

訂閱本報
刊登廣告
請多就近
利用各地
區代辦處

本報廣告組
電子郵件信箱: tsay1119@ms35.hinet.net
電話: 332374
傳真: 330884

金城地區
電話: 328728
金城鎮民族路90號

金湖地區
電話: 331525
金湖鎮山里外山2-7號

金沙地區
電話: 0933629497
金湖鎮塔后281號

金寧地區
電話: 331818
金湖鎮夏興84號

烈嶼地區
TEL: 316539 FAX: 362608
手機: 0975525522
烈嶼鄉東林54號

夏興地區
電話: 331818
金湖鎮夏興84號

談文創產業在金門



社論

由文化局主辦之「發現邊境小鎮—金門烈嶼文創產業發展計畫」：文創商品「絕代風雞陶瓷組」發表，於11月1日至11月15日在烈嶼鄉文化館二樓展出，並於11月2日下午一點舉行開幕式，歡迎鄉親們前往觀賞。針對此項活動，文化局指出，「發現邊境小鎮—金門烈嶼文創產業發展計畫」，自6月起於烈嶼鄉展開，其目的為推廣烈嶼當地文創產業的發展，由當地業者提出計畫，本次文創商家輔導計畫計有五家參與與選：鶴山窯林清榮的「絕代風雞陶瓷組」、金瑞成貢糖洪松柏的「竹葉貢糖」包裝、三層樓民宿洪木盛的「烈嶼戰地文化空間體驗」、洪秋麗的「金酒咖啡」以及林儀儀的「雞鳴、烈嶼心事」刊物。

經由審查委員精心評選後，由鶴山窯的林清榮所提的「絕代風雞陶瓷組」，作為本次輔導的商家。所輔導之產品，計有瓷盤、筷架、酒壺、咖啡杯組及風雞造型吉祥物公仔一對的陶瓷商品，並且發展品牌形象、包裝設計等，相關的產品預計將會陸續量產上市，以呈現金門另一風貌及經濟價值。就此活動之產值及觀光附帶價值而言，是頗值推廣及鼓勵的，且其來有自，我們願就此論述之。

文化創意產業，顧名思義，是結合了文化及創意之產業。何為「文化」？是有諸多不同的定義。廣義來說，泛指在一個社會中共同生活的人們，擁有相近的生活習慣、風俗民情等，狹義的來說，即是指「藝術」，是一種經由人們創造出來新形態的產物。不論就狹義或廣義的文化而言，「文化創意」即是在既有存在的文化中人，加入每個國家、族群、個人等創意，賦予文化新的風貌與價值，進而以此意象注入特定商品中，以擴大其產值。而今日當今之文化創意產業，即指源自創意或文化積累，透過智慧財產之形成及運用，具有創造財富與就業機會之潛力，並促進全民美學素養，使國民生活環境提升，一般而言，其產業有：視覺藝術產業、音樂及表演藝術產業、文化資產應用及展演設施產業、工藝產業、電影產業、廣播電視產業、廣告產業、產品設計產業、設計品牌時尚產業及創意生活產業等，頗具規模且廣泛。依此而言，我們認為就金門條件言，文創若要形成另一種經濟產值，必須配合本地之特殊要素以推廣之，才能持續推行之。首先是就業人數，或參與人數要多，且能形成風潮，所謂有人斯有財也。其次是其產值要大，且關聯效益、成長潛力要大，有潛力才有未來。最後是原創性要高，或創新性要高及附加價值也要高。也只有如此，文創在金門才有極大之可能。也只有產值能極大，則就業及參與人才會多，才有潛力可言。尤其是要特別關注於原創性，因為：既然是談文化創意，當然首在創意，此不僅是智慧財產權之問題，更是此產業之生命線，且以此共襄之共勉之，共待文創在金門之到來及風潮！

議會定期會 議員針對人事、工務提供建言



李誠智 陳玉珍 陳滄江 蔡水游 洪鴻斌 楊永立 李應文 許建中

記者莊煥寧／議會報導

縣議會定期會昨日進行縣府人事處、工務處業務報告時，議員關心金門大橋工程重新招標經費提高是否增加地方負擔、約用人員進用與管理情形，並建議調整作業人員薪資以照顧基層勞工。同時也要求加強工程期的工務管理，持續提升施工品質，重視施工期間的交通安全維護等。

縣議會第六屆第四次定期會昨日繼續為縣府人事處、工務處業務報告，由縣府秘書長林德恭率同人事處長蔡先德、工務處長張忠民及所屬副處長、專員、科長與附屬單位主管等列席備詢。

議員許建中關心縣府約用人員進用人數多少？明年增加多少人？他意有所指的說，約用人員還分等級，像是退休鄉鎮長、立委、議長、副議長、議員等專案約用，希望人事處要未雨綢繆，做好準備，隨時要用就可以派上用場，才不會亂套，辦法擬好了，也送一套給議會參考看看。

人事處長蔡先德指出，103年到105年約用人員增加40位，當中還有82位未用，明年增加128人，人員增加要編列預算，並經縣府核編會議審查通過才能進用。專案約用人員是依專業證照進用，較具專業性。

議員李應文昨日質詢時也秀出一份金沙地區工程規劃圖，他說，環島北路四段從環島東路到洋山路口將開始開工，要以環島沙水庫的道路作為替代道路，該道路路面破損凹陷，要居民走這條路，屆時交通安全誰來負責？施工封路要先去瞭解替代道路是否可行，尤其該路段方場去回填，很多大車都走那條路，已經坍塌下去，要居民如何走？而且農路做軍行道，裡面沒有路燈，而路口的喇叭口不夠大，大型遊覽車與公車要如何轉彎？對此，工務處長張忠民說，議員提示的道路問題，會後會去處理。

李應文也質疑金沙區域環島北路旁農用灌溉的大排怎麼設計的？他說，在金沙溪可以設計高架路面，大排為什麼不能設計高架路面呢？怎麼兩邊設計不一樣？大排原本10公尺，回填後剩5公尺，減少蓄水量？農民可以灌溉的蓄水的量減少，建議可以將大排做高架路面，金沙溪可以做，大排為什麼不能呢？他也提到，這次梅姬颱風金沙地區沒有淹水問題，會後會去處理。

歐陽儀雄 唐麗輝 蔡春生

堤岸沒淹水，變成堤北淹水，因為那天剛好遇上大潮上來，水閘門關閉，堤北水出不去，既然堤岸可以做抽水站，堤北也可以做一個抽水站，以防水閘門關閉後水出不去淹水問題。另外，金門的許多工程一再展延工期，如果這些廠商沒辦法如期完工，有沒有辦法防止？有這些廠商不怕處罰，因為他們手上有六家公司的牌照，有沒有一個通盤計畫禁止這些廠商一直拖延工期？

張忠民說，該廠商夠惡劣，小工程搞得問題一大堆，還各處去標案，都得標，有此車之鑑，工務處一開始就會嚴格管轄，該解約就解約，必要時用「一〇一」條款來禁止其投標。大橋會不會沉下去？昨日議員楊永立詢問張忠民處長時說，萬一沉下去，有補救的辦法嗎？不要讓他沉下去，因為金門大橋是大家的期待。

張忠民肯定的說，不會沉下去！因為潛在廠商相關部分在這次作業檢討時，世曦（工程顧問公司）都有去徵詢相關的意見。

楊永立提到，大橋端（金寧端）這邊的區段徵收，已經做得差不多了，年底要配地，當中工程品質，百姓反映很多，工務處要去瞭解一下。現在整個區段徵收還分為分期，計畫道路幾米？慈湖路也可以利用此次機會整修保養。對此，張忠民說，慈湖路計畫道路為二十一米，但當中私有的取得，是目前面臨最大的難題。

