



禽流感別來 防疫嚴陣以待

據媒體報導，韓國於上週更傳出禽場感染H5N2亞型高病原性禽流感案例。此外，經陸方證實，中國大陸於十一月十一日新增兩例H5N2禽流感病例，分布於浙江省及江蘇省，此為今年八月後首次公布之兩例個案。據行政院防檢局十月三日資料顯示，全台確診及撲殺H5N2亞型高病原性禽流感案例共三十六場，其中陸禽場十九場，水禽場為十七場。

近來，是候鳥南下度冬的季節，金門位處候鳥遷徙必經路徑，發生或復發風險高，病毒一旦入侵後，易透過多種途徑於禽場間傳播，造成產業巨大衝擊。特別呼籲養禽產業嚴加戒備，自主落實各項防疫作為，朝高生物安全飼養方向改善，提升防疫等級，強化場內防鳥等硬體生物安全設施，同時落實門禁管制，以及人員、各式車輛、箱籠、器械等清潔消毒工作，才能有效減少疫情發生。

雖然今年禽流感疫情較去年大幅緩和，但為因應秋冬禽流感好發季節，目前已採取多項措施降低可能風險，包括由相關單位持續依禽場監測、加強禽類樣方式加強主動監測；配合冬季候鳥遷徙期間加強監測採檢數為原採樣數二倍。防疫所並將透過屠宰場端前、屠後衛生檢查、化製場化製數量異常情形，回溯追蹤及邊境檢疫等，早期發現疑似案例，即時處置。辦理家禽產業相關業者及人員教育訓練，提升防疫知識。

韓國上週傳出禽場感染H5N2亞型高病原性禽流感案例，日本也在候鳥遷徙路徑上，養禽業者不可不慎，主動配合前揭措施，尤其必須落實「H5、H7型禽流感防治措施」中各項軟、硬體生物安全作機而動，禽務必提高警覺。而為維護轄內整體養禽產業安全，相關單位將積極督導及查核所轄養禽業者落實辦理，以避免重蹈去年大規模疫情爆發的覆轍，付出鉅大社會成本。

此外，為維護轄內整體養禽產業安全，防疫所將積極督導及查核地區所轄養禽業者，依所公告之「H5N2亞型禽流行性感冒防治措施」規定，落實各項軟、硬體生物安全設施，避免家禽與候（野）鳥接觸，降低疫病傳入風險。慎防禽流感！令人防不勝防的禽流感病毒更是何其危險，禽務必提高警覺。

候鳥遷徙路徑上，養禽業者不可不慎，主動配合前揭措施，尤其必須落實「H5、H7型禽流感防治措施」中各項軟、硬體生物安全作機而動，禽務必提高警覺。而為維護轄內整體養禽產業安全，相關單位將積極督導及查核所轄養禽業者落實辦理，以避免重蹈去年大規模疫情爆發的覆轍，付出鉅大社會成本。

不知大家仍否還記得？去年全台有著大規模禽流感疫情爆發的情形，一整年下來共撲殺了逾千個養禽場，另有二十五個屠宰場確診案例。也由於秋冬禽流感好發季節，近期匈牙利及奧地利、丹麥、荷蘭、波蘭、德國、瑞士等國及韓國都傳出禽流感案例，而對國際上傳來的諸多案例，雖然全台今年禽流感疫情較去年緩和，大家仍應繃緊神經，嚴加戒備，提升防疫等級。同時也由地方相關單位人力、物資、動物撲殺及屍體處理量能等進行編組、規劃及沙盤推演，預為因應可能發生之疫情。

## 禽流感別來 防疫嚴陣以待



社論

論

社

論

社

論

社

論

社

論

社

論

社

論

社

論

社

論

社

論

社

論

社

論

社

論

社

論

社

論

社

論

社

論

社

論

社

論

社

論

社

論

社

論

社

論

社

論

社

論

社

論

社

論

社

論

社

論

社

論

社

論

社

論

社

論

社

論

社

論

社

論

社

論

社

論

社

論

社

論

社

論

社

論

社

論

社

論

社

論

社

論

社

論

社

論

社

論

社

論

社

論

社

論

社

論

社

論

社

論

社

論

社

論

社

論

社

論

社

論

社

論

社

論

社

論

社

論

社

論

社

論

社

論

社

論

社

論

社

論

社

論

社

論

社

論

社

論

社

論

社

論

社

論

社

論

社

論

社

論

社

論

社

論

社

論

社

論

社

論

社

論

社

論

社

論

社

論

社

論

社

論

社

論

社

論

社

論

社

論

社

論

社

論

社

論

社

論

社

論

社

論

社

論

社

論

社

論

# 台電金門處長交接 縣長期許台電提供更好服務



台電金門區營業處昨日舉行新、卸任處長交接典禮：左、應邀觀禮的陳縣長期許台電團隊提供金門民眾更好的供電服務；中、陳縣長頒贈「功在金門」的紀念牌予卸任處長王仁炳；右、副議長謝東龍贈送紀念瓷瓶予王仁炳。

