

探索金門鄉野傳奇 尋城趣小旅行開跑

觀光客別錯過 13處景點任你遨遊 將有解說員引領遊客穿越古今探訪金門城故事



金門城 故事多

記者翁維智／金城報導 從金門城纏帶廟遺址到漢影雲根，這一趟包括13處景點，由縣府精心規劃的嶄新遊程——「尋城趣文化小旅行」，今(15)日將正式啓動試營運。透過特色遊程的包裝及優質解說員的導覽，縣府除了期待讓「金語遊、沒淡季」，更希望藉此縱深旅遊內涵，引領遊客一同來探索這座貫穿明清、以迄民國

歲月。

縣府觀光處在遊程摺頁指出，「

金門守禦千戶所城」是明洪武20年

上、下：為加大「尋城趣文化小旅行」遊程的行銷力道，而為了加大此一遊程的行銷力道，

縣府觀光處昨特別安排地區媒體

及旅宿業者進行遊程踩線，在資深

導遊莊美谷的專業導覽解說下，近

20位踩線團「遊客」，一起走進

這座充滿故事性的「金門城」，也

讓世人回味再三的「金門城」故

河。月城或甕城、東門外築護城

之冬、夏季風帶的會合點上，是防範隨季風北下南上的倭寇與海盜的戰略要地。有鑑於此，明洪武年間島上方興建金門千戶所城，並結合五座巡檢司、水寨、煙墩等，構成嚴密的海陸防禦要塞堡壘。直至

明清交戰之際，明鄭據金、廈兩島

為反清復明基地，拉鋸爭戰下的金

門，當鄭離去清廷入金後，慘遭

毀城遷界，以致所城內建設已近全

毀。另國共爭戰期間，為構築工事，

軍部抽去城牆石頭移作防禦工

事之用。古城牆雖已不復舊觀，但

諸多遺存仍可遙見規模。基此，縣

府觀光處因而祭出「尋城趣文化小

旅行」，邀請旅客來金穿越古今，

進行一趟有深度的文化知性之旅。

縣府觀光處表示，「尋城趣文化

小旅行」包裝的13處景點分別

為：金門城纏帶廟遺址、古地城隍

廟、西門甕城、睢陽耆節金酒舊

廠、葉華成故居、文臺寶塔、虛江

礮台、碣群、重建古城牆、青蛙石、

北門老街(明遺老街)、魯王疑塚

、漢影雲根碑。

老一輩的地方耆老指出，位在古

地城隍廟左側的「金門城纏帶廟遺

址」，曾有一橫跨南北門中間的通

衢大道的二層建築，樓下車馬通行

、樓上則是靠背相搆的二間廟——北

向奉祀玄天上帝、南向奉祀關帝。

據傳說，金門的地理風水會出二位

皇帝周德興為斷此地理，故興建

纏帶廟，象徵有了這一位帝王即已

應驗了地理預言。

另有著古雅廟名的「睢陽耆節」

，係出自唐代安史之亂時，張巡與

杜誡守禦千戶所城」是明洪武20年

歲月。

縣府觀光處在遊程摺頁指出，「

金門守禦千戶所城」是明洪武20年

歲月。

縣府觀光處昨特別安排踩線團，讓媒體和業者率先走進「金門城」，

實地領略它背後所刻劃的流金歲月。

(翁維智攝)



金門遊 帶你一探究竟

由縣府精心規劃的嶄新遊程——「尋城趣文化小旅行」今起展開試營運。

(翁維智攝)

