

縣長陪同典監委員巡視考場 地方特考登場 金門考區秩序良好

協助失業與弱勢民衆就業

縣府甄選短期臨時工16日舉行公開抽籤

記者楊水詠／金城報導

一連舉行三天的「105年特種考試地方政府公務人員考試」昨日登場，金門考區設置於金城國中校園內，進行三等考試及四等考試，到考率分別是百分六十九點零四與百分之七十五點九；金門縣長陳福海陪同典試、監試委員及試務督導人員巡視考區，考生埋首專心應考，爭取金榜提名，整個考試秩序良好，未傳出違規情事。

昨天上午登場的「105年特種考試地方政府公務人員考試」至十二日三天舉行，金門考區設置於金城國中勵學樓，總共一個試區、二十個試場，應考人數計四百六十四人，預定錄取二十一人。（其中9201試場與9501試場併同一試場，

這項接日計酬短期臨時工，除

針對一般失業者勞工提供就業機會外，並保障弱勢族群（如身心障礙者、低收入戶、等）之就業

金門縣政府為協助本縣失業民衆就業，106年度廢績規定期

就業計畫，提供三百個接日計酬

短期臨時工作機會。這項短期

臨時工甄選報名至昨（十）日截

止，經縣府社會處統計結果，兩

天來報名參加甄選者總共有四百

七十一人，並將俟進行資格審查

後，符合資格者將於本月十六日當天，假金門縣立體育場（籃球

場及田徑場）舉行公開透明

化，將邀請金門縣議會、金門縣

政府風處、人事處等單位派員

監督。

這項接日計酬短期臨時工，除

兩年內曾遭受職業災害而失業

案、家庭暴力及重案受保護婦女

者亦不得參加本年度報名。

縣政府說明表示，短期臨時工甄

報名人數

以下簡稱一般身分）。

縣府社會處表示，短期臨時工甄

選報名方式由縣府提供報名書表

試：於金城國中勵學樓2樓第9202-9206

間試場，應考人數一百二十六人。（二）、四

等考試：於金城國中勵學樓2至3樓第9201-

等考試：（二）至十一日（星期日），計二天。（三）、五

等考試：（十一）日（星期日），計一天。

金門考區地點和試場為：（一）、三等考

試：於金城國中勵學樓2樓第9202-9206

間試場，應考人數一百二十六人。（二）、四

等考試：於金城國中勵學樓2至3樓第9201-

等考試：（二）至十一日（星期日），計二天。（三）、五

等考試：（十一）日（星期日），計一天。

金門

籲請授權地方 處理跨境污染問題



根據環保署空氣品質監測網顯示，金門地區的空氣品質不好，細懸浮微粒濃度（PM2.5）經常停留在紅害或紫爆等級。對照金門地區去年的十大癌症死因，依序為氣管、支氣管和肺癌，是否與此有關，雖尚無具體論證，但已足以讓我們心生警惕，並多加注意與防範的了。

顯覆往昔金門本應是空氣好、環境清幽的印象及認知，曾幾何時，金門的空氣品質已經與高度工業化的地區不相上下了。據了解，金門空污的不可控，主要還在於地理位置。金門位處福建東南沿岸，剛好是東北及西北季風的尾端，空汙懸浮微粒容易吹向金門。尤其在冬季多屬東北季風，天氣對流狀況較差的情形下，更容易造成空氣中污染物的滯留，且目前大陸地區霾害藉由大氣系統移入金門日益嚴重；這種現象只要每天早上觀察戶外的停車就可發現，車的外殼一兩個晚上就佈滿落塵及塵埃微粒；環保單位監測結果，也驗證了金門空氣品質的惡化，著實值得我們提高警覺與防範。

對此，金門縣政府早報核頒行「金門空氣污染防治計畫」（104年~109年），相信只要照表操課，金門的空氣應該壞不到那裡去，但迥異於其他縣市的是，金門的污染源有高達百分之九十五以上來自大陸，意即，就算我們在島上再如何努力，成效始終有限，但截至目前為止，並未見官方對於防治彼岸污染源，有太積極應對的方法；除了強化民眾日常生活管理及安全防範意識外，還是要從根本上釐清問題、設法解決之道。那和彼岸的對接及解決管道又在那裡？似乎也該有人出面給我們一個明確的說法及做法，而不是敷衍以對；畢竟，失去的金錢可以賺回來，失去的健康卻很難找回來。

除了空污外，還有海漂垃圾問題。在金門、台北登場的「兩岸事務首長會議」（夏張會），便多次提到兩岸共同來解決金門的環保、空污、砂石盜採、海漂垃圾等問題，也均獲得雙方善意的回應，甚至金門為了處理巨量的海漂垃圾及無處可去的生活垃圾，也研議過案的子議題；中央的消極以對，或許連監委都看不下去，但似乎也絕非毫無作為。