記者許加泰攝  
台灣電力公司金門地區營業處昨日舉行新、卸任處長交接典禮，卸任處長王仁炳榮調台電基隆營業處處長、新任處長由台電總公司配電處副處長楊崇和調任。應邀觀禮的金門縣長陳福海、副議長謝東龍、以及監交人王耀庭期許台電團隊持續落實全島電線地下化建設、「強化配電線路防災韌性計畫」，建置饋線自動化系統等電力建設，提供金門民眾更好的供電服務。

交接典禮於昨日上午九時舉行，在台電總公司配電公會理事長吳增允、台電塔山電廠廠長陳文寬等賓友以及金門地區員工在場觀禮。縣長陳福海很稱讚王仁炳的幹才，領導團隊努力的績效，升任台電基隆處處長，是「金門之光」。陳縣長還特別頒贈「功在金門」的紀念牌，表彰王仁炳在金門服務近五年的服務貢獻，台電團隊過去5年來對金門穩定供電。陳縣長也歡迎楊崇和從台電總公司調任金門服務長李增財、立委楊鎮浯服務處主任孫國智、福建省電力公司副總經理黃志鴻、台電金門營業處處長林文寬，代表台電看重生金門電力發展前景，器重楊崇和的能力，期待楊崇和「為金門多做一點事」，達成總公司賦予的責任和任務，讓中央看到楊崇和的努力成果，將來楊崇和再轉回台灣後一定高升。

陳縣長說，「危機就是轉機」，強調莫蘭蒂颱風，陳縣長、行政院長和台電董事長來金勘災，也看到了金門電力發展的條件，在電力建設上，陳門先自給做好，未來可能發展離岸發電或是大陸接電，成為兩岸民生交流的議題；期盼台電在後，要無縫接軌這項計畫，推動時不會有落差。

陳縣長指出，金門有發展的條件，了解金門電力

今年九月的莫蘭蒂颱風，都重創金門的電力系統，台電團隊在這一次風災的搶修率，縮短了停電的時間，陸續恢復全島供電，減輕風災期間所帶給軍民不便的生活。謝東龍對王仁炳的督導防颶及搶修得宜，大加推崇。

副議長謝東龍也代表議長洪麗萍贈送紀念瓷瓶予王仁炳，盼繼續為金門電力建設做出更多貢獻。

監交人王耀庭稱讚即將榮任基隆區處處長的王仁炳，於101年1月1日調任金門區處處長，工作負責盡職，自我期許甚高，常常不分晝夜犧牲奉獻，帶領團隊全力以赴，圓滿完成公私交待的任務，尤其

是莫蘭蒂颱風的搶修，在金門縣政府等單位的協助下，能在最短時間內完成恢復供電。

王耀庭也稱讚新任處長楊崇和，任事積極認真，勇於承擔責任，歷任業務處主管績效評估、主管硬體、配電自動化系統專業工程師、北市區處副處長等職務，具備配電工程、饋線自動化等豐富實務及管理經驗，電務工作歷練十分完整，相信以他過去豐富的經驗，領導金門團隊一定會有更優異的表現。

王仁炳說，回家鄉金門服務近5年，十分感恩地方的愛護，更要感謝陳縣長大力支持台電各項業務，是站在第一線協助台電人員執行搶修工作，陳縣長更現堅忍不拔的毅力，讓他印象深刻。楊崇和勉勵團隊落實台電「誠信、關懷、服務、成長」的經營理念，維持良好的工安紀律，確保各項電力建設的施工品質，提供用戶最貼切的服務。此外，他也提出未來的業務重點工作，包括，如期、如質推動3年的一強化配電線路防災韌性計畫」，預定108年商轉；建置饋線自化系統，在災難事故發生時，可以縮短停電的時間，提供金門地區民眾更好的服務，也提供更優質的供電品質。

記者許加泰／金城報導  
台灣電力公司金門地區營業處昨日舉行新、卸任處長交接典禮，卸任處長王仁炳榮調台電基隆營業處處長、新任處長由台電總公司配電處副處長楊崇和調任。應邀觀禮的金門縣長陳福海、副議長謝東龍、以及監交人王耀庭期許台電團隊持續落實全島電線地下化建設、「強化配電線路防災韌性計畫」，建置饋線自動化系統等電力建設，提供金門民眾更好的供電服務。

