

民曆紀事
喜神：東正南南方
財神：日煞：西蛇40歲
宜：節後：祭祀開光 出行：修造安床
不宜：嫁娶作灶

家扶愛心待用商店已有5加2家

記者陳麗好／金城報導
文化局推動社區總體營造，今年度共有一個社區加入。其中，金城鎮富康一村金城新莊社區發展協會，辦理「舞力全開」富康舞蹈藝術培訓計畫，課程有土風舞班、元極舞、舞蹈菁英班（中國舞、民族舞、現代舞），於晚間時段假大同之家（育幼組）籃球場練習，歡迎有興趣民衆參與，欲參與舞蹈菁英班者請先電洽報名。

金門縣社區營造工作已推動十餘年，鼓勵社區凝聚居民意識，打造社區文化，鄭小姐，0937-606-16黎小姐。

金門縣社區營造工作已推動十餘年，鼓勵社區凝聚居民意識，打造社區文化，鄭小姐，0937-606-16黎小姐。



金門家扶中心新增兩家愛心待用商店，主任李桂平先生為店家掛牌，圖為「阿美商行早安美芝城金門山外店」（家扶提供）。

截至今年九月底止，愛心餐點服務，已逾八百人次，弱勢民衆受惠。愛心店家今期新增「阿美商行」早安美芝城金門山外店」，金城的「圓素食館」、芝城金門山外店」、「金城「福圓素食館」加入，讓

金門家扶中心自103年度以來，與地區店家合作推出「家扶好鄰居，愛心待用商店」，截至105年9月底止，地區的愛心店家包括，「金城萬佳鄉早餐店」、「素味香蔬食館」、「凌加咖啡」、「蝸居」

愛心店家的觸角延伸至東半島，店家數量也增至七家。金門家扶中心指出，有感於地區有些家長平時因

由愛心餐點服務受惠。金門家扶中心持續開發媒合，即時及可近性地照顧。近期獲「阿美商行」早安美芝城金門山外店」、「金城「福圓素食館」加入，讓

金門家扶中心自103年度以來，與地區店家合作推出「家扶好鄰居，愛心待用商店」，截至105年9月底止，地區的愛心店家包括，「金城萬佳鄉早餐店」、「素味香蔬食館」、「凌加咖啡」、「蝸居」

愛心店家的觸角延伸至東半島，店家數量也增至七家。金門家扶中心指出，有感於地區有些家長平時因

由愛心餐點服務受惠。金門家扶中心持續開發媒合，即時及可近性地照顧。近期獲「阿美商行」早安美芝城金門山外店」、「金城「福圓素食館」加入，讓

金門家扶中心指出，有感於地區有些家長平時因

由愛心餐點服務受惠。金門家扶中心持續開發媒合，即時及可近性地照顧。近期獲「阿美商行」早安美芝城金門山外店」、「金城「福圓素食館」加入，讓

歡迎訂閱金門日報

戶以免訂
月資每月
區個費費
上每費180元

郵政劃撥
戶帳號
金社帳
報號17768530

世界童軍空中暨網路大會10/15登場 免費體驗

記者陳麗好／金城報導

金門縣童軍發展協會，訂於10月15日—10月16日假述美國小舉辦「金門縣參加第59屆世界童軍空中大會暨第20屆世界童軍網路大會活動」，歡迎國中以上學校、社區之童軍、行義童軍及在校學生經家長同意，由學校團體統一報名。

金門縣童軍發展協會表示，「世界童軍空中暨

性童軍活動，於每年10月份的第三個周末舉行

性童軍活動。

<p



夜越來越沉，夜色越來越深，越轉越難眠。幾次翻身上下，臨窗獨立，尋找星星月亮不著，也是，颱風過境，風雨不定，星月都無序，雨輕飄散，風微微吹動，樹影蹣跚。我在金門第一夜，聞風聲，聽陣雨，在窗前，看路燈亮晃晃，照滿屋舍村落，再躺下也不知數落幾回羊兒，不知不覺，終於天亮。

7點昏昏欲睡的下樓，太陽已經很熱烈了，彷彿昨

金門行腳 失眠夜

◎張愛金

晚的一場大雷雨不是雨。餐桌備好油條，廣東粥，金門待客禮儀，今年暑假我帶一友人行腳金門。一日之計在於晨，金門另解，解人情，解鄉情，解恩情。友人路過金門自由行，我與她島嶼行走之必要。金門的夏天最是夏天，藍天、豔陽、綠動。白日我們躲著太陽繞行環島路，享受綠蔭深深，步入中山林；午後四點陽光稍薄，趕在閉關前一小時進入陰涼坑道，傍晚適合民俗村落晃走……我當個短暫的觀光客，按早年記憶約略重溫一遍島嶼風光。

