

總統視察金門 展開中秋勞軍

強調小三通是發展兩岸關係的重要里程碑，兩岸應展現善意互動，開創和平新局。

蔡總統：金門是兩岸良性互動的起點

強調沒小三通就沒兩岸交流 從古寧頭到八二三 金門有多重歷史意義



中秋博狀元 總統特開博

▲陳縣長陪同蔡總統視察小三通業務，請求中央給予地方建設最有力的支持。
▼總統抽空到總兵署為金門特有的博狀元餅活動「開博」，陳縣長全程陪同，與民同樂。（翁維智攝）



金門日報

第一八五七七號

KINMEN DAILY NEWS
發行人：吳世榮
行社：今日二大張售新台幣六元
印刷者：本報印刷廠

4712826389011

50年後的正常

往來，更為大

史包袱，展開良性的對話，一定要我們都能放下人民。

尤其，金門是對兩岸和平具有重要歷史意義的地

方，看到小三通15年來累積的豐碩成果，她也深

的基礎，小三

通發展至今已

超過15年，去

年兩岸往來旅

客人數超過180

萬人次，11

易也達3238億

50年後的正常

往來，更為大

史包袱，展開良性的對話，一定要我們都能放下人民。

尤其，金門是對兩岸和平具有重要歷史意義的地

方，看到小三通15年來累積的豐碩成果，她也深

的基礎，小三

通發展至今已

超過15年，去

年兩岸往來旅

客人數超過180

萬人次，11

易也達3238億

50年後的正常

往來，更為大

史包袱，展開良性的對話，一定要我們都能放下人民。

尤其，金門是對兩岸和平具有重要歷史意義的地

方，看到小三通15年來累積的豐碩成果，她也深

的基礎，小三

通發展至今已

超過15年，去

年兩岸往來旅

客人數超過180

萬人次，11

易也達3238億

50年後的正常

往來，更為大

史包袱，展開良性的對話，一定要我們都能放下人民。

尤其，金門是對兩岸和平具有重要歷史意義的地

方，看到小三通15年來累積的豐碩成果，她也深

的基礎，小三

通發展至今已

超過15年，去

年兩岸往來旅

客人數超過180

萬人次，11

易也達3238億

50年後的正常

往來，更為大

史包袱，展開良性的對話，一定要我們都能放下人民。

尤其，金門是對兩岸和平具有重要歷史意義的地

方，看到小三通15年來累積的豐碩成果，她也深

的基礎，小三

通發展至今已

超過15年，去

年兩岸往來旅

客人數超過180

萬人次，11

易也達3238億

50年後的正常

往來，更為大

史包袱，展開良性的對話，一定要我們都能放下人民。

尤其，金門是對兩岸和平具有重要歷史意義的地

方，看到小三通15年來累積的豐碩成果，她也深

的基礎，小三

通發展至今已

超過15年，去

年兩岸往來旅

客人數超過180

萬人次，11

易也達3238億

50年後的正常

往來，更為大

史包袱，展開良性的對話，一定要我們都能放下人民。

尤其，金門是對兩岸和平具有重要歷史意義的地

方，看到小三通15年來累積的豐碩成果，她也深

的基礎，小三

通發展至今已

超過15年，去

年兩岸往來旅

客人數超過180

萬人次，11

易也達3238億

50年後的正常

往來，更為大

史包袱，展開良性的對話，一定要我們都能放下人民。

尤其，金門是對兩岸和平具有重要歷史意義的地

方，看到小三通15年來累積的豐碩成果，她也深

的基礎，小三

通發展至今已

超過15年，去

年兩岸往來旅

客人數超過180

萬人次，11

易也達3238億

50年後的正常

往來，更為大

史包袱，展開良性的對話，一定要我們都能放下人民。

尤其，金門是對兩岸和平具有重要歷史意義的地

方，看到小三通15年來累積的豐碩成果，她也深