交接典禮於昨日上午九時舉行，在台電總公司配

電處處長王耀庭監交下，楊崇和由王仁炳手中接下

印信，並宣誓就任金門營業處處長。金門縣長陳

福海、副議長謝東龍、金城鎮長王兆培、議會秘書

長李增財、立委楊鎮浯服務處主任孫國智、福建省

電氣公會理事長吳增允、台電塔山電廠廠長陳文寬

等賓友以及金門地區員工在場觀禮。縣長陳福海很稱讚王仁炳的幹才，領導團隊努力的績效，升任台電基隆處處長，是「金門之光」。陳縣長還特別頒贈「功在金門」的紀念牌，表彰王仁炳在金門服務近五年的服務貢獻，台電團隊過去5年來對金門穩定供電。陳縣長也歡迎楊崇和從台電總公司調任金門服務長李增財、立委楊鎮浯服務處主任孫國智、福建省

電氣公會理事長吳增允、台電塔山電廠廠長陳文寬

等賓友以及金門地區員工在場觀禮。縣長陳福海很稱讚王仁炳的幹才，領導團隊努力的績效，升任台電基隆處處長，是「金門之光」。陳縣長還特別頒贈「功在金門」的紀念牌，表彰王仁炳在金門服務近五年的服務貢獻，台

# 全國扯鈴觀摩賽 金門學子獲佳績

記者李金鑑／綜合報導  
金鼎國小、金寧中小學國中部扯  
鈴隊參加教育部體育署105學年度全  
國各級學校民俗體育競賽—扯鈴觀摩  
表演競賽活動，以精湛的才藝，二  
校均獲得團體女子組特優等多項獎  
項，成績耀眼，選手們帶回獎盃和  
獎狀，和全校師生、家長一同分享  
努力爭來的榮譽。校長蔡雪芳、陳  
雅蘭很得意。子弟們很爭氣，載譽榮  
歸，不負期望。

為落實學校體育教學正常化，推  
展校園民俗體育活動，提供多元化  
學習管道，培養學生終身運動之習  
慣。教育部辦理105年度全國各級學  
校民俗體育觀摩表演競賽，於十一  
月下旬在彰化縣明道大學盛大舉行  
，比賽項目之一的扯鈴，由於學習  
容易、花式繁多、趣味無窮，且不  
需花費太大力量，是一種適合男女  
老少的休閒運動。自扯鈴從傳統饗  
鈴改變為碗狀鈴之後，扯鈴技藝的  
展現可說是更加五花八門，競賽項  
目不僅有單鈴、雙鈴、三鈴、直立  
鈴還有創意無限的舞臺賽，無論是  
個人賽還是團體賽，都將呈現出扯  
鈴獨特的民俗美學。

金鼎國小扯鈴隊由校長蔡雪芳、  
許惠涵老師、指導教練陳姿吟、鄭  
仁堯帶隊，十一月廿六日赴台參加  
全國各級學校民俗體育扯鈴觀摩表  
演賽，參賽學生有蔡睿珊、邱慧  
文、翁筱婷、翁晨渝、翁毓彤、黃  
思語、翁以晴、翁靖淳、林湘穎、  
陳宛妃、翁可盼、陳佳歲、莊心語  
、陳品言、黃思爲、黃奕捷、莊心語  
、翁若軒等人。

選手同台競技後榮獲獎項有金鼎  
國小榮獲獎項有（1）繩腳競速賽：  
低年級黃奕捷、翁若軒獲優等；中  
年級陳佳歲特優，黃思爲優等；高  
年級翁靖淳優等。（2）拋鈴跳繩競  
賽：低年級黃彥皓優等，中年級

金門縣第二十屆運動會檢討會議昨舉辦，由副縣長吳成典主持

（楊水詠攝）



十五人次，破地區同組最高紀錄；十二  
項十八人次破同組大會紀錄，創下歷屆  
縣運動會最佳成績。而且，本屆運動會  
項十二人次，破地區最高紀錄；二十項四

精、簡卻不失賽會運動精神；整個運動會在各相關單位協助配合下，大會順利圓滿成功。

金門縣第二十屆運動會檢討

會議於昨天下午四時，假縣府第一會議室舉行，由副縣長吳成典主持，縣府教育處長李文良列席，各機關學校和相關單位

人員出席與會，並就縣運動會舉辦期間的得失進行研討，希望辦出全縣參與和具有金門特色的縣運動會。

副縣長吳成典致詞表示，他參與本屆縣運動會，整體的表現和辛勞，歷歷在目；縣長陳福海在主管會報中，他也給予參與學校機關單位人員肯定和勉勵。另，針對縣運動會舉辦大型活動得失，透過檢討