金門日報

第一八六四二號

KINMEN DAILY NEWS

發行人：吳世榮

出版社：長

今日二大張售新台幣六元

印刷者：本報印刷廠

47128261389011

金門位居中國東南海疆

(1385年)興建的歷史景點

，取其「固若金湯，雄鎮海

門」之意，簡稱「金門」。

史書記載，金門城城周360丈，

城寬1丈、城高25丈，

位在金門西南方的高台上，

易守難攻；依地勢，北、西

、南外加築半圓城牆，稱

史書記載，金門城港會有的「海

七個金點註記、自廟初建即未曾更

移已25年歷史的張巡泥塑神像，還

有來繫綁風箏的旗杆石，以及廟

前的包袱石、金門城港會有的「海

翁汕」之由來等，饒富鄉野傳說之

玄趣。

且金門位居中國東南海疆

，許遠守睢陽城的典故。民間俗稱

「厲王爺宮」，堪為金門的金雞

母，每年不僅創造一百多億的營業

額，也提供了在地鄉親大量的就業

機會，而這一頁高粱酒史，始於葉

華成先生釀造的高粱酒，後因軍方

基於產業需求，成立「九龍江酒廠

」，並以軍令派葉華成先生擔任技

術課長，任職期間，進行技術傳授

，並建立生產線，奠定金門高粱酒廠

的根基；酒廠後於1959年更名

的「寶月古泉」水質甘甜純淨，選外

門。尤須一提的是「葉華成故居」，

生於印尼，曾在南洋、上海、香港

等處經商，後因奔父返金，遇國

軍撤守而停留。為謀生路，看到以

地瓜為原料的私人釀酒坊，決定以

「金酒鼻祖」之稱的葉華成先生

試以不同原料釀酒，終於釀出品

味獨特的高粱酒。當時即在這座二

層石頭大厝內釀製、生產。2009年

11月金酒公司修復後，展示金酒發

展史及釀酒、蒸煮、培養、灌裝等

主題。在此除了可以聞到高粱酒糟

特有的香氣，順喉又味美的高粱酒

，還有許多品題，如明朝百戶陳輝的

湖海清平」，以及國畫大師張大千

的「國畫之金湯」等。同時還有五馬

拖車的轉軸等傳說。

另一「金門城」城周360公尺，

寬1丈(32公尺)、歷次疊加後含

城垛約8公尺。以金門本地花崗石

材為表，內爲夯土。

侯德興所建，是昔日金門港航海

指標。由花崗石疊砌而成，塔高五

層，塔身呈六角形，位居金門城南

磐頭山頭，刻有奎星聳照及魁星踢斗

圖，以象徵文昌鼎盛。由於居高臨

海，氣勢壯闊，文人武將行經此處

，每多品題，如明朝百戶陳輝的

湖海清平」，以及國畫大師張大千

的「國畫之金湯」等。同時還有五馬

拖車的轉軸等傳說。

當年外校場上軍隊需求的販售服務

，仍以石板條狀呈現，兩側

，尤其街尾並有全縣僅有的不同形制，作爲賣館的洋樓。

縣府觀光處進一步表示，「尋城

趣文化小旅行」安排有優質解說人

員隨行導覽，乘車時間分每天上午

9時和下午2時30分，每張票券新

台幣200元；報名專線：082-329553

；或來

電話：371-077-0970-256-565

；抵用効率：當月壽星拍照打卡，即送

店消費滿千送百抵用効！

或來

電話：371-077-0970-256-565

；或來

電話：371-077-0970-256-565

；或來

電話：371-077-0970-256-565

；或來

電話：371-077-0970-256-565

；或來

電話：371-077-0970-256-565

；或來

電話：371-077-0970-256-565

；或來

電話：371-077-0970-256-565

扎根地方產業 形塑特色旅遊



金門縣生存遊戲運動協會舉辦的「波賽頓」生存遊戲國際邀請賽，日前在金門中山營區開打。兩岸和越南、馬來西亞等地400多名玩家齊聚PK，在昔日國共激戰的碉堡與壕溝間，展開猛烈攻防戰，玩家们都大呼過癮。金門曾經歷過36年的戰地政務管制，近年軍方裁編後將廢棄營區釋出供縣府使用，縣府活化營區，成了生存遊戲愛好者的活動聖地。

據報導，這場由金門縣生存遊戲運動協會主辦、縣府觀光處經費支援的生存遊戲，在代號「(2)6金門波賽頓行動」中開火大戰，重演昔日煙硝瀰漫的戰地風情，這也是國際生存遊戲玩家繼第一、二屆代號「兩岸和平行動」之後，再次登陸金門島激烈開戰。

金門能否成為國際生存遊戲活動的聖地？應該很多人都會正面肯定的態度，但畢竟每一項活動的推廣及完善，絕不僅是做好表象而已，還有許多細節需要以更有效、積極的方式去理解及貫徹，方能達到預期的目標及效果。以本次生存遊戲國際邀請賽為例，前置性的工作便相對重要，金門島上人事物的配合，以及情境的形塑也是重要的指標。我們雖然要打造一個仿戰場的情境，但對於規格、規模性的要求，理應採用更高的標準，爭取成為生存遊戲者的活動聖地，讓金門成爲名副其實的「英雄島」，相信此對於金門觀光旅遊的發展也會有正面、決定性的作用。基此，謹提供以下面向供各界參酌。

其一，推展周邊產業。對生存遊戲玩家来说，與其說是追求遊戲時的拚搏殺快感，不若說其更精於細微的準備工作。真正的玩家會追求裝備到態度的真實感，來一圓自己的嗜好與夢想，並在同好面前進行交流；因此，對許多人而言，有完善周邊產業的地方，才是最理想的活動地點。就像真實的戰爭同樣要打造得逼真般，如若我們要打造一個遊戲者的天堂與聖地，便不能忽略相應產業的發展與配合；就算不是落地生根式的發展，也至少要進行相應的產業研討及展會傳播，並藉由專業的準備工作，這也是除了觀光旅遊效益外，應該要達到的附加效果。

