

喜神：西	南
財神：正	東
日煞：西	方
日沖：蛇	52歲
宜 祭祀 出行	
不宜 裁種 安葬	

金門縣旅台總觀台北服務處
02-29150045
金門縣旅台總觀台中服務處
04-22202766
金門縣旅台總觀高雄服務處
07-2360026
北榮總金門親親服務台
(02)2875-7814
安寧返鄉服務專線
衛生局330697
台北主任 097838673張凱帆
法務部調查局檢舉專線
0800-007-007
金門縣政府廉政專線
325538
金門縣警察局
325411 - 372218
刑警隊 325652
反詐騙專線
165、110
交通隊 355790
金門縣消防局 324021
金門第九海巡隊
334261 - 336288
363816
金門縣港務處
332268
金門縣消費者服務中心
電話 1950
署立金門醫院
332546-7
金門縣殘障服務協會
330765
金門縣路燈道路養護
小組免費服務專線
0800-007-120
金門縣殘障專用公車
預約服務專線
0800-811-100
金門縣政府菸酒檢舉
專線 0800-055590
勞工行政服務專線
373291
社會福利服務專線
324648
金門縣康復之友協會
334380
就業服務中心專線
311119
本報意見橋服務電話
332374

承 擔

縣長：激勵團隊為這塊土地做事

建構國產農產品地產地消

記者翁維智／縣府報導
承擔縣政近兩年，縣長陳福海說，兩年來，他無時無刻都在思考如何讓這個團隊動起來，兩年了，一是到了我們該盤整，該檢討，到底為鄉親為這塊土地做了什麼的時候了！」

因此，對團隊的要求，他要的就是「承擔」這些兩個字而已，有哪些盲點該提出來，沒有模糊的空間，而透過會議的集思廣益，他也願意拋出議題，可為大家接受的，他也會激勵團隊，一起努力、一起來共赴事功！

金門縣政府105年第11次縣務會議於昨日上午八時十分起在縣府第一會議室召開，由縣長陳福海親自主持，副縣長吳成典、秘書長林德恭、各鄉鎮長、縣府參議及府內外一級主官皆出席，會中除確認上次會議紀錄，也就一項議案進行討論。

第1案有關追認「本縣105年度總預算第1次追加減預算案」；本次追加歲入4億5300餘萬元、歲出15億3951萬8300元，經討論後，陳縣長指示應予通過，並提請縣議會認同。

第2案修正「金門縣獎勵特定診療科別至烈嶼鄉開業辦法」部分條文草案，檢視條文，尚有諸多疑慮，如第3條既規定為烈嶼鄉所無之科別，又指明獎勵科別，恐有語義不清、疊床架屋之慮。第9條規定每週在烈嶼鄉執業不得於21小時，復又規定7診次，是否需兩者兼備？應予明示。且第9條說明「獎勵期間變更負責醫師視同未執行醫療服務，為何意？」目的是為獎勵醫師執業，限制不容變更負責醫師恐

蜜蜂等農產品展售，數量有限，歡迎地鄉親前往採購。

縣府指出，金門列嶼芋頭以香濃綿密聞名，現在正是芋頭產季，受限於農業產銷班農友，提供優質的農產，在農地消費政策辦理這次的活動。

縣府建設處表示，為確保民衆食的安全，將在北堤路東門臨時攤販集中區，舉辦「105年建構國產農產品地消一金門芋頭展售活動」。

記者翁維智／縣府報導

金門縣政府預定於本週末(26-27日)8點至12點，於北堤路東門臨時攤販集中區，舉辦「105年建構國產農產品地產地消—金門芋頭展售活動」，除了有袋裝小芋頭10元促銷外，還有地區地產短期葉菜及蜂蜜等農產品展售，數量有限，歡迎地鄉親前往採購。

金門芋頭展售 本週末歡迎鄉親採購



縣長主持縣務會議

縣長陳福海昨偕副縣長吳成典、秘書長林德恭主持金門縣政府105年第11次縣務會議。(翁維智攝)

