服務，協助解決師資難覓困境，突破以往只能單向求職以及求才難求。

根據教育部國教署指出，以往各校在招聘代理、代課教師時，部分有意應徵者往往因資訊不靈而未能謀得教職；而部分學校卻有多次開缺，卻仍未能招募到代理、代課教師的現象，造成行政資源浪費。

吳阿瑾獲模範公務人員獎



金門醫院精神科主任醫師吳阿瑾(中)，榮獲衛福部「105年度模範公務人員」。

記者陳冠豪／金湖報導
金門醫院精神科主任醫師吳阿瑾，榮獲衛福部「105年度模範公務人員」，吳阿瑾是金門本地第一位精神科醫師，多次在金門醫院爭取精神科病床，目前前重點工作是推動金門社區老年失智症的篩檢、早期診斷與早期治療工作。

吳阿瑾到金門醫院擔任精神科主任醫師，日前獲頒衛福部頒發「105年度模範公務人員」。吳阿瑾在民國86年，成為金門本地第一位精神科醫師，在金門醫院開設全島唯一的精神科日間留院復健病房50床，提供地區精神病患唯一的復健服務。

文創講座日程排定

記者陳冠豪／金湖報導
金門縣文化局主辦「發現邊境小鎮文創工作」計畫，目前正於烈嶼鄉展開。為促進烈嶼鄉發展地方文化特色，並使鄉親們能更了解如何發展文創相關產業，特舉辦「發現邊境小鎮文創系列講座」，八月六日起共計三場次，將邀請專家學者帶同民眾探討文創商品開發、商品企劃行銷及品牌包裝等內容，歡迎踴躍參加。

第一場為「發現邊境小鎮文創系列講座」，共計三場，假烈嶼鄉文化館辦理。第一場為「文創商品開發實務」，時間為8月6日上午10點，內容為文創商品開發案例討論，以各地開發之文創商品，如何以創意、創新、創造的三創精神，發掘當地特色轉化為視覺符號，透過分析了解如何建立形象。第二場於8月6日下午1點起，主題「文創商品企劃

楊玉媚掌陶瓷廠產業工會

圖文/陳冠霖
陶瓷廠產業工會第9屆理事會2日晚間在紅龍餐廳舉辦就職典禮，由副縣長吳成典到場頒發當選證書給陶陶廠產業工會第9屆理事長楊玉媚。吳成典與楊玉媚在會後合影，祝願新的理監事任重道遠，為陶瓷廠繼續打拚，希望一起讓金門更好。

陶陶廠產業工會第9屆理監事名單：理事長楊玉媚；理事楊玉媚、李康安、鄭鳳仙、董加添、蔡玉慧、盛慧芳、蔡月娥、陳愛華、薛萍芳；監事召集人洪壽森；監事洪壽森、唐立成、董玉玲；工會代表陳允文、勞資代表洪壽森、董加添、李康安、蔡月娥、鄭鳳仙、唐立成、陳允文。



金湖桌球夏令營 昨開課

記者陳冠霖/金湖報導
金湖鎮「青少年桌球暑期夏令營」昨(3)日開課，金湖鎮長蔡西湖和鎮代會主席呂瑞泰到場主持開課儀式。他們表示，希望桌球夏令營中小青少年在兩個月暑假假不留下遺憾，孕育桌球新秀。

由金湖鎮公所與金門縣金湖鎮桌球發展協會共同主辦的「青少年桌球暑期夏令營」昨日在新市里辦公處開課，吸引近50位地區青少年參加，費用由主辦單位支付。

班和國小音樂班，為期7天，上課內容包括基本技術(戰術)訓練、發球及接發球訓練、基本體能訓練、基本技術(戰術)訓練、比賽事項技術訓練及接發球及基本體能訓練等。

金湖鎮長蔡西湖表示，為使國中小青少年在兩個月暑假假期不留下遺憾，提倡青少年健康休閒活動，孕育桌球新秀，進而提昇地區桌球水準，引導青少年豐富暑假生活品質。特延聘台灣專業桌球教練指導，增進學員正確的桌球運動觀念及技巧，發掘優秀人才。



金湖鎮「青少年桌球暑期夏令營」昨(3)日開課，金湖鎮長蔡西湖和鎮代會主席呂瑞泰到場主持開課儀式。(金湖鎮公所提供)

金沙籃球賽 晉級隊伍出爐

記者董森堡/綜合報導
金沙盃籃球賽昨日舉行最後一天的預賽賽程，在經過五場賽事的比拚後，各組晉級隊伍也正式出爐，包括何厝社區、烈嶼鄉公所、金門縣政府、信安鋼鐵、大洋里及金門農工等六隊。接下來四將捉對廝殺，爭取最高榮譽。

昨日最後一天的賽事中，下午三時三十分，由金沙國中對何厝社區，何厝社區派出二軍出戰，仍以七十八比五十六拿下勝利。下午四時四十分，由浦山對金鷺之戰，浦山里兵強馬壯，技高一籌，最後以七十四比四十八獲勝；下午五時十分金門農工對天根草，金門農工打出精彩一戰，最後以七十二比七十五力壓天根草，驚險取得晉級資格；晚上七時，由烈嶼鄉公所對一九九，烈嶼鄉公所八十四比六十六輕取勝利；至於晚間八時十分由金門縣政府對龍羅工程，由金門

縣政府以六十五比五十一勝出。

金沙鎮公所表示，總結預賽賽程下，本屆金沙盃的各組預賽成績正式出爐，A組冠軍為何厝社區、亞軍烈嶼鄉公所；B組冠軍金門縣政府、亞軍信安鋼鐵；C組冠軍大洋里、亞軍金門農工。