的基礎，小三

通發展至今已

超過15年，去

年兩岸往來旅

客人數超過180

萬人次，11

易也達3238億

50年後的正常

往來，更為大

史包袱，展開良性的對話，一定要我們都能放下人民。

尤其，金門是對兩岸和平具有重要歷史意義的地

方，看到小三通15年來累積的豐碩成果，她也深

的基礎，小三

通發展至今已

超過15年，去

年兩岸往來旅

客人數超過180

萬人次，11

易也達3238億

50年後的正常

往來，更為大

史包袱，展開良性的對話，一定要我們都能放下人民。

尤其，金門是對兩岸和平具有重要歷史意義的地

方，看到小三通15年來累積的豐碩成果，她也深

的基礎，小三

通發展至今已

超過15年，去

年兩岸往來旅

客人數超過180

萬人次，11

易也達3238億

50年後的正常

往來，更為大

史包袱，展開良性的對話，一定要我們都能放下人民。

尤其，金門是對兩岸和平具有重要歷史意義的地

方，看到小三通15年來累積的豐碩成果，她也深

的基礎，小三

通發展至今已

超過15年，去

年兩岸往來旅

客人數超過180

萬人次，11

易也達3238億

50年後的正常

往來，更為大

史包袱，展開良性的對話，一定要我們都能放下人民。

尤其，金門是對兩岸和平具有重要歷史意義的地

方，看到小三通15年來累積的豐碩成果，她也深

的基礎，小三

通發展至今已

超過15年，去

年兩岸往來旅

客人數超過180

萬人次，11

易也達3238億

50年後的正常

中秋博狀元餅今開博 周邊道路將實施交管

記者許峻魁／綜合報導
金門中秋博狀元餅活動，鄉鎮賽方面於金城鎮場次，將預定在九月十一日（星期日）的下午五時起，持續進行至晚間九時三十分為止，舉行地點在金城鎮總兵署前廣場。為了因應活動可能帶來之人潮與車潮，金門縣警局金城分局將在今日的活動周邊道路，實施交通疏導管制工作，以維護道路之行車順暢及人車的安全，縣警局同時也呼籲前往參與之民衆及行經該路段之駕駛人配合員警之指揮。

金城鎮中秋博狀元餅活動，相關交通疏導管制措施，說明如下：

- 一、為了維護活動人員安全，於總兵署前廣場將會劃設為行人徒步區，禁止汽、機車的進入。
- 二、參加活動的民衆，其機車可駛入莒光路，但是禁止汽車進入，並請緊靠路邊停放。
- 三、觀賞及節日民衆汽車，可以停放在總兵署旁文厝停車場、與金城鎮公所後面停車場、沿江北堤停車場，在行步行前往。
- 四、機車請依分局所規劃之處所停放，抑或緊靠路邊停放，惟以不妨礙其他車輛通行為原則。
- 五、金門縣商會之周邊、模範街、中興路、莒光路、民生路、民族路等路段，禁止違規停車。
- 六、縣商會周邊道路為單行道，汽、機車務必請遵守行駛方向行駛。

記者李金鍾／金寧報導
金門中秋博狀元餅金寧鄉活動，於9月11日18時至22時在金寧鄉公所前廣場舉辦。因應活動可能帶來之人潮與車潮，金門縣警察局金城分局將於活動周邊道路實施交通疏導管制工作，以維護道路之行車順暢及人車安全，並呼籲前往參與之民衆及行經該路段之駕駛人配合員警之指揮。

金寧鄉公所指出，今年的博狀元餅活動，時間訂於9月11日下午18時起，假金寧鄉公所前廣場舉行。第一梯次進場時間為下午18時入場、18時20分候補、19時開博；第二梯次進場時間為晚間19時40分入場、20時時候補、20時10分開博。各村報名者先憑入場券依座次就定

位，於截止時間缺席者，將名額開放現場排隊民衆候補並依序進場參加博餅。當天現場共辦理兩梯次共八十八桌，約一千名左右民衆參加晉級賽，決賽將產生八位桌狀元，分別再擲骰子三輪定勝負，產生狀元、榜眼、探花（當天八名桌狀元將領有加碼電視及盞裝高粱彩品）。