縣府將在北堤路東門臨時攤販集中區，舉辦「105年建構國產農產品地消一金門芋頭展售活動」。(縣府提供)

責任編輯／陳清木

金門日報

第一八六五二號

KINMEN DAILY NEWS

發行人：吳世榮

出版社：今日二大張售新台幣六元

印刷者：本報印刷廠

4712826389011

未符合意旨。

會中也就11案審議列管委員會討

論，其中有關九宮碼頭泊波濱浪改

對長時間占有單位者，不論其是否

善方面，陳福海指出，現已有不同

烈嶼鄉代會 鄉代續審總預算



烈嶼鄉代會主席洪若珊質詢鄉務問題。

(許加泰攝)

會，昨日續進行審議新年度總預算案，今（二十五）日續進行最後一天的議程，總預算案審查的第三讀會、並邀請鄉公所提案、代表提案以及臨時動議等議程。

鄉代會主席洪若珊、副主席洪燕玉、鄉代表吳福全、方水萬、陳秀治、洪雅明、方駿洋，續審議106年度鄉

務的家長、鄉親蒞臨會場，陪伴

小朋們渡過充實又快樂的下午，活動當天適逢藝文深耕訪視委員到正義國小訪視，也親臨會場給孩子們鼓勵。其中中正國小張柏樾校長、

許雲芳課督和曼歆老師，還大掏腰

包售，進行賣賣；一些文靜內斂的

小朋友真的很會賣東西，家長們

是熱情參與，拍賣金額竟超過新台

幣一萬塊，該校並將於十二月份參

與寒冬送暖活動，邀請全校師生去

寒冬送暖送愛心！

透過拍賣活動的過程，校方發

現邊境小鎮—金門烈嶼文創產業發展

計畫」，除了輔導在地商家鶴山窯的林

清渠創造盞盤、筷架、酒壺、咖啡杯組

及風雞造型吉祥物公仔等在地商品，並邀請顏承端、郭建甫、張麗霜

、許美華、王梓怡（王子麵）五位駐島

藝術家分別進駐，針對各自擅長的藝術

領域從事創作發表。洪若珊說，壓花老

師許美華，以烈嶼當地的花葉作素材，

創作出八幅以烈嶼為主題的壓花創作，

每一幅都有她在烈嶼

駐島的故事，作品讓

人未來也可以提出計

畫爭取經費，持續邀

請更多駐島藝術家，

萃取創作靈感，透由

學校、社區、樂齡學

習中心的深根教育學

習，培訓在地人才的

文創作品，積累文化

軟實力，讓更多人看

見烈嶼的美與好。

洪若珊盼鄉公所團

隊應有新的文創思維

，尤其是在觀光發展

的區塊，更要不斷求

新求變，引動烈嶼更

多的文創能量，深耕

在地，創造地方特色

政策，配套方案要能

留住遊客在地觀光消

費，她盼由公部門

政策的推動與民間

創意能量的發揮，為

地方民間業者創造商

、防護問題；中壢海域生態出了問題，

生物頻現出現死亡的災害，請水試所協助

了解原因；九宮礮頭停車棚的改善；爭取縣府補助經費提升喪葬服務。

烈嶼的種子在烈嶼發芽！鄉代會

主委洪若珊很肯定目前文化局辦理「

烈嶼鄉代會第三讀會。下午

議程為審議鄉公所提

案、代表動議等議程。

洪若珊要求清潔隊各項業

務的預算編列經費和用途，鄉代表順

利通過第二讀會的審查。今日續審議

烈嶼106年度總預算案第三讀會，以

及審議烈嶼鄉106年度總預算案公共造

及審議烈嶼鄉106年度總預算案第三讀會。下午

議程為審議鄉公所提

案、代表動議等議程。

洪若珊很肯定目前文化局辦理「

烈嶼鄉代會第三讀會。下午

議程為審議鄉公所提

案、

於中華民國一〇五年十一月十九日（農曆十月二十日）卯時壽終內寢距生於民國十年一月十日（己未年十二月十二日）享壽九十有八齡謹擇於中華民國一〇五年十一月二十八日（農曆十月二十九日）星期一中午十一時卅分舉行公祭隨即發引火化靈骨晉塔安奉於金門仙洲福園假金門縣立殯儀館景賢廳設奠家祭十二時卅分舉行公祭隨即發引火化靈骨晉塔安奉於金門仙洲福園

