

爭取多位縣籍消防人員返金服務 加上高普考特考分發來金人員

縣長接見生力軍 勉攜手打造幸福金門

創新服務讓民眾有感 陳龍安為公務員充電

記者李增汪／縣府報導

金門縣政府辦理公務人員創新翻轉人才培訓計畫課程，從八月三十一日起至十一月十日，共計舉辦十場次，計調訓中高階主管及非主管公務人員一千二百人次。昨日接近尾聲的兩場研習，分別由進入職場四十九年的陳政勤教授、以及曾任立法委員，目前是高苑科技大學講師教授的曾燦燈主講，為與訓的中高階主管帶來創新翻轉新思維。

而縣政要翻轉，就是要讓民眾有感。並強調

被譽為最受歡迎頂尖創造力總教頭及終生

致詞。

致力創造力教育的推動者——陳龍安教授，昨

日為縣府局處主管以上高階領導育班在職

進行腦力激盪。

縣府參議翁自保、許寬，並分別到場引言

。他強調，即早發現縣政問

題，即早處理，這就像人生健康道理一樣。

因此，面對新世紀挑戰的同時，政府

要維持競爭力，提升民衆對施政的滿意度

感動服務是一種超越民衆的心情期待。創

新思考與管理人才。

陳龍安也強調，金門未來要更好，要靠

員工及科長級努力外，局處主管也要有宏

觀明確政策，當然，縣長是靈魂人物，大

家形成共識和計畫來執行，你們就是掌舵

者，唯有調整改變才能讓民眾有感。

陳龍安指出，金門的變革要從政策及人

才開始。變革是從主管開始主動對縣政原

有的狀態進行改變，以適應內外環境的變

化，並以某一目標或某一願景為取向的一

系列活動。他指出，從人才方面來說，陳

燦燈在以華人主管領導藝術為主題主講則指

出，真正懂得運用影響力的人要：蓄勢、順勢

、造勢、創勢。而有效的發揮領導人的影響力

，「用心」、「創新」就能「深得民心」。

曾燦燈在以華人主管領導藝術為主題主講則指

監委補提名受理推薦

記者翁維智／縣府報導
總統府啓動第五屆監察委員補提名作業。金門縣政府為監委補提供更多鄉賢為國家辦事，有意透過電子郵件（zwh1-sien@mail.km.gov.tw）或以光碟片傳送金門縣政府行政處，並將電子檔（doc檔）以電子郵件（zwh1-sien@mail.km.gov.tw）為進行相關提名工作，總統已分別核定「第五屆政府推薦的人員，請於本月底前填妥推名審薦書監察委員補提名審薦小組，負責提成提名審薦小組，負責提名審薦工作。
（第五屆監察委員補提名審薦小組）委員經總統署教授張富美委員、劉煌教授及審薦人玉山委員及林子儀委員，此監察委員除了監督行政部門，也是在人民權益受到侵害時，能夠尋求救集人。

冬至親子運動會已額滿

記者李增江／縣府報導
為慶祝聖誕、冬至佳節，讓家長與孩子共同歡度一個有趣愉快的聖誕、冬至假期，由金門縣政府教育處辦理的「105年聖誕冬至迎慶園藝大賽」，原訂於105年11月24日（星期六）上午9時30分在金門縣體育館（金門縣金城鎮民族路），因業已提前額滿，因此報名已截止，請家長勿再報名。
金門縣政府教育處表示，本次活動感謝卓著之公正人士分別組成提名審薦小組，負責提名審薦工作。

金玉良鹽文創品11/12展出

記者陳麗好／金城報導
金門縣文化局舉辦「金玉良鹽」創意設計競賽，分「達人包裝設計組」、「新秀文創商品組」經過初賽及決賽，由陳盈智、黃乃騏、李育陞奪得兩組的金獎。文化局訂於今日（11／10）下午2時假金湖大酒店2樓會議室舉行頒獎典禮，邀請鄉親踴躍到場參與。

中山林停車場11/12暫停開放

記者李金鎗／金寧報導
「2016金門國家公園自行車生態漫遊活動」將於105年11月10日至11月12日舉行，因應活動之車事故，金門縣政府將於11月10日至12日自行車故事館及中山林停車場暫停開放，請民衆密切配合！

擋淺貨輪拖救持續進行

記者李增江／綜合報導
「2016金門國家公園自行車生態漫遊活動」將於11月10日至12日舉行，因應活動之車事故，金門縣政府將於11月10日至12日自行車故事館及中山林停車場暫停開放，請民衆密切配合！
金門國家公園管理處辦理單車乘載環境為亮點，讓車輛進入，現場停靠車輛請於11月11日18時前淨空，以免造成民衆參訪及路上交通之不便，表達深深的歉意，同時感謝地區旅遊業者及民間的體諒、配合與支持。