楊永立說，私有地他願意去協調，像是以地易地、容積轉移，只要縣府同意，相信百姓都很樂意配合。容積率提高對縣府也沒有什麼損失，可以形成三贏的局面，可以思考，希望就從慈湖路的拓寬開始。

議員洪鴻斌關心大橋的完成，他詢問：如果這次金門大橋能順利標出去，工期大概什麼時候能完工？原先是預計107年完工，現在因為大橋如果完工通車以後，工務處是否針對列嶼鄉一些道路做改善計畫？大橋完工通車後，車流量變多，現在的道路承受得了大橋通車後的車流改善嗎？是不是要針對大橋通車後將一些道路做改善？牽涉私有的問題大家再共同解決。

張忠民說，大橋工期預計是109年10月完工，也必須看協力廠商是從哪個方面找來的，如果是对岸施工能力的話應該不會這麼久。至於道路問題，工務處一定是按照都市計畫道路去做處理，主要還是私有的問題。

議員洪鴻斌也關心青岐汴水工程原本計畫105年度要施工，是什麼原因造成現在這筆經費還沒有著落？並希望工務處在第五期污水工程預算爭取到後，將一些零星家戶一起規劃進去，不要做到百分之九十幾之後，剩下一兩戶就不理，要做就要做全面。

張忠民指出，在第四期裡面，庵頂、庵下及后宅這部分，當時也有列入，但是因為每一戶超過三十萬以上，成本太高，營建署不同意補助而被剔除。青岐是第五期案子，在預算補助上來講，中央還是會支持我們。

議員蔡水游關心金門大橋經費是否超出原先預算？他說，如果廠商得標後，是否可以和之前一樣，可以用進用大陸機械人員來施工？他擔心到時是民進黨中央政府不同意。關於此，張忠民說，大橋重新招標是由交通部國工局招標，雖然廠商曾表示北京廠商不介入，但經他洽詢福建省台辦主任，對方告知這是商業問題，他們不會禁止。

金門介於二天（大陸、台灣）中間難為小，蔡水游在詢問國登還有樺棋目前請領了多少經費？中央已出多少費用？時也說，我們應該強烈表達大橋預算地方配合款只出三分之一的立場。

張忠民指出，大橋工程三次流標，經費有提高，目前以履約保證金先去做，國登已請的經費18億1.2億元這部份先由中央款先代墊，原則是中央款用完後才會使用地方配合款。

議員陳滄江詢問大橋工程，樺棋、國登二家廠商各領多少錢？中央負擔多少？地方負擔多少？張忠民說，公開招標預算金額為5.9億元，樺棋領了2.2億元，而國登領了3.7億元，兩個加起來是5.9億元。

陳滄江表示，之前給的金額跟現在招標的價錢將近80億元，80億的經費政府要負擔多少錢？如按照中央負擔2/3，地方負擔1/3，在大橋完工時，他質疑地方負擔的金額會越來越高。

議員陳玉珍也針對人事處業務報告中提到昇恆昌與龍人物演說，認為這不是人事處業務，不必寫在報告中，以後公、私要分清楚。蔡永忠長說，這是跟金門大學合辦的計畫活動，縣府並沒有出錢，由於請的都是知名講座，縣府有派人參加。

陳玉珍也詢問，人事處105年底進用多少人？目前縣政府約用有多少人？她也說，明年還要增加128位，進用這麼多人，當中管理糾紛會讓人處疲於奔命，不僅造成公家單位勞逸不均，領導管理困難，也讓民間業者面臨招不到人的困境。

蔡永忠表示，人員進用由各單位提報需求計畫案，經縣府核編會議審查，人員上班管理理由各用人單位自己管理。

議員許建中慎重的說，酒廠薪資結構調整，一月一日就要發給，但是還有陶瓷廠、自來水廠、報社、車船處四個單位的新薪資調整，縣長在施政報告時也答應，只要議會支持，他就會做。希望人事處本著專業、忠誠、效率態度儘早做好調整案，及早公布，送一份資料給議會，作業員也有票，大家雨露均霑。

蔡永忠表示，依照「全國軍公教員工待遇支給要點」第七條規定，各機關學校有關員工待遇、福利、獎金等皆從給與事項，應由行政院配合年度預算案核定實施，非經專案報院核准，絕對不得於年度進行中自訂規定先行支給。

議員李誠智質詢案核實事項，應由行政院配合年度預算案核定實施，非經專案報院核准，絕對不得於年度進行中自訂規定先行支給。是否整體去調查那些路面有破損的情形？他舉例金城鎮北堤路這段就有民衆抱怨路況很差。他也質疑大多數工程為何都會一直展延？道路封閉時間也跟著延長，造成民衆往來交通的不便。而金大橋門路四線道路轉南線道的設計要有通盤規劃再去做，否則寬窄連接的道路，容易造成交通安全的問題。

張忠民處長說，議員所提的這部份會去加速去改進。至於工程部分都有完工期限，但受限于營造工班的不可預期的情形出現，關於延宕的這部分會再去檢討改善，而金大橋（環島西路）前道路是因為碰到私有地的問題，會去克服，也需要時間。

議員蔡春生指出，工務處業務報告中，未提及他建議過的大武山大武池截流工程要如何做？若是從大武池逐步分段截流，水流到下游時水量不會這麼劇烈，若遇到颱風雨量多時衝擊不會這麼大，希望儘快規劃。

張忠民表示，大武池截流部分屬於金沙鎮流域的整體性問題，大武池因位處上游，集水區較小。以全島來說，金沙溪、斗門溪這這是一條將近2千公頃的集水區，比太湖的70公頃大，所以可蓄存更多水，現在也在檢討改善蓄水池蓄水的問題，但是要造蓄水池必須得有公有地，這是基本要求。議員關切的部份也正在擬計畫。

蔡春生也表示，金門大橋金寧端湖下區段徵收進行中，建議沙青路兩側，靠田墩這一側劃成住宅區，山西這一側劃成商業區，以造福金沙地區鄉親。

張忠民說，工務處主要負責工程執行，但都市計畫的住宅及商業區劃設是由建設處執行，議員所提之建議會跟建設處溝通。

議員陳玉珍指出，環島南路段，養工所至料羅圓環前這段路，封閉公告從9月到現在一直未完成，夜晚路燈不夠亮且安全防護裝置不足，已造成多位民衆受傷，請工務處加強改善。

她也提到，太湖屬於金湖地區重要之飲用水源，但這幾天湖邊出現藻華現象，到底是屬於飯店或是鄰近汙水管排入，請水廠及相關單位了解汙水來源並妥適處理。而萊蘭帶風災期間，許多業務單位救災辛苦，不眠不休，縣長先前已答應，救災相關人員請人事處提醒各單位提報救災。針對人事需求，到底哪些單位業務量這麼高，有必要讓議員了解。

張忠民處長指出，議員所提之問題，會後馬上協調相關單位處理。

蔡永忠處長說，風災救災部分，各單位所屬之考績委員會都可以各自提報並敘獎，縣府部分則由縣政考績委員會負責。

議員唐麗輝詢問金沙鎮環島北路拓寬工程花費這麼長時間，此段道路屬於金沙鎮居民往來東西半島之重要路段，何時可以完工？整段道路預計工期要多久？

她並指出，希望工務單位往後做道路工程時，儘量要求承包商在標準期內完成，不要影響居民交通上的不便，造成民怨。另外，工務處規劃道路時會請規劃公司負責，但她提過的自行車道路路障部分，到現在還沒解決，該規劃公司似乎有點懶惰，要儘快處理。

