

喜神：東北	正財
日煞：西	牛44歲
日沖：日逢受死日	祭祀
宜	祈福 啓鑽
不宣	諸吉事

岸巡兒主動助金復原 老爸隨軍出力



來自苗栗的吳佳擎自告奮勇，與其父吳清德協助金門岸巡營舍的修復工作，將屋舍修復與水電技術傳授予岸巡弟兄們的一片好評。
（金門岸巡隊提供）

龍眼雞烈嶼稀奇亮相 牠不生於台灣



記者楊水詠／綜合報導

在莫蘭蒂颱風前，一位洪姓烈

嶼民衆

在東林社區內

龍眼樹上

發現

害蟲

。

。

，翅膀是綠色，最明顯的特徵就

是龍眼長像鼻子般的紅色觸角，

全身散生若干白點，外觀極具特

色。

林務所指出，由於龍眼雞

以龍眼樹的汁液為主食，所以多

數量

，看起來像「象鼻蟲」，分佈於香

港、澳門及福建等處。

據林務所近幾年觀察與資料

蒐集，

一龍眼雞

一年後

。

，稱牠為「象鼻蟲」，分佈於香

港、澳門及福建等處。

據林務所近幾年觀察與資料

蒐集，

一龍眼雞

一年後

，稱牠為「象鼻蟲」，分佈於香

港、澳門及福建等處。

據林務所近幾年觀察與資料

蒐集，



酩酊，栗子樹下的浪漫飛航線

◎歐陽柏燕

的人，以及週圍的景物。

沿著愛麗舍宮走，我把週邊各國大使館懸掛的國旗拍攝下來；把時尚精品店、充滿設計風的美麗櫥窗拍攝下來；把排隊的人龍拍攝下來。長長的一條路，盡多風華與絢爛，我邊走邊看，紀錄得盡興又開懷。「文化遺產日」這日，法國人與各地遊客都熱切湧入他們心中的文化夢園，踩著文化腳步，走進時尚，也跨越種族藩籬，充分體驗藝術之美。

繞著愛麗舍宮週邊走，一邊拍照一邊用錄音筆做紀錄時，我也不忘沿途拍攝梧桐樹、栗子樹等。秋天的落葉一片片堆積成一片地毯，有的落葉已成碎屑、化成泥狀和泥土相混和，踩著、踏著，嗅著、聞著一張歲月編織的柔軟的大地之後，讓人詩意滿懷。我走進一片栗子樹林拍照，看見樹上一個一個綠色的菓果，樹下的落葉堆中也散佈著一顆顆棕色的半開闊的果實，飽滿的栗子直接外露。行人、遊客來去去，因為作為總統官邸的愛麗舍宮一年只開放這兩日，它神秘而華美的魅力過於誘人，大家忙著關注要排多久隊才

進得了愛麗舍宮，沒人多看附近的栗子樹林，也沒人撿地上處處可見的飽滿栗子。我拍完美麗的栗子樹林，又特寫去拍地上的栗子，看它們可愛，我好玩撿了幾顆，撿啊撿，很快便撿了一堆栗子。我把青色的栗子穗果、半開半闊的棕色穗果、成熟堅厚的飽滿栗子、以及有青有黃的栗子樹葉都擺在長椅條上拍照。那些從樹上墜落地面、不知會不會跌疼的栗子們，在鏡頭前都是笑著的，彷彿在鼓勵我再多撿一些。它們不知道我把它们放進袋子時，心裡正想著等我從義大利回來，我要找時間來做「糖炒栗子」呢。

帶著文化情懷參與「法國文化遺產日」活動的我，繞過愛麗舍宮後，又走向香榭大道上的大皇宮、小皇宮等景點，接著汲汲趕往機場。候機時，我滑轉相機的滾輪看裡頭的諸多照片，心裡想著，若能更用心的畫一條歐洲飛航線，必然會有豐厚的收穫。