金城鎮中秋博狀元餅活動，相關交通疏導管制措施如下：

一、活動會場於金寧鄉公所前道路，管制區域右至地政局、左至頂林路，前至仁愛新村環島北路口。

二、仁愛新村環島北路口管制，禁止車輛進入。

三、參加活動人員之車輛可停放在金寧分駐所後方廣場、金寧鄉代表會前廣場，唯停車空間停滿後，開放頂

場路單向停車。轉彎處、路口禁止停放車輛及路邊嚴禁雙邊停放車輛。

記者許峻魁／綜合報導
金門地區中秋博狀元餅，鄉鎮賽烈嶼鄉場次的活動，將預定在九月十一日（星期日）的下午一時三十分起，持續至下午四時為止，開博地點在「烈嶼鄉體育館」舉辦。金門縣警察局表示，為了因應活動可能帶來之人潮與車潮，縣警察局金城分局將於活動的周邊道路，實施交通疏導管制工作，以維護道路之行車順暢及人車安全，並呼籲前往參與之民衆及行經該路段之駕駛人配合員警之指揮。

金寧鄉公所指出，今年的博狀元餅活動，時間訂於9月11日下午18時起，假金寧鄉公所前廣場舉行。第一梯次進場時間為下午18時入場、18時20分候補、19時開博；第二梯次進場時間為晚間19時40分入場、20時時候補、20時10分開博。各村報名者先憑入場券依座次就定

行駛方向行駛。

記者李金鍾／金寧報導
金門中秋博狀元餅金寧鄉活動，於9月11日18時至22時在金寧鄉公所前廣場舉辦。因應活動可能帶來之人潮與車潮，金門縣警察局金城分局將於活動周邊道路實施交通疏導管制工作，以維護道路之行車順暢及人車安全，並呼籲前往參與之民衆及行經該路段之駕駛人配合員警之指揮。

金寧鄉公所指出，今年的博狀元餅活動，時間訂於9月11日下午18時起，假金寧鄉公所前廣場舉行。第一梯次進場時間為下午18時入場、18時20分候補、19時開博；第二梯次進場時間為晚間19時40分入場、20時時候補、20時10分開博。各村報名者先憑入場券依座次就定