許蔡府黃老太夫人謹啟

聞

許蔡府故黃老太夫人治喪委員會謹啟

縣運慶功 金寧送出35萬4千元獎金



陳成勇及陳成泉也分別頒發團體暨個人獎金予選手，感謝選手為鄉爭光。（金寧鄉公所提供）

創立9年 婦女福利服務中心11/27展成果

記者董森堡／綜合報
婦女福利服務中心重
戲登場！金門縣婦女福
利服務中心委由社團法人
門縣婦女權益促進會承
已邁入九個年頭，為宣
婦女權益與相關課題，
示歷年成果，該中心將在
一月二十七日辦理成軍
，歡迎地區民衆前往參觀。
金門婦女福利服務中
表示，該中心自成立以
積極為婦女民衆整合各
資源，促進性別平等及服
務民衆，期待透過此次
果展的安排，讓民衆了解
社會福利資源。

金門縣婦女福利服務
中心指出，「105年婦女福
利服務中心成果展」活動內
容含「舞蹈展演」、「戲
及影片分享」、「政策
導站」、「作品展覽」
四大主題，由金門縣政
心主辦，社團法人金門
婦女權益促進會承辦，
活動由公益彩券盈餘補
助，將於十一月二十七日
週日（上午九點三十分
假金門縣文化局演藝廳
前廣場辦理，歡迎地區
眾前往同歡！

交通部航海人員測驗 11/30 截止報名

記者李金鎗／金寧報導
鄉」做為主題的金門縣第廿屆運動會圓滿落幕，金寧鄉代表隊選手成績表現優異，社女組徑賽方韻如在四百、八百公尺與李孟芩一百公尺分別破大會紀錄，獲得鄉長陳成勇頒發破紀錄獎金各一萬元，陳成勇於慶功宴中總共送出團體暨個人獎金新台幣三十五萬四千元獎金，感謝選手們的辛勞，也相約二年後的縣運會，共同為金寧鄉再創佳績。
第廿屆金門縣運動會業已結束，為犒賞運動員們的辛勞，以及為鄉爭光的榮譽，金寧鄉公所於日前舉辦「第廿屆金門縣運動優秀選手頒獎典禮暨慶功餐宴」活動，以感謝運動員為金寧鄉爭取到的無上榮耀。金寧鄉代表會主席陳成泉、副主席李開陣以及各位鄉民代表、村長

伯和鄉公所團隊都參與，分享選手努力爭來的佳績，並向努力的選手及公所人員致上感謝之意。

陳成勇及陳成泉也分別頒發團體暨個人獎金予選手，感謝選手為鄉爭光，他們表示，對於選手們願意接受金寧鄉的徵召，為金寧鄉爭取榮譽，他們表達誠摯敬意。他們除對獲得佳績的選手表達恭賀之外，也期許選手們在未來的各項競賽中，朝著自己的運動專長繼續努力，持續不懈的練習，讓自己的體能愈來愈精進，成績愈來愈進步，將來也能和地區多位傑出的運動員一樣，在體壇上發光，創造個人的成就。