張忠民說，金沙鎮環島北路拓寬目前已開始A/C路面第一層回鋪，拓寬路面也開始執行，有相關管線必須配合。這一個路段預計本（11）月底完成，接下來則是斗門路口至洋山路路口的工程，預計是到明年3月6日。另外同步進行的有金沙二橋至成功路段，最近開始施工。關於自行車道路路障問題，會馬上派人處理。

議員歐陽儀雄指出，金門往車庫休閒觀光，要做好自行車道整體規畫，以後車庫休閒觀光、馬拉松等休閒活動會愈來愈多，國家公園路段沒有重新規畫好，像是歐厝要進入海邊，這段路有做，但中間都攔起來，請工務處和國家公園先協調好要做整體規畫，不然東堵一塊，西堵一塊，道路都不連通。

張忠民表示，工務處代辦觀光工程，金門全島的整個車道規劃是觀光處，只要都市計畫工程定位就屬於建設處，會轉送給觀光處，也感謝議員的關心。

議員陳滄江表示，金門縣11號計畫道路（水頭商港至西海路），現在工程進度如何？土地是否進行徵收？有34位地主同意徵收，那不同意的呢？協調的方式如何？民衆在詢問道路如何處理？要讓議會了解資訊並向民衆說明。

張忠民表示，11號計畫道路30米，土地徵收是最後的方式，現在有51筆私有地，目前協調有34位同意，其他的未同意的我們還在協調，有方有土地交換、市價購買等方式，正在準備相關資料，例如設計圖、土地交換方式、地價的評議等，弄齊了會跟百姓溝通開明會，也會向議會說明。

陳滄江也表示，金門大橋廠商基本資格及特定資格結標方式採最有利標，現在金門大橋的深溝區是需要高技術，國內有幾家符合有高技術者？不要像國登公司一樣金蟬脫殼，最有利標執行者把關和廠商有沒有技術能力，這個才最重要。

張忠民說，國工局目前找的潛在廠商有12家，不能再重蹈覆轍，現在是用最有利標的方式，不能再重蹈覆轍。

議員唐麗輝表示，金城下水道在南風天時整個散發出臭味，有沒有研究如何解決這個問題？而且金城目前地下汙水道是四通八達，工務處是否考慮設開門或是其他方式，不要讓老鼠或是其他害蟲在當中躲藏。

張忠民表示，金城地區巷弄狹窄，尤其是在民族路，民衆拿鐵板蓋蓋水溝蓋，造成大雨時水無法流到抽水站，造成淹水問題。而議員提示過的新式水溝蓋是封閉式，水可以進入也可以自動關閉的功能達到防臭，會朝這個方向處理。至於提議設開門排水溝，會進一步瞭解目前有沒有新的技術再來研究。

責任編輯／蔡群生

責任編輯／蔡群生

慶建校20周年 金門新教學大樓動土



國立金門大學20周年校慶，昨日舉辦新教學大樓規畫與興建啓動儀式，副縣長吳成典、金大校長黃奇、僑領黃進益、李錫儒、呂清便、王萬權、林國欽、金大前校長李金振等共同持鐵鎚動土，期望工程能如質、如期的順利完工。（許加泰攝）

國立金門大學20周年校慶，昨日舉辦新教學大樓規畫與興建啓動儀式，副縣長吳成典、金大校長黃奇、僑領黃進益、李錫儒、呂清便、王萬權、林國欽、金大前校長李金振等共同持鐵鎚動土，期望工程能如質、如期的順利完工。

金門大學黃奇校長感謝海外僑親不遠千里返鄉參加金大慶生典禮。黃奇表示，金大早期的教學空間是借用高職校舍，第一棟綜合教學大樓於民國91年完工落成啓用之後，校內各棟建物便逐年逐步完成興建。民國99年改制一般大學，學校有了脫胎換骨之變，學生及師資人數都呈現急遽成長。現階段金大已有四個學院、十七個系、學生人數達4600位，教職員工258位。新教學大樓預定於校區內圖書館旁空地進行興建，基地面積約3000平方公尺，法定建築率30%、容積率200%，實地興建經費預定為新台幣2.3億元，預計於民國107年竣工營運。使用，屆時可以滿足階段性教學空間需求。黃奇也藉此機會再次感謝金門縣政府、金門縣議會、僑領、僑親、旅台鄉親歷年來給予金大的支持。

副縣長吳成典以親切的閩南語開場致詞，首先代表縣長陳福海歡迎僑親返鄉。吳成典表示，金門地不大、人不多，要辦一所國立大學並不容易，需要全世界金門人共同支持才能成就金大。他

記者許加泰／金寧報導
國立金門大學20周年校慶，昨日舉辦新教學大樓規畫與興建啓動儀式，副縣長吳成典與僑領黃進益、李錫儒、呂清便、王萬權、林國欽、金大前校長李金振、縣議員陳滄江、海外鄉僑，包括：印尼雅加達金門互助基金會黃進益總主席、王萬權副總主席、Mrs. Yenny Winaway Ng、Mrs. Hunia Winaway Ng、Mrs. Ng Ingrid Winaway Ng、Mrs. Endah Rosana、燕妮、王其耀、李梅玉、王月豔、梁天保、張麗蓮、謝永全、莊秀全、陳玉霞、林寶英、郭柳英、楊瑞芳、陳寶華、王秋英、陳官南、陳秀花、徐美蘭、周美玉、謝吉順、陳麗珍、蔡景海、謝秀珍、謝秀祝、李翠霞、李翠霞等鄉僑、巴生雪蘭莪金門會館呂清便主席、署理主席李錫儒、婦女部主任李佩雲、教育主任劉志山。新加坡黃章聯夫婦、何國傑。汶萊林國欽僑領。美國鍾錫賢夫婦、呂金泉、李美枝博士、高員福、高德珠、李美枝博士。香港葉員吟主席。台灣金門同鄉總會總會長李金山、森廣機員公司董事長蔡其雅以及金大師生共同參與活動，為金大20週年慶生活動加溫。

金門大學黃奇校長感謝海外僑親不遠千里返鄉參加金大慶生典禮。黃奇表示，金大早期的教學空間是借用高職校舍，第一棟綜合教學大樓於民國91年完工落成啓用之後，校內各棟建物便逐年逐步完成興建。民國99年改制一般大學，學校有了脫胎換骨之變，學生及師資人數都呈現急遽成長。現階段金大已有四個學院、十七個系、學生人數達4600位，教職員工258位。新教學大樓預定於校區內圖書館旁空地進行興建，基地面積約3000平方公尺，法定建築率30%、容積率200%，實地興建經費預定為新台幣2.3億元，預計於民國107年竣工營運。使用，屆時可以滿足階段性教學空間需求。黃奇也藉此機會再次感謝金門縣政府、金門縣議會、僑領、僑親、旅台鄉親歷年來給予金大的支持。



蔡其雅和來賓共同為「蔡金還講堂」揭牌。（許加泰攝）



金門大學昨日為李清通會議廳和蔡金還講堂舉行冠名揭牌儀式，金大校長黃奇、副縣長吳成典、前縣長李廷峰和李金山、李國榮、李仲等共同為「李清通會議廳」揭牌。（許加泰攝）

國立金門大學昨日為李清通會議廳和蔡金還講堂舉行冠名揭牌儀式，金大校長黃奇、副縣長吳成典、前縣長李廷峰和李金山、李國榮、李仲等共同為「李清通會議廳」揭牌。

會議廳的設立，來表達感恩之意。黃奇也指出，金門人不管離開家鄉多久，都會和家鄉保持密切聯繫，同鄉間互相幫忙，對長輩、祖先抱持孝順的態度更是金門人共同習性。冠名揭牌不只增添添慶喜氣，同時具有教育意義，在這些冠名的空間裡，學習或開會，時時刻刻提醒師生鄉情鄉誼在外奮鬥的精神和回饋家鄉的情操，要向他學習。