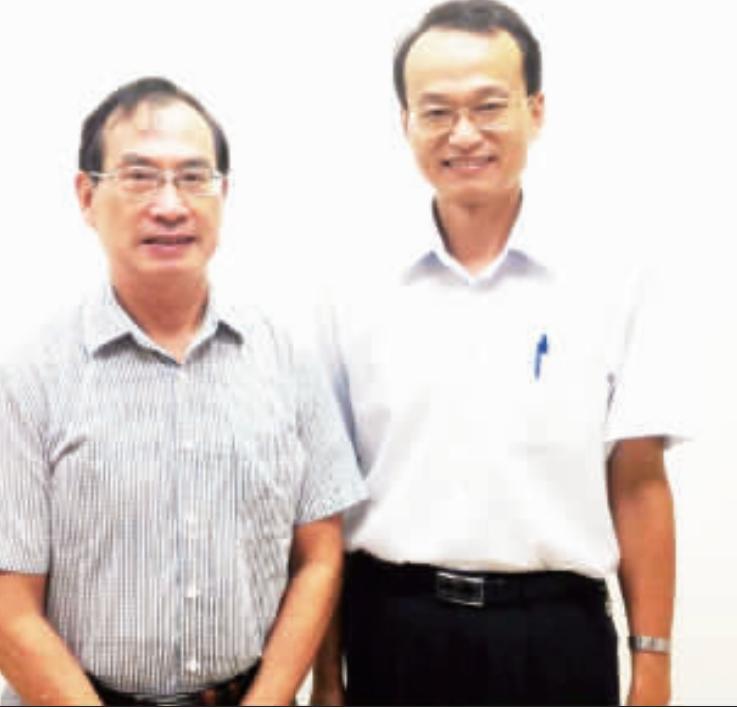
行駛方向行駛。

記者李

喜神：西正南	財神：南7歲
日煞：虎	日沖：宜
祭祀 安葬 納財	嫁娶 入驗 啓鑽
不宜	作灶

福建師大教授陳慶元客座金門大學

開設金門文學及中國古典詩詞兩門課程 歡迎旁聽



金門大學聘請陳慶元教授來校客座，歡迎鄉親前往聆聽。圖為金大主秘呂立鑫與陳慶元教授（左）合影。

觀光工廠敬師 憑證可享優惠禮

戶以免訂
台區個月資費
六上費每月180元
郵政劃撥
帳戶金報社帳號17768530
msoa.org.tw查詢。
責任編輯／張建騰

記者許加泰／綜合報導 新學期伊始，國立金門大學特延攬福建師範大學教授陳慶元來校客座，開設「金門文學」及「中國古典詩詞」二門通識教育課程，每週一上午假該校理工大樓二樓204教室授課，金大歡迎鄉親踴躍前往聆聽。

陳慶元表示，陳慶元教授祖籍本縣烈嶼鄉湖下，出生於廈門，畢業於南京師範大學中文研究所，醉心於研究魏晉南北朝文學，1983年起任教於福州師範大學至今，目前兼任閩學研究中心主任、《閩學》主編，指導該校博士生、碩士生。陳教授曾任福州師範學院文學院院長及協和學院院長，學貫今古，著作等身，已桃李滿天下，地區許多文學愛好者，更會親往拜讀門下，成為他的高徒。

陳慶元指出，這學期在金大教授的課程，內容著重於「金門文學」領域，期望讓學生深入了解金門在地文學。陳慶元說，因為那才是我們的根，而且金門歷史悠久，其中必然有我們世代代的智慧累積，正須藉由我們這一代的手，認真地、完整的傳遞給下一代。

針對即將開設的二門課程，陳慶元表示，透過每一堂課的講授與互動過程，期末時由學生進行研究報告，再予集結成書，經由這本書，

希望能在提高學生的成就感，藉此興發下一代對於文學愛好的種子，深化最重要的人文教育。本身也是金門縣政府顧問，陳慶元教授說出他對金門母縣的看法，陳慶元指出，金門擁有的豐贍的歷史文化，有機會期盼能協助推動

「中國古典詩詞」二門通識教育課程，每週一上午假該校理工大樓二樓204教室授課，金大



記者許峻魁／金城報導 一項由金門縣生命線協會承辦的「品味咖啡創業教學班」銀髮訓練研習課程，在經過一個月左右，共計二十四小時的培訓課程之後，於月初正式結訓，二十多位樂齡學員們，經過指導老師多日以來的教導與解說，每個人都吸收了滿滿的咖啡知識，手沖咖啡的架式十足，也讓課堂中總是瀰漫著淡雅的咖啡香氣。

這場品味咖啡創業教學班「銀髮訓練研習」，承辦的生命線協會特地邀請了金城鎮的Lin+咖啡老闆胡凌雄擔任講師，自上個月八日的第一堂課程開始，課程藉著老師帶領學員的方式，一路從基本的咖啡豆認識開始學起，自基礎知識開始打地基，學習到如何沖泡出一杯香醇美味的咖啡，以及冲泡咖啡時的溫度控制等知識，透過課堂上的解說與實作，讓參加的學員們親身體驗何謂好喝的咖啡，台下的學員們各個神態認真，手中的原子筆也是一刻不離，努力地記下老師的各項說明。

金門縣生命線協會主任潘嬋容表示，此

次生命線承辦勞動部銀髮族人力再運用的創業班，引起地區民眾的熱烈回響，是勞動部政策評估後是需要的，因此生命線認為若能帶動金門生命力的上升，該協會經過篩選之後，共計招收二十五位五十歲退休的樂齡人士，依據統計的平均餘命還有三十年的時間，也因此退休