陳品言特優、高年級黃彥皓等、中年級挑戰賽—扯鈴觀摩

5國小女子雙人賽：國小組林湘穎、陳宛妃優等。（6）國小女子團體乙組—特優。以精湛的才藝，奪得多

項獎項，表現優異。

莊心語特優，高年級翁可盼優等。（3）國小團體競速賽—扯鈴觀摩

5國小女子雙人賽：國小組林湘穎、陳宛妃優等。（4）國中女子雙人賽：國中組翁靖淳優等。（5）國中女子團體乙組—特優。以精湛的才藝，奪得多

項獎項，表現優異。

# 縣運會落幕

# 吳成典昨主持檢討會議

記者楊水詠／縣府報導  
2015金門縣第二十屆運動會於十一月十  
七日至十九日三天舉行，田徑賽場共計六  
項十二人次，破地區最高紀錄；二十項四

會在節能減碳的目的中規劃籌備，呈現  
項十八人次破同組大會紀錄，創下歷屆  
縣運動會最佳成績。而且，本屆運動會  
項十二人次，破地區最高紀錄；二十項四

精、簡卻不失賽會運動精神；整個運動會在各相關單位協助配合下，大會順利圓滿成功。

金門縣第二十屆運動會檢討

會議於昨天下午四時，假縣府第一會議室舉行，由副縣長吳成典主持，縣府教育處長李文良列席，各機關學校和相關單位

人員出席與會，並就縣運動會舉辦期間的得失進行研討，希望辦出全縣參與和具有金門特色的縣運動會。

副縣長吳成典致詞表示，他參與本屆縣運動會，整體的表現和辛勞，歷歷在目；縣長陳福海在主管會報中，他也給予參與學校機關單位人員肯定和勉勵。另，針對縣運動會舉辦大型活動得失，透過檢討

陳品言特優、高年級黃彥皓等、中年級挑戰賽—扯鈴觀摩

5國小女子雙人賽：國小組林湘穎、陳宛妃優等。（6）國小女子團體乙組—特優。以精湛的才藝，奪得多

項獎項，表現優異。

莊心語特優，高年級翁可盼優等。（3）國小團體競速賽—扯鈴觀摩

5國小女子雙人賽：國小組林湘穎、陳宛妃優等。（4）國中女子雙人賽：國中組翁靖淳優等。（5）國中女子團體乙組—特優。以精湛的才藝，奪得多

項獎項，表現優異。

喜神：正	正	西
財神：東	東	南
日煞：正	正	方
日沖：豬	46歲	
宜	日逢破日大凶	
祭祀	破屋壞垣	
不宣	諸吉事	

# 金門就業中心高職辦就業準備力講座



金門就業中心日昨至金門高職辦理中學生就業準備力講座，邀請講師李正芳分享職場

「15年度提升國、高中（職）學生就業準備力講座」。

（金門就業中心提供）

勞動部勞動力發展署北基宜花金馬分署金門就業中心，於高職辦理中學生就業準備力講座，邀請訓練點子創新學院顧問問題事業部總監李正芳抵金，她以職場禮儀規範為出發點，提供實務經驗分享，告訴與會130位師生說明，未來在職涯發展中，除了努力工作、善於察言觀色，學會職場禮儀也很重要。往往成功的經理人，都是最能夠掌握職場倫理與工作態度的人才，生動活潑的內容，讓學子受益良多。

勞動部勞動力發展署北基宜花金馬分署金門就業中心日昨假金門高職舉辦「15年度提升國、高中（職）學生就業準備力講座」，邀請訓練點子創新學院顧問問題事業部總監李正芳以「職場禮儀規範與實務經驗」為題做分享，她告訴師生在現代社會中及企業裡，職場禮儀日益受到重視。企業對職場禮儀已經形成了一種共同的認識和行為規範，所以學習正確的職場禮儀是進入社會工作時，非常重要的一步。掌握職場禮儀重點，讓未來職涯發展能一切順心順利。

企業裡，職能模組分析、人力資源及服務產業培訓、潛能開發激勵等的講師李正芳，特別在講座中說明上司理想人選應具備的條件、

哪些人最讓企業傷腦筋？成功的經理人，往

往都是最能夠掌握職場倫理與工作態度的人，往

都了解企業文化價值觀。

謝主任也說明，部門為促進青年就業，並

擴長職能模組分析、人力資源及服務產業

培訓、潛能開發激勵等的講師李正芳，特別

在講座中說明上司理想人選應具備的條件、

哪些人最讓企業傷腦筋？成功的經理人，往

往都是最能夠掌握職場倫理與工作態度的人，往

都了解企業文化價值觀。

謝主任也說明，部門為促進青年就業，並

擴長職能模組分析、人力資源及服務產業

培訓、潛能開發激勵等的講師李正芳，特別



11月9日11:57，在台北榮總門診大樓前的石牌路口，看到一位頂著黑色鴨舌帽的老榮民，帽沿右邊繡著金黃色字：823紀念館落成紀念，左邊是：保國衛民出生入死。這兩組字觸動了我自民進黨執政以來心中的不平和悲傷的情緒；腦海裡浮現出金門人為台灣的