在預賽賽程結束後，八月四日至七日將進行決賽賽程。六隊將進行十二場賽事，以勝負積分比冠軍，並將在八月七日晚間六時進行閉幕典禮，歡迎球友們前往觀戰。

責任編輯/呂士昂

縣府昨召開動員戰線災防會報

記者楊水詠/縣府報導
兵法上有一句話說：「勿恃敵之不來，恃吾有以待之；勿恃敵之不攻，恃吾有所不可攻也。」金門縣動員戰線、災防會報105年第二次定期會議昨日假縣府第一會議室召開，由副縣長吳成典擔任召集人主持會議。

金門縣動員戰線、災防會報會議昨日(3)日上午十時舉行，其三會報聯合運作機制，為軍、政、民資源整合及溝通協調平台，藉由強化各單位聯繫、應變執行救災現場指揮官、各單位協同、救災方案決策、協調會召開與整體後勤補給作業等，藉由專業分工，能有效提升水域救災救護效能。

吳成典表示，一旦發生戰災，要有防備和應變措施，以及調度救災能量和兵力，以因應後續災害處理，將戰災降至最低。同時，他也指出，戰爭發生時應預防滲透及破壞，對於災民收容部份應再加強。

另，吳成典表示平時應做好戰備整備，以及做好民間船隻徵用準備工作，並強調我們不希望有戰爭，但一旦戰爭發生，動員戰線及災防都是很重要的工作，且缺一不可，才會保障國土和人民生命財產安全。

臺閩戰線指揮官對閩安2號演習，他說在縣長陳福海和縣府團隊全力支援之下，所有表現獲得評語的肯定、好評和榮譽佳績，並代表總長及統裁部表示謝意。同時，他並提出下半年兵推重要在戰災防救，第一是民心安定；進入國土保衛戰，兵推時應注意條文的引用；動員戰線及災防都是很重要的工作，且缺一不可，才會保障國土和人民生命財產安全。

臺閩戰線指揮官對閩安2號演習，他說在縣長陳福海和縣府團隊全力支援之下，所有表現獲得評語的肯定、好評和榮譽佳績，並代表總長及統裁部表示謝意。同時，他並提出下半年兵推重要在戰災防救，第一是民心安定；進入國土保衛戰，兵推時應注意條文的引用；動員戰線及災防都是很重要的工作，且缺一不可，才會保障國土和人民生命財產安全。



金門縣動員戰線、災防會報105年第二次定期會議昨日假縣府第一會議室召開，由副縣長吳成典擔任召集人主持會議。(楊水詠攝)

另，針對會中由災害防救辦公室提出「修訂本縣地區災害防救計畫」及「健全本縣水域救護指揮體系」兩案，均照案通過，金門縣消防局說明其中水域安全部分決議由觀光處及岸巡加強巡邏及落實「設立警示標誌」、「製作潮汐連結」(Cable)、「設立救生圈及救生繩架」、「設立水域救護指揮權劃分亦作成決議，未來轄內水域救護案件應依水域性質劃分指揮權，內陸湖沼由消防隊負責巡邏及救護，而海岸(海)則分別由海巡及海巡單位負責巡邏，前揭三案均應由執行救災現場指揮官、各單位協同、救災方案決策、協調會召開與整體後勤補給作業等，藉由專業分工，能有效提升水域救災救護效能。

吳成典表示，一旦發生戰災，要有防備和應變措施，以及調度救災能量和兵力，以因應後續災害處理，將戰災降至最低。同時，他也指出，戰爭發生時應預防滲透及破壞，對於災民收容部份應再加強。

另，吳成典表示平時應做好戰備整備，以及做好民間船隻徵用準備工作，並強調我們不希望有戰爭，但一旦戰爭發生，動員戰線及災防都是很重要的工作，且缺一不可，才會保障國土和人民生命財產安全。

縣警局擴大臨檢 緝毒犬隊配合支援出擊

記者莊煥亭/綜合報導
鑒於本轄區查獲多起群聚販賣毒品與校園青少年吸食毒品案，總統蔡英文於就職演說亦宣示「打擊毒品與犯罪」，縣長陳福海於治安會報中要求針對毒品問題研擬全面性掃蕩及防制作為之毒品之娛樂場所執行全面擴大臨檢掃蕩勤務，加上財政部關稅署緝毒大隊支援出擊，期能更有效清地毒品滋生及淨化地區治安。

金門縣警察局規劃「全面加强緝毒專案實施計畫」，並於昨(3)日晚間8時召集所屬金城、金湖分局及刑事警察大隊、少年警察隊、交通警察隊警力針對轄內查獲獲服務施用毒品之娛樂場所執行全面擴大臨檢掃蕩勤務，以威力掃蕩、加強取締等具



金門縣警察局昨晚出動警力執行全面擴大臨檢掃蕩勤務，配合財政部關稅署派派緝毒大隊支援出擊，期澈底瓦解地區毒品犯罪，讓毒品無所遁形。(縣警局提供)

體作為打擊毒品犯罪，同時配合財政部關稅署派派緝毒大隊支援出擊，期藉助緝毒犬的敏銳嗅覺與機動性，讓毒品無所遁形。

縣警局為收實績掃蕩成效，先期積極佈線掌握犯罪事實，並配合警政署實施之「護少專案」，向地檢署聲請搜索票及鑑定許可書於本大案同步執行，於為期一週之專案掃蕩，計發動警力48人次，警備搜索票3張及鑑定許可書7張，臨檢(含路檢)場所計26處，計移送施用毒品案13件13人及行政裁罰吸食K他命計2人。

新任警察局局長許慶豐表示，針對地區毒品危害問題，已規劃全面加強查緝專案，並積極持續執行中，擴大掃蕩只是查緝毒品的第一步，後續「向上溯源」追緝毒品販賣、夾帶等中、上游結構亦著手執行，將以全數作為澈底瓦解地區毒品犯罪。