總之，事無巨細，不專則不精；業無大小，不熟則不巧。遊戲從小看，就只是玩物者或許只是引導而非指導，只是平臺來輔導民間同好組織，總會陷入見樹不見林」的泥淖且對更多的遊戲玩家而言，同好組織間的信任、互動才是公部門應該計較的；玩家們要麼是最重要的，那是再多資源及金錢都買不到的瑰寶。如何讓各項遊戲、運動同好組織擁有更精準的存活環境。有道是：「道之所存，師之所存」，強調無論貴賤、長少，只要學有專精皆可為師，便是這個道理。

《議會縣政總質詢》

歐陽儀雄關心自然村政策與觀光議題



記者莊煥寧／議會報導

議員蔡水游昨日議會定期會縣政總質詢時，要求縣府加速莫蘭蒂風災損害補助的審核與經費核撥作業，讓鄉親有感。建議向農委會爭取經費補貼地區畜牧產業因爲農委會宣佈金門牛隻A型口蹄疫造成的損失，並請縣府積極扶植輔導地區的養牛產業發展。

議員蔡水游在總質詢時指出，莫蘭蒂颱風造成地區農業損失，至今農友反映都沒有收到補助款，質疑到底有沒有補助。農友向縣府申請核撥速度有點龜速，未來金額補助要從寬、從高。

記者許峻魁／議會報導
金門縣議會定期會，昨（十四）日進行首日的縣政總質詢。議員歐陽儀雄針對世界遺產預算、觀光議題、軍艦博物館以及行政園區進度與自然村擴大的成效等面向，向陳福海提出質詢。

歐陽儀雄首先針對今年的總預算的歲出歲入部分提出質詢，對此縣長陳福海回應，今年預算編列為二百四十多億，在歲入部分約是一百零一億左右，短差約三十九億。此外，歐陽儀雄詢問是否合理？而陳福海則是認為「合理」。

登錄世界遺產的預算，就他瞭解已經編列很多年了，雖然是中央的配合款，但是要登錄世界遺產，要是聯合國會員國，但是我國部分提不出申請，所以沒有可能以申請方式申請嗎？他知道中央有五百萬的配合款預算，歐陽儀雄認為，爲何不拿來做古蹟、歷史建築的整修、擴充硬體，而不是邀請外國學者。

蔡水游也指出，此次風災一般鄉親損失，申請沒有拿到一萬六千元，還需要降低，以致至今還沒有核定，一萬六千已經過低了，不知還降到哪個層度。

蔡水游也指出，此次風災一般鄉親損失，申請沒有拿到一萬六千元，還需要降低，以致至今還沒有核定，一萬六千已經過低了，不知還降到哪個層度。

蔡水游也指出，此次風災一般鄉親損失，申請沒有拿到一萬六千元，還需要降低，以致至今還沒有核定，一萬六千已經過低了，不知還降到哪個層度。

蔡水游也指出，此次風災一般鄉親損失，申請沒有拿到一萬六千元，還需要降低，以致至今仍未發出，

蔡水游也提到，今年因爲很多老農年金

議既然先前有說過大陸事務交由副縣長負責，不如讓副縣長帶著觀光產業者去大陸直接和對岸與之對接。對此陳福海也回應，針對同業公會的成效目前還看不到，但是他一定會授權給副縣長，目前北京對台政策只有一個，不過如何讓與金門切割是要思考，他也對廈門

市來金門的旅遊市場是精於觀念的。

對於軍艦博物館的進度回應，軍艦博物館位置

質詢是否要繼續進行？如果是要做的話，

他也要求相關單位速度一定要快一點。陳福海

對於軍艦博物館的定位爲何，歐陽儀雄則是

質詢是要不要繼續進行？如果是要做的話，

他也要求相關單位速度一定要快一點。陳福海

對於軍艦博物館的定位爲何，歐陽儀雄則是

唐麗輝：金城地區亮點建設 盡快執行



記者許峻魁／議會報導
金門縣議會定期會，昨（十四）日進行首日的縣政總質詢。議員唐麗輝針對金城地區的亮點建設、金城老街的規劃、健全社區發展、陶瓷廠的人才培育等議題，向縣府官員提出質詢與建言。

談到金門地區的亮點，這個議題已經談了很多年了，金城地區的亮點開始動了嗎？唐麗輝對此提出質詢，陳福海回應，初步計畫是找規劃單位，來整合金城鎮內，如莒光樓、夏墅、前水頭等亮點。唐麗輝希望，如果經過評估之後是可行的話，那就應該要趕快做，不要四年内都是在做規劃而已，否則就算做很多事情，人民也會很支持的。對此陳福海說，金海回應，希望議會能給予支持，而且今年是行動年、建設年，一百四十幾億的預算，其中也涵蓋很多建設項目。

對於莒光路與中興街等兩條老街，唐麗輝詢問縣長陳福海的看法。陳福海回應，有去調查，了解商家的意願，以及政府的誘導如何導入，如何讓周邊居民給縣府一些主導權，讓年輕人、文創者進駐。不只金城的舊街，沙美老街也一樣。而陳福海也認為，這兩條老街是很有意義的，除此之外，像是朱子祠、總兵署等古蹟要串連起來，金城的老街都很有意義。