## 保國衛民出生入死

◎施志勝

安定曾經犧牲掉的自由民主，以及那一段有如次等國民生活般的日子。

回顧國共內戰史，國軍雖在中原大戰失利，導致大陸江山易手，但卻在台灣保衛戰獲得輝煌成果，維持了中華民國六十餘年的安定與繁榮。其中，1949年的「古寧頭大捷」及1958年的「八二三砲戰」等，國軍浴血奮戰，擊敗敵軍，有效遏阻中共「解放台灣」的企圖，奠定了兩岸分治的格局。此後，兩岸由熱戰、冷戰而到彼此交流，海峽兩岸進入難得的和平發展期。但是，台灣從安定繁榮中創造出來的經濟奇蹟，讓耕農變地主、貧民邁小康、商人成富賈，而犧牲最多、受惠最少的卻是這批赤膽忠心、執干戈以衛社稷的三軍將士。

八二三台海戰役至今已逾半世紀。台灣以紀念「八二三砲戰」的有關建築計有本縣的「八二三戰史館」；另有在中和「八二三紀念公園」的「八二三台海戰役勝利紀念碑」；再如高雄市興建的「八二三紀念碑」和「八二三台海戰役紀念館」。這些紀念館的歷史文物，讓民眾參觀後能夠瞭解當年這場戰役為臺灣帶來的重大影響，並景仰戰役中赤膽忠心、保國衛民的英雄事蹟，同時認識到和平的可貴，廣為世人尊崇。可以這麼說，如果沒有當年「古寧頭大捷」及「八二三砲戰」的勝利，以及後來我們這一批中生代軍人的執干戈以衛社稷，提供台灣本島一個安全穩定的環境，那台灣早已淪於共產黨之手，也就沒有今日繁榮富足、自由民主的台灣。所謂「吃果子拜樹頭」，可如

今執政的民進黨人卻不作此想，它們視退休軍人如寇讎，極盡污蔑、醜化之能事，務去之而後快；這些功在社會、靠著略低於中產階級收入的退休俸度日者，此刻將成為無良政客操弄所謂「轉型正義」、「年金改革」的祭品。

國軍的現役或退休人員，歷經綠營人士十餘年的反覆踐踏，尊嚴已被摧毀殆盡；那個頭綁「國防布」白布條向國防部抗議的蔡女士，是軍人榮譽惡化的元兇。如今，她貴為三軍統帥，視導三軍時，高喊軍人榮譽，豈非欺世盜名？真實面的她，乃假「轉型正義」之名，行砍年金之實的主謀。今天在營的軍人就是明天的榮民，不知他們怎麼去理解現役是榮譽、退役沒了尊嚴，今日被捧、明日卻要被砍的荒謬感受？

老榮民帽沿上「823紀念館落成紀念；保國衛民，出生入死」幾個字，呈現了歷史是延續而不能切割或扭曲的事實。民進黨要做一個稱職的政府，至少得先向退役軍人道個歉，讓他們重返榮耀再說吧！

## 金門霧裡的花火

◎林益彰

他們仍站著  
赤拳握住猛獸般的火矛，  
疼痛的是 身驅  
眼神雄魄靜靜地指著 清晰：  
那是沖刷與侵襲，  
他們仍挺著  
血燙的灣澳正慢慢地堆積  
浯滄的姓名，猶如亘古霧的賦予  
讓濛紗般的信仰，始終低調 却華麗，

翻出大兵記事本，緩緩地築塑信仰  
舉著哨口的身驅儘管喊著  
喊著 目色過於沉重  
只是呼吸仍然燦亮；但有誰能料想  
他們正用霧沙  
鑿出一道又一 島，鋼鐵般的火舌，

彷彿站在火上 世俗平常  
微笑著，圍著篝火  
即便季節已失溫 寒夜環繞  
而民族的身軀  
也被秋節突兀地 掛號；  
「再起一把霧就好，孤野方為夢田」

雖然堡壘已風 戍守無蹤  
不如彈下一根煙吧，  
給逝去的弟兄  
一種手諭，這裡始終赤裸著  
仍然披著那件，近百年的斑駔

## 比較，讓我們失去更多

◎Dreaming

「哇！好好喔！妳的包包是CK的耶！」  
「那有什麼啊？我同學她15歲就在拿COACH了！」  
「人家她們家很有錢阿！哪像我啊！到現在也只拿著媽媽用過的二手貨！」