後浦十六藝文特區 店面將標租

記者許峻峻/綜合報導
金城鎮後浦十六藝文特區將釋出「店面屋」標租，藉此提供青年創業，以及文化創意產業參與的機會，而這項「後浦十六藝文特區傳統建築經營標租店面」之招租，金城鎮公所將自即日起至八月十一日(星期四)為止接受有意願者的標租申請，並由得標廠商經營管理，歡迎有意者把握機會參與標租。

金城鎮公所表示，此次「後浦十六藝文特區傳統建築經營標租店面」辦理上網標租的日期，將自即日起至八月十一日(星期四)止，標租投標標的為後浦十六藝文特區內一、二層樓，詳細公告招租範圍(含一、二層樓，詳細公告招租事項)，可上金城鎮公所網站http://www.kinsheng.gov.tw/。有意投標的標租人，可在截止投標日前，於上班時間前往鎮公所觀看標的，以利公所人員安排時間帶領看標。

此外，金城鎮公所指出，標租之租金的百分之十，將作為後浦十六藝文特區的發展基金，期望透過有組織、有系統的經營，帶動金城鎮繁榮與發展，讓人重新感受金城鎮的魅力，也為後浦老街街創建新風貌，賦與文化經濟價值新力量。

國民黨金門黨部召開黨代表座談會

記者李金鐘/金城報導
中國國民黨第19次全國代表大會第四次會議將於9月4日假陽明山中山樓召開，國民黨金門縣黨部2日召開19全黨代表座談會，中央黨部副秘書長兼組委會主委張雅雅蒞臨說明黨中央目前相關作為，並與黨代表交換意見，他感謝黨員同志對黨團熱心與熱忱，期勉黨員同志應與黨員同志同心團結，勇往直前，開創未來。

國民黨金門縣19全黨代表座談會，於二日上午十時假縣黨部二樓會議室舉行，由縣黨部主委林芳旋主持，中央黨部副秘書長兼組委會主委張雅雅、中央評議委員李沃士、楊應雄、當然黨代表楊鎮滔、洪麗萍、謝東龍副議長、國民黨黨團書記長李誠智、中央委員陳天成、蔡輝詩等多位黨代表、縣黨部義務副主委許玉昭及專職幹部出席參加，針對黨團應興應革事項提出討論與建議。

針對民進黨日前強行通過「政黨及其附隨組織不當取得財產處理條例」，與會黨代表討論甚多，中評委楊應雄建議黨中央應會同立法院討論沙龍推演因應，未雨綢繆。洪麗萍建議黨中央將金門合法黨產是否受處分，公告請黨員了解安心，讓捐輸者有信心，不會受處分，議長表示黨產被妖魔化、污名化，他建議黨產要活化，以增加收益，才能鞏固黨勢，照顧弱勢。

張雅雅回應時表示，黨中央已處理有疑義的土地，目前國民黨所使用的建築物或名下財產，沒有不法的。

楊鎮滔委員則表示，黨中央製作的懶人包、圖文可透過很多的管道，直接傳入百姓聽懂的話，才能讓人民有感。

金門歷史古蹟、心等重大戰役，張雅雅說，金門對兩岸有不一樣的特殊意義，金門是連結中國大陸與台灣具體的點，具關鍵地位與影響力。

會中，林芳旋主委除了感謝黨代表在基層奔波努力、服務鄉親認真輔導，也懇請黨代表協助推動2019黨員電子化及協助新徵入黨及回復黨籍工作，落實執行，為黨的改造再生集氣。



國民黨金門黨部召開黨代表座談會，針對黨團應興應革事項提出討論與建議。(國民黨提供)

責任編輯/呂士昂



人的存在猶如春草一季，芳華落盡，即回歸自然。六朝善慧有偈曰：「有物先天地，無形本寂寥，能為萬象主，不逐四時凋。」今生的起始，不斷地面臨悲欣離合情境，難捨亦能捨，似是掙脫不了的鎖鏈，迎

生死之外

◎林金榮

接短暫的歡樂，也潛在無常的災難憂患，禍福相依才是人生常規，飄搖風雨中，益見慈悲心懷。

《古詩十九首》之十五有言：「生年不滿百，常懷千歲憂，晝短苦夜長，何不秉燭遊？為樂當及時，何能待來茲，愚者愛惜費，但為後世嘸，先人王子喬，難可與等期。」生與死是人生的大事，都需哭著來，痛著去，免不了要「世俗化，世俗事」的處理。

童年時居住的后浦許氏宗祠前，一口供給幾代人生活的大井，不時演繹著生與死的瞬間過景。時而看見有人高高興興到井邊汲水，為初來世間報到的新生嬰兒洗浴，歡喜地接納為家中的新口；穿插之中，也會遇見鄰里家有喪事者，婦女著麻衣服服嘍嘍大哭，一路跪爬到井邊打水，眾人見而讓之，帶回井水為往生

者進行最後的淨身儀式，俗稱乞水，然後遵循傳統古禮入殮封棺送上山頭。那一幕幕風風光光或稀疏零落的出殯告別儀式，常在幾步之遠的大埕舉辦，同樣的麒麟或仙鶴棺罩下，不停地更換靈堂姓名，送走不一樣的往生者。

近年來社會文明的發展進步，改變現代人對傳統喪葬習俗的觀念，大多數選擇隆重簡單的喪葬儀式，也參加過友人在地區舉辦的生前告別儀式，場面溫馨感人，過世後進行樹葬儀式，讓生命乾乾淨淨回歸原始大地。日本人的喪葬費用昂貴，對死者或家屬而言，都是一筆高額的開銷負擔，於是就有提出葬葬的想法，認為簡單地死去，死後不舉行葬禮，不留骨灰，不要墳地，讓一切都歸於「零」的葬儀方式。寧可把錢