在金門、台北登場的「兩岸事務首長會議」（夏張會），便多次提到兩岸共同來解決金門的環保、空污、砂石盜採、海漂垃圾等問題，也均獲得雙方善意的回應，甚至金門為了處理巨量的海漂垃圾及無處可去的生活垃圾，也研議過案的子議題；中央的消極以對，或許連監委都看不下去，但似乎也絕非毫無作為。



「2016金門青年力交流論壇」成果報告及分享交流，昨日下午五時起在金門縣政府多媒體簡報室舉行，長吳成典也率同縣府多位局處長和青年進行雙向交流。（李增汪攝）

金門青年力交流論壇 探討未來願景



「2016金門青年力交流論壇」開幕式昨日上午在金門縣政府多媒體簡報室舉行，由副縣長吳成典主持。（李增汪攝）

記者李增汪／縣府報導
金門縣政府為促進青年公共參與，累積金門青年人力資本，進而提昇金門國際競爭力，昨日舉辦「2016金門青年力交流論壇」，透過邀請講師講座，以及八十多個位處福建東南軍事體驗營區，和分組討論，就是要激發青年力，來提供縣政府施政參考，開創金門無限可能的願景。

「2016金門青年力交流論壇」開幕式，昨日上午八時二十分起，流論壇，這次計有近百位學員及貴賓參與，採取「開創、『交流』、感受」、「討論」與「專案經理，現為非營利社群組織『T-HM泛旅遊』為核心來連結金門觀光、文創等兩大發展項目。昨日活動第一堂課，是邀請曾駐夏威夷觀光局駐台辦公室擔任專案經理，現為非營利社群組織『T-HM泛旅遊』創辦人兼執行長鄭佑軒，以「深度旅遊的設計...」，也請到深耕台灣地方文創已逾二十年，並為文化部頒獎講師藍美雅，親自跟參與者分享經驗，並說明兩岸事務，納入兩岸環境保護合作協議草案的子議題；中央的消極以對，或許連監委都看不下去，但似乎也絕非毫無作為。

除了空污外，還有海漂垃圾問題。在金門、台北登場的「兩岸事務首長會議」（夏張會），便多次提到兩岸共同來解決金門的環保、空污、砂石盜採、海漂垃圾等問題，也均獲得雙方善意的回應，甚至金門為了處理巨量的海漂垃圾及無處可去的生活垃圾，也研議過案的子議題；中央的消極以對，或許連監委都看不下去，但似乎也絕非毫無作為。

除了空污外，還有海漂垃圾問題。在金門、台北登場的「兩岸事務首長會議」（夏張會），便多次提到兩岸共同來解決金門的環保、空污、砂石盜採、海漂垃圾等問題，也均獲得雙方善意的回應，甚至金門



本年度由文化局贊助出版的十餘位作者，新書發表會在十一月的最後一個周末於文化局一樓大廳舉行，作者與讀者齊聚一堂，知名作家林鶯娟的千金林靈擔綱主持，夫婿陳向鑫深情陪伴，本年度剛完成終身大事的這對新人，亦是會場的焦點。

文友聚一堂

◎寒玉

吳成典副縣長、呂坤和局長及衆多長官和貴賓參與盛會，外頭冷雨飄落、裡頭氣氛熱絡，作者一一致詞，簡單扼要講重點，這是我的一貫作風，這第十本書《潛江夜語》，乃頭一遭新書發表，要感謝的人太多，除文化局贊助出版、金門日報提供筆耕園地，讀者的支持、愛護與鼓勵，都是創作的原動力。

作者與讀者的互動，簽書會場，主辦單位為每位作者精心設計了看板，並提供了數十本書籍供讀者索取，作者亦配合演出，帶去的書籍很快的索閱一空。作者努力書寫，能獲得園地的採用，又能得到讀者的青睞，這心血的結晶是值得欣慰的。

文學的創作需要鼓勵，歷年來出書的作者為數不少

，今年別開生面的統一辦理「文化金門新書發表會」，計有筆者的《潛江夜語》、楊忠海的《蠟蚧心金門情》、蔡是民的《金門縣瓊林里蔡氏家族發展史》、洪春柳的《人在離島金門——花言鳥語》、翁維璐的《就是愛唱歌》、許秀菁的《走過的歲月——金門的記憶與人文風情》、蔡清其的《璀璨瓊林》、陳天啓的《注壽延生金門「進桶盤」儀式研究》、王水彰的《明代金門先賢述論》、陳成基的《風水聚落——金門珠山》、林馬騰的《開鑿九宮坑道的那一段歷史》、王振漢的《廉隅清節——蔣孟育》、張國治的《寫給金門的一封信》、林文鍊的《生命禮儀與歲時禮儀》、陳榮昌的《醉戀金門》、王宏男的《潛洲雜記》、王建裕