不過唐麗輝認為，政府溝通主要在誘因，如果誘不足以讓百姓心動，這樣的政策對老百姓而言當然不行。唐麗輝強調，不僅是古蹟要串連起來，金城的老街一定要串連起來，否則會讓觀光

客認為，金城到了約晚上八點以後，幾乎所有店家都打烊了。對此陳福海認為，週一至週四人潮較少，要導入更多誘因，讓遊客假日期間到金門。而現在很多重大活動，也盡量不要在週六、週日舉辦，而是盡量利用非假日，如此只要有人潮的話，市場就會還來。

唐麗輝還說，這些老街很多店家建立時間很早，有些都是祖傳的，賣的東西都還是一、二十年前的東西，正因為沒有房地壓力，所以就加減價；因此縣府也要提出質詢，陳福海回應，初步計畫是找規劃單位，來整合金城鎮內，如莒光樓、夏墅、前水頭等亮點。

唐麗輝希望，如果經過評估之後是可行的話，那就應該要趕快做，不要四年内都是在做規劃而已，否則就算做很多事情，人民也會很支持的。對此陳福海說，金海回應，希望議會能給予支持，而且今年是行動年、建設年，一百四十幾億的預算，其中也涵蓋很多建設項目。

對於莒光路與中興街等兩條老街，唐麗輝詢問縣長陳福海的看法。陳福海回應，有去調查，了解商家的意願，以及政府的誘導如何導入，如何讓周邊居民給縣府一些主導權，讓年輕人、文創者進駐。不只金城的舊街，沙美老街也一樣。而陳福海也認為，這兩條老街是很有意義的，除此之外，像是朱子祠、總兵署等古蹟要串連起來，金城的老街都很有意義。

不過唐麗輝認為，政府溝通主要在誘因，如果誘不足以讓百姓心動，這樣的政策對老百姓而言當然不行。唐麗輝強調，不僅是古蹟要串連起來，金城的老街一定要串連起來，否則會讓觀光

金門吉祥物設計大賽 頒獎優勝得主

設計，主要傳遞生態受影響水獺生存

門亮相，11月14日至11月23日止，假

文化局二樓審覈廳展出。

績優導師赴台參訪圓滿結束



及彰化縣芬園鄉文德國小。
(縣府教育處提供)

中正國小辦隔宿露營 強化孩子進取精神

活動全程近三百四十位師生參與，在團長、各小隊隊長的帶領下，通過層層考驗，小童軍們學繩結、旗語，在大地闖關分站活動中挑戰團隊腦力激盪，並於營火晚會中大秀才藝：舞蹈、戲劇、歌唱、電音三太子等學生們搬出十八般舞藝全搬出場，HIGH到最高點！

營主任（校長）張柏樾也指出，童軍露營主要是培養童軍各項野外生活技能，並能發揮童子軍之精神，對萬物萬事多學習，加深認知體會，達成生活教育實踐之目標，發揮童軍曰行一善，把童軍成人利己的精神落實在日常



責任編輯／蔡群生

參考學習價值，受益匪淺。
金門縣績優導師參訪團由教育處副處長陳全文帶隊，10日搭機前往台中、苗栗、彰化縣參訪。
他們首站至苗栗縣山區的泰安鄉汶水國小，該校有百分之八十七學生及逾半數老師為泰雅族原住民子弟，所以學校將民族課程設定為該校特色課程，不論語文、藝術、社會、鄉土：都融入泰雅族風俗民情，增加學生對母族文化的認同與了解。

記者翁維智／綜合報導
金門縣政府安排104學年度30餘位國中小及幼兒園績優導師赴台參訪，13日圓滿結束行程，參與的導師咸認此次參訪苗栗縣泰安鄉汶水國小、彰化縣文德與民權國小、以及台中市翁子國小各具辦學特色，校園建設各擅勝場，極有

記者陳冠霖／金湖報導

金門農工漁業科學生于孝慈，參加105年度全國高級中等學校海事水產類科學生技藝競賽，獲得第8名好成績，全校師生與有榮焉。培訓選手的金門農工漁業科老師陳亭汶說，于孝慈有沉穩的性格與積極的態度，只要持之以恆，成功終可到手。

歷經5年，金門農工再次有學生在全國海事水產類科漁業職種比賽中獲獎。上次於100年全國技藝競賽中拿下第12名，今年金門農工漁業科學生于孝慈在105年度全國高級中等學校海事水產類科學生技藝競賽中拿下第8名，成績大幅進步。

金門農工漁業科主任蕭承胤表示，本次參賽練習時間從9月初才開始，比起台灣其他學校從上一個學期開始訓練選手並於暑假間加強技能操作，我們的起步真的不算早，再加上9月中選手需赴台參加