黃奇表示，李金山和蔡其雅都是在18、19歲的年紀離開金門，到台灣奮鬥發展，努力打出一片天，充分展現金門「重鄉崇親」的特質，不管離家多久、多遠，時刻想念故里，以個人的成就榮耀祖先。李金山表示，當初看到金大創校成功，心中非常雀躍，而過去以來眾人對於學校的努力奉獻，大家是有目共睹。李金山認為金大是菁英教育的搖籃，是百年計，他個人秉持堅忍不拔、奮力向上的精神，他希望能為家鄉盡一點心意。李金山並以「有教育英才」與在場來賓分享，並當場再捐20萬元予金大作為校務發展之用，由黃奇代表學校接受。

蔡其雅感謝僑領不忘本的精神，他說「金門這塊土地是我們的媽媽」，捐款金大只是盡一點點的心意。蔡其雅表示，過去以來諸位校長、僑領、僑親前輩、金門鄉親對於金大的發展有很大的幫忙，他本人雖在國外，但心在金門，透過個人的小小心意，在社會公益、急難救助以及捐資興學上向諸位前輩學習，做出貢獻。

本校交通導護志工許秋霖先生
陳琴月女士
令二公子政勤與王立梅小姐訂婚誌喜

永結同心

金城國中校長許維民暨全體師生
校友會理事長陳滄江暨全體理監事
家長會會長李根遠暨全體和委員

本校同仁陳詩涵老師與蕭古安先生結婚誌喜

喜締駕盟

述美國小 劉張朱羅楊謝陳李蔡楊周洪彭蔡吳陳游陳蔡蔡黃黃
界心慧志彥宜金德毓育麗宇康佩馨高宛泓采瓊添添
宏攻君偉暉庭葉欽芳霖美樊順格寧馨甄輝芸美財丁

彭敏忠老師與陳彥勤老師
李西文先生
本校莊明珠女士
陳金豹先生
楊秀麗女士

令長男彪龍先生與徐雅姿小姐
訂婚之喜
令四女憶馨小姐與謝瑋駿先生

永浴愛河

金門縣立校長陳雅蘭暨全體同仁 敬賀

陳建中先生
張明鳳女士
鄭清田先生
陳碧麗女士

令長女雅雯與
令長男文濤訂婚誌喜

永結同心

自來水廠污水課全體同仁 全賀

賀 樸樂咖啡金寧店開幕

* 咖啡、飲品
* 義大利麵、燉飯
* 私房好料理、QQ烏龍麵
* 假日早午餐

地址：金寧鄉盤山頂頂52-8號
訂位電話：082-325272

高朋滿座

陳成泉 李開陣 楊水信 李正騰 林金月 陳秀金 翁明惠 楊榮崖 楊志團

全賀

賀 雙喜臨門

大姊夫王添泉
大姊楊意金
令千金毓婷與
許安邦先生訂婚誌喜

緣定三生 實至名歸

大姊楊意金當選金門縣105年好人好事代表

李連洪楊呂楊楊高林楊呂楊李張陳楊
鴻意篤意國傳應淑昱福有福振含鵬意
儒玉標旋書治雄貞樺蔭金氣忠梨翔寶

全賀

發現不法 勇於檢舉
私（劣）菸酒檢舉獎金
最高新臺幣480萬元
金門縣政府菸酒檢舉專線
0800-555-590 廣告

出租 誠徵
金門高中後側電梯三房公寓(電)
意洽 0932275222
意洽 0932275222

誠徵 全進汽車誠徵出納助理及技師數名
意洽請洽：(02)-891-5555 李經理
意洽 0932275222

依多樣服飾店
全館夏裝大出清
訂價100特價兩件150
訂價490特價290
以此類推
有滿月禮盒(編記字)
大人牛仔褲訂價490三件特價1000元
數量有限 清完為止
可刷國民旅遊卡or銀聯卡
捷安特對面 325180

本報廣告效益宏大・彩色版面新穎
提供廣告設計編排・長期廣告優惠
敬請踴躍刊登本報・訂閱本報
本報並具有資料收藏保存參考之價值

高級L型沙發特價\$14990

高級床組+床墊特價\$24990

高級L型沙發特價\$14990

高級實木竹椅特價\$24990

即日起來本店消費滿30000元起，可參加馬上抽馬上送家電
廣告產品以現場為準（誠徵會計25K以上）

地址：金門縣金湖鎮市港路35號
TEL：082-333215 • 0981522275



中秋剛過，秋意正濃，踩著難得露臉的陽光，我們再度走訪了書丹白露。

書丹白露是一棟座落於溫哥華近郊匹特草園上的歐式莊園，佔地兩萬坪，從設計製圖到建造完成，一磚一瓦皆出自男主人之手，前後耗時五年。最後，男主人把它獻給了他最心愛的妻子—書丹，為這棟豪宅增添了許多浪漫和想像空間。

然而，人生的劇本並非都如「王子和公主從此過著

幸福快樂的日子」這般，這位癡情的男主人，正在與他的病魔奮戰，「肌肉萎縮症」後引發的「大小腦萎縮症」，男主人的肌肉功能已逐漸退化，手腳無力萎縮，記憶力也大幅衰退。儘管如此，我仍看見他坐在輪椅上，用左手支撐著右手，日以繼夜的作畫，他說：「我要跟時間賽跑。」

這位浪漫又堅毅的生命鬥士，正是今年三月甫獲加拿大畫家聯盟頒發SFCA（加拿大畫家聯盟高等簽名會員）榮譽的嚴榮宗，也是該會成立70多年以來，首位獲獎的台灣畫家。這是加拿大畫家聯盟金字塔頂端的最高榮譽，代表他已具備當代大師的身分，作品終身免審核，並晉身為世界大賽的指定評審。

榮宗是一位無可救藥的完美主義者，讀書非A不行，99分就是不及格。為了尋找色彩和光影之間的秘密與技法，他每天半夜三點起床作畫至深夜，凜冽嚴冬

追光勇士

◎邱英美

也不例外。他從未涉足營造，卻能繪製出連建築師都讚歎的施工圖。小兒麻痺的他事必躬親，施工監工一把抓，有一回小腿骨折，打了石膏第二天照樣上陣。近期他著手寫自傳，並將自傳改編成劇本，我笑稱「你是否撈過了界，竟來搶我們的飯碗？」然而他的企圖心尚不僅如此，「我想將劇本拍成電影啊！」我提醒他電影成本高，恐怕難度也高，他竟回答：「找錢不難，比較難的是我要自己當導演。」我相信他不是說笑，他已開始讀書研究怎麼導戲了，「當初我不也懂得怎麼蓋房子嗎？」

這就是拚命三郎嚴榮宗。他如此描述自己：「他是個揮灑夢想的藝術家，一生與時間競賽，但當老天要拿走他的畫筆時，你想知道他會如何彩繪人生嗎？嚴榮宗，用生命來告訴您：光，就在這裡！」