。

。而這次的課程獲得大家的支持，未來若

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。



島嶼雖小，繁文縟節則不少，這是生長在這塊土地的子民們共同的體認。祭祀多，經濟負擔大，體力也透支，陽間倘若沒明天，更無時間去管大廳的祖先。

先人代代相傳，香火綿延不斷，庇蔭著子孫福壽康健，這莫非就是所謂的祖上有德。夫家祖廳多間，族

問神明

◎寒玉

繁更是不及備載，說公論私必須一一記載，祭拜之時氣喘吁吁，忙得不可開交，肩膀承載之重，惟有置身其中者始能瞭解。在收入有限、支出無限的情境下，過多的祭祀，除了累垮身子，亦拖垮經濟。今日不做規劃來改變，明日就會後悔沒陽光，在深思熟慮下，首次至廟宇「問神明」！

夫家境內的「大道公」，神威顯赫，香火鼎盛，信衆有求必應，心誠則靈。以前純粹拿香跟著拜，甚至從未問過神明，日前在壓力不斷地席捲下，不得不把長久以來的構想請教保生大帝，請祂為信女做主。

祖廳擲杯，列祖列宗在上，基於上述理由，決定把奉祀於各祖廳的先人神主牌位做一個歸納，另刻總牌，安祀在自家的大廳，並於每年的四大節日與春秋二祭祭

拜，以減輕各方面的負擔。廳頭的你們倘若允許，請給予聖杯支持。經過我的祈求後，所謂人在做、天在看，心存善念自然會自助、人助與天助，祖龕裡的列祖列宗果然聽到了我的心聲，如我所願地給予聖杯。經過先人同意後，立即央請保生大帝乩身志豪及神譯欽水惠予協助，並取得他們善意的回應，以及神明點頭允許。

這件事從接洽、問神明到安位，短短不到一個星期，就把先人的總神主牌位安置妥當，往後除了清明、中元、冬至、除夕及春秋二祭外，日後祂們各自的忌辰日就可免除，但這則是屬於曾祖以上者，至於祖父母則與叔嬸共拜。剛去世三年的婆婆，雖然其神主牌位亦一併請回家，但祂的忌辰日則仍舊要拜。如此不但沒有背祖忘宗，甚至可以減輕各方面的負擔，不但

對先人飲水思源，亦對公婆信守承諾。

首次問神明，當雙腳踏入保護廟，志豪與欽水等人也陸續的來到，益民父子焚金箔，志豪打了哈欠後，表示神明將來到，為弟子和信女解迷津。抬轎的則為振銘、顯偉、顯明……等。每有鄉人來求神，他們放下自身的工作，熱心地協助，尤以振銘總是打頭陣，配合乩童與神譯，為善男信女解惑，而保生大帝之神威，保護廟香火之鼎盛，並非浪得虛名。

弟子、信女先拈香，稟告大道公為何事而來。基於吃果子拜樹頭，無公婆哪有老爸的思維，在傳統與現代之間取一個平衡點。聽到了請求，只聽叩叩叩，乩身傳旨意，神譯官做翻譯，將訊息用筆書寫於金箔上，並將大道公指點迷津的結果轉述。

農曆八月好日多，擇良辰吉日安奉總牌位來祭拜，除了祈求一家大小平安，亦可減輕自身的精神與經濟的雙重負擔，想必大廳裡的列祖列宗，亦可體諒子孫的苦衷，從擲杯時的聖杯即能看出陽間的誠意，陰間的明理，更獲得保生大帝的背書。

王振漢《廉隅清節蔣孟育》序

◎陳慶元

一九九六年，我的《福建文學發展史》出版，此書論列的是福建歷代重要的作家、流派和討論某些區域文學史全局性的問題，挂一漏萬，今天稱作閩南的漳泉兩地，進入重點研究視野的不過歐陽詹、王慎中、李贊數人而已，而且是淺嘗輒止。