每一次來去金門前幾天，總是有點忙，有點興奮，有點激動，也容易悸動，慢慢地靜下心，開始思索，沉澱。在金門在台灣，不同調的習俗、觀念、背景、人情、金錢觀，上一代的教養下一輩的理念，有些憂心也有些期許。靜心下來，心淨了，就有點空乏，於是手邊就必須有書，閱讀。午後金門的嬌陽，閱讀也

是一種療癒浮躁的方法。過日子有了書，一切都說，還好還好。

這二日慢慢的回到平常的睡眠狀況，不再像剛到金門的第一夜。果然，人是很容易妥協的，入境隨俗。失眠也是，妥協失眠。於是我翻開思想好奇我的失眠夜。夜有點兒漫長，人有點兒疲累，心有點兒興奮，情有點兒期待。翻來覆去，上床下床，趴著，縮著，攤著，極盡所能之瑜伽姿勢，數了幾次羊，就是睡不著。零晨了，關掉電腦，腦袋瓜十分清醒，也沒有混亂的思想，就是無法停止運動。二點了，我站在窗前，看外面的亮光，是路燈，沒有月光，沒有星星，一陣雨一陣風吹草動，還是颱風的氣流嗎？天氣還不穩定，這樣的日子感覺很熟悉很安心。

眼睛很累，就是無法入眠，第一次認真的思考關於失眠的事，關於你的失眠，你的夢回家鄉，關於近年

每一次回金門都有點失常的睡眠。今夜的失眠是今天頭腦裝太多東西了嗎？一下飛機，與同窗約星巴克，卡布、瑪奇朵、美式，點了千層、起司。今天我買單，慶祝我回來了，颱風過後，一切無恙。三個月，離上次，正好三個月，一個季節的時間，一個週期，一個能量充滿的過渡，我回來了，你不在沒關係，我幫你巡視紅土田園山坡地，他日你的夢必將茁壯。

我循著既有的軌跡，拖著行李，嘴角上揚。牛仔褲、白T恤、涼鞋，長髮編成一條粗辮，所有心思濃成一股淡淡的情懷，似天空的白雲，淡淡的飄散，像棉絮像棉花糖，午後三點，我在小小機艙窗口，小小的失眠一下。我的失眠延續在清晨三點的島嶼夜，此刻你睡了嗎？還是你也正失眠。我正在數著一群圈養的羊，小小羊兒不安分的亂竄，你的羊迷路了嗎？一直以來，我都十分好奇，數羊之事，是上帝的旨意，當生命週期有微言，羊兒躁動，心靈想安撫，就只能善待靈魂。

今晚我失眠了，一個不眠的夜，感覺有點新奇，有點傷感，有點不知所措，夜未央，思想也是，在夜空漂浮，載浮載沉。

那一年，我們在「內衛區隊」

◎神盾



楔子

那一年，我還在七海內衛區服勤的日子，總看見龍頭侍衛帶領幾名警衛官（經國先生尚未接任元首時，此間尚無「總統府侍衛室」編制，故稱「警衛官」，暫編隸屬於「聯合警衛安全指揮部」）在侍衛區的小操場做射擊預習，他們腰佩左輪手槍，子彈一顆顆插在特製的皮帶孔上，垂掛腰際線以下，看起來鬆垮垮的，如果你看過早期美國的西部槍戰影片，就會明瞭如此佩掛好像吊兒郎當沒啥精神似的，其實是為出手拔槍便捷有效呢！千鈞一髮危急變時尤顯重要，君不見荆軻刺秦王時，後者佩劍位置失當差些性命難保？決生死其實不就在一線間嗎？

當時這些侍衛們的絕活還不僅僅在出槍快、射擊準！最令俺佩服的是他們的裝填子彈動作快速俐落，眼睛仍緊盯目標而子彈已一一進倉！講「一一」好像是他們將子彈一

顆一顆塞進彈倉？非也！親見龍頭侍衛右手從彈帶以四指迅速夾起三發子彈同時裝填進倉。彈倉有六孔，兩次裝填完成未及三秒，讓你看得瞠目結舌、目瞪口呆，驚為絕技！所謂「熟能生巧」在此得到明證。就像咱們網羅影片看到對岸解放軍儀仗隊指揮官立正目視前方，分釐不差的精準收刀入鞘乾淨俐落一般，其間訓練不知要付出多少血汗方能竟其功！