留給配偶或是後代，不要用在葬禮上，獲得社會大眾的熱烈迴響與討論。

印度詩人泰戈爾曾說：「使生如夏花之燦爛，死如秋葉之靜美」死去美如秋葉，是離別的留戀傷感，也是復歸塵土的寧靜。終結生命的列車，接駁的軌道不知駛向何方，猶有生死兩茫然之嘆。秋風起，一樹的綠葉由綠變黃，轉瞬間落葉紛飛，秋景如同人生美麗的黃昏，璀璨而短暫，縱使度過了秋天，亦須邁入人生的暮冬。平常人面臨生死交關，與死神發生拉鋸戰的搏鬥經歷，才會意識到生命的短暫與可貴。同齡人走了，走過同樣的青春歲月，我們僅能以「提早下車」作為註腳，惋惜別人也在感念自己，人生總有個先後來到，有些事情必須要到某個年齡才能有所深刻體會。

人的一身，除了生死無大事，智者的銘言和行為態度，延續著是一種生命的啟示，以及自然循環且不能違背的生命法則。

尊師重道

惜緣、惜福、自重、包容 吾等與有榮焉

◎不肖門生 慈和尙

古人云：「在家日日好，出外朝朝難」，女子出外謀生，其處境較之男子漢倍感艱辛，但吳老師毅力堅強，既然上路，就得想像個中滋味，既欲為人師，自必必須經得起考驗，因之在應聘期間，努力溫習老功課，處處經得起考驗，真是女中丈夫！

陸、吳師駐館授徒概略：

吳老師婚後，由於師生情緣或地方人士熱情邀請，仍然外出駐館，惟父女分開各自營生。可謂技藝造詣，已然成型，可以自立自強。

一九七五至七八年間，赴晉江、南安、西山、東邊村、崎山村等鄉村設館任教。

一九八二年受聘晉江金井石頭街等處任教。

吳師桃李滿兩岸及海外，較出色之高足，如鄭芳卉、吳婉嬪、吳舒明、張堯霖、郭玉葉、吳家熊、朱妙紅、莊藝揚、洪天就等。孔子化三千，七十士，學生不必多，只要有三數個傑出者就是成就。況且俗言：有狀元學生，沒有狀元老師。旨在學生肯肯上進，否則老師再怎麼認真，亦是枉然。

一九九〇年應邀接受印尼雅加達、泗水華僑之聘，就地駐館，傳習南音，長達十年。其間菲律賓三寶壟菲華友誼聯誼社一度懇聘為該社南音教授。幾經印尼與菲方洽談，終因無法兩頭兼顧而作罷，乃專心在印尼駐館。

學生有華僑，也有印尼人。華僑多數會講閩南語，但印尼人不懂華語，吳師又不通番語，透過華人翻譯，吳師費盡苦心，將之以「羅馬字」用一本簿記逐一註記。當初學此印尼話，較之學習「英語」尤難數倍，惟經一段時間，已然漸可溝通，此段辛酸苦辣，亦算人生一椿難得的「寶貴而有趣之回憶」。

之後耽心印尼排華動亂，館舍安全堪虞。因此經朋友舉薦，於一九九九年轉赴臺灣，受聘基隆市閩南第一樂團指導老師，培訓琵琶、洞簫等樂器演奏手多名，唱腳尤多，師生情感猶如乳水交融。其中高徒郭玉葉小姐學得一手好琵琶，已能自立，可為人師，曾多次赴臺灣各處表演，頗獲好評。目前郭小姐已能開館授徒，吳師有此得意學生，其餘學生，亦多有成就，在臺灣基隆市功不可沒，至感欣慰。

嗣於二〇〇三年，應朋友之邀，來金門觀光，金門校友慕名懇邀駐館授徒，尤其縣長李炘烽先生知悉後，更熱烈歡迎與挽留，吳師盛情難卻，且感到返鄉與兒孫家人團聚，近在咫尺，較為方便，爰去電基隆閩南第一樂團婉辭教職。

自二〇〇三年踏上金門土地，腳底生根，身如千斤重擔，由於政府長官與地方熱心人士之熱情挽留，吳師確實無法自拔，輕言離去。

初期在金城，隨後金沙鎮弦管社、烈嶼群聲南樂社、金門縣浯江南樂研習社等社團，爭相邀聘。

初期吳師大小金門兩頭跑，每週一二三日駐烈嶼群聲社，星期四五六日駐金沙，過船渡漿，老師舟車勞頓，辛苦自不堪言，但觀乎學生學習之熱情，老師不忍拂逆，仍然樂於接受。

直至二〇〇八年，金門縣浯江南樂研習社力邀懇聘，吳師始專心一意決定駐足浯江館舍授徒。光陰似箭，吳師蒞金，瞬屆十四載，為地區撒播南音新種子，培育不少新秀，提高南音水準，功在金門。

柒、吳師教學特色：

一、態度認真：

吳師上課時，對學生不假辭色，不論彈、唱、拉、吹、拍、敲打，一點也不馬虎，屢屢中途叫停，即時說明缺點，指示正確方法，一次不行，再而三，直到正確為止，不厭其煩，真是「教不厭，誨不倦」，其教學精神，令人欽敬不已。

二、注重唱功：

往昔學南音，既無「指」、「譜」、及「曲」文可看，例多用手抄曲文，旁邊註以紅色逗點與圓圈擦拍，學生隨著老師口授吟唱；如今已有「指」「譜」可看，又有吳師自行彈唱錄製之「錄音帶」可聽，學生學習自較容易。