陳亭汶老師說，隨時掌握選手心理化選手臨場反應，實施技能操作，讓觀看選手技能操作場情況。

陳亭汶老師說，隨時掌握選手心理化選手臨場反應，實施技能操作，讓觀看選手技能操作場情況。

陳亭汶老師說，隨時掌握選手心理化選手臨場反應，實施技能操作，讓觀看選手技能操作場情況。

海事水產科競賽

高職于孝慈獲第8名

金門農工漁業科學生于孝慈，參加105年度全國高級中等學校海事水產類科學生技藝競賽，獲得第8名好成績。

(金門農工提供)

信源工程行
人力派遣
清潔工.急徵粗工
打石.搬家
一通電話到府服務
蔡先生：0919-138-343
張先生：0992-270-750

售
金城近郊
76坪透天厝
雙車位近學校
限量推出
0225531222



- 已完工，可立即入住。輕鬆擁有金沙城區三層樓透天厝
- 租不如買，低總價輕鬆擁有金沙城區豪華二房公寓(即可入住)
- 近金沙鎮公所、7-11便利商店、金沙國中、金沙國小(200公尺金沙城區生活圈)

● 金門分公司 - 案件代碼：OKNTV

● 地址：金門縣金湖鎮大湖路二段205號

鍾富不動產	
1. 海岸前線三角窗	1000.02m ² 售2萬/m ²
2. 正慈湖路旁田	1000.04m ² 售2.3萬/m ²
3. 后湖農地	1478.13m ² 售0.67萬/m ²
4. 小金門重劃區	748.012m ² 售2.11萬/m ²
5. 仰望廈門田	1203.94m ² 售0.83萬/m ²

金樽房屋仲介有限公司

專辦台胞證	護照	交觀甲2646
<h1>澎湖3天7999起</h1>		
韓國美食大探索四日遊	11988起	
泰國實在泰好玩6+1日	17800起	
日本北海道新戀情5日	29800起	
馬來西亞發燒賣5日	16388起	
超值新加坡4日	19900起	
菲律賓精選暢遊宿霧5日遊	22900起	
<h2>祥華旅行社 徵遊覽車司機</h2>		
洽 TEL:082-375011 手機:0927552828		

0905531862
菸酒牌
收購
332412

一峰防水 **沈長松專業太陽能**

防水工程
人力派遣
打掃清潔

抓漏止漏
免費估價
責任施工

誠徵工作伙伴

請洽張先生：082-328554
0906957795

金城鎮西海路3段72巷3弄16號3F

全補額助

安裝 保固3年
在地深耕30年
不怕落跑
現場免費估價

電洽 0980365036 (亞太)

皇家國際開發
售
**金寧鄉湖下
正三房公寓**
499萬元
(湖下重劃區旁公寓)



常聽我爹媽說，我一出世，就是被抱著躲防空洞，那年八二三砲戰打得正酣。人生前二十年，我都在砲火沐浴中成長，我算是生於砲火長於砲火的金門人。那砲火啊，從此跟我一輩子，在夢裡，也未曾停息過片刻隆隆的聲響呢！

砲火聲裡憶當年

◎蔡鈺鑫

想到此生前二十年在砲火聲裡渡過，還能毫髮無傷，倖存下來，我有說不出的感動與感激。我的心靈、心理和精神素質，多少年也在備戰和砲火的薰染下成長茁壯。說我是砲火轟炸下打造出來道地的金門人，是我這輩子最難忘的履歷。

砲火下長大的金門人，對生死多少會比較看得開看透徹吧！生長在金門砲火猛烈的日子裡，相信大多數的鄉親都懷抱著「置生死於度外」的聽天由命念頭，也是非不得已要堅強的人生態度。暫無法逃離戰地，只好抱著既來之則安之的心態，繼續在生我養我育我的金門，生活下去。要是砲火打中我，那是我的命；若沒被打到，那算我幸運。不少鄉親，可能跟我一

樣，對於砲火都存著相當大的無奈與無力感。也都將生死交給命運或不可知的力量。

記得小時候每次拜拜，手捻著香，嘴裡呢喃的禱詞，常會包含祈求家人平安，不被砲彈打到。金門有這麼多間廟宇，不是沒有道理的，或多或少也保佑著居民，躲過不少的砲火打劫吧。至少，也為居民帶來一些心理上的慰藉吧。人畢竟是人，再有學問，未知總遠大過已知。面對浩瀚無涯的未知，只好託付神明了。

砲火譜成了我生長過程一曲曲的背景音樂，沒有這些砲火作伴，我的成長肯定要失色不少，也會無趣多了。許多金門鄉親和我一樣，當年早已學會與砲火共舞的生活模式了。什麼時候該躲砲彈，什麼時候可以