金寧鄉公所指出，今年縣運會金寧鄉在各組田徑錦標成績如后，社會男子組季軍金寧鄉。社會女子組季軍金寧鄉。籃球錦標金寧鄉季軍

寧鄉亞軍。羽球錦標金寧鄉亞軍。
慢速壘球錦標：社男組冠軍金寧鄉。
木球錦標社男組亞軍金寧鄉。網
球錦標亞軍金寧鄉。跆拳錦標：金
寧鄉社男組冠軍、其餘各項競賽及
個人比賽方面，社女組田徑方面表
現尤為突出，許茵茵在一萬公尺及
五千公尺項目，取得雙料冠軍；方
韻如在四百公尺取得第一名並以六
十五點六二秒打破大會紀錄，八百
公尺取得第二名並以二分三十三秒
點八八打破大會紀錄；李孟芩在一
百公尺及兩百公尺方面都取得第一
名；李侑庭則是在鐵餅項目中，取
得第一名佳績，鉛球第二名。社男
組則有林佳宏跳高第一名、翁平灝
鉛球第二名；吳欣諺在二百與四百
公尺各得到第二名，林沅厚在一百
公尺得到第三名。李建中於一千五

另游泳方面章舒桓表現突出，獲得社
男五十、一百、二百、四百公尺自由式
第一名，一百公尺蛙式第一名及一百公
尺仰式第一名、二百蛙式第二名、五十
公尺蛙式第三名等獎項，個人獲得獎金
二萬六千元。

爲鼓勵選手優秀的表現，陳成勇頒發
獎勵金，團體組獎金從二萬五千到八
千元不等；個人組獎金也從三千元到一
千元，破紀錄再加發一萬元，合計頒發
出三十五萬四千元的獎金。他並期許選
手們在未來的各項競賽中，持續不懈的
練習，將來在體壇上發光，創造個人的
成就。並呼籲大家在每一天都要有規律
的運動，三十分鐘或是一個小時，也將
多辦一些有意義的健康活動，促進地方
發展繁榮。

顯妣六代大母許蔡門黃氏孺人
一〇五年十一月十九日（農曆十月二十日）卯時壽終內寢距生於民國十年一月十日（己未年十二月十二日）享壽九十有八齡不孝男金星、如星、金美、明育孝媳辛明端、李亞芳、江淑慧、黃筠筑孝女素珍、素鈿、素環、素瓊率孝孫等隨侍在側親視含殮遵禮成服停柩在金門縣立殯儀館六合堂謹擇於中華民國一〇五年十一月二十八日（農曆十月二十九日）星期一中午十一時卅分假該館景賢廳設奠家祭十二時卅分舉行公祭隨即發引火化靈骨晉塔安奉於金門仙洲福園納骨塔

閻 族富學鄉友世戚姻親

誼 哀此訃

四

生	金美	朋育
立芳	江淑慧	黃筠筑
素鉢(適李)	素環(適林)	素瓊(適翁)
李仁木	林士聰	翁永溫
陳麗鳳(適羅)	羅國文	
(登惠)	陳再權	李錫榮
景烈	詠清	鍾誠
淑霞	朱銀紅	
慧萍	妮恩	
靜雯(適曹)	靜瑜(適練)	
曹志德	練世橙	
彭惠光	靜婷(適彭)	
賴建宇	雅彤(適賴)	涵羿
(水景)		
瑞蓬	唐峻	家豪
林志峰	林志杰	書誠
林志遠	翁家騏	家銘
李柏彥	林志峰	
曾郁晴	林秀菊(適羅)	
蔡佩樺	李曉青(適王)	
林明蕊(適黃)	王譽舒	
黃清鎮	羅志堅	
練宇恒	賴約辰	
賴祉諾	林承勳	
黃文彬	王翔禾	
朱	黃小郁	黃嘉威
曹其樂	曹融融	羅于翔
王千予	林宛喻	林珈伊
黃雯婷	林欣穎	