榮宗的確是一位追光勇士！去年苦心孤詣讀研出的

我是孩子的大玩偶

◎阿兜

孩子，還記得嗎？當你們還很小的時候老是喜歡糾纏著爹地央求聽我講故事。

爹地的故事其實是從眾多童話叢書堆裡拾起其中一本大部分照著書本唸，不過講故事也類似開菜單的原理差不多，菜單翻來覆去固然就這幾十道，重點在如何從有限的組合中巧妙的做出無窮的變化，那就需要把握一點訣竅，類似偷呷步的方式，千萬不能讓你們這群小客人看破手腳，察覺出我的敷衍，進而產生厭膩無趣甚至倒盡胃口的糟糕後果。相反的要適時注入新元素，充分發揮想像力，從中動點手腳，譬如同樣一冊童書遇到重複時就要略做改變，加些不一樣的花樣，什麼時候該這裡加點油，那裡添點醋的包裝潤飾，用這樣方式讓你們老覺得新鮮有趣，順便吊一吊你們的胃口。說穿了，精隨就是演什麼像什麼！

首先要認真的把自己煞有其事的投入到故事劇情裡，把自己想像就是童話中的人物才能獲取共鳴，跟隨著故事發展演繹喜怒哀樂的律動，是拉近和你們距離的基本功，這樣大概就已經成功了一半！爹地靠著一招半式闖江湖，把你們這群小蘿蔔頭唬得團團轉。當然，那時候你們還小—斗大的字不識幾個，爹地只是要點小心機，奸巧的稍作改編並穿插著自己天馬行空的隨興想像，搭配肢體動作設計的橋段略加誇飾，就能深深攬獲你們莫大的興致並且樂此不疲。

說故事的時段通常落在晚餐後或者假日，地點則在爹地結婚前阿公幫我們加蓋的三樓鐵皮屋，我們記憶中熟悉、帶點溫馨的私密小天地。鐵皮屋隔成前後各一間，後邊靠近盈盈（註）家的那套充作臥房，兩張大床交連並排在一起的通鋪就是我們一家五口（阿公、阿嬤睡在二樓所以沒有算進來）休養生息ㄟㄟㄟㄟㄟ的窩。前面，臨貼馬路的這間則規劃為休閒與遊戲間，名為多功能休閒遊戲間，其實不過陳置一台20吋電視和錄影機、錄影帶，間雜著書籍和琳瑯滿目的玩具（玩具大部分是利用每年回土城外公、外婆家的時候逛附近大賣場採購的廉價品）、生活用品等等……空間雖然算不得寬敞

，組合也頗為陽春，卻始終是我們一家子心靈上的寄託與慰藉，那種打從心底油然而生的溫暖，就像漂鳥對於巢穴的歸屬依賴，這種感覺也許也只有一家人團聚在一起的時候才會自然流洩的幸福充盈。

媽咪是個專職的全天候家庭主婦，不僅要負責張羅三餐及盥洗衣物諸多生活瑣事，更是三個小蘿蔔頭們的全職褓姆，家庭主婦的工作大半落在她肩上，還得像個委屈小婦人般地默默吞忍爹地偶爾的語言暴力。多年後回想，也虧得媽咪寬容忍讓的態度。才能維繫這個家庭，成為安定和諧的一股沉默力量。媽咪是個無聲的奉獻者，對於她，感謝之餘更有太多的愧疚。

爹地的脾氣容易暴躁，尤其缺乏抗壓力與耐力，孩童時的你們容易因季節的因素感染風寒。感冒了！三天兩頭跑診所是常有的事，每次你們感冒總讓爹地顯得焦慮、手足無措，媽咪很可憐的成為爹地抱怨的出氣筒，我把壓力宣洩的出口錯誤的加諸在她的身上，忽略了媽咪承受的對等壓力只會比爹地更重而不是輕。這些事，經過了歲月的層層剝落、淬鍊，才逐漸有所領悟。隨著領悟愈深「覺今是而昨非」的自責也益形深刻！

孩子，好像還近似昨日的鮮活印象，爹地趴臥在鋪滿五顏六色的塑膠地板上，假扮成一匹溫馴的馬兒！你們輪流跨坐我的背上，馬兒就達達達的奔跑起來，爹地的身體停留在原地靠著後腳蹄奔跑，有時刻意加速衝刺，讓你們感受馳騁的快活，惹得你們呵呵大笑，笑得多燦爛多開懷！興緻來時索性三個小蘿蔔頭一齊跨坐在爹地的背上，那年（喔！都二十年前囉）爹地還年輕，體力也還過得去，常陪妳們一直玩到盡興，之後在媽咪忙完家事催促著咱們輪流洗澎澎的呼喝聲中結束，還沈溺著幾分意猶未盡的玩興準備熄燈就寢！

早先的物質生活其實並不寬裕，爹地當年靠著一份微薄的新俸須費心思量才能勉力應付生活的一切支出，算是小小小康吧！單純的日子裡，除了工作之外其他時間幾乎一家人都黏在一起，共同詮釋一種簡單卻擁有無比幸福的家庭樂趣，爹地很慶幸沒

有缺席你們的童年，陪伴你們一起走過無憂無慮的童年歲月，陪伴你們走過求學的生涯，從幼稚園，然後上小學、讀中學、到台灣念大學。

才一轉眼的功夫，大寶貝、二寶貝都陸續大學畢業了，紛紛投入職場體驗社會新鮮人—人生不同階段的歷練，小寶貝也就讀大學三年級了！昔日的小蘿蔔頭們一個個都長大成人，爹地的保護傘似乎顯得力不從心不大管用，雖然心繫你們也只能選擇默默的關心，避免干擾你們的生涯規劃。孩子，人生的際遇擁有無限的可能，在每個轉彎挫折處常常預留著希望的伏筆，未來不論如何，總要保持樂觀的態度去面對，縱然遇到了不如意也千萬不要心灰意冷，生命需要一點熱情與溫度加持。希望你們以正向態度坦然處之，習慣挫折就是真實生活面甚至身體的一部分。不妨轉念想想，溪流中遇到的岩石阻礙其實是為了激盪出漂亮的浪花，每個阻礙總能擦撞出驚奇讚嘆！凡事不要盡往胡同裡鑽牛角尖，我始終心相信「一枝草，一點露」沒有過不去的關卡，只有不想跨越關卡的魯蛇。

人生像幅空白的大畫冊，不能塗改，從生命盪錫起始即不斷填入形形色色的彩繪，記錄著每個段落的足跡。旅行者希望斑斕美麗的花卉，就把斑斕美麗的花卉塗在畫冊；追求平淡的山水，就把淡泊山水素描在畫冊。偶爾出現的小敗筆不用太沮喪都還來得及補救，衷心期盼你們可以用開闊的胸襟，勇敢的譜一闕屬於自己的生命樂章，一幅雋永、回味無窮的畫冊。

最近，不知道為什麼？爹地經濟上的擔子逐漸減輕的同時，反而特別懷念起那些年陪你們一塊玩耍嬉戲的時光，懷念起在咱們的私密世界裡不時蕩漾起稚嫩的笑聲盈耳，無邪笑靨牽動許多美好的回憶！是不是人老了容易懷舊？還是空巢期衍生的多愁善感呢？爹地有點小貪心的築起白日夢，想像說如果時間可以停滯，一直停留在那些年，或者時間如果可以重新再來，爹地很樂意永遠扮你們的大玩偶！

註：盈盈，堂哥的女兒；孩子們的堂姊妹。

追光技巧，破解了幾百年來古典畫法光線不足的限制，為藝術創作開啓了新的里程碑。即便在面對自己即將喪失智力及呼吸能力的此刻，他依然緊握著逐漸握不住的畫筆，努力點亮人生的那盞燭光。