出來透透氣，大搖大擺過悠哉的日子，都是我們從砲火中學到的求生經驗與秘訣。

雖說砲彈是不長眼睛的，但人還是有知識的，可以培養對付砲彈的常識，找到一條安身立命的出路。砲彈是可怕的，特別是親友或鄉親被擊中，教人憂傷難過終日。但砲彈已成生活一個刪除不掉的因素時，鄉親總會習慣有砲彈的生活，從習慣中去適應。

當年鄉親的命在旦夕，隨時隨地都可能要捐軀，身心飽受砲彈摧殘，又沒有像今日壽險多一層保障。當年金門人的性命好像很不值錢，要不就是勇敢過人。如今回想起來，不勝唏噓、感慨，餘悸常自心湖一波波泛起、泛起。

躲防空洞也並不保證絕不會遭受砲彈侵襲，某年，瓊林村裡就有位長者，在防空洞門口遭宣傳砲擊中，當場犧牲了生命。有躲防空洞總比沒躲要安心多了。但有時，真不知躲那裡才安全，才能保住一條小命。當年烽火連年的戰地金門鄉親內心的悲苦、恐懼與掙扎，可能連上蒼都沒察覺吧。

千奇百怪的大陸交通工具

◎劉先昌

自民國76年政府開放國人赴大陸探親以來，兩岸往來就絡繹不絕。大陸山川秀麗景色、豐富歷史文物、倏忽變化的城鄉建設及同文同種文化是吸引國人前往觀光原因。

台灣的交通工具較為單純，鐵路有高鐵台鐵、高速公路行駛汽車，城鄉則遍佈汽機車，休閒則踩腳踏車；如再想見到他種交通工具則無可能。但是在大陸走南闖北之後，見到不同的載人工具真是大開眼界，蔚為奇觀。

由於大陸幅員廣闊，山川阻隔；從南到北、由西向東，距離遠的就靠飛機航運或搭高鐵。火車是較平價且型式多的交通工具，我常搭乘臥鋪火車，八、九小時以上車程，因為有卧鋪休息，再遠也感覺不難熬。軟臥四人一間有門與外面隔離，能顧及隱私；但是硬臥檔次就不足，六人一間，第三層躺下之後，距離天花板只有半個手肘，其壓迫感及攀爬對中年人是一種折磨。

我曾搭乘上下兩層火車時，感覺十分新鮮，提著行李上車，還要往上走一層，另有旅客則走往下一層，這種兩層火車經驗在別處是沒有的。大陸運輸距離長，所以寬軌、加掛至十數節車箱是常事，火車就像一尾長龍，在彎道上行駛時，還可以看到後節車箱搖晃而行頗為壯觀。

公路上的汽車以坐式為常態，早期私人大巴為多載人賺錢，常讓半途上車的客人坐「馬紮」小椅。在我由昆明往西雙版納路上，所乘坐的是匪夷所思的「臥式大巴」。上車之後，眼見上下雙層共三排，左右各留通道。人員上車後，將鞋子置放舖下小櫃後，翻身躺臥前高後低的舖上，有枕頭毛毯供應。當行車時間長達九小時以上，就能感受臥巴是天才發明，讓人躺臥舖上，消除長坐後尾椎酸痛的不適。

至於各地千奇百怪的交通工具更讓人歎為觀止。山東曲阜是孔子故鄉，每日都吸引成千上萬遊客，與泰山形成一條遊覽線。2008年我來此工作，市區約有五百輛電動三輪車，滿街巡遊招攬客人，坐一趟約三到五元人民幣。便宜又方便，但市內交通卻混亂不已，市府下決心剪斷馬達電線，立刻就減為二百多輛，因為年紀稍長的車伕已踩不動三輪車了。

其中一種前置式座位的三輪車較為少見，車伕在後面踩，客人坐在前面，視野較佳也不虞聞到汙臭味。在方圓不大的曲阜市內，坐三輪車觀景是很悠閒的享受。

至於載客量較多的觀光馬車，妝飾的較為華美，據說是仿照孔子與弟子週遊列國時的造型，在別地是看不到的。另外在曲阜鄉下，有牛車、驢車拉人的獸力車，主要是載趕集採買回來的鄉人，大包小包的連人帶貨一路悠晃到家。

大陸各地，不少三輪機動車輛，裝扮成小包車載客，窄窄車箱內免強塞進二人和行李，因為是電力驅動，駕駛只要催動電門，它就無聲的前進，但是車廂外殼薄弱，行駛時又搖晃，實在不是安全的交通工具，以後旅遊能避則避。

各地更有載客摩托車在十字路口旁等待。大約七到十元錢，就能載人到十公里內的目的地，雖可稱便捷快速，但是「肉包鐵」且與人共用安全帽也是讓人裹足不搭原因；更妙的是，盛夏之時，摩托車上還支上遮陽傘，晴雨都適用，這也是在台灣無法想見之事。