及生態之美。金門國家公園提醒參加活動人員，記得於11月10日及11日至管理處申辦，11月10日至12日自行車故事館及中山林停車場將停止開放，請民衆密切配合！

交通部航港局針對「港泰台州」輪拖救作業施工進度，昨發布新聞稿說明指出，昨日金門區域海象為風向東北風，風浪大浪至巨浪，浪高5至6公尺，風力7至8級陣風10。因東北季風南下，昨日海象變差，有關海事工程施工作業繼續進行，昨日進行第二及第三貨輪放下壓載水，且進行水下切割等準備工作，今日工程採模事項以維護寶島充滿歷史故事的好鹽，以創意行銷金門的風土人文，今年首度舉辦「金玉良鹽」創意設計競賽」，分組，邀全臺設計好手為金門良鹽設計創意包裝與文創商品，促進地方繁榮。

責任編輯／蔡群生

烈嶼參訪團拜訪澎湖縣議會



烈嶼鄉長洪成發、鄉代會主席洪若珊、副主席洪燕玉，拜訪澎湖縣議會議長劉陳昭玲（右二），洪成發贈土產芋頭伴手禮。（許加泰攝）

烈嶼鄉長洪成發領軍的白沙鄉姐妹鄉參訪團，繼首日拜訪大姊白沙鄉和鄉代會，也由白沙鄉長莊美李陪同，前往澎湖縣議會拜訪，受到議長劉陳昭玲和議會幹部的歡迎。

洪成發曾擔任多年縣議員，和議長劉陳昭玲互動關係良好。

烈嶼鄉長洪成發的好朋友經常帶白沙鄉會聯合迎賓晚宴，澎湖縣長陳廣光復也到場歡迎來自烈嶼鄉的好朋友。陳光復稱讚烈嶼鄉與白沙鄉一直維繫四十多年的結盟情誼，兩鄉互往交流密切，澎湖縣又與金門締結姊妹縣，可說是「親上加親」的情誼關係。他歡迎金門的好朋友經常到澎湖觀光旅遊，兩地民衆應走愈親。

由烈嶼鄉長洪成發領軍的白沙鄉姐妹鄉參訪團，繼首日拜

訪大姊白沙鄉和鄉代會，也由白沙鄉長莊美李陪同，前往

澎湖縣議會拜訪，受到議長劉陳昭玲和議會幹部的歡迎。

洪成發曾擔任多年縣議員，和議長劉陳昭玲互動關係良好。



1969年夏天，我進入城中就讀，成為這所學校的第六屆學生，當時城中是蔣公欽定的九年義務教育第一所試辦學校，在設備因陋就簡、學生懶厚純樸、教師充滿熱血的氛圍中，開啟了城中篤路藍縷、艱苦奮鬥的發展歷程。

這所學校位於金城鎮南門里的海仔墘，以當時開發的幅域來講，這裡算是金城的外圍，有許多魚塭、海埔新生地，算是城鎮的邊邊角角地帶。

當時校舍主要是一棟ㄇ字型的兩層樓教室兼辦公廳，以及水泥磚花牆圍繞起來的校園，校園內有做為集

咱ㄟ城中

◎許維民

合場的籃球場及一大片空地，印象比較深刻的是校門口前方馬路側有一道夾竹桃，每到開花季節，粉紅色的花朵開得很奔放，但它似乎不是很惹人喜愛，因為老師說夾竹桃有毒，因此學生從不會去攀折它，讓它也享受了較長的花期，最後不知什麼時候一整排都被砍光了。

校園前方是我們學生比較愛的游泳池，號稱是當時全亞洲最大的游泳池，只是只有夏天開業，冬天就是一灘宣洩未盡的死水，在那個海禁的時代，這座游泳池帶給金門年輕一代很大的歡樂，但只風光一陣子，就關門大吉了。

那年代的國中教育，學生是很怕老師的，老師是很有權威的，老師的藤條，是我們不敢不念書的法器，因此每當要考試，大家還是會相約抱佛腳，苦讀以躲過鞭刑。那時我很羨慕一些聰明的同學，感覺他們都不用讀什麼書，考試就能考高分，成為老師的寵兒，我還記得有一位學長真是厲害，他的學問在暑假補習時候是老師的替身，站在講台上教導我們《柯旗化文