王丹說「儒是烈士，與時間爭搶，建功立業」，一語道破榮宗的生命態度。然而以有涯之身追逐無涯之知，豈是人生唯一選項？是否順應流光隨緣自取，能夠擁有更為開闊的人生？我望著眼前這位烈士，感覺有一股熊熊火焰，彷彿不把自己燃燒殆盡絕不罷休。

我欣賞儒家的「提得起」，也嚮往道家的「放得下」，莊子應帝王篇，能應機就是帝王呀！如果人生是下凡來演一場大戲，那麼，是否一種無意、一段無求，更臻自然天成、彌足珍貴？

由於病情每況愈下，榮宗顫抖的手已不適合再從事工筆畫，他開始思忖創作大幅作品了。「每次看自己的靜物畫，都想可以再改進，永遠不滿意，反倒是回頭看我的寫生舊作，不知為什麼，竟覺得加一筆減一畫都是多餘了。」榮宗淡淡地說，我卻看到他自偏轉道，新的思想的可能性。

追光，追到了生命的本真；儒道會合，嚴榮宗將迎向生命中的另一道曙光。

母親的眼淚

◎小新

兩年前父親過世後，我便少見母親掉淚；除了最近這三次，皆與哥哥有關。

哥哥長我五歲，自小不愛讀書，高職肄業，退伍後，便開始漫長的遊手好閒生涯。父親在世時，已經不知道與他耳提面命深談過幾回；母親也是苦口婆心，要他好好找份差事，別老是沉迷賭博、電玩，更別菸、酒、檳榔不離口，成天無事人似的。

一次，父親拿出一筆錢，要哥哥到駕訓班學開車，學習一技之長；豈料，哥哥每天看似準時出門上課，實則暗地裡把錢賭掉了。要不是駕訓班來電，我們全家仍被蒙在鼓裡。

國中開始，哥哥便因為就近上學，而搬到外婆家。外公、外婆相繼離世後，他已成年，便在外賃屋；雖然仍住同個城市，但從他搬出家裡，似乎也從此在我生命中缺席。哥哥這個名詞，在我家，更像是一句髒話；等同各種惡習與欺瞞。父親走後，哥哥因為有大筆債務未償，我與母親要他一起到法院辦理拋棄繼承，以免債主上門要求拍賣老家。他人是來了，但臭著一張臉，絲毫不覺有愧。

一晚，四名惡少來搗門鈴，指名要哥哥欠債還錢。母親應門說：「他不住這，這房子也不是他的。」惡少們居然說：「妳是他媽媽，妳也要負責！」最後，是我暗中報警，才結束了一場難堪的僵持。

不知道是否那次債主遣人上門威嚇，讓哥哥痛定思痛，他終於比較規律在工地打零工。

去年九月，他發發生工意外，右腳踝被推土機嚴重割傷，一度要截肢。那次，在父親靈前，母親老淚縱橫：「請你保佑他不要截肢。」

然而，禍不單行。今年四月，未滿35歲的哥哥被診斷出口腔癌末期，由於無法開刀，只能化療與電療。哥哥原本脾氣就不好，或許是接踵而來的災禍與病痛，心性更是被折磨得讓人難以親近，一如他被癌細胞剗去的右頰——那臭不可聞的碗大傷口。幾次探病，我眼見母親伸手要去倒他的尿壺，我不忍，只好搶先一步。

不過四個月光景，哥哥從一般病房轉到癌症病房，再到安寧病房。哥哥最後的日子裡，癌細胞擴散到喉嚨而不能言語，但還能打字；母親會問他，是否有什麼話想對她說，或心願未了？我想母親要的只是哥哥臨終前的懺悔，但母親的問句，被哥哥已讀不回。

那天凌晨，母親匆匆敲開我房門哭得顫抖：「哥哥走了。」隨後趕到內湖三總，我與母親在哥哥的大體旁，助念八小時；念佛聲與淚珠，未曾間斷。

出殯那天，白髮人送黑髮人，依禮母親須杖偕。但母親只是淚眼婆娑地說：「他是生病走的，不打了。」二殯火化後，我捧著哥哥的骨灰乘車到鶯歌長眠，母親則分乘另一部車一路送到山頭。

如果哥哥能預先知道自己將不久於人世，是否會有勇氣，向母親道歉與道別？即使注定被虧欠仍無怨尤，母親的眼淚，滴滴都是無條件的愛。

惜緣

◎屠妤文

不要等到沒有交集的時候才想珍惜。

我們寢室有兩位室友下學期要交換回台灣，房間少了兩個人，同時也少了许多歡笑。

她們是我人生第一組室友；她們是我大學最早認識的朋友。還記得剛搬進宿舍的頭一天，彼此尷尬的不知道要說些甚麼，然而一天天過後，從原先客氣地說：「來，妳先妳先。」到現在耍賴地說：「不管啦，我先。」彼此間最邋遢的一面都見過，想起這些日常往事，仍舊會會心一笑。

記得一年前開始，房門上貼著的「非單身請勿入內」，一直到現在也沒有拿掉，甚至讓來繳早餐費的學妹猶豫可不可以進來。

這一離開，等她們大三回來以後就準備搬離宿舍，再也不是室友了。甚至也許，大三換我接力交換去大陸，要能見面已是一年後的事。歲月不留情，快馬加鞭奔騰著，從前上了高中回頭嘆國中三年過得慢，而今卻驚覺：在沒有察覺下已過了一年半的大學生活。孔子也曾有這樣的感觸，並留下這樣一句感慨：「逝者如斯夫！不捨晝夜。」現在讀起來，特別有感覺。

「相遇是緣起；相識是緣續；相知是緣定。」曾在網路上看過這樣一句話，感謝緣分讓我們相遇、相識，希望在未知的未來、我們正式道別以前，可以延續這緣分，而我也會珍惜每一個相處的當下。

一見鍾情

◎珍妮

他脖子扛著一台相機，在這個場合看來是婚攝，只是行頭看起來有點弱，應該是來幫忙的友人。我沒有特別留意那一些不認識的臉孔，只是喜歡猜測，即使是相遇，大概也是萍水相逢而已。

在婚宴結束後，人潮漸散去，留下來的都是幫忙的人。新郎姐弟硬是把我推介紹他，他逗趣的問我：「身分證帶了嗎？」然後又莫名的被要求要合照。尷尬得可以，但那個瞬間，我依舊認為是過客而已。

再來，因為體恤忙碌一天的人，我答應了幫忙送客，其中一位客人要送到朋友家，他要回飯店但又想吃廣東粥，他說：「可以帶我去嗎？」他們上了我的車後，我又先送東西到朋友家，下車時，他急忙的來幫忙，我說：「不用，我真的可以」。把東西交付到朋友家，朋友的哥哥因為不知所措，我說：「你拿著就對了。」我才知道那一刻，是他對我一見鍾情，我的率真吸引了他。

載他找了廣東粥，店不是在巷內，就是沒開，他一直希望我能陪他吃，即使是一個小碗也好，他說：「東西要有人陪著吃才好吃。」而我卻是飽得肚子都凸出來了，最後我們沒吃廣東粥，我卻自以為用慈湖的夜景可以滿足他。

慈湖的夜景大概太美，美到他忘返，約莫十來分鐘的談話，驅車離開時，他問我：「我們現在要去哪？」我：「飯店啊！」他說：「我還不想這麼早回去也，沒有地方嗎？」於是我就近又選擇了同安渡頭，在那我們聊得盡興，一個沒帶手機，一個想專心聽對方講話關靜音，於是我們聊到忘我，離開時，已經是午夜十二點，手機的未接電話暴增