啓 泣

歡迎訂閱 金門日報

戶以月資郵費每月訂費180元

郵政劃撥
帳戶金門
日報社帳
號17768530

刊登廣告
訂閱報紙
請洽：本經理部

電話：
332374
傳真：
330884

本報廣告效益宏大・彩色版面新穎
提供廣告設計編排・長期廣告優惠
敬請踴躍刊訂
登本報・訂閱本報
本報並具有保價存值
資料收藏參考之價值



這是我第一次在這個位子上參與的特別活動，去年第一次送出的本土教育計畫後來需要修正，上級要我們辦一個全縣性的活動，在時間有限的情況下，我因緣際會向同樣是離島的「澎湖縣」承辦人求助，他給了我大力的協助，於徵求本土召集人的同意後，也在本土會議向委員報告，在經過承辦學校團隊的辛苦及

閩南語歌・親師生同歡唱

◎許秀菁

各校隊員的練唱與巧思下，於是有了這次的活動。

11月9日，各國小都組一隊來到金鼎國小參加，這其中有父子檔、母女檔、母子檔、師生檔，當然也有祖孫檔，有的組別架勢十足、歌聲迷人，有的組別還有特別的安排，頭飾、服裝、舞群，讓場面更加的熱鬧、有趣，好像這是一場「嘉年華會」，當我們看到親子或師生間真情的流露，彷彿是營造了另一個「善的循環」，好感人的場面，突然一位家長向我走來，他說「辦這個比賽真的很好！」

曾經我在反思，因為現在的台語歌可能無法聽出「金門腔的美」，在金門它適不適合做為大型比賽？要不要找一些金門自己本土的歌來比賽，金門的歌不少

，但大家耳熟能詳的可能就有限了，然後又想到我們的前提是要親子、師生快樂的唱歌，自然的接觸語言，同時增進彼此的互動，比賽、成績都是其次了吧！整個過程的良好氣氛才是活動的重點，尤其看到各組的認真表現不得不給與他們熱烈的掌聲。

打開比賽節目表，很難不發現其中的共通點，心肝寶貝、心肝仔、媽咪是親子間合唱的歌，丟丟銅、天黑黑是常常會聽到的，有些是對唱的，有些我想是小孩子自然而然跟著家長學來的，追追追、心花開可以適時的炒熱現場氣氛，尤其是「落雨聲」裡的「你若欲有孝序大毋免等好額，世間有阿母惜的囡仔上好命，毋通等成功欲來接阿母住，阿母啊已經無佢遐」更

提醒著世人，各組真的各有特色。

這是場與衆不同的比賽，雖然電視媒體上早已是司空見慣，但至少在我看來它的壓力不會太大，而且「唱歌」是可以抒發情緒的，歌曲選得好的話，整個人可以跟著歌詞、跟着節奏融入，猶記得有一天晚上，作詞作曲的陳明章在文化局演藝廳唱歌，當他說到「追追追」時，台下的大家已經作好準備，當他開始唱時幾乎全場的人都能跟著哼唱，而且自動的拍手打節奏，真的見識到音樂的感染力。

台上的人賣力唱，台下的人享受著，左邊的人用心唱，右邊的人認真跳，最後一首「望春風」，阿媽唱的時候，孫女以優美的舞姿襯托著，後來連阿媽也動感了起來，這時整個會場的人都跟著動了，真是意想不到啊！

有老師跟我說「可以繼續辦這個」，主持人也順口而出「明年第二屆閩南語親師生歌唱比賽『再見』」，看來大家都過了一個別開生面的下午，「金門縣105年閩南語親師生歌唱比賽」圓滿的結束。

遺失的小地方

◎豆仔

午夜夢迴，經常憶起這些曾經棲息過的角落……。

小時候住的那個房子，其實就是目前這棟三層透天厝的前身，傳統的，平實的閩式建築。

我們和叔叔兩家人各自分居在房子的左右兩側，位於正廳旁的後臥室是屬於爸媽的空間，而前臥室則是屬於多功能的起居。

爸媽的床並非是紅眠床，因為不是木頭做的也不是紅色的，它是由湖水綠的鐵欄杆組合而成像紅眠床那樣方正的雙人床。很小的時候，曾在這張床上擠過一段時日。床架上包覆著一層粉紅色的方形蚊帳，床的後方設有一塊箱架板，上頭擺了二只假木箱。說假也太過於苛刻，但從小就認定它是木頭做的了，現要認清原來只是一層又一層的紙漿所合成的，多殘酷。