印象最深刻的還是在京杭大運河中搭乘鐵船的經驗。93年，參加上蘇杭五日遊，其中一段夜路就是由蘇州搭此船到杭州。夜色未臨之前，我們飽覽了運河及兩岸景色，入夜後船行放慢，只聽馬達聲嘟嘟作響，聲響加上蚊蟲叮咬得並不安穩，但是給旅遊帶來難得的經驗，這是除了航空外唯一離開陸地的交通工具，讓人記憶深刻。

貴州赤水地區因河川阻隔百姓往來不便，於是用粗大毛竹置於水中，人持一竿滑著過河，竹竿既可當篙使用也能平衡身體，因此有了「獨竹漂」渡河工具，現在已列入「非物質文化遺產」保護名錄，成為民間體育競技及表演活動，這可能是最特別的單人交通工具了。



聆聽・享受・《金門孩子的歌》

◎文：洪春柳／圖：浯洲樂集

《金門孩子的歌》音樂劇

「浯洲樂集」演出

團隊的共同願景：

「願美麗的金門化成一首首的詩歌！」

「願音樂成為生活的一部分！」

「願享受音樂！」

許永和父子合寫《浯洲傳奇》、《金門孩子的歌》

作全劇的序曲和尾曲

「閩南古厝的紅磚屋瓦……
中西合併的洋樓屋頂……」

「看看白雲天

聞聞野地花草香……」

樂音淡出

嘍嘍嚕家族乘著「音樂飛船」出發了

他們將周遊大大的世界

他們正過客小小的金門

金門島上

風獅爺、孩子們張開雙臂
以超級的熱情迎客、待客

一見如故

音樂家族力邀金門獅、金門囝登船同遊

穿越時間

進入18世紀的巴哈〈平均律〉

進入19世紀的舒伯特〈即興曲〉

進入20世紀的《宮崎駿動畫組曲》

輕快、戲劇性、變化多端

……

跨越空間

航行於亞洲《霍爾的移動城堡》

航行於美洲的《侏羅紀公園》

航行於歐洲的《小酒館》

航行於《星際(大戰)》

魔幻、典雅、悠閒、神秘

……

情與愛源自於人的天性

化身為東方的古老《梁祝》
化身為西方的現代《鐵達尼號》
《Somewhere in Time》的執著
難成美眷的遺憾
浪漫、淒美
……

戰爭與和平的戲碼
在人類的舞台上輪番上演
你聽到了〈戰爭奏鳴曲〉的驚懼嗎？
你聽到了〈Do, Re, Mi〉的《真善美》嗎？
……

有良伴同行
路遙而不覺其遠
「音樂飛船」的《神鬼奇航》
一路有伴
《龍貓》、《神隱少女》、《魔女宅急便》
《三隻小豬》、《小美人魚》、《睡美人》
……

孩子與動物是永遠的最佳拍檔
獨樂樂不如眾樂樂
讓我們
打開心、張開耳
在《動物狂歡節》
靜靜地聆聽一場鳥獸爭鳴的盛宴！

航程圓滿完成
慶祝的〈煙火〉燦爛、消逝
〈馬賽曲〉由遠而近
長夜〈倚深秋〉
遊遍了音樂奇境的金門囝、金門獅
此時此刻最想做什麼？
「喝金門水，唱金門歌！」
那麼讓我們
再合唱一曲《浯洲傳奇》
再合唱一曲《金門孩子的歌》吧！

◎張添雄

搬家

◎姚良志

根據教「教育部重編國語辭典修訂本」的解釋，「家」為眷屬共同生活的場所。原本與長輩同住的我們因為一個單純的念頭：「想要有屬於自己的家」而買了人生中的第一間房子。當時與太太討論後覺得應該是要有屬於自己空間的時候了。就開始找房子、看房子，後來就看中了離老家約10分鐘路程的預售建案，從挖地基開始看著樓層一層一層的增加，到完工開始著手屋內裝潢，整段時間的心情都是期待與興奮相互並存著。

猶記得入住後的幾天，兩歲多的兒子望著窗外突然迸出一句：「我們什麼時候回家？」在他心理還天真的以為：「只是到某飯店度假住幾天，就應該要回阿嬤家了。」聽到兒子這樣講我們大人都嘆息了出來：「這裡就是我們的家，從現在開始就要住在這裡了。」居住在這裡有著優美的環境，有著和善的鄰居，也讓我們享受著小家庭的幸福感。然而隨著孩子們一天一天的長大及家庭成員的增加，勢必需要大一點的空間，才能住得下。所以夫妻倆幾經考量及參考了長輩的建議後，決定把房子賣了，換了間更大的房子，而換房後首要工作即是

搬家。

本以為搬家不過就是把一間房子裡的物品，搬到另一間房子裡，而人再至屋內居住即可。但實際上搬家確實也是一項不小的工程，光衣物及一些小器具，就用自己的休旅車載了不下十趟，大型家具及電器還得需要請貨車來搬運，而之前的打包裝箱工作更是煩人。但隨著著家具一件一件搬走，心裡也激起了一種「不捨」的感觸，這感覺是由自然而生的，而且是強烈的。