。訊息裡，透露著，金門的人找我找到台灣，台灣的人又找我找到金門。我不以為然，這不就要回家了嗎？後面突然有人一直閃我大燈，他一直覺得有狀況，他說：「你靠邊停下來，應該有事吧？」停車後，後車的人立馬追上來，此時……我嚇死了，原來我們已經被「通緝」了，差點還要報警。

在他下車前，我們二個弄得尷尬，到底是你不安全還是我 unsafe？於是他主動的要了電話，他說：「都這樣了，可以給我電話嗎？回家跟我報個平安，也代我請跟您母親致歉。」還有邀約了明日上飛機前，可以來個早餐廣東粥之約。回家後，打了那一通報平安的電話，接著LINE的訊息，他便傳來：「抱歉……」。他是這麼禮貌規矩得可以。

次日，因為家裡有事忙碌，我又早推拒了廣東粥之約，他又打了電話來希望可以撥空一起或是晚點可以見面，我感覺到他還想再見我一面，只是我推拒了。最終，我們沒見上面，他後來被拉著去當代駕了。

飛機在高雄落地後，他又打來報平安，然後他在馬路邊和我聊了一個半小時，我怎麼也推不了他去忙他的事，他說：「很喜歡和你聊天」。最後還是聽了我的話，先回辦公室辦公，下班後，又和我天地南北的聊，即便他還有一個國家考試的書要唸。那一夜他熬了一夜只為了明日考試，而我踏實的睡上一覺。

一覺醒來，他去赴他的考試，而我則去了廈門一日遊，期間他考完試又報了平安，彼此的嘯寒問暖還真的沒有少。

慢慢的，我們聊的更多，時間更拉長，從彼此第一眼的感覺、同安渡頭的感覺，聊天後的感覺，總總…我們意識到彼此間的契合

洪習會 習近平提兩岸6點意見



中國國民黨主席洪秀柱（左）率團訪陸，1日在北京人民大會堂會見中共總書記習近平（右）。（中央社）

洪秀柱北京座談 台商台生提訴求

中國國民黨主席洪秀柱在北京與台商、台生座談。在場台生表示，兩岸互動不如以往熱烈，若國民黨願意溝通橋樑，「我們當然歡迎」。座談訪問中國大陸的洪秀柱在台北飯店舉行台商、台生座談會。除簡短致詞開場外，實質討論環節採閉門方式進行。

與會人士透露，會中有提到台灣民眾健保在大陸落地、台商想購用台生卻缺乏媒介，以及拉高台商經營成本的「五險一金」（養老、醫療、失業、工傷、生育保險與住房公積金）等問題。

有台生反映自己已經畢業，不具學生優惠身分，又還沒有台商的經濟成就，在大陸找工作等各方面需要協助，屬於被忽視的「夾層」。也有台生說，台灣全面承認大陸學歷，畢業後即使想回台發展也有困難。如果兩岸能互動，留在大陸發展的台生年輕人也不不知如何是好。

北京台資企業協會副會長賴國賢說，在大陸投資、求學要申請的文件因海基會與大陸海峽兩岸關係協會「斷線」而難以辦理，相信國民黨可在台商、台生交流平台上與溝通管道上扮演很好的角色。（中央社）

大陸人均壽命 東西差異大

中國大陸各省市民眾壽命平均不同。大陸官方調查顯示，上海、北京人均壽命超過80歲，第1位的上海與最末位的西藏，預期年齡相差23歲。

澎湃新聞報導，中共中央、大陸國務院印發「健康中國2030規劃綱要」指出，到2030年，大陸人均預期壽命達到79歲。

報導說，據第六次人口普查數據，2010年全大陸人均預期壽命為74.9歲。

分省來看，上海、北京均已超過80歲，遙遙領先其他省份。預期超過70歲的有26個省（市、區），青海、雲南、西藏三地預期壽命處於68至70歲區間。

排在前15個省（市、區）中有13個屬於東部沿海地區，排在後面全部為內陸省份。第1位的上海與最末位的西藏，預期年齡相差23歲。

數據還顯示，從2010年開始，香港成為世界上人均預期壽命最高的地區，2014年人均預期壽命達83.5歲，超過日本的83.5歲，而日本長期以來都是全球人均預期壽命最高的國家。（中央社）

氣候異常影響 黃河嚴防史上最嚴重凌汛

新華社引述黃河防汛抗旱總指揮部表示，受異常氣候影響，今年冬季黃河流域可能出現偏低氣溫。為此，黃河防凌工作今年底至明年度將嚴防「歷史最嚴重凌汛」。

凌汛，俗稱冰排，是冰凌對水流產生阻力而引起的江河水位明顯上漲的水文現象，也是黃河特有的汛情。由於黃河部分河段從低緯度地區流向高緯度地區，每年封凍、開河存在時間差；春冬時期，受冰封影響，易出現汛情，對沿岸居民構成威脅。

報導指出，大陸氣象部門分析，反聖嬰現象使黃河流域冬季氣溫較多年同期均值偏低的可能性變大。

黃河防總官員表示，受異常氣候影響，本年度防凌形勢不容樂觀，目前正進行河道清障和水毀工程修復工作，同時要求沿黃省（區）水文氣象部門加強天氣、水情的監測預報。

報導指出，2015至2016年度凌汛期間黃河流域氣溫起伏變化劇烈，下游山東濟南、濱州等地分別出現1957年、1971年以來歷史最低氣溫。

黃河上中下游河段全線流凌，最大流凌、封河長度達525公里，占幹流總長的40%，封河長度為5年來最長。下游河段流凌長度為小浪底水庫運用17年以來最長。（中央社）

湖北古墓發現明代女屍 頭髮眉毛清晰

中國大陸湖北省首市高陵鎮近日在一座明代古墓中，發現一具明朝女屍。這具女屍身穿絲綢服飾，臉部輪廓、頭髮、眉毛都清晰可辨。

楚天都市報報導，當地原發現三座明代古墓，其中兩座損毀嚴重，僅一座保存完好，墓中有一副包裹著厚厚石灰糯米漿、保存完好的棺木。

報導指出，考古專家於開棺清理過程中，在棺內發現由棉織品包裹、完整的墓主人遺體，經檢查，遺體是一具女屍，面部輪廓清楚，甚至眉毛都清晰可見。

石首市文物局副局長彭濤表示，根據女屍體態、骨骼、牙齒、頭髮可大致推算死者死亡年齡約60歲左右。

此外，考古人員共清理出夾衣一件、棉襪2件、枕頭1件、絲綢、棉質衣物共22件等棺內陪葬物品。

考古人員解開女屍最外層衣服後發現，女屍胸前壓著一張紙錢，紙錢上印有「絲綢長裙、棉質長裙、絲綢棉褲、護膝、裏腳布和棉鞋、鞋底的針眼清晰如初」。

報導提到，除了這些服飾外，專家們並沒有發現其他有文字的物品，所以墓主人的身分還是個謎。

彭濤指出，棺木底下有石灰、糯米、中草藥和紅紙，對研究鄂南地區明代的喪葬習俗、明代服飾、葬式有珍貴的意義。

而為妥善保存墓主人的遺體，考古人員已將明代女屍裝入玻璃棺後用屍水浸泡保護；同時，將所有出土服飾裝入密封袋後冷藏保存，待進一步研究。（中央社）

暑假樂活記

湖中／陳妍

（一）海邊遊記

今天天氣很好，所以爸爸帶我們全家去尚義海邊玩，一到目的地，看到之前人煙稀少的海灘上，居然變得那麼多人，有些人在抓魚、有些人在玩沙、有人在玩水，而有些則在努力地挖花蛤。而我們來的目的，就是挖花蛤了，選好一片沙地後，我就努力地挖，可是過了很久，就只是挖到很小顆的花蛤，再看別人的哇！滿滿都是大花蛤，於是我就重新燃起鬥志，繼續挖，這次我信心十足，連挖了幾顆都是大花蛤，而且每挖一顆，我的信心似乎也跟着增加一倍。臨走之前，我走去海邊撿，把腳浸泡在冰涼的海水中，聽著一波波的浪花沖上岸來，一陣陣風吹向我，天色漸漸暗了，我的海邊之行也到此劃下一個完美的句點。