有一天，我在觀賞他們這種絕世神功時，一眼瞥見龍頭侍衛的辦公桌上置著一具國軍坦克模型裝框玻璃匣中，非常喜歡，大概是隨「老闆」視察部隊時裝甲兵所致贈，他在旁一眼窺出俺的慾望，說：

「只要你在四秒內分兩次夾起子彈進倉完成裝填而不掉落，這部『迷你戰車』就是你的！」

斯時，俺們衛士所用的是加拿大（彈匣裝填）手槍，與陌生的左輪手槍子彈一顆顆進倉有別。為了滿足慾望，只能硬著頭皮冒然一試，結果是子彈掉落地一地、鉛彈頭受創凹損處處、帶著羞赧落荒而逃！再也不敢造次。

一、內衛區隊：

三年前，小女直嚷著要我帶她到當年軍旅生涯最後的服勤地點去參觀，也就驅車到了士林官邸，此時邸內原蔣公生活起居處的「公館」建物及內外花園等處開放參觀，但當年侍從、副官、武官、侍衛以及衛隊營舍等屬國防部財產，未在參觀之列，故以圍籬圈起隔離，透過網狀圍籬，只見昔日寢室已然荒煙蔓草，俺指著其中建物告訴小女「這就是當年老爸當兵活起居所在」，見其一臉疑惑；倘若告伊「這是老巫婆或狐仙的修煉住所」，或許更可以討得幼小心靈的相信呢！

同樣被遺棄於亂草叢中的還有位於

登山步道口一隅的彈藥庫，那一年俺瀕臨退伍，大內禁區破天荒首開野戰部隊堂而皇之入邸施工工程之先例，台北市衛戍部（長城部隊）工兵營可愛的戰士弟兄們奉命胼手胝足為俺隊構築了那座堅實的彈藥儲存所，真是精品，沒有動用機械，完全純手工簡易工具打造。市面上手工製品值錢，而這座純手工物件我在邸最後一年，共熬三百多個度日如年時光，如今似棄婦般幾乎已淹沒於灌木叢中，轉眼將成廢墟，往昔巧奪天工容顏勢隨歲月逐漸凋零甚至灰飛煙滅，邇來頻見歷史的陳跡沒有得到好的對待，俺們只能徒呼負負。

遙想在沒有工兵支援的封閉「大內

年代裡，衛士們曾經草路藍縷，克服萬難，翻山越嶺，拉起了鐵絲網，汰換了高壓電網，重新固若金湯的架起了封鎖線，於今雜草叢生裡仍可看見當年沿著山稜步哨線所精心鋪設之防衛網遺跡，靜臥蒼茫滄桑的土地上，見證那段血汗築長城般的森嚴歲月。

在經國先生尚未接任大統前，士林官邸的「內衛區隊」是精忠衛隊唯一配置於侍衛區的武裝力量，據點編號84號，位置就在前述登山步道口下緣的左側方，隔著副官寢室，與蔣公起居「公館」約為百步之遙。

二、老驥伏櫪：

在我屆滿退伍的前一年（最後那一年是我為報答劉懋林副隊長的知遇之恩而簽署的志願留營），適七海內衛區指揮所擴編，因為經國先生已就任總統，隨著任務的繁重，警勤兵力增加，副隊長認為我已是一名老兵了，在退伍之前給我較輕鬆的工作，就調我到人去樓空的士林官邸（時第一夫人宋美齡已赴美療養）內衛區隊執勤，當時的區隊長是張銀橋少校，他是

國民政府在南京時代的老衛士；我曾

為文紀錄過毛澤東也有名衛士長叫李銀橋，歷史就是這麼巧合，這兩位銀橋衛士所不同的除了姓氏，還有前者拿手護衛武術專長是「八極拳」，後者所學則是「太極拳」；若論文化水平，顯然前者優於後者，雖然他們都沒進過大學堂，但前者憑著自學苦修唸得一口好英語，猶記得當年睡舖與這位老區隊長寢室僅隔著一道衣櫃，晨昏都可以聽見他隨著錄音機朗朗的讀著英語會話篇章，日久耳濡目染也就多多少少跟著學上個數十句的洋溼幫，在退伍後不管是職場或國內外接洽的場合也就派上了用場，至今仍念念不忘而引為一大收穫。