雖然如此，但吳師對於學生吟唱之字韻拼音、口勢張合、聲音輕、重、高、低、緊、緩、咬字分明等等唱功，要求甚嚴，故調教出來之學生，出場演唱，均能獲得甚高評價與讚賞。

二〇一一年十一月參加「澳門首屆國際南音大會唱」，表演特出，盛譽轟動一時。

又於二〇一二年二月應邀參加泉州市鯉城區泉州市南音研究社舉辦之「鯉臺南音大會唱」，贏得數以上萬觀眾讚賞。第二天由於觀眾過多，惟恐秩序難以維持，公安局派員突如其來臨場出面阻止演出，打破南音演出受到政府阻擋之歷史紀錄。

三、重視發音：

吳師教唱，最重視發音，何處該用口音、鼻音、喉音、腹音？如何換氣，如何發音？何處該輕音、重音？那裡應快而有力，何句或何段該細聲溫柔、把感情放進去，真是句句斟酌，可謂用心良苦。

四、語氣溫和：

老師除教學時間外，平素與學生或朋友言談，和藹可親，毫無師尊架勢，尤其凡到館來賓、朋友、甚至學生，吳師習慣性地以主人身分，主動泡茶、奉禮、招呼飲茶、款待茶點，把老師身分丟諸腦後，故到處極得人。

五、親自錄音：

館舍教材奇缺，又無專用精密錄音室，老師卻能利用課餘時間，關起門來，一隻破舊錄音機，一把琵琶，自彈自唱製作錄音帶，免費分予學生練習。

此種錄音帶，一曲循環練唱，只此一家，別無分店，街上是買不到的，可是吳師並不吝嗇，隨便有人索取即予贈送。

老師曾云，要學好南音，並非自行聽取錄音帶，有音學音，自行吟唱就行，必須經過老師一番調教指點，口傳親授，始能達到曲調之美雅意境。

六、指法嚴謹：

南音不論彈、唱、拉、敲、打，最重「指法」，因此吳師對初學學生，譬如點、挑、去倒、各種指法，均能悉悉有耐性地逐一指導，一絲不苟。一遍不行，十百遍不厭其煩，直到學會為止，故少數不認真不耐煩學生，半途而廢者不乏其人，吳師寧缺勿濫，堅持到底。

捌、吳師待人處事：

老師外出多年，人情世故，事事物物，見多識廣，處處擺擺姿態，凡事讓人三分，所謂「凡事切勿強出頭，吃虧就是佔便宜」。又遇到無端受人「輕視欺侮」時，往往顧左右而言它，裝作聽不懂，其實乃在付度「凡事退讓一步，海闊天空」，又何嘗不是一種做人的修養藝術。是故與人無爭，處處與鄰為善，因此人人樂與相處，樂與為友。

玖、南音樂壇一奇葩：

諺云：「書山曲海」，意即學海無涯。南音乃古老藝術樂曲，要學到精湛、典雅高超意境，若無多年苦練、下一番辛酸苦功，決難有所成就。至若市井一般彈奏演唱，外行人聽來，只是感到熱鬧有趣，所謂「外行看熱鬧，內行看門道」。

吳師蒞臨金門受聘以來，一群喜好南音友，始感到藝術造詣之高低。

俗語說：「功夫高不高，出手就知道（土話說：鐵落著裁影）」。又有句名言：「不遭人忌是庸才」，吳師駐館，難免有少數南樂操手妒嫉，說些有的沒有的閒話，從旁破壞，希望「山中無老虎，猴子當大王」，巴不得吳師早點離開，但是「真金不怕火來練」，其實破壞者心中又恨又佩服，凡吳師到處，那一小撮自稱「師父」級者，皆避之惟恐不及，因之吳師已被公認是南音界一奇葩，吾等忝列門生，不無沾光！

拾、金門有幸遇名師：

人生何處不相逢，相逢總是有緣人。余自幼即曾經聽過南音，喜愛南音，亦唱過南音。不料自任公職退休後，閒暇之餘，常返回鄉下老家與親鄉話家常，經常聽族兄陳金象大力誇讚，與令師吳老師學得許多南曲與指譜，言談之間，沾沾自喜不已。

余為之心動，乃央求其推荐，拜會吳師，承其不棄棄我年邁庸俗，收入門下教導，余欣喜若狂，從此做一老學生。

余對南音，可謂一紙白紙，因此自幼稚班教起，蓋讀過「師說」之人，都應懂得「尊師重道」。蓋「……生乎吾後，其聞道也，亦先乎吾，吾從而師之。吾師道也。……道之所存，師之所存也。……」。余雖不學無術，但對老師之教導與尊敬老師，以及自我學習，並不後人。

如今吳師駐館浯江數年，誠吾等之大幸，只恨自己笨拙，毫無寸進，俗語說「佛在不愛聽，佛去才知佛聖」。吾等同窗，目前若不策馬加鞭，認真學習，屆時一事無成，悔之晚也！（下）

遠眺料羅灣

◎王英明

海峽的風拂過料羅灣
港口外風雲變幻
波濤湧動
江流不絕
千帆過盡
怒潮迴盪
果然是後浪推前浪

遙想那風雨飄搖的年代
大軍對峙
擺陣列勢佈滿彼岸
亂石崩雲
捲起千堆雪
多少年後
在兩岸頻繁交流中
一笑泯恩仇
回首往事如煙
把酒話從前
夕夕何夕
昔日烽火已遠
徒留千古惆悵
向晚風明月

困境是有「好處」的

◎居隱

華文有句「人生不如意十之八九」俗話，反映人生遇到困境很正常，不過困境也會帶來「好處」。像是農場水管破掉，如是一般農民，就會邊修水管邊抱怨；但西亞的以色列卻有農民發現，漏水可順便灌溉旁邊的植物，以此發展出不用太多水，仍有有效灌溉植物的滴灌技術，讓水資源有限的以色列，有效發展農業。