這二只箱子最後被老母判定為「無收藏價值」。

真正木製的古董箱放置在床腳邊的廁所後方，說是廁所，其實就只是塊布簾隔起來的小空間。小小的如廁之地放了一只老母的專用尿桶，它是由一片一片的木板加上鐵圈所籠成的，和上頭的木蓋子搭成一整套。多麼典雅的木桶啊竟是尿桶的命，太令人扼腕了！（我自己只能用普通的紅色塑膠尿桶—小孩的宿命）

古董木箱現今落在我閨房，靜靜地安穩地待在一方。

這張鐵床底下藏有曬乾後的熟土豆，有些裝在甕裡，有些裝在筒狀的餅乾鐵盒。這些花生可以從夏天一路吃到冬天，鄉村孩子們的幸福零食。

老母的梳妝台，鏡台上是一面橢圓形的鏡子，鏡子兩旁相對應設有小抽屜和小扇形架，桌面下是一個三層的置物櫃，第一層平分為二個抽屜，擺放一些雜物，二三層則是單抽式，收納著爸媽的衣物。

隔著一道牆的前方這間臥室，幾乎所有的家人都睡過了。

早期是以哥哥們為優先順位，總得要等他們都不住家裡時才輪得到我使用。這房間在二哥住的時期設備最為豪華，有整組的音響，大喇叭大卡帶還有幾張黑膠唱片，聽音樂這回事應該就是受到二哥的啟蒙吧！

擁有了自己的房間後，大哥也結了婚，生了孩子，這間房從此成為老母帶孫子的專屬空間，從一個二個到三個。老爸自此也就必須孤單入眠了。

一進房門的右手邊放了一台綠色的中型冰箱，冰箱的冷凍庫在炎熱的夏天時節，冰了一堆堆我親自熬煮分裝的酸梅冰棒。冰箱上頭一直記得擺放著大哥帶回來的二只麥斯威爾即溶咖啡所贈送的白底紅字小

小的厚厚的馬克杯，非常非常的喜愛，感覺用它所裝盛的牛奶或咖啡就是特別的好喝，用了好些年也捨不得丟棄，直到大四那年整個家被徹底翻覆。

冰箱旁靠牆角的位置擺放著一把直立的木梯子，圓潤而厚實，給人一種可靠的感觉。爬上它絕對可以安全地抵達隱藏在二間臥室上方的幽暗閣樓。

閣樓很寬敞但高度偏低，寒冷的冬天在這兒打地鋪非常暖和，唯一的小窗戶望出去便是門外木麻黃的枝葉。只因窗戶實在太小又有石條隔阻，恨不能學外國小說裡的女主角那樣從窗戶跳上樹枝再沿著樹幹飛奔出屋外。

喜歡窩在這很有秘密基地的感覺，有時午覺一醒分不清晝夜，矇矓中還以為自己忘了要上學。

閣樓直通穿廊上方的隔間，這裡的光線良好，可以讀書玩紙娃娃，喜歡坐在隔板邊緣，將雙腳懸掛著搖晃，自以為是那個在窗口邊的小豆豆，充滿綺麗幻想。

這個超大的儲藏室曾經收納了我很多寶貝，然而留下來的東西卻為數極少，最遺憾的是沒能將當時玩的紙娃娃和彈珠還有尪仔標保存下來。

位於護龍的灶腳，顧名思義一定會有個大大的灶，灶上有二個圓洞，最裡靠牆的那個放的是大鼎，近門口的那個放的是小鼎。大鼎在逢年過節時會拿來蒸年糕，土豆收成的季節拿來煮熟土豆再曬乾，而平常的日子裡大都是在烹煮豬飼料。冬日裡