由於我調此區隊是退伍前的短暫過渡時期，所以這位老區隊長倒也善體部屬，按說在此區隊執勤是必需置備合身的中山裝冬夏各一套，俾為站崗所用，如果不向指定店自行付費訂作，則必須於年度製作西裝費用挪替，區隊長給我的指令是去隊部倉庫套量借用，選取一套較合體型的二手中山裝回來整燙一番，也算應卯卯，卯足全力在區隊的「整燙間」努力的結果是外套下擺即使動用熨斗都無法搞定，平擺在熨板上還看不出來，一俟穿在身上也就露餡了，可不？其他部位都平整熨貼，就是這下擺末端不知怎地捲曲，唉，怎辦呢？你就去站第二及第三步哨吧！區隊長最後做了這決定，顯然也是有些無奈中的慈悲對策吧。

第二哨位於公館御廚後方，第三哨則是當時邸內通往士林園藝所的唯一孔道；由於公館主人「人去樓空」，昔日廚房餐廳大宴賓客以及前往園藝所「凱歌堂」做禮拜的陣仗不再，也就不當年車如流水馬如龍的外賓所必經之動線途徑，於是我就在這兩哨間度過了退伍前所謂「養老」的日子。

(上)

樂齡的水中有氧運動

◎沈素英

最羨慕別人會游泳，會游泳的人，總是自由自在，蛙式、蝶式、仰泳、水母漂等等，依個人喜好，漂游在水面上，像深藍大海中快樂的魚群，左翻右滾，與世無爭，如此的海闊天空，陶然自得，由衷佩服。

五、六年前婦權會舉辦暑期初級游泳班，心中大喜，趕緊搶搭報名專車，懷著興奮的心情，小心翼翼前往中正國小地下室游泳池。泳池的長、寬、高適合學童也適合我，池水明亮透澈，周邊乾淨俐落，感覺非常清爽，沒有壓力。第一次學游泳，就怕沉入池裡，浮不出水面，極力武裝自己，把練教的口訣記在心，幾天下來，照虎畫貓，自我揣摩，雖然體態龐大，漂在水面上卻像小蝌蚪般可愛。

去年5月本人進廠維修（椎間盤脫落3節，鎖了6根鋼釘）休養一年多，今年報名水中有氧，一來想體驗「水療」的魅力，二來想回憶「蝌蚪」的模樣，於是，第一次試游大過緊張（怕6根鋼釘一鬆動，那會吃不完兜著走）因此失控嗆水。第二次試游，心想既來之，則安之，一鼓作氣，游呀游！壓水、抬頭、換氣，放鬆心情，不知不覺游到池中一半，哇！日思夜想的水中活動終於天從人願，原來「水療」真的有它的魅力存在，提升能量，優游自在；蝌蚪的架式依然是蝌蚪，感恩老天的疼愛，一切如常，勇氣大增。

金城樂齡中心成立以來，積極培養多元技能與興趣，鼓勵樂齡朋友，走出家門，活絡筋骨。水中有氧，是夏日最佳、最精彩的活動。今年依然選在炙熱的八月，聘請國立高雄師範大學體育系呂佳穎同學當教練。體力充沛的年輕人，帶來許多輕盈的遊戲和精湛的運動技巧。短短幾天，整軍經武，淬礪奮發，閉氣下水已能獨當一面。蛙式、自由式也悄悄萌芽，水中蛟蛙已逐漸形成，若能持之以恆，勤練之下，假以時日，必是浪濶裡的一條美人魚。

這群頗具慧根的婆婆媽媽們，平均年齡50、60歲，耐力十足，勇氣可嘉。第一次接觸水面，有的大喊腿軟了，有的緊抓著岸邊不肯離手，有的緊張得肩膀都扭曲了，有的猛吐口水，有的離水太近會頭暈目眩，有的捏住鼻子埋入水裡，不出2秒，快速往上跳。每個人可愛的模樣都不一樣，天生自然，真情流露，絕不造假。

安全比快樂重要，佇立水中，小心謹慎是重點。於是，手腕勾著手腕螃蟹橫走，肩搭著肩前後踢跳，心手相連，同舟共濟，先瞭解水性，再穩住情緒，循序漸進的活動越來越多，默契好，動作越來越輕巧，不管前進後退，左鉤右踢，都能神氣自若，自我突破。