法》，讓底下的我們個個自嘆不如，一樣是學生，卻有天地之差。

時至今日，城中經過許多世代的努力，已經成為金門地區最大的國中，有宏偉的勵學樓取代當日草創的教室，有擁有三萬本以上藏書的圖書館，讓學生閱讀悅讀，有花卉扶疏的校園讓學生鬆弛情緒，有讓學生揮灑熱汗的PU球場，讓學生盡情奔跑，這裡已經成為金門國中的一哥。

城中的孩子得天獨厚，這一年來，為國樂癡迷的學子竟然在全國音樂賽中勝過許多間有音樂班的台北學校；甚至初試鶯啼的管樂團也兩年兩度站上全國音樂賽北區第一名；而地區校際競賽的國語文競賽，英語演說比賽，學年度的羽球賽、桌球賽、籃球賽、科作競賽等，城中都是金光閃閃，奪冠領先，這一切優異的表現歸功於城中有優秀的師資群，歸功於主政者窮不能窮教育的政策實踐。

當然，城中位於金門首輔地區，優質的家長組織更是學校的有力支持者，他們以關心但不干預，支持但

不支配的胸襟，捨我其誰的給予學校許多財力物力的支持。

而我們也慶幸城中出身的傑出校友，在兩任校友會理事長的號召之下，捐資助學，已然成為城中的靠山，成為城中學弟妹最佳的學習典範，城中以他們為榮。

時代的不同，教育的觀念也一再改變，今天所謂的好學生已經不是取決於考試分數的高低，美國哈佛學者加德納的多元智慧理論，帶給教育許多衝擊，今天我們的教育強調注重學生的性向與興趣，讓學生適性發展、適性揚才，讓學生能從多方面肯定自我，邁步向前，是教育的目標。

城中的教學目標就是如此，多元的、全人的是我們的方針，我們要求學生不用在意一次比賽的輸贏，要紮實深耕的學會智能情意和態度，才是重點；我們在培養學生的多才多藝，不需要浮華不實的表現；我們陶冶學生藝術技巧與美學素養，不希望淪為藝術的浮面學習；綜上所述，均是我們努力的方向。

確實城中的孩子，有機會獲得較多元的學習，因此他們優異的表現難以一一道盡，但我們不以此自滿自足，在這城中52歲生日，我祈願城中能邁向更卓越的未來。

大都市人情味

◎沈容昀

等待研究所放榜的那天，心情是說不出的焦慮，我一逕對著學校網頁按著重新整理的「FS」按鍵，似乎也想藉由這個動作「重新整理」自己的心情，可惜是失敗的，痴痴等待著，越看不到結果益發難耐。

等待良久，緊繃神經的我離開電腦桌前，下樓透透氣。電腦之後就由姊姊接手，我囑咐她學校網頁一有動靜，要馬上通知我，錄取與否我再親自點開來看。結果在樓下小憩的我，之後聽到来自樓上高分貝的尖叫聲，似是夾雜興奮情緒的那種狀態。我忙不迭上樓探問，「怎麼了？」迎面而來的是一張喜悅的臉龐，一逕對著我說：「妳上了！妳上了！」不知是否因為太開心，口裡一直反覆那句。而我的心情和表情，不自覺被她的喜悅感染，漾成一池漣漪。

喜悅過後，隨之而來的是實際面的思考。住宿的問題首先浮現，一直生活在嘉南平原這鄉下地方，其實說鄉下也不大算，當然也不稱不上是都市。從住家放眼所及，皆是住宅區與商圈的混合體，附近也沒什麼稻田的蹤影。

因為長期居住在南部，對於北部的環境不甚熟悉，許多顧慮與聯想也多了起來。「台北很冷、很常下雨哦！」「聽說台北人很冷漠、很自私，要小心一點。」「如果有人問路不要停下來，一直往前走就對了！不然怕被拐走，新聞常在報。」諸如此類的話來自各方，講得十分危言聳聽，似乎將台北冠成一座罪惡之都。

而後，相偕同學一同北上，尋找未來鄰近學校的租屋地。雖然事先有網路搜尋地圖，但是實際走一遭，路名巷弄縱橫交錯，非紙上談兵之能事也！

而且當天氣燠熱，一點下雨的跡象也沒有。之後走著找路，走累了，便鑽進一家便利商店小憩一下，順便向商店員問路。心想店員應是知道路的，沒想到店員看了看我們列印的地圖，也無可奉告。

在心急如焚的時候，正好有一位前來櫃台付費的顧客，一看我在問路，便說明說自己是在地人，「問路問我準沒錯！」我們一聽非常開心，連忙稱謝。最後在這位在地人的指引下，我們終於找到了租屋，也打破了對於大都市的冷漠印象的窠臼。