，烹煮的大雜燴意外的飄散出一股特殊香氣，而往灶門裡一根一根的送進火時竟也意外的讓人感到平靜。最殷切期盼的，莫過於材火燃燒殆盡後，掩埋在底下既香且溫暖的金黃地瓜。

我們的浴室在天井的一角，鐵皮沿著土牆面搭起，簡單又簡陋。沒有熱水也沒有馬桶。晴天的日子，趁著中午太陽夠大趕緊將腳桶裝滿水，讓它待在天井中央慢慢地吸取熱度，一段時間過後便成就了一大桶洗澡水。

喜歡洗完髮後坐在穿廊與天井的交接處擦乾濕髮，邊擦邊享受日光浴，而被烘過後的髮絲自然地散發出獨特的陽光氣息，聞著心情也跟著愉快起來。

天井與正廳間的這條狹窄走廊，是孩子們的最愛。

夏天有涼風吹進，在這玩撿石子玩撲克牌下象棋……還有，跟大人學來的四色牌。除了玩之外，也是會寫功課，背課文，練習吹笛子與口風琴。最重要的是，這裡擺放著一張我最愛的竹板涼床，說是床其實更像是一張單人竹筏。

夏天的夜晚，睡在這張涼床上無比的舒

適，望著天井上空的繁星點點，期盼會有一顆流星奇蹟般的劃過天際。偶爾一不小心還會有蟾蜍跳過你枕邊。

上了國中後，家裡對護龍及天井進行大翻修，我們有了小小的現代化廚房，更小的衛浴空間。有馬桶有熱水器，小小的一方讓我喜歡坐在馬桶上就著窗戶灑進來的陽光安靜地閱讀背誦。

最靠近大門的廂房是我獨享的空間，在這之前，我就像個遊牧民族只能依據當時的狀況不停地更換睡覺的地方。

這個房間其實是老房子延伸出來的部份，一張木床一張木書桌，還有一個布衣櫈。這個房間陪伴了我青澀的少女時期，還有高中聯考大學聯考。

床的上方掛著二串長長的淺綠玻璃風鈴，清清脆脆的鈴聲無比悅耳。牆壁上貼有當時火紅的小虎隊海報，聽的音樂從飛鷹三姊妹到黃金特輯，從卡帶進化到CD。而最深刻的記憶是倚在書桌旁邊聽錄下來的〈酒矸倘賣〉邊手抄歌詞，一句一句，一遍又一遍。

我有二扇門，通往天井的是一扇紅色紗門，符合鄉村味道；通往廚房的是一扇白色拉門，很有日式風格，非常愛它。

遊牧民族時期，我們還有另一個房間位於屋後的財伯家，很奇怪吧！

因為財伯家的三合院有一部分是住在南洋的親戚所有，我們睡的是房子右側最內裡的那一間。

最先住進來的當然是哥哥（誰叫我有三個哥哥），國中男生，牆壁上貼著大大的世界地圖，留下工藝課做的木書架，竹子做的存錢筒。

這房間的床是那種很厚實的古董床，床面頗高，散發著古老的木頭香，床之外剩餘的空間很有限，所以在床的上頭也隔了一層秘密空間。

高高的木桌子，簡單樸素未上漆的木門，整個的充滿復古味。

這種古老神秘的感覺，或許是因為它唯一的窗戶小又高，光線昏暗；也許對小朋友來說，要離開父母住的地方獨自睡在別人家在心理上難免會有某種程度的不安全感吧！

雖然，姑娘我自小便是一個獨立的女生。

隨著財伯家重蓋新厝，這房間隨之變身為鐵皮屋，容納著所有的舊家具。這才發現，喜歡木頭的心情，在小小的時候便已流淌在血液裡，如此理所當然。回不去的舊時光，就像深愛過的戀人，只能留在心底，默默紀念著。