果然，在羅馬看完競技場、羅馬議事廣場、再走向梵蒂岡後，我的相機與錄音筆，又增加了不少新篇章，包括在一家美麗的義大利麵專售店進行的一場溫馨

訪問，在一家Pizza店邂逅的，來自瑞士蘇黎世（Zurich）的一對教師夫婦，以及從義大利回巴黎的飛機上，成為我們法國新朋友的Lilia。

Pizza店中，蘇黎世的教師夫婦一得知我們正要啓程去龐貝（Pompeii），馬上就與我們分享了許多經驗，因為他們正巧剛從龐貝回來。他們說，因為龐貝的美，他們足足在那走了六個鐘頭。飛機上，鄰座的Lilia特別推介給我們全巴黎最好的幾家咖啡店，也許哪天我們可以相聚在那共享香醇的咖啡。這些美好的邂逅，儘管我尚未書寫，我已知它們會成為一篇篇精彩的跨國交流篇章！

走過義大利之後，我用心畫的歐洲飛航線將繼續銜接比利時，我心裡想，在布魯塞爾（Brussels）、布魯日（Bruges）、魯汶（Leuven）的旅遊篇章之後，我應該再加入詩篇，讓我深深嚮往的魯汶大學，相信日後將因詩而與我締結非凡的情緣。在詩篇飄香之前，我一定要在一片翠綠的草地上，與魯汶大學一手拿書、一手持啤酒罐的雕像，好好對飲冰鎮的啤酒，讓酒香先一步催我酩酊，用心再畫一條更浪漫的飛航線。

「張先生，醒醒啊！張先生！」

一個年輕的女聲叫喚著我。

我試著照做了。刺眼的白光立刻照入雙眼，幾乎蒙蔽住在我面前穿著白色套裝的一男一女兩個身影。

從躺姿的視角，我發現自己和他們之間似乎隔了一層玻璃……不，正確的說，我正躺在一個玻璃船艙裡——這種不真實的感覺有股說不出的古怪，就像不小心誤闖入某個B級科幻片拍攝現場一樣。除了他們，遠處似乎還有群模糊的人影不知在忙什麼。

「嘿，你覺得他聽得到我們嗎？」女人問。

我沒能聽到男人的回答。

上午七點，鬧鐘剛響我便起床了。這在過去的一年成為習慣，尤其在我成功進入大有生技公司後，我負責的業務部門近年來隨著股票上市，生意也日日高昇。算起來，在這個時機點加入，我一方面該算好運，一方面又是壞運：好的部分是，從我加入公司後，我們的訂單、捷報一天也沒少過；壞的則是，我的生活步調是特急版，平常鮮少能享受那些賺來的錢。

「想開點，年輕時勤奮點，然後提早退休不就行了？到時候你就能買房出國，愛怎樣就怎樣。」

同是業務部的小馬說，這令我不得不認同。畢竟現在還真沒什麼比那些業務、客戶、應酬、報告還需要我的投入。而這些東西還會像雪球一樣越滾越大，帶來更多的業務，更複雜的客戶，不得不接受的飯局……。