再像台灣有位小留學生，名叫劉威麟，在美國求學面對語言不通，生活不適應，就在個人部落格發表心聲，進而想了解如何經營部落格，並搭配所學英文吸收各種知識，再用華文分享討論，現在成為知名部落格版主「Mr.6」。

就連我曾被家人強迫報考公務員考試，雖為此覺得很痛苦，卻從中了解公文寫法、法律知識，及企業如何透過體制有效運作，找到不少製作作品的點子。所以人生遇到困境，如想從中找到「好處」，就看用哪種想法應對。

【小說連載】島嶼天青

◎陳長慶

不管平日有多麼地辛苦勞累，都是值得的，甚至將來成為孤單的老人亦在所不惜。可不是，歲月遞嬗、物換星移，自己已到了知天命之年，如果她堅持不願離開這塊土地，未來成為孤單老人已是不能改變的事實。

想起爾時，當添丁往生後的翌年，她的心情已逐漸好轉，生理上難免會有某種需要。尤其經常和萬富一起在田裡耕作，或是受到他的幫助時總會想，如果有他這種男人做依靠不知有多好，因此內心有一股和他一起生活的強烈意念。

一旦如此，或可替他生個一男半女來傳宗接代，但這畢竟只是她個人的想法，萬富是否能感應得到呢？當然是不可能的。假設她不顧及自己的形象、而以女人的原始本能加以誘惑，或以實際行動來表白，則又另當別論。因為他是一個身心健康的男人，又不是聖人，自然有他生理上的需要。

坦白說，萬富幫她很多忙，兩人來往也相當頻繁，這些都是不爭的事實，故而難免會受到一些蜚言蜚語的困擾。但雖然他未婚，亦是一位血氣方剛的堂堂男子漢，可是他從未藉故佔她的便宜。

（一七四）

歡笑聲背後的淒涼落寞

◎默子

這些年於沒營工作之餘，總會在休閒假日參與關懷獨居長輩行列，每一個歷盡滄桑歲月的爺爺奶奶都有一段段令人欽佩唏噓的故事。

走訪了幾回，總是不得門而入，更加令我好奇，是一個什麼樣的長輩，只見腳踏車孤單的停在陋室前，真的像藏鏡人一般，真的無緣見上一面嗎？

還是不灰心，一次又一次，沒有左鄰右舍的陋室，幾片鐵皮搭建的平房，從外表看起來就像是鄉下地方，農民儲藏農具雜物的儲藏室，兩坪大的空間如何住人？對一個七十多歲的老人而言，應該會很狹隘很難接吧！

那天非假日，趁午休時候去碰碰運氣，大喊幾聲，沒回應，有了新電鈴，才按一下，就有反映了，還真是幸運呢！開門入內，一個大光頭像幾燭光的燈泡，胡爺爺笑臉迎客，外表打量一下根本不像古來稀之齡，簡直是長我沒幾歲的兒長，走過多少獨居長輩家，胡爺爺的屋內擺設整齊清潔一目了然，是值得誇讚的，乾淨清爽少有雜物堆放，比我家還有看頭，是窺明

几淨清爽宜人。

健談愛笑的胡爺爺和我一見如故，侃侃而談，國台語兼雜著，從北部南下四十幾年，連個親人都沒有了，為什麼要來下營定居？因為認識幾個好朋友都住這附近，原本有個小攤位賣麵食，生意清淡，幾個朋友一起往台南市區的飯店當服務生，這麼一做就定型了，家裡幾樣設備都是當服務生時賺錢買的，按摩躺椅組、流理檯廚具、電器設備，雖都是上了年紀的設施外表看起來挺乾淨新穎，就像胡爺爺整個人給我的第一印象一樣清新脫俗，愛物惜物是他的好習慣，電視機是液晶大螢幕，音響設備也是和他年歲搭不起來的新潮，一張大書桌幾乎佔據了整個屋內空間，牆壁上懸掛著一群白色高帽子大小廚的合照，幾十年的驕傲，另一張合照是鎮上聞名遐邇的大廟宇委員，十幾年前曾經當過兩屆委員，表示胡爺爺對小鎮小有貢獻，要當大廟的委員沒有三兩三可是做不來的，辛苦一輩子積蓄不多，把錢花在宗教信仰上一點都不吝嗇，前兩年才辭去義工職，十幾二十年都在廟裡打轉，沒分文收入卻自掏腰包投注不少心力，為

公益為信仰不落人後。

從未婚娶，因為一個人自由慣了，從服務業退下後，就和朋友一起在廟裡進出當義工任委員，早晚燒香忙忙外，過了六十五歲就不夠格了，長江後浪推前浪，江山代有新人出，從此就像無業遊民沒事做，幾個老朋友也相繼往生，連個談天說笑的朋友都沒有了，人一開下來病痛也接踵來了……。

住院一段時日，了無生趣，趁醫護人員不留意時，想了一百了自殺算了，命不該絕，被救回來了，心理咨商身心皆醫，廟裡有幾個老同事會來走動找他一起去樂齡中心參加活動，還有社員工不定期造訪，從此不再有自殺念頭，一個人的生活可以很自在。

因為肝病纏身得長期就醫，定期去門診，有免費公車可搭乘，不只是搭車就醫也會搭車往鄰近鄉鎮一日遊半日遊，平日生活開銷有低收入戶補助，身邊幾乎無積蓄，胡爺爺每次都笑呵呵說夠用了，三餐得以溫飽，就醫求診足夠了，夫復何求？但願胡爺爺可以平平安安健康過生活，真正笑聲盈盈樂觀開朗。