夏天的夜晚，睡在這張涼床上無比的舒



記憶

◎詩・攝影／張威龍

浮雲朵朵	漫漫長夜
往事如昨	無盡的夜色和困惑
閒事無人聽	一寸一寸地
獨自細數庭花兩三朵	把我吞沒
任其自開落	
人生快意有幾多	浮雲朵朵
喚寂寞	愛已飄走
酒自酌	情結不了果
笑人生癡癲 誰能點破	沒有誰對誰錯
記憶掙開枷鎖	把你的倩影留心頭
心事慢慢琢磨	所有一切的記憶
黃昏日落後	再掛上一個沉重的鎖頭
獨自享受寂寞	

小爹的期許（打油詩）

◎林慶鴻

學堂家間滿歡笑，
白晝夜晚無病擾；
探索新知勤思辨，
數理經論皆通曉。

狂吠的狗

◎石鵬來義

那人，在自家車庫裡養了一隻時不時就猛然狂吠，吵擾得鄰居們都不得安寧的狗？更常聽見的是，這人，心煩悶躁時一聽見他那狗的猛吠聲，便踢腿直喘那隻個性如同主人般躁暴氣粗的吠聲吠影狗。

那日，那時而對權貴低聲下氣、時而對無權無勢者吼聲叫嚷的狂吠狗主人—黑道議員的助理，就在巷弄裡搖擺著身為議員助理的他，那暴鄙俗粗的囂張沖叫氣嘆聲。

那知書達理的巷弄裡鄰一瞧，唉，此人真該回進家門去同他家車庫中那隻囂吠狗「對吼」才是「對等」。

是人，就該有人的格調。

於是，溫雅笑顏有氣韻的鄰人，便，領首對這暴鄙俗粗者禮貌性的點個頭，再同其他鄰人笑朗喧寒幾句後，便，不願再浪費絲毫寶貴光陰的同此政客「蛀蟲」回言些什麼。

站在巷弄裡囂吠聲的「蛀蟲」，對手，該是穿街走巷的狗，而，不是「讀有字書識無字人情義理的人」！

夢

◎張添雄

俗諺說：「日有所思，夜有所夢」，指的是一生活中預兆即將發生或已發生過之事，一般都會透過自己的夢境中，展現在另一層次的思維空間裡；有些會令你心靈感到不安的夢，可能就是你將跟夢中人或白天偶然有不尋奇動作的親人面臨生離死別的強烈預告。如果能夠抓住這些訊息，我們就可以更能從容的去應對將來可能發生的事。我就曾經有過如此的經驗！

三十幾年前，未婚而長年獨居，當全校師生放假時，朋友少的我無學生及同事可交談，感覺孤寂！我長年虔誠信仰媽祖及關聖帝君；平日，我都會到媽祖廟及關帝廟，祈求祂們保佑！有一晚，我在睡夢中，一生中第一次夢見一尊金光閃閃、面貌慈祥猶如廟宇裡坐在蓮花座的不知名菩薩神像，從我眼前不遠處向我慢慢移動漂浮過來，快到我面前時，祂便自然消失得無影無蹤。

俗諺說：「心誠則靈」。當晚的夢境中，神像一消失的瞬間，我就忽然的警醒過來！我感到很

欣慰的是，神明知道了我的困境，憐憫我而前來託夢給我做精神支柱，以化解當時我心中的苦悶及我所碰到的困難之意義存在；因此，當我醒來後，我很想知道，到底是哪位那麼關愛我的菩薩在我的夢中顯現？

好夢或惡夢的夢境幾乎是每一個人都曾經在睡夢中碰過，就如俗諺所說的：「人生如夢，夢如人生」般，希望大家抱持平常心去應付夢境之事！雖然可以抱持「寧可信其有」的想法，但是，千萬別把夢境全信以為真，而被人譏笑為「你在做白日夢」！俗諺說：「不做虧心事，不怕鬼敲門。」我想一個人做人處事正正當當，縱使偶爾做了場驚心動魄的惡夢或荒唐好笑的夢也應該是無傷大雅的，因為就如俗諺所說：「人生不如意事十之八九」，且自己只要俯仰無愧於天地，也就無所懼於任何事才對！