不過千萬別誤會，我忙歸忙，對於這種排滿的行程卻樂在其中——至少再怎麼不濟，也都比一年前失業要好吧？

「志成，你別忘了準備簡報。」中午時，我的業務夥伴麗真提醒：「要給那家香港公司的。下午就要見他們家老闆了，應該不會忘記吧？」

「早就準備好了，怎麼可能忘呢。」我抬起頭，正好和她的眼神對上。她眨了眨眼，顯然意有別指。我快速地遞給她一個微笑。

突然又回到那個白色房間。是夢的延伸嗎？這也太怪異了，我剛剛不是和麗真在一起嗎？

「張先生，如果你聽得到我們，可以簡單做個回應嗎？」同一個女人，用幾乎是吼叫的方式說。

「張先生，保持你的意識！停留在這裡！」而那個男人，則用了焦急的口吻，這種語氣讓我想到一部老片：《急診室的春天》。雖然我並不懂他們在說什麼。

「算了吧，這只是個夢而已。」我放棄思考：「只是場怪夢，別太認真。」我閉上眼睛。

車急煞車。大大的紅燈照在車窗上。

「天啊，你真是累壞了。」麗真的聲音從駕駛座傳來：「光是這麼短的一趟路，你都能睡？」

果然是夢。我意識到自己坐在副駕駛座的位置，然後才想起自己因為想打盹，所以拜託她開車。我們現在正在前往我們香港客戶的路上。我困窘地笑了。

「怎麼了，夢見什麼好事嗎？」麗真顯然會錯意。

「不，只是有點奇怪而已。」我在有限的空間內伸伸懶腰：「大概太累了，我居然夢到科幻片的場景。」

「真的假的？」

「真的，而且還是連續的劇情。」我按了按太陽穴：「我夢到自己躺在星際片裡的那種冬眠艙。」

她的嘴角微微一動，但似乎不知道該做什麼表情。

「而且那個夢很真實。」我繼續說：「我甚至能感覺自己很清醒，就是那種知道自己在夢中的清醒……很怪異吧？」

「真的。」麗真評論：「我看你轉行去寫小說吧。」

綠燈亮起，我們的車繼續前進。

「不過等等可別跟客戶講這個。」麗真笑著說：「你知道，這次的案子很大。」

我說我知道，她停頓了一下。

「不，我猜你還不知道。上禮拜在開會時，老闆提到你的名字。」麗真的聲音轉低，這是她在講重要事時的習慣：「你知道那代表什麼意思？」

我忍不住笑出聲。因為那代表我即將被升遷了！

「那麼，為了慶祝你下週的升遷。我們等等的咖啡之約要不要也提升一下呢？」麗真的聲音充滿期待與暗示：「我知道一家很好的西餐廳。」

「當然！」

還有什麼比未來更值得期待呢？

我們在三點十分時抵達對方的辦公大樓。我得承認，那是我一生中少數緊張到手心冒汗的時刻——前一次是小學演講比賽的時候了。

要是成功，我的人生想必會更順遂的。這樣下去，說不定我真能在四十歲前達成買房買車的目標；搞好不好我和麗真的關係也會更緊密，組成一個小家庭……。

當我抱著資料推開車門時，我甚至能感覺到自己指尖的顫動。於是我知道，人生的重要時刻終於來了。屬於我的機會……。

「天啊！張先生，你終於有反應了！」科幻夢中的女人欣喜地叫道：「你看得到我嗎？聽得到我嗎？」

我的老天！為什麼在這種關鍵時刻會突然回到白色房間裡？我總不是又睡著了吧？在這種關鍵時刻？

女人按下一旁控制盤的幾個按鈕，玻璃窗打開，我連忙由那個冬眠艙起身。

「張先生，你知道自己在哪裡嗎？」站在我身邊，掛著聽診器的男人緊接著問。

我搖搖頭，我只知道在現實世界中正要處理一個大案子。要是再這麼在這裡睡下去，鐵定會有麻煩。

穿白衣的女人朝男人搖搖頭，男人抿了抿嘴唇。

「好吧。」男人用一種小心翼翼的口氣說道：「那至少試著回想一下你怎麼來這裡的。」

「你記得自己因為失業，跑來我們求職中心吧？」他繼續提問。

「那是一年前了。」我脫口而出。

「不，不。那是一小時前的事而已。」男人解釋。

從他講得如此賣力的樣子看來，我的表情想必是困惑極了：「你參加本公司的職業體驗計畫，還記得嗎？」

「職業體驗計畫，半小時能體驗六種行業，算是簡單的性向測驗。」女人幫忙補充：「利用這個玻璃艙的神經刺激和虛擬現實的方式，讓你只要花五分鐘，就能體會工作一個禮拜的感受……。」

「等等，等等，你們兩個在胡說什麼？」我聽不下去了，立刻打斷他們：「你們在暗示我的業務工作……是職業體驗的一部份？這什麼鬼話？我可是工作了一整年啊！這是什麼電視真人節目嗎？你們到底是什麼人？」