電業法修法 經濟部用6分鐘影片釋疑

經濟部為落實挺產、挺創新、挺創業、挺就業四挺策略，擬提擬實體經濟發展方案，預計8月底前提出金融業協助實體經濟發展方案，據了解，方案內容包含夾層融資等作法。

金管會為落實挺產、挺創新、挺創業、挺就業四挺策略，擬提擬實體經濟發展方案，預計8月底前提出金融業協助實體經濟發展方案，據了解，方案內容包含夾層融資等作法。

林全表示，電業法修法目標主要希望開放發電自由競爭，以及用電端能夠自由選擇。至於未來電價是否會大幅上漲？林全表示，電價結構主要由燃料成本、經營成本組成，其中燃料成本高低是取決於使用何種燃料發電，但因受到國際燃料成本影響，很難去掌控電價。

不過林全認為，經營成本可藉由效率提升、降低成本，因此在燃料成本都一致的情況下，若經營成本降低，「電價不一定會大漲，甚至有可能會降低」。

林全表示，電業法修法目標主要希望開放發電自由競爭，以及用電端能夠自由選擇。至於未來電價是否會大幅上漲？林全表示，電價結構主要由燃料成本、經營成本組成，其中燃料成本高低是取決於使用何種燃料發電，但因受到國際燃料成本影響，很難去掌控電價。

不過林全認為，經營成本可藉由效率提升、降低成本，因此在燃料成本都一致的情況下，若經營成本降低，「電價不一定會大漲，甚至有可能會降低」。

金管會拚經濟 夾層融資 8月底前公布

為振興景氣，擺脫經濟不景氣，金融監督管理委員會預計，8月底前提出金融業協助實體經濟發展方案，據了解，方案內容包含夾層融資等作法。

金管會為落實挺產、挺創新、挺創業、挺就業四挺策略，擬提擬實體經濟發展方案，預計8月底前提出金融業協助實體經濟發展方案，據了解，方案內容包含夾層融資等作法。

中經院：經濟穩健擴張 GDP保1有望

7月製造業以及非製造業經理人指數連續第2個月連升，中經院院長吳中書表示，就數據看，目前經濟處於穩健擴張階段，加上主計總處上修第2季經濟成長率，今年經濟成長率應有1%。

中華經濟研究院發布的7月台灣採購經理人指數，製造業採購經理人指數(PMI)已連續5個月呈現擴張，指數上升0.9個百分點至52.6%。

班族前進海 現況調查

不像其他同學在當工程師，Coco都可當運部主管Sophie因個性外向、嚮往海外生活，投入茶飲業，一年半前被外派，現在才30歲的她，月薪平均逾8萬元。(中央社)

妹妹的生日

湖小四〇二 王之芸

今天，媽媽突然叫我妹妹去買蛋糕，向妹妹問過之後，才知道，原來今天是妹妹的生日，我都忘記了！

我們到85C買了一個妹妹最喜歡吃的芒果蛋糕，蛋糕上還有芒果、草莓、芒果巧克力、鮮奶油和原味巧克力等，芒果和奶油口味的夾料吃起來冰冰涼涼的，好像冰淇淋，感覺牙齒好像被冰凍起來了。

今天的蛋糕實在是太好吃了！希望妹妹的生日可以實現回到家後，我和妹妹好好

「喂，穿裙子的！」閱讀心得

賢庵六〇三 薛兆渝

今天我讀了一本叫「喂，穿裙子的！」內容是在說一位青春期的少女亮君，她和姐姐亮家一出生就被爸爸叫做「穿裙子」的，這個稱呼讓亮君覺得它隱含著一點「惡意和輕鄙」。由於父親對女性的歧視，使亮君和父親從小親子關係疏離。在家庭、父親始終怨嘆沒有兒子繼承家業，所以四十三歲的母親必須冒險高齡懷孕，沒想到最後還是生出一個女兒。

讀完這本書後我想，以前人都是重男輕女的觀念，男生就要力氣大、強壯、可以幹活，而女生力氣小、柔弱、沒辦法下田工作，所以都會覺得男生比較好。但是現代社會女性已經漸漸開始尊重女性，認同男女平等，女生也不再是家庭中的弱女子，有些女生力氣跟男生一樣大，也可以當泥水工、廚師、工程師、甚至當大老闆，而男生也能當廚師、工程師、甚至當大老闆。

文章中說到亮君有一個同學叫做李大為，他是個有點女氣質的男生，大家都叫他阿姊，而班上同學都和亮君相處得很好；體育課分組，男生女生組時，老師也很尊重阿姊認為自己是女生的這個部分。

讀完這本書後我學到雖然以前是重男輕女的觀念，但我們懂得互相尊重、互相包容，不在歧視與自己不同性的人，世界上也會因為一個人的改變，而帶來更大的改變。然後我覺得現代的女性也該開始懂得怎麼保護自己，也要變得更堅強，讓世界看到，才能更快消除人們對女性的刻板印象。

在這本書中有很多不同的小故事，每篇故事都有不同的情境，同時也襯托出身為女性是不容易的。其實不管我們是男生還是女生，都不用在乎別人對我們的看法，做自己最實在！

最後我要當一個真誠的推薦者，這本書不但好看，而且發人省思，書中的許多道理也都值得我們去學習。想要更了解以前對女性的觀念也可以從這本書開始了解！

不說話的萬事通

湖小二〇二 蔡瑾媽

為什麼螢火蟲會發光？為什麼太陽這麼熱？怎樣分辨蠶和毛毛蟲？怎樣做出美味的馬卡龍？這些問題很有趣，答案就在書本裡。

是誰發明了避雷針？是誰發明了大陸？是什麼原因讓螞蟻找到回家的路？種子怎麼去旅行？這些問題很有趣，答案也在書本裡。

書是不說話的萬事通，書更是大家的好朋友，讓我們一起去拜訪這位神奇的好朋友！

責任感

何浦六〇二 陳天義

責任感在現代社會上是一個非常重要的東西，如果沒了它，在這種社會上可能生存不下去，因此責任感是必要的。

責任感是甚麼東西呢？說實在的其實不知道，但是我上Google網站查過了，責任感是指：自覺做好分內事的心情。蕭乾《未帶地圖的旅人(代序)》：「倘若若平民平時沒有點急功好義的社會責任感，大難臨頭時爭先恐後，只顧自己地亂衝，後果真不堪設想。」《文藝報》(1981年第一期)：「我覺得這位作家用這些話來喚起文藝工作者肩負起時代使命的責任。」