《福建文學發展史》脫稿之後，我著手研究的是晉晉江作黃克纘，其《數馬集》刻本傳世極少，一九九七年由廣陵書社影印出版，由我撰寫前言。龍溪張變所著的《東西洋考》，為經世致用之作，頗受海上交通史家的重視。早年我治六朝文學，曾在鄭州大學古籍所見到一部張變《七十二家集》（有殘缺）影印本，故對張氏有較多的留心。一九九九年，沈葆楨後人、台大沈冬教授，在李亦園院士的帶領下，到泉州研討泉州學，席間，我請沈教授為留意藏在台北的《群玉樓集》。沈教授是位有心人，回台不久，便為我影印郵來，讓人感動不

已。《群玉樓集》是現存張變詩文集中最晚的一部，之前所作、流傳至今的還有《霏雲居集》和《霏雲居續集》，部分留傳下來的還有《藏真館集》。以個人之力，搜集張變諸集費時費力，依我的個性，既然對張變的研究有興趣，開了頭，一定要堅持下去。張變的研究有一個較龐大的計劃，包括全集的整理、年譜長編、以張變為主的漳州玄雲十三子研究等等。年譜長編和「十三子」的研究，涉及到上百位晉明泉漳人物，特別重要的也有二三十位。于是，又得著手搜集相關的別集，讀方志。「十三子」的別集，除了張變的數種，迄今見到的只有鄭懷魁的《葵圃集》、高克正的《木天遺草》、陳翼飛的《長梧集》和蔣孟育的《恬庵遺稿》數種。當我得知台北藏有日本內閣文庫藏本《恬庵遺稿》影印本，心喜若狂：一則蔣孟育是出生在龍溪的金門人，《金門志》有傳；二則蔣孟育之集為張變所編，張氏併為之序；三則此集多達三十六卷，存錄了許多與泉漳人士往來的書牘和詩歌，內容十分豐富。

研究張變不能不讀蔣孟育的集子，不能不對蔣孟育有較多的了解。但是限於精力和時間，對蔣孟育的研究，肯定不可能像研究張變那樣花很多的精力和時間，甚感遺憾。恰好這幾年投到我門下的博士生有好幾位來自家鄉金門，出於對故鄉的熱愛，他們的選題多不離金門古代近代文學和文獻。在金門的博士生中，王振漢本科和碩士讀的都是中文系、所，古文基礎相對其他同學好。蔣孟育的《恬庵遺稿》沒有整理過，沒有標點本，研究幾乎處在空白的狀態，無所傍依，沒有較好的古文基礎，絕對作不了這個課題。經過審慎考慮，我建議振漢領走這個課題。蔣姓在金門戶籍數很少，蔣孟育的名字在金門也很少人聽說過，更遑論讀《恬庵遺稿》了。大家都知道蔡暉有蔡復一，知道蔡復一卒後贈兵部尚書，卻不知道浦邊有蔣孟育，不知道蔣孟育卒後贈吏部尚書；蔡復一（部分）文集有學者整理研究，蔣孟育的研究在王振漢之前沒人問津，相差也太大了！振漢從事蔣孟育的研究，張皇金門歷史文化，發掘金門文獻，經過數年努力，完成了研究蔣孟育的博士論文，同時還完成了《恬庵遺稿》的博士論文，振漢將兩者合而為一，名曰《廉隅清節蔣孟育》，獲得金門縣文化局補助，即將出版。此書出版之後，相信蔣孟育在金門不再寂寞，相信更多人能知道《恬庵遺稿》、讀《恬庵遺稿》，振漢功莫大焉！