「張先生，你冷靜聽我說！」雖然嘴上是這麼說，但男人顯然對我的話感到有些不適：「這只是電腦程式的一些錯誤，才會讓你產生這種感覺。」

「很抱歉，工作人員發現時已經太遲了……居然讓你在裡面待了一小時……」女人解釋。當她揮手時，我才知道到她胸前掛的名牌上面寫著「技術士」。

但那又算什麼？

「不，聽著！不管你們的意圖是什麼，我不接受這種爛玩笑！」我大吼，感到一股無名怒意：「你們可要搞清楚，現在還有重要的會議等著我處理呢！」

「可是……」

「就算你們說的是真的，再給我兩分鐘不行嗎？」

我面前的兩人顯然愣住了，他們看起來比我手下的工讀生還要笨。雖然現在我總算看清楚了，男人胸前掛的牌子是「醫生」。

接著他們到角落討論了好一會。醫生打了好幾通電話。

「真是的，耽誤我的時間。」

雖是這麼說，我卻冷不防地感到身體微微顫抖。

這是真的嗎？假如一切真如技術士和醫生所說，那我這一年內費盡辛苦累積的成就，就不只是虛擬現實的一場遊戲？

香港客戶呢？我的升遷呢？老闆呢？更重要的是，麗真呢？

那些真實的感覺，幾分鐘前分明都還在。又怎麼可能只是電腦裡的零與一能解釋？

不，不可能！這裡一定是夢。不然，我努力的一切又是為了什麼……。

「嘿，你沒事吧？」麗真的微笑出現在我面前，車外陽光的刺眼令人感到一陣微微的頭痛。

但看到這一切，反而讓我感覺好多了。

我發現自己仍站在車外，麗真顯然剛停好車，這些都和那該死的白色房間惡夢沒有半點關係。

真令人鬆了口氣。

風輕輕吹過，麗真那頭長髮的髮梢滑過我的臉頰。我聞到她的髮香，還有微微的觸動感。真實極了。

「準備好了嗎？」

我回以一笑。我們搭著手，一同朝眼前那棟玻璃帷幕大樓走去。

◎陳俊利

，明白要改過，那還怕甚麼？」

從此，周處刻苦讀書，好學上進。他勤學而有文思，又注重自身修養，養成良好品德，最後成為好官。你注意到嗎？當周處抡起拳頭打猛虎時，大家拍手歡呼，就像你為全班擊出第一次全壘打時，大家列隊跟你擊掌慶賀。但當你的拳頭打得同學們流鼻血時，人家見你的眼神是畏懼，是疏離，你注意到嗎？

周處反省到這點，以良好的學問素養回應；今天你也以滿分的試卷，贏回久違的尊重。周處改過自新的故事，印證「過而能改，善莫大焉」的古老教訓，千百年來一直為人們所津津樂道的典範，直到今天仍能給我們啟迪。

你想成為典範嗎？用學養去證明，讓關注你的人為你掌聲如雷歡呼：「凱哲，你好棒！」古人說，如果能在早上聽到道理，即使在晚上死去，也不枉此生。你現在已明白以往的不是

。就像今日這一刻的榮光！

那就，開始改變自己吧！

碧山好所在

(鄉土吟謠二曲)

◎碧綠

- 一、來來來，相招作伴來
來阮的碧山睿友學校內
暗時呷飯飽
婆婆甲媽媽
緊來這達震震動
骨頭會輕鬆
腰酸骨疼攏不知
扭扭跳跳
親象那少女的身材
歌謠唱了一塊攏一塊
籃仔仔
乎阮嘛想到細漢的時陣
無憂無愁真快樂！
- 二、來來來，相招逗陣來
來阮的碧山鄉里內
四規有好看的壁畫
阿擋有四輪的腳踏車
爸爸媽媽帶仔仔
好看好七桃
鄉里前前後後的兜一群
若是腹肚桿
二手商店內
嘛有香擋好呷的鹹蛋
大小小 歡歡喜喜
來阮這碧山的好所在
(稿費轉贈碧山東店社區發展協會)

在華人社會裡，筷子是常見的餐具，不過，如何靈活的使用筷子是一門學問，像是手指夾筷子的角度不對，就無法輕鬆夾起食物，若是兩支筷子長短粗細不同，也會造成使用上的麻煩，或者，用餐時若不小心，讓一支筷子落地，只靠另一支筷子，同樣無法靠其取食。