化妝間裡傳出兩位女性的交談聲，我面無表情地經過她們身邊，看著鏡中的她們不過也只是二十出頭的女孩，這樣的年輕人怎麼會有這麼愛比較的心態，真是讓我感嘆，時代真的不一樣，難怪有句話說：「時間總是過得太快，而我們卻聰明的太慢」！會讓我們變得愚鈍的，正是愛比較的心態。

我從小就很厭惡長輩們老是愛拿親朋好友或是鄰居家的某某某來跟自家小孩比較的行為，所以常常禱告隔壁家的小孩可千萬不要再去多學什麼才藝班阿、或是多上什麼補習班，不然我一定又會被送上同一條路上，但，偏偏我家鄰居小孩都很優秀，所以小時候就常因為他們今天學了什麼才藝，沒隔多久一定就要換我學了，雖然我深深明瞭父母望子成龍、望女成鳳的急切心態，但其實，我向來不喜歡比較！

記得高中時，我的成績一直屬於全校名列前茅的「模範學生」，雖然常常覺得這種外加給自己的頭銜不必太放在心上，但日子久了，除了多了名面上的「競爭對手」外，更在無意間增長了「隱形的敵人」名叫「自傲」！我開始在意每個和我競爭的對手，我開始專注於如何把他們一一擊敗，好成為全校第一，自大讓我嘗到不少苦頭，習慣聽訟讚美的我漸漸失去了許多真心好友，於是開始找尋遺失的自我，才發現它竟被我埋藏到角落，被一塊黑布蓋住，我花了好大的力氣才將那個名叫「比較」的黑布給移除，花了一段時間才真正學會，凡事知足為樂，比較，反而讓自己錯失更多！因為我們往往一心專注於自己還未得到的東西，卻忽略了近在眼前的資源與快樂！現代人或多或少會有愛慕虛榮、喜新厭舊的特性，但要記得，是不是在每次的「想要」背後，都蘊藏著「比較」的心態呢？如果有，那即使得到了，那份快樂也不會維持很久，因為每天都有不同的東西可以比較，感覺自己好像沒有就會低別人一節，心情越來越鬱悶也變得越來越自卑，可是其實仔細想想，我們已經擁有的很多了！

多想想自己所擁有的吧！它會使你越來越富足的！

## 金門現代詩人

### 張國治論

披覽張國治詩文，我本想談論的是他那別具旋律的詩風，以及令人覺得弔詭而有趣的特質，那是他詩文裡偶有不甚精準的詞性語法，卻無礙於其整體流暢的抒情表現。然而經過長久的觀察與思索，我想改用「抒情性」與「自我愛欲」兩個主題來論述張國治詩的文本。「抒情性」與「自我愛欲」的內在本質，主要重心落在個人自我主體性，所以上述二者毋寧是二合一的。「抒情性」此一觀念母題是和情、意、心、性靈、風神、精神、情調、神情、自我……等等，可以畫上等號；也可以說是人的主體、個性、感情、精神、本性、主體情性、生命情意、主體意識的內攝及外現。

先來談「抒情性」這題旨。「抒情」一詞，外延常指向個性的情，其實在魏晉之前，文獻中可見的「情」，大多指向群體的體驗，如《楚辭·九章》：「習誦以致愍兮，發憤以抒情」；班固《兩都賦序》：「或以抒下情而通風諭」。事實上，「情」在先秦、漢代等文獻中，含攝了群體的體驗及個人的感受，凡是抒情體驗，都包含此二面向。魏晉以後，視為自這面向逐漸發皇。明清之後，尤見重視個人感受，如明末以袁宏道為首的公安派，及以鍾惺、譚元春為首、認為抒寫「性靈」或「靈心」的，才是「真詩」的竟陵派。之後，還有清中葉以袁枚為代表、在文學創作上主張直抒「性情」的性靈派：「作詩不可無我」（《隨園詩話》卷七）。「抒情」一詞，另以西洋的淵源來說，是包含了音樂性的，葉維廉的〈語言與真實世界——中西美感基礎的生成〉（《比較詩學》東大圖書，1988）對此有所闡發：「……抒情一詞的來源，包含了音樂性、超越個人情思及非情感的抒發，例如不加個人情思的事物具象表現便是。」陳秋宏〈論書法的「抒情性」及現代意義——與「文學抒情傳統」之參證〉（《文史哲》，第二十六期，頁467~468）再引申其義：「這種抒情觀念之淵源，與西方十八世紀以降『抒情詩』之發展有關。其所強調的『抒情（lyrical）』體驗，除了個人獨白、內省，或出神的狀態，也包孕世界，而不是狹隘的獨白。」我們且引選集裡的第一首〈母帶〉為例：