在這世上有很多負責任的例子，例如：唐太宗李世民他是中國歷史上有名的好皇帝，並開創著名的「貞觀之治」。除了這樣之外，他還會接納忠臣的建議，不會是以自我為中心，所以他是負責任的例子之一，而不負責任的例子也是有很多，例如：明神宗，明神宗他在他在位期間，幾乎不上早朝，也不過問國家的大事明神宗在位初，任用張居正等大臣輔政，採用張居正的改革，令經濟有所發展，但張居正死後，神宗竟三十年不上朝，荒廢朝政所以他是個不好的例子。

責任感是非常重要的，而我們也要從小養成有責任感的習慣，這樣才可以在這種社會上生存下去。

參觀動物園

多年五〇一 關少涵

我在夏天和爸爸媽媽一起去了一間褐色的帶與白色或黃色的帶帶成動物園。我們走到溫帶動物區，我看到一隻老虎，牠的毛色是黃色的，身上有黑色的條紋，牠的體態強壯，鬃毛蓬鬆，牠的尾巴長長的，上面有黑色的環狀圖案。我看到一隻老虎，牠的毛色是黃色的，身上有黑色的條紋，牠的體態強壯，鬃毛蓬鬆，牠的尾巴長長的，上面有黑色的環狀圖案。

朗讀比賽

金鼎四〇二 翁瑤婕

一年一度的語文擂台比賽終於開始了，我參加的第一項比賽是朗讀，我每一句都期待它的到來，也期待地緊張。

當我抽到時候，心中一直祈禱著能抽到好一點的稿，結果真的美夢成真，我抽到比較簡單的題目。那一篇的題目是「匆匆」，在準備時我先查閱不認識的字，並且把正確的字音標上，當時覺得時間過得很快，一下子就輪到上台了。我一上台就看到



小學生投稿信箱 primary.kmdn@gmail.com, 來稿請以word格式, 並書明學校、姓名、班級。

106年公務預算1969億元 歲出比5年新高

國發委員會通過106年度政府重大公共建設計畫先期作業審議結果，共通過195項，核列中央公務預算1872億元，加上治水預算15億元共1887億元，占歲出9.9%。105年公共建設預算占歲出的9.88%，104年為9.69%，103年為9.44%，102年為9.77%，而101年度為10.43%。

國發會副主委曾旭正解釋，今年年度政府公共建設計畫先期的審議原則，要兼顧整體資源平衡性，並針對當前五大創新研發產業及五大社會安項目，都優先列入106年度先期作業中暫行經費。

曾旭正表示，106年度列有公共建設中央公務預算的重大計畫，以軌道運輸441.757億元最多，占經費的26.25%，其次為公路425.891億元占22.62%。

曾旭正說，軌道運輸主要是因為新北、台中、高雄三線進入工程期，額度較高，其餘還有東部鐵路改善、購車等，台中捷運也占超過50億元，公路建設則是公路公共運輸多元推升計畫4年規劃20億元，今年先編31億元。

再來是農業建設14.899億元占0.81%，水利建設121.579億元占6.46%，下水道20.083億元占1.06%，文化28.910億元占1.53%，教育73.534億元占3.91%。

而新政府力推的五大創新產業，在其中也列12個項目佔有57億元，曾旭正說，大部分都還在編列當中，這也只是算總金額將達360億元。(中央社)

「狐假虎威」讀後感

古城六〇一 董佳婕

我很喜歡閱讀，尤其是帶有啟發性的故事，我看到過幾篇關於狐狸和老虎的故事，其中有一篇是「狐假虎威」，這是我最近看了一篇小故事，叫做「狐假虎威」，我特別有感觸，在這裡和大家分享一下。

這個故事一開始，是在敘述一隻老虎，牠會獵捕各種動物來吃，從來不手軟，因此，森林裡的動物都十分畏懼這隻兇猛的「森林之王」。

有一天，老虎肚子餓了，就跑到森林裡尋找食物，走著走著，牠看到一隻狐狸，於是，牠以飛快的速度往狐狸身上撲了過去，老虎的速度很快，狐狸嚇得魂飛魄散，牠想：「你別吃我！天帝命令我說：『你不能吃我！天帝命令我看管百獸，如果你還要吃我的話，那可就違反了天帝的旨意了！』不相信的話，請你跟我繞一圈森林看看！」於是，狐狸要老虎跟在牠後面，老虎覺得有道理，於是就跟著狐狸走了。

狐狸在森林裡繞了一圈，老虎走著走著，牠看到一隻狐狸，於是，牠以飛快的速度往狐狸身上撲了過去，老虎的速度很快，狐狸嚇得魂飛魄散，牠想：「你別吃我！天帝命令我說：『你不能吃我！天帝命令我看管百獸，如果你還要吃我的話，那可就違反了天帝的旨意了！』不相信的話，請你跟我繞一圈森林看看！」於是，狐狸要老虎跟在牠後面，老虎覺得有道理，於是就跟著狐狸走了。

責任編輯/呂士昂