事實上，和情人談戀愛，同樣需要掌握筷子哲學，如果你和他，都屬於鋒利的一面，而另一個人的刀面，而不像筷子那樣光滑，那麼，只要相碰在一起，必定會互相傷害，在夾食物時，同樣會對其造成折損。又或者，兩個人的互動，並沒有合適的平衡點，像是一方總是為了成全對方而委屈自己，如此一來，兩支筷子所張開的角度，不是太大或太小，也無法夾起食物。此外，男女如筷子一樣，需要成雙，共同經歷一段享用美食的歷程，而無法單獨存在。當你和對方相處時，有可能彼此材質不同，或許你是簡樸低調的木筷，而他是帥氣外放的銀筷，但這不代表，兩者無法配成一組餐具，只要懂得拿捏的技巧，就可以和順的握在一起，發出清脆動聽的聲響，將任何美食都牢牢的抓住，而這是一種幸福。

既然你和他在一塊兒，就代表有緣份，你不妨運用筷子哲學，讓彼此的相處更有默契，共同體驗出愛情的美好。

凱哲，你好棒！

「凱哲，你好棒！」

社會老師一進門，便以驚嘆的語氣宣布你考滿分，台下響起如雷的掌聲。當你神采奕奕走上台領考卷那刻，這時，我發現你的眼睛散發光亮。

身為導師的我，等這畫面一整年了。五年級時，學校舉辦班際樂樂棒球賽，眼看強敵如秋風掃落葉般將比數大幅拉開，班上同學從原本的熱烈期待，轉為垂頭喪氣。當計分板上，他們每提高一分，我們每人的頭愈發下垂，最後只能哀聲連連等著被「剃光頭」。



柔佛州金同廈會館歷屆會長

柔佛州金廈風獅爺

這 22 頭風獅爺是在 2014 年 6 月由青年團團長張迎煌領團理事許賢強鄉賢帶領理專們親自以手工嘔心瀝血製成的，其目地是希望各各的鄉親從中瞭解家鄉的文化，提高他們對本會館認知及瞭解傳承祖籍文化的重要。

在金門縣政府贈送於海外僑胞的Q版風獅爺與金同廈風獅爺結合後，成爲了全國注目的交點，更令本會引以爲榮的是在理事們的督導及小鄉親們的配合下，這22頭風獅爺在一系列的活動及競賽中獲得無數讚譽及獎項，可見它確實是個備受關注及獲得肯定的作品。



柔佛州金同廈會館總務成溫贊



協力，充分發揮團隊精神，至2009年終還清所有貸款。我們要感恩衆鄉親齊心合力，興建耗資近三百萬令吉宏偉壯觀，六層樓高麗堂皇的大廈，不必向銀行貸款。

今年欣逢會館創會50年慶金禧紀念，謹此感謝青年團配合婦女組及董事們精誠團結，齊心協力，連續6年獲得全台縣市團慶祝農曆新年大遊行隊伍團體最佳表現及創意雙料總冠軍榮銜。本人值此願以「守業，傳承，同舟共濟，百尺竿頭，更進一步，圓夢增輝」，與衆鄉親共勉之。

本會署理會長兼慶委會主席陳期惠鄉賢在還沒有擔任青年團團長前，就已經非常活躍協助當時的會長拿督陳成龍博士為會館加強聯絡鄉情交際工作，至1995年首次獲選為董事會副康樂。年青有為的好青年積極廣招年青鄉親踴躍加入金同廈這個大家庭，並于1997年成立青年團，也當選為第一任青年團員，

陳期惠鄉賢於2005年升任副會長職，2013年再登高位為署理會長，這20多年來，不但出錢出力，還扮演外交主角，自1996從不間斷參加祖國尋根謁祖，訪各地友會等，今天陳期惠鄉賢已經成為柔佛州同儕會館的活招牌，無人不曉！