如果你真的很喜歡

◎杜英

有時候羨慕別人有很好的才藝，也跟著興沖沖地報名去學習書法，學習的過程，剛開始的時候非常地投入，摒棄一切的雜事，無時無刻心裡想著，所有的時間也都全部用來練習，可是時間一旦久來，總會有一些小事佔用了練習的時間，慢慢的，練習的時間就越來越少，接下來往往就開始懶惰，所以就中輟了，自己也覺得很懊惱。這種虎頭蛇尾的通病好像很多人都有，才藝終究無成，又只能望著別人心生羨慕，敬佩那些有成就的人，他們真的很不簡單。

看看那些有成就的人，他們之所以成功，往往是專注去追尋他們所要的目標，，有堅持不放棄的超級毅力，他們會將目標放在第一位，凡是妨礙目標的一定盡力排除，不會去接觸分心的雜務，一心一意往目標前進，這樣的堅持使成功站在他們那邊。

最近看了一部電影「進擊的鼓手」，電影探討「邁向成功的過程」，主角安德魯為了追求成功，成為一個為了成功可以拋棄愛情、親戚、朋友、團隊的人，受盡無數屈辱，曾經想要放棄，最後堅持下去的努力，讓他終於成功了。

成功不是靠想像，也不是沒有挫折，成功的路上充滿艱辛困頓，成功是對自己身體精神的考驗，對自己挫折忍耐度的極大挑戰，學才藝是需要花時間一步一步完成的，如果我們不是天才無法成為頂尖，沒關係，我們努力，滾石不生苔，技術靠練習，終究會有一定的程度。

所以你如果真的喜歡，那就會排除萬難，如果你真的喜歡，你不會分心去做別的事，你真的喜歡你就不會覺得疲倦覺得累。所以當你覺得辛苦覺得累的時候，靜下心來好好想一想，我真的很喜歡嗎？真的很愛嗎？如果是真的喜歡，那就專心的做下去，如果真的愛，多辛苦多累都要堅持下去。不要為任何自己想偷懶找理由，尤其不要讓忙碌成為藉口。



金水寺護龍的青蓮法師神像

金水寺聖僧 — 青蓮法師

◎黃國龍

阿嬤的四色牌

◎翁雅玲

零晨四點天還未亮，灶腳傳來了煎匙翻炒大鐵鍋的聲響，揉著惺忪的眼，走出房間，看到的這一幕，是阿嬤留給我抹不去的回憶。我是阿嬤帶大的孩子，印象中她們這一輩的婦女，保有傳統，「休閒」對她們來說是種奢侈。家務、農務等是他們平常的例行工作。但隨著時間的流逝，孩子大了，農務被其他工作所取代了，「四色牌」就成了阿嬤們最愛的休閒活動。

老一輩的金門人，男人落番受苦，婦女留在家鄉也含辛茹苦，不僅養育小孩、侍奉翁姑，還要上山下海，忍受生活的煎熬，甚至承受丈夫在南洋另娶的打擊，這是那當代的悲歌。金門傳統婦女的典型為堅貞守節，勤儉持家，解嚴前一般婦女在工作之外的時間不外乎也是為貼補家計而做，如十字繡、纏春花、繡花鞋等手工藝；不懂何謂休閒活動，且認為玩樂是一種奢侈且會被他人說閒話的行為。葉智魁（1995）指出，高齡婦女受限於家務勞動的角色，以及國內彈性勞動未普遍符合其能力與需求，所以社會參與力低與女性在傳統父權社會中的受壓迫與剝削地位有關。所加諸於女性的角色、義務、

與責任等都明顯對休閒參與有極負面的影響。此時代背景下，婦女保有傳統的觀念，但隨著時代的進步與資訊的發達，婦女在閒暇之餘接觸到四色牌，進而沈迷所演進的社會活動的互相關係，女性意識的覺醒也慢慢的被翻轉。

金門戒嚴時，實施禁賭政策。婆婆媽媽們常在一姊妹家，關起房門，點著雞心燈，在昏暗的房間裡賭「群糊」，輸贏都大家都不敢大聲嚷嚷，還要主意是否有大人來抓賭或是老伴來抓人，而「我」就是那常常把風的那個，阿嬤們教我有人來時，認識的叫喊某某叔公、嬌婆的，不認識的就大聲喊「要找誰」，所以當時覺得又好玩又刺激，也很樂意當把風妹。但也因此看到厭惡賭博伯公拿著繩子，抓著嬌婆的頭髮回去教訓，雖然很害怕，但卻燃起我的正義感，不容許下次再有這樣的情況發生，我一定要保護好阿嬤與嬌婆們。而「四色牌」在當時成了阿嬤、嬌婆們又愛又怕的休閒活動。