其實，蔣孟育在金門不太為人所知，也有它的原因：林豪《金門志》卷十《人物志》二《蔣孟育傳》曰：

蔣孟育，字道力，號恬庵；浦邊人。入龍溪庠，萬曆戊子舉人，己丑進士。授翰林庶吉士，以終養歸。起補，歷國子監祭酒、南吏部侍郎。古心謙德，無貴態；操守廉潔，始終如一。在吏部時，其子履決，不能補，相視笑曰：「吾父子何貧也！」終以清節著。卒，贈尚書，賜祭葬，諡「文介」，祀鄉賢。所著有《臺閣文獻選粹》等書若干卷。

「入龍溪庠」四字，隱約道出其緣由。蔣孟育萬曆十七年己丑（1589）金榜題名，然《龍溪縣志》、《南靖縣志》、《漳州府志》或說他是龍溪人或說他是南靖人。張變（通譯大夫南京吏部右侍郎恬庵蔣公行狀）一文則明確說蔣氏「其先為同安之浯洲人」，則孟育為金門籍無疑。據振漢考證，孟育之父嘉靖間移居龍溪，以《毛詩》教授諸生，孟育當出生於此地。孟育之父早年離開金門，孟育也不是出生在金門，蔣姓在金門又不是大姓，故金門人知之不多，也就情有可原了。振漢請序已經有些時日了，我答應他八月初到金門之後交稿。入住金門大學之後，花了好幾天的時間看一本博士論文。今天，已經到了最後的期限，希望不影響本書的出版。

蔣孟育父移居龍溪，孟育生於龍溪並「入龍溪庠」，由此我想到另一個問題：金門人

「你說我會騙你們嗎？」萬富反問他，而後又說：「砲戰期間，什麼奇奇怪怪的事都可能發生。」

添丁嫂接著說：「萬富叔沒說錯，砲戰期間讓人料想不到的事簡直太多了。想當年嫋嫋被砲彈擊斃時，我和你萬富叔拿著臉盆，在倒塌的大廳，四處撿拾她的屍塊，希望能湊出一具完整的屍體。唉，可憐啊！不提也罷……。」

萬富和添丁嫂在這個荒郊野外的墳墓旁，對著兒媳談起二十幾年前發生過的往事，的確讓他們聽得目瞪口呆、毛骨悚然，蔣麗還不停地往志堅身邊靠。萬富目睹這幕情景，趕緊把籃子裡的膨脹和紙錢，擺放在添丁哥的墳前，然後點燃線香，先給添丁嫂三炷，並說：「妳先來。」

添丁嫂接過香，神情肅穆地立在墓前，對著印象已逐漸模糊的夫君低聲地說：「添丁仔，今天是清明節，我帶志堅、志弦及剛進門的大媳婦蔣麗，來給你掃墓。如果你在天有靈、在地有知，請保佑他們健康快樂、萬事順心。同時我也必須告訴你，你已走了二十幾年，而我亦已年老，自小和你一起長大的萬富，年近六十則未有家室，在兒媳的鼓勵下，日後我們決定相互照顧到終老，相信你會祝福我們的！」

（二一二）

布袋戲風采迷人

◎潘憲榮

傳統民俗戲劇薪傳先人智慧，經過歲月的醇釀，散發著迷人風采……

假日，和內人造訪雲林布袋戲館，紅磚建築、綠色格窗、拱形門廊……連結成美麗畫面；古樸外觀，彷彿述說著美麗故事。

「好漂亮的戲偶！」走進館內，舉目所見充滿驚豔。一樓為展覽區，各式各樣的布袋戲偶，羅列其間，教人目不暇給。「史豔文！」「藏鏡人！」看到熟悉的戲偶，有些人會脫口而出呼喚其名；甚至還會模仿布袋戲特有腔調，頗為逗趣。置身布袋戲世界，眼前依稀浮現「金光閃閃」高手過招的畫面，除了戲偶之外，還有兵器、服飾……等介紹。從早期的掌中戲、金光戲到新潮的霹靂布袋戲，一一呈現，並搭配生動文字，勾勒出各時期特色，猶如展示一部布袋戲演進史。的確，偶而回顧往日步履，更能彩繪出美麗願景。