今適逢會館創立50年慶金禧紀念，本會全體同儕會館的活招牌，無人不曉！

深感激署理會
兼慶委會主席陳期惠鄉賢與三機構
事們的良好配合
對社會無私奉獻
對同鄉盡心盡力
也凝聚同鄉力量
壯大組織，為會
鄉親們落力付出
與此同時也讓慶
各項工作得以順
行執行，實至名歸
加以表揚和肯定。



柔佛州金同廈會館署理會長陳期惠

柔佛州金同廈會館青年團團長張迎煌

柔佛州金同慶會館 婦女組主席溫秀琴

柔佛



重，就算是職業女性，下班後回家還需照顧家庭，料理家務，必須內外兼顧。有鑑於此，女性能參與社團工作，更需要的是扶持、包容與諒解！才能在這個大家庭裡茁壯成長，實現理想，完成宏願的目標。

作為母會的輔翼團隊，我們必須感激大家的支持和肯定，更要感謝婦女組姐妹們撥出寶貴享天倫的幸福時光，不吝來配合參與，共謀策劃每一項活動和會議。我也希望婦女組姐妹們能從中學習，提升自己並發揮各自的潛能，快樂的享受群體活動中的樂趣，也讓自己的人生更精彩！

在這 14 年來，婦女組在沈恩澤鄉姐的領導下傳予第 2 任主席蘇雪麗鄉姐，再交棒予第 3 任主席郭明容鄉姐至

迎接本會成立 50 金禧年，青年團肩負使命，承先啓後，繼往開來，年團成立 20 周年邁進。青年團自 6 月 13 日成立，在歷屆團長的帶領，事們的用心經營，一步一腳印，僥幸穩固的團務根基，同時培育了許多領導才能的青年領袖。

青年團與婦女組做為母會的左右手，在協助董事部執行會務之餘，大婦女組積極承辦各項活動，憑著一點子，吸引本會鄉親凝聚在一起，彼此的距離。近年來，青年團在推動的方向主要是注入更多的培訓性活動，其中就以主辦「同聚金彩一廈牛」，已成為本會一年一度的常年活動，除了讓小鄉親們從小培養互助的情活動也提供讓年青人學習及聯誼的機會，瞭解祖籍歷史文化，並從中培養

由新嘗試，鼓勵年輕鄉親多參與文化活動。
團繼續，往青
997年
頑及理
奠定了
多具備
右臂膀
本團與
創新的
在培訓
強栽培
的互動，
向，擬定
正確的應
對策略與
計畫，塑
造成符合
時代需要的
價值觀與促進健全
鄉團體制的形成。
性活動
生活營
活動，
的精神，
的平台
食與親
青年們就有如一座橋樑，對民族文化起著上承下達的作用，在推展文化承接扮演著舉足輕重的腳色，因此本團於8年前成立了青年團培訓組，旨在培訓本會青年瞭解團務的運作，加強栽培並拉近青年團理事與鄉親青年的互動，認清時代的發展與變化的方向，擬定正確的應對策略與計畫，塑造符合時代需要的價值觀與促進健全鄉團體制的形成。
青年團成立至今，本人有幸能與歷屆理事並肩攜手同行，見證了青年團的成長與發展。我期許，本團在未來的日子裡，繼續努力不懈，匯集智慧與鄉親之力量，奠立磐固的基業，再



人的感情。另外，文化的傳承必須注入新的元素，本團在兩年前獨創「風獅爺面譜」，特設「風獅爺文化培訓坊」，並編排舞步呈獻表演，推廣柔佛州金同廈獨有風獅爺文化，真是令人想全部買下。

星期五晚上，大阿姨帶我到超市買生活用品。一到超市，放眼一看，哇！真是人山人海，擠得水洩不通。賣肥皂的老闆微笑招呼顧客，這裡一句「跳樓大減價」，漂亮的毛巾，兩條一百元！加上顧客的購買聲，真是熱鬧極了。

我們走到甜點區，我不禁被可口美味的麵包吸引住了。香噴噴馬卡龍、甜甜的糖果、漂亮的蛋糕，還有巧克力、冰棒……它們都散發出迷人的清香。

逛超市

湖小四〇四 許卓雅

巨人的花園讀書報告

安瀾五〇一 王翊菴

逛超市