#### 母帶

我帶著兒子去探視他  
他在我的兒子身上  
看到我的童年  
(中略)  
他收藏我的青春年少  
他是母帶、膠卷  
他收集我、典藏我  
青春的叛逆、頂撞，以及  
我以前不能理解他的沉默  
他偶而倒敘，但沒有亂碼  
肺癌末期的他，臨危急救時  
第一次他緊握我的手久久不放  
冰冷中我感到暖流，我忍嚥  
第一次他讓我體會他想哭而不能  
放聲大哭，眼淚的沉重  
他如此殘酷為我寫下悲傷劇本

無法預先寫好腳本的分鏡表  
(中略)

夕陽黃燦燦，餘暉美好無限  
他倚病床靠窗斜躺，為兒子  
摺紙鶴、塗鴉、寫字，我體會眼前  
我也是孩子的母帶，用詩錄像  
(下略)

這首詩，首先仍然延續著張國治詩一貫那種難以模仿的、屬於他個人一己的音樂和文字意義本身形成的節奏、旋律。這就是所謂的個人一己的抒情性。但我留意到，這份個人早發的抒情，如今顯然消隱了不少，而這「不少」的部分，或許是讓給了「群體的體驗」，或者說是個人和群體相互關聯的那一方面。所以，張國治詩的抒情性，正好跟我們前面所說的，中國傳統的抒情歷史演進過程相反，他的體驗是從個人轉回群體。他因此不得不犧牲了早年那種豪邁風的抒情風格。而從這個轉變裡，我們可以管窺到本文所要論述的張國治詩文本的第二個題旨：「自我愛欲」。

這裡我們偏向把「自我愛欲」一詞，視為自我的保存欲或發展欲，是「位格（person）」倫理學的要素。我們不妨先釐清一下「位格（person）」這個名詞。孫效智在《國立臺灣大學哲學論評》第四十二期裡，有一篇〈論儒家現實擁有判準理論與等差之愛原則的人類胚胎觀點〉，孫效智在區別位格（person）與非位格（non-person）的「儒家現實擁有判準」（Confucian actual-possession criteria）以及由之衍生出來的「儒家位格漸進論」（Confucian gradualism）之前，先溯源、區分了西方當代生命倫理學的相關論辯，他從 human being 與 person 這兩個概念談起。略去討論過程不談，他的結論是：「在西方語境中，並非所有的persons都是 human beings，雖然傳統哲學肯定，所有的 human beings 都是 persons。從內涵（intension）來看，human being 是人這個生物物種的個體，person 則是一種尊稱或敬語（nomen dignitatis），指具有某種特殊尊嚴的個體：一個存有者被稱為 person 就代表他應該被當成是主體來對待，而不能只被當成是客體，換言之，person 應被看成是目的，而非只是工具。」

最後這句結論是跟本文相關的重點：「person 應被看成是目的，而非只是工具。」這才是位格論理學最後堅持的一道防線，所謂「目的」，意思是以其本身為價值。位格論理學是很嚴格的，它甚至視那未經自我內省的社會共有（the common）倫理為手段、工具，是逐外物，此即《孟子·離婣篇下》所謂的「由仁義行，非行仁義也。」的本義，因此是不道德的。俄國存在主義哲學家貝德葉夫（Nikolai Berdyaev, 1874~1948）出版於1940年的《奴役與自由》一書，區分了兩種自我，一種是自我中心主義，將他者作為外在手段，那實際上是封閉了自己，呈現一種「客體化」的世界，他自己本身並沒有得到真正的自由，反而陷入了奴役狀態。另一種則是把唯心論的自我主體性作為一價値的重估與轉換，走出自身而接觸他者

以及自我超越。這才是一種內在的超越、內在的歷程，也就是一種創造與真正的自由。張國治的自我愛欲，或是說自我保存欲，必須來到跟「他者」連結的景境，才獲臻自由與創造。而他晚期的作品，相當數量顯示他有著這種覺知。譬如如下引這首：

#### 清明的詩

這時，落日向著你  
45度方位，木麻黃群後開始降落  
深紅，橘黃漸層

第四個清明了  
我從福州、廈門，趁著小三通之便返金  
趕在餘暉中，去看你  
(中略)  
你安詳躺著，等待來日  
母親另一側同枕安眠，枕於島上暖暖  
落日，習習春風或明朗月光中  
捻香向你，我想我沒有什麼要告訴你的  
除了那年，寫了一首紀念你的詩  
治療我對你的思念