（二）淨山

今天我們回去外公外婆家時，正好碰上村莊每個月都會舉辦一次的淨山活動，剛好有這個機會，於是我們也欣然參與。首先主辦單位先給每人一個夾子和垃圾袋，接著就準備上山了，入山前有一座小橋和許多步道的山丘，全都因為太久沒有人打掃，而堆了一座如山高的垃圾和落葉，角落也結了一些蜘蛛網，看上去凌亂不堪，但經由我們打掃後，整個煥然一新。上山後，垃圾明顯少了很多，但隨著垃圾減少，路也愈來愈難走了，走著走著，終於到了終點站，今天的淨山活動也告一段落。環境維護必須靠大家，不是單憑一些人的努力，地球只有一個，所以更要好好珍惜。

（三）地質探索

今天是夏令營的最後一天，為了能讓我們更加了解金門，於是老師帶我們去田浦和復興兩地地質探索。到了田浦，由於是下午兩點，所以不只太陽炙熱，就連海邊的岩石和海都是燙的，而且路也崎嶇難走，好不容易到的目的地，老師開始解說岩石的種類，與形成年代；到了復興，景象與田浦截然不同，不僅有徐徐的海風吹來，而且不只只有岩石沙灘，偶爾蹲下來，看看石縫中的小水坑，還有許多螃蟹、貝類、寄居蟹等小生物，沙灘上，也有許多色彩斑斕的小石頭呢！回到學校後，老師又幫我們複習一遍，讓我們認識了金門岩石分布，也了解了金門的生態之美。

（四）台灣旅遊之順風屋與空中美景

一下飛機，我們就去了高雄駁二特區，打狗鐵道故事館和順風屋參觀。一開始進來到鐵道故事館，走進一間又一間房間，看見了許多模型和泛黃的照片，彷彿也使我回到以前高雄鐵路興盛的時期，當我走出去時，第一眼看見許多老舊的火車；再往前走，是一片廣大的草原，很多人在放風箏和吹泡泡；而最後頭是一間顛倒的屋子，原來這就是鼎鼎大名的「顛倒屋」。顛倒屋一進去時，乍看之下，還以為自己置身在無重力的空間內，因為裡面的傢俱，全都是顛倒的。參觀完，外面有許多銅像，每個都各有特色，當整個園區逛完了之後，我才依依不捨的離去，希望下次可以再次拜訪順風屋。

迷思

沙中／陳宇彤

蜿蜒的道路，看不見遠方的盡頭，踏下的每一步，都是個未知，前方的十字路口，是截然不同的樣貌，該走哪條？該往何處？我左思右想，不禁感到迷茫恍惚；迷思是束縛的束縛，讓我陷入了一種迷惘。

迷思，彷彿是陷入茫茫白霧中的車子，眼前伸手不見五指的感覺，使人惶恐，令人害怕。我們不禁停下了腳步，原地不停打轉，想要找尋一絲絲的線索，此時，有種細細小小的聲音傳入，人們便趕緊抓住了它，深怕放手後自己的那條路無從抓緊了，人們按照迷思的指定，沒有一丁點的懷疑與納悶，跟著它的步伐，往一條看似明亮清晰的路大步向前，但，這真的是條對的方向嗎？還有其他的路是我們能開創的嗎？

迷思，某些地方是種刻板印象，若世人遵守著這樣的想法與觀念，墨守成規，還會存在所謂的「創意」嗎？我們該如何打破傳統迷思，營造全新的世界呢？

人們總認為，買房不要買四樓，因為音響聽起來不吉利；但四在音樂簡譜中的音是「發」，所以，其實是天地中，慢慢探索天地的秘密。

前方的目標，依舊模糊不清，蜿蜒的小路，仍然沒有指引的方向，我振奮精神，不再迷惘，朝著訂定的方向，闊步向前，總有一天，我會開創出屬於我自己的一條嶄新道路，一條人人的康莊大道，我翱翔於自己獨特的天地中，慢慢探索天地的秘密。

我的暑假生活

烈中／林柏嘉

說到夏天最讓人期待的就是暑假，暑假！我們放完暑假就開始期待，或許你覺得我描寫得太過於浮誇，但是真的有人從暑假過後就開始安排暑假的行程。暑假的生活通常多彩多姿，就看你怎麼安排，有人整個暑假都待在家裡，有人整天都待在家裡；也有人一放假就立刻寫完功課，總而言之，每個人的暑假生活都不一樣，我也擁有屬於我的暑假生活。

我是一個負責任的人……吧！我先把我暑假大概寫完，留給我比較輕鬆的8月再寫，一切都在我計畫中，我還給自己訂了個目標，整個暑假我要看2本小說，沒做到就不玩手機一個禮拜，聽來簡單，做來難啊！但為了要保持閱讀速度，閱讀還是需要的。好啦！我看完了，不能玩手機真是太可怕！

此變得慢慢，就在距離終點線只有最後幾公尺時，一陣風吹過來，一位強勁的對手趁我不注意時閃過我身旁，越過終點，接受師生觀眾的歡呼聲，雖然亞軍已比前一年好很多，失去冠軍很可惜，但也讓我學到，世間的事物本來就有得有失，能在田徑場上保持著運動家精神，以樂觀態度坦然面對自己，更以好學態度向著週遭的每個人。

凡是經過努力，必成功，成功的定義不單是最後的結果，重點在於自己的心態，能夠坦誠檢討並接受失敗的，失敗能成為成功的基石，使我激發足夠的潛能，去把握未來人生中的每項挑戰。我最想對自己說：「終於，我做到了！我透過這次成功的經驗，未來的我必將踏實勇敢的去爭取我想追求的事物！」

終於，我做到了！

城中／許鈞

對於做不到的事，我稱它是一種自我挑戰；天下沒有做不到的事情，只有往往覺得不可能的人，這是一種可訓練自我毅力，還可能因此感到光榮的事情，就算沒有得到什麼，也沒關係，至少你有付出過努力，並再接再厲，比賽中真正的收穫，就是過程中無可取代的經驗。

記得七年級城區運動會時，班上的一千五百公尺賽跑，雖然覺得獲獎機會渺茫，我就與同學在這種不期而待的情況下報名。在比賽日前，我放學常常自己到操場練習，無論外頭刮風下雨，我也持續練習，縱使我身體淋得溼答答，但樂在其中呀！但有時心在想，為何沒有這種什麼努力累死的比賽付出那麼多，還那麼努力不可能？因為我想很超越過去那總認為不可能的平凡的自己，讓那些可能看

上滿山滿谷的人迫不及待的圍觀在場，有種極大的壓迫感。一聲槍響，「砰！」，所有人像賽馬般蜂擁向前，在這一千六百公尺賽跑中，看大家都卯足全力爭取榮耀，我以執著保持專注的態度，用呼吸維繫均勻的速度，儘管汗水一滴一滴落在熱情的跑道上，或許平時練習仍然不夠精實，最