除了靜態文物之外，這裡設有DIY體驗區，為回味當年自製布袋戲的情景，特別和內人前往觀看。「好棒喔！」小朋友拿起剛完成的作品，臉上流露出喜悅與自豪；場內親子互動非常熱絡，每位參與者都充分發揮想像力，專注地完成獨一無二的創作。記得在四、五十年代，自製戲偶是很普遍的技藝，找塊軟木頭或地瓜刻成戲偶頭部，繪上五官，並配上手巾或碎布，即大功告成。在物質匱乏年代，自製玩具是不少人共同的回憶；而這些融合自己創意的作品，玩起來格外具有成就感。最有趣的是，不少人心潮來湧，隨手拿出戲偶隨興演出，自娛娛人，逸趣橫生。

為何布袋戲如此受到歡迎？除了早期農業社會娛樂場所較少之外，主要是由於布袋戲的劇情講求人情義理，並添加幽默元素，頗能牽動人心；通常一開始，惡勢力會頻頻得逞，隨著劇情發展，高潮迭起，最後正義必然得到伸張。「邪不勝正」是布袋戲永遠不變的定律。布袋戲隱含著正面的人生啟示，不論是劇情鋪陳或對話內容都非常講究，頗值得玩味。

布袋戲隨著社會型態與科技的發展，亦融入不少新思維。前些時候，至宜蘭傳藝中心旅遊，巧遇霹靂奇幻嘉年華，看到不少年輕人參與角色扮演，生動活潑的打扮與動作，維妙維肖地闡釋布袋戲角色，賞心悅目的畫面，教人歎為觀止。傳承先人智慧，並注入新觀念，民俗技藝的腳步才能隨著時代變遷，不斷向前推移；現代布袋戲加入更多元的科技聲光效果，戲偶尺寸亦放大許多，裝扮亦更為新奇華麗，劇情也更具有深度與廣度；甚至也拍成電影，將鄉土的布袋戲推向國際舞台，令人刮目相看。

走訪布袋戲館，內心盪漾著遇見老朋友的喜悅。創意與科技帶來布袋戲的新風貌；然而傳統的布袋戲融合著時代走過的步履，伴隨不少人度過成長歲月，點點滴滴，仍讓人回味無窮。

愛，在青苔石上

◎牧農樵

青苔石岩附近的涼亭
有咱們初次約會留下的蜜意
這次妳先提議 我感覺真有默契
可惜目前咱們卻處在蹣跚板的兩端
妳那頭加碼了太多的喜悅 我這頭也跟著
放上等量的憂懼

我躲在青苔石後
遙望妳身輕如燕地走來

又見妳的身影緩緩離去
妳來的時候

左手提著期待 右手挽著興奮
洋溢著第一次約會時的歡愉

妳走的時候

左腳拖著疲憊 右腳絆著失落
似乎勉強撐起妳的瘦弱

從深夜到黎明的等候

妳的他依然沒有在妳眼前出現過
期盼相見又不敢見的矛盾隨著我的視線遠遠

緊跟在妳背後

我自私地只想自己

未曾移動半步 深恐失足滑落

相見恨晚妳我各有體悟
妳的世界我是妳愛的唯一

我的世界妳是我不敢愛的第二

妳給我妳完整的愛 未曾後悔過

單純得可愛 可愛的單純

是否這就是浪漫？

務實碰到浪漫

先是迷惘後被迷醉 於是

我也給妳未曾後悔過的愛 可是

複雜到多了一個可是

穿著背叛的外衣回家

門檻卻總要先脫掉它才敢跨過

背叛的外衣穿穿脫脫

愛 是否還叫愛 對妳？

對她 如果還存有的話？

何況背叛二字不僅顯現在外衣上

它早已剝不掉地刻在我心頭

該老實說 我早已滑落

墜入罪惡的深谷裡 不在青苔石後

妳 繼續浪漫地等候？ 不該再等候？