斜陽下，我並不憂鬱  
春風襲拂，海風剛烈如往  
除沙，拔除莖前雜草  
披蓋五顏六色墓紙  
瓶花，一對內地進口石獅守著你  
我們兄弟四人燒紙錢  
(中略)  
你走後  
我已經替你走了一趟金廈海  
你如落日一樣沈寂，不語  
一樣安祥，不再為病魔所苦

這時，落日向西沈沒  
往尚義機場的波音飛機  
嗡隆作響，機身劃過  
天際，留下淡淡長煙

這首詩表面上是寫血緣與情感，但骨子裡蘊藏了親人之間，或說人與人彼此間不斷絕的聯繫與交流，以「落日」、「長煙」暗喻最後歸於自然的大化流行及最終的平和。自我的愛欲在這裡獲得完全的自由，這無疑是一種前面貝德葉夫所讚譽的創造性及超越性的自我，人在這裡也得到了自我人格的完成。收錄在本選集裡的詩：〈你是我1G的記憶卡〉、〈風雨航渡〉、〈沒有違禁的十六歲——給兒子張容瑄〉……凡此等等，都可歸屬於此類別，這是我自己對他晚近詩作的新的觀察及體驗。最近，他又告訴我，說他的詩又有一些新的東西出來，此話是指其形式詩風的轉變？抑或思想情智的新進程？我一貫地不作多問，我們且拭目以待。最後，我們或可以借用紀德在其《遺悲懷》一書中的這幾句自剖：「一種非凡的、無法滿足的被愛欲；我相信這就是主宰著我畢生，並驅策我寫作的東西。」假如這裡我們把其中的「被愛欲」改成「自我愛欲」，則或可借枝別裁，來作為本文兩個論述題旨下的，張國治詩的定音笛。

#### ◎野夫

方面，張復謀則因為父親剛好生病才沒多久，想回去探望，一路上經過嶽帝廟就假裝睡覺。

結果是，他的一位隨從，一直不斷叫他下車去拈香，害他只好下車進廟。進了廟以後，就看到神像的膝蓋被屋頂漏下來的雨水給浸蝕成一個洞。因爲他自己的腳平常會有種莫名奇妙的疼痛感，就心想確實如張天師先前所說的沒錯。沒想到此時，他突然心中一驚，便立刻受了風寒傷害，得了一種寒症，因此不久後就真的死去。而蔡復一則在他老爸過生日的那天，僕人因正好有事情忙著戲班唱戲招待客人，結果竟然忘了拿飯菜去給大蛇吃，害大蛇簡直餓壞了肚子，所以就跑去廚房裡找食物吃。剛好被廚房的人用火鉗給燙傷，於是蔡復一從此就生大病，不久就辭官，返回金門休養，但人尚未到到達福建就去世了。

【金門先賢傳奇】  
蔡復一元神是蛇精的故事

天師，這時蔡復一就對張天師說道：「

照道理說，我的官位比張復謀還要大，但似乎你對他有特別禮遇，我想大概是同鄉的關係吧！」張天師就回應說：「不是的，我只論天星不論地靈，論天神，所以張復謀是嶽帝爺，而你就是大蛇神。這是因為你們兩人元神的地位不同，與你現在當官的大小無關。」

但是，蔡復一顯然不怎麼領情，在他心裡一直不相信有這回事。於是，這位張天師就取出一面照妖鏡，手拿著蓋在上面的紅布，並對它施予法術，對蔡復一說道：「只要用這個照妖鏡照面，則你的元神就會出現。」一照之下，果真他的元神還真的是一條活跳跳、還吐出舌頭的大蛇神，相反的，張復謀則是變

根據，蔡厝當地居民所流傳的，即是蔡復一的元神是蛇精，那自然是段傳說故事的。

話說，位於金門金沙鎮蔡厝村後面有一個山洞，裡頭有一條大蛇，那就是金門知名先賢人物蔡復一的元神所居住的地方。當時有個叫做張復謀的人，他與蔡復一是同朝為官的人，兩人又正好是同鄉的關係，所以相處下來倍感親切，經常有所往來。後來，張復謀被派到江南去，蔡復一則被皇帝派去平定雲南，並在江西設有一處兵營。

那時，江西一代有位知名的張天師，他們兩人經常去找他談天說地的。但結果是，每當張復謀去找他，張天師就會起身到門邊來迎接，而若是蔡復一去找他，卻只能點頭打招呼。

就有這麼一天，兩人剛好也都去找張