解嚴後，各家戶在午後擺一桌，四、五個阿嬤成組在賭「群糊」、「四色」，成了在家務之隙最火

熱的休閒活動，甚至現在金門縣政府在每年的九九重陽前均會舉辦牌藝比賽，藉由四色牌比賽，來提昇銀髮族生活情趣，充實休閒娛樂，還能以牌會友，大家互相切磋連絡情誼，讓長者從活動中，能更健康愉快，延年益壽，還歡迎長輩們踊躍報名。隨著時代的變遷，四色牌的活動由地下化逐漸浮上臺面，成了銀髮族最愛的休閒活動。

阿嬤們利用牌藝去連結本身的生存價值、心理滿足、資訊八卦、人際交流等需求，其促進了交友網絡形成，而且在網絡的形成當中，選擇與其形成網絡的相容特質，以建立符合自己所期望的朋友圈關係。重要他人形成，而成了其他人共同的認定的關係，延續共同的休閒興趣以及將這項休閒娛樂傳承與改變，透過四色牌休閒活動，藉由活動訴說家中不滿或滿意之瑣事，紓解平時自我矮化之壓力，減少孩子煩惱如何規劃其休閒活動等問題，而在牌藝活動中建立自信與生存價值，形成獨特的生活模式。現在的我們，不妨有時停下腳步，參與阿嬤們的牌藝圈，你會被其所吸引，且會有意想不到的意外收穫喔！

北捷十四張站 獲公共工程金質獎特優



獎工程計有特優3件、優等18件、佳作17件；「個人貢獻獎」部分則有8位人員參選，得獎人員計有特優2位、優等3位、甲等則有2位。

工程會說，今年「公共工程品質優良獎」有3件「特優」工程，第1件為台北市政府捷運工程局東區工程處辦理新店十四張站。

工程會說明，今年「公共工程品

質優良獎」有3件「特優」工程

間，兼具工程安全性和生態可

行性。

JJS(日規)、CNS(台灣新規)、EN(歐

規)、FCC(美規)，其中JJS標準最嚴格

、等級最高。

冬天味道近了，不少消費者準備拿

出羽絨被，在濕冷的冬夜窓在輕薄膨

脹又溫暖的被子裡，「幸福」二字根

本不足以形容。

合隆毛廠行銷總監李心宇提醒，羽

絨被從床底或櫃子裡拿出來，應該先

吹風曬太陽，消除櫃子內的異味，同

時利用陽光殺菌，才能享受羽絨的膨

脹溫暖。

至於今年想新添

床羽絨被的人，應該先

了解標示牌註明

JJS95/5，代表這

不在少數，消費者要特別注意。

若消費者看到羽絨被標示100%羽

絨，李心宇提醒，那絕對「有問題」

，因為經濟部商業司曾於103年3月20

日發布「服飾標示基準」第四點第一

款規定：「羽絨含量低於5%者，得不標

被，不要有鴨或鵝等鳥禽的味道，若是

無粉塵飛出，李心宇說，羽絨被有

裝填羽絨時遭污染等。

第四則是「拍拍」羽絨被有

的過程不實、表布不夠厚或是

示重量百分比；但第四點第四款規定，

從挑起，又不想被銷售小姐滔滔不絕

的銷售話術牽著鼻子走，李心宇建議

先從標示牌看起，標示牌上可能有

之百」羽絨。最主要是技術上根本做

不到100%羽絨，因為在洗滌分毛的過

程中，一定會有羽毛夾雜在羽絨中，所

以沒有100%羽絨這回事。

其次消費者可以摸摸「羽絨被中絨

被子含5%的羽絨及5%的羽毛，羽絨

的含量越高，蓬鬆度愈好，保暖度也

愈好，相對的價格也愈貴；台灣有些

傳統羽絨被的標示不清，虛標跨大者

不在少數，消費者要特別注意。

與毛的比例，不論標示95%或90%以下

才摸得到羽毛梗，消費者可以多試幾次

就能抓出手感；另外再用手握住羽絨被

壓縮空氣後放開，應該會逐漸恢復膨鬆

的不會有塵蟎滋生問題，只要定期清洗

被套，趁著好天氣曬被子即可保持清潔

且人體的皮屑也不會跑進被子內，相對

的不會有塵蟎滋生問題，只要定期清洗

被套，趁著好天氣曬被子即可保持清潔