回想起當初與太太一起努力打拚所買下的房子如今就要與它分離，心裡也是會難過。雖然這房子已換了主人，不再是屬於我們的，但曾經的擁有，卻能讓我們滿載著非常多美好的回憶離去。不過感傷的情緒很快就過去了，緊接而來的是雀躍的心情因為搬到空間更大的新家不只大人很喜歡，小孩們更是興奮；喜歡的是它的寬敞舒適，興奮的是個個皆能有屬於自己的房間。

如果說：「感情是因相處互動所產生的情愫，那麼與之前住的那個『家』顯然已逝，而與新居的感情則是甜蜜的，且持續的增溫中。」（稿費捐金門家扶中心）

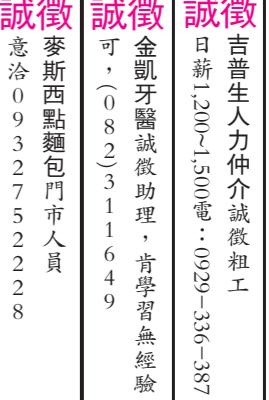
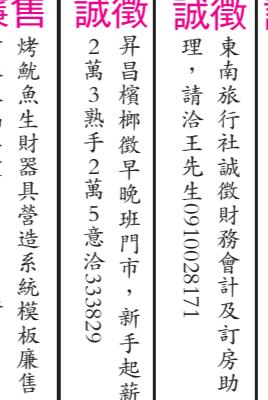
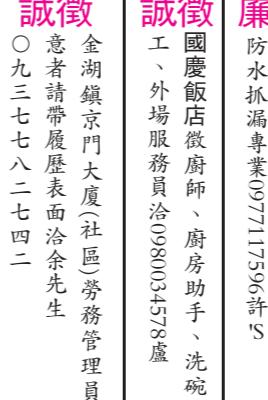
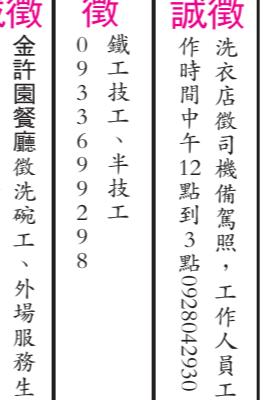
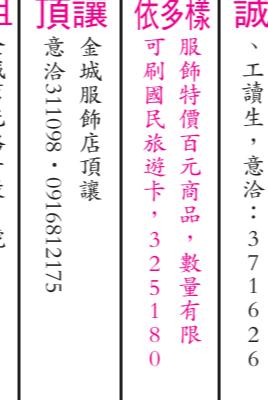
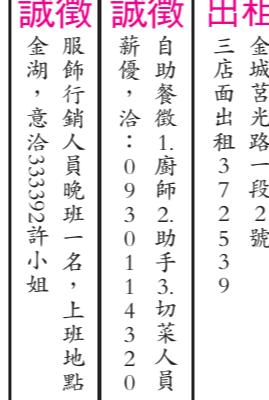
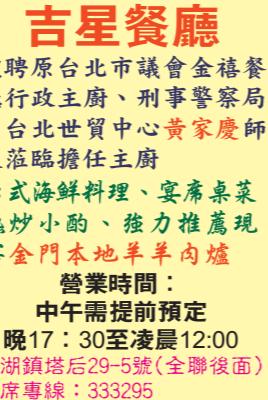
川普選後首專訪：我當總統 大家免驚



快看 是超級月亮

月球近70年來最接近地球的時刻，就在14日晚間登場，全台各地都有機會一睹「超級月亮」，拍下壯麗奇景。

(中央社)



博物館創舉 虛擬實境遨遊莫高61窟

中央社記者許秩維台北14日電

台大研究團隊和故宮博物院、敦煌研究院合作，今天發表故宮山水畫VR（虛擬實境）和敦煌石窟VR，讓觀眾身歷其境感受畫中意境，也是全球博物館的創舉。

台大電機資訊學院教授洪一平的團隊和故宮博物院、敦煌研究院、太極影音科技公司合作，於今天虛發兩套全球首發

歷史虛擬實境（VR）體

系統，兩套系統都採國內元代書畫名家趙孟頫名作「鵠華秋色」是全球第一套故宮山水畫VR體驗系統，將故宮所收藏的

軟體都是Made in Taiwan（台灣製造）。

即日起至11月24日在台大電機資訊學院博理藝廊展出。

洪一平表示，「走入鵠華秋

色」是全球第一套故宮山水畫VR體驗系統，將故宮所收藏的

元代書畫名家趙孟頫名作「鵠

華秋色」是全球第一套故宮山水畫VR體驗系統，將故宮所收藏的

元代書畫名家趙孟頫名作「鵠