「老鷹抓小雞」為一系列的水中遊戲打頭陣。老鷹俯衝覓食，嚇得小雞驚聲尖叫，無處可逃；

「閉氣划水過山洞」目測距離，掌控得宜，深深一吸，潛入水中才算過關；「鬼抓人」哇！農曆七月，能避就避，能躲就躲，一聽到鬼來囉，驚慌失措，就怕閃避不及，越是想急遽加速逃離，水的浮力和阻力讓人逃竄不便，這時的體力已耗弱，只能聽天由命，被抓與抓不到，「嘩！嘩！嘩！」的笑聲，有如鞭炮大響，驚天動地。接著還有水中傳球、丟球、騰步帶動跳、挑戰接力賽等等，嘶聲力竭的加油聲不絕於耳，同心協力下「贏在起跑點，領先到永遠」大家玩到臉紅氣喘，精疲力盡，把積壓已久的鬱卒，傾巢而出，每個人變得身輕如燕，漸入佳境，抱著浮板，自由漂浮，把自己當成紙片人，東漂西盪，感受超然的幸福。

感恩金城樂齡學習中心芊芊和麗美兩位辛苦的大美女，這次水中有氧活動，都由她們精心策畫，準備周詳，領著一群國高中生當暑假小志工，大家分工合作，盡心盡力。組別有：照相組、器材組、醫療組、機動組、照護組。每一位小小助理員，負責盡責，有始有終，令人感佩。小朋友，謝謝您們喔！

五天的清涼假期一閃而過，全員到齊，安全過關。團隊中，唯一男性學員--吳星輝老師說：「看大家玩得那麼開心，難怪大家都那麼年輕」。放鬆心情，注入活力，才會越來越年輕。

(稿費轉贈金門縣家扶中心)

記錄與你的美好時刻

◎安娜

問過很多媽媽關於小朋友對自己幼兒時期的記憶。有媽媽分享說自己的女兒對自己中班以前都沒有印象，不過記得某次活動的表演，也有媽媽說女兒記得自己4、5歲時，某次被反鎖在家因而大哭的畫面……。因此總有人宣稱小孩子太小不用帶出國，因為根本沒記憶，白去了。

我努力回想了一下，我對幼稚園的記憶，可能比我現在記得的東西還要清晰。記得幼稚園讀何浦國小，中午放學和住在斗門的同學一起站在路邊等公車；記得學校的遊戲房裡有幾顆大球和藍色彈簧床；畢業典禮那天，白色的kitty貓衣服紮在紅色白點的裙子裡，站在台上轉著雨傘跳舞，當天我還抽中了一台腳踏車，是當時的教育局長盧志輝頒給我的。

我試圖再從更深的記憶海裡撈些兒時片段，可惜不復記憶了。或許嬰兒無法再記住更早以前的東西，我所能想到的是，是來自家裡的攝影集，所以照片是日後說故事的好工具，藉由照片的輔助來回想每段成長的時光。娘家裡收藏著一本本的相簿，是媽媽幫我記錄了不同時期的故事，有我誕生的時候、幫外公慶生的畫面、與乾爸乾媽在莒光樓前相擁的遠照……。在我婚後的某天回娘家，我無意中站在廚房的一端瞥望客廳，看到媽拿著一疊疊照片，和女婿一起坐在藤椅上分享著我的過去點滴，這個畫面讓我覺得和諧美麗及溫馨。

過去，我沒有照相的習慣，直到前陣子公公過世了，在處理喪事完畢後，大家說好各自回家找有爸爸的照片，一起傳到群組後再印下來，做成一本屬於爸爸的相冊來收藏。住在台灣的兄嫂，挖到好幾組黑白照片，還有爸媽年輕時的合照，看到木訥的爸爸竟然也有跟媽並列摟著肩合照的畫面，我為自己這種大驚小怪的想法不禁會心一笑；還有爸與孫子在池裡玩水的照片，這照片的主角是我大哥的女兒，現在都快大學畢業了呢。

現在我知道照片的重要性，至少在這幾番事件的經歷後，雖然長輩已逝去、親戚久而疏於連絡，但是每張照片都是某個時空裡我們曾經那麼有緣的證明，也是我們曾經這樣生活著的回憶。昔日是媽媽幫我註記我的生活，今後我也要多替小孩留些照片，等到他們長大些一起來回顧，我想，我已經想好要怎麼說故事了！