的《我的臉書文章》、吳劍明的《昨夜星辰》、陳長慶的《島嶼天青》，為文壇再添十九本新書。

簽書會中，無論熟識與陌生，為了名字正確的書寫，特地請他們將大名寫在紙上，確認後，一一簽名，雖然多花了一些時間，但寧可無缺點，也不能有遺憾，這即是尊重。

此回，遇著幾位同鄉，這是離開小金門四十年後，在這麼重要的場合中，出現了好幾位烈嶼人，如林水綠校長、林馬騰伉儷、林文鍊老師、吳劍明作家、林靈小姐等，親切感油然而生，而烈嶼到大金，一水之隔，對我這暈船之人，縱然鄉親多邀約，然則就等跨海大橋完工後，屆時驅車前往，再返鄉看看上林村的景象。只是這工程，一年等過一年，島外島的鄉親，他們和我一樣，問蒼天，還要等到什麼時候心願才實現？而他們缺的，除了大橋，還有醫療。

新書發表，圓滿的劃下句點，在相互贈書後，揮手說拜拜，今年同出書，不分年齡，大家都算同梯，爾後多聯繫，相互鼓舞、互相勉勵，兄弟姐妹好情誼！

溫馨的運動會

◎海月

今年帶的這一班，程度真的不好。除了一位要上學習中心（資源班）的學生，要補救教學的就有四位，其他班至多一、兩位，甚至沒有。有注意力不集中、過動症的有四位，皆有診斷證明。有一位總控制不了自己情緒的，一生氣常要冷靜一節課，或鬧得雞飛狗跳，（例如他有次生氣就把垃圾桶及資源回收桶全部垃圾及回收物打翻）；另一位大哥二年級就有霸凌同學的紀錄，升上三年級後，仍然喜歡闖禍；還有幾位總是搞不清楚狀況的，或東西丟三落四，或坐不住的……但一想到他們畢竟只是孩子，他們天真善良的一面，他們的可塑性……就覺得仍有方法可以引導他們。

帶上這樣一個寶貝班，我只能告訴自己這兩年是鍛鍊自己心性或修福積德的。遇上學校要舉辦運動會，我不再像以前運動會希望全班能夠得冠，因為真的先天輸人太多，不是短短兩個月的練習可以迎頭趕上的，況且還有許多正常的課業進度要上。所以我心中期盼只要沒有最後一名，甚至若最後一名，若沒有輸太多，就不錯了；當然了，這只是我心中的自我建設，在學生面前，我仍是跟大家講前三名有如何的獎勵，激起他們心中的鬥志與榮譽感。

運動會當天，大家一樣興奮與精神抖擻。團體競賽時，孩子們也真的盡了力，每一個跑回來的人，我也豎起大拇指跟他們說：「真棒！」也有學生跟我說：「老師，我們今天都沒有失誤耶。」感謝老天眷顧，我真的心中默想也許真的可以得名。雖然最終仍是名落孫山，但是也贏了好幾個班級，最重要的是每個孩子都上場比賽，孩子輸了也不氣餒，更不會怪罪跑得很慢的同學。

其實，團體競賽要得名除了天分，平時練習，一些運氣，還有一點就是要看各班的「良心」，即有的同學，會給班上跑得比較慢的同儕壓力，叫他運動會請假，再讓跑得較快的人替他多跑一趟，一來一往，差個幾秒，就可能得名。但我卻不想做這樣的事，也告訴孩子不可以責備跑得較慢的同學，可以與他多練習，可以給他鼓勵，但絕不可以打擊同學的信心與自尊，反倒是曾有家長跟我說：「老師，我們家小小運動會需要請假嗎？」老師，不好意思，我們家中中跑太慢，害班上沒有得名？」我總是跟他們說：「運動會是每個孩子都期待的事情，不要請假；更別因爲怕影響班上成績就不讓他參加。只要他有參加，他盡了力，他很開心，就是第一名。」我沒說的是運動會是班上凝聚向心力最好的時機，比賽的得獎只是外在的冠冕，最重要的是比賽過程中，每個孩子有沒有盡力？有沒有互相加油打氣？有沒有開心的參與？

這一次的運動會，不管在班級團競或親子團競，都沒有得名；但是出人意表的，我們卻都贏了好幾個班級，與得名的班級只在伯仲之間，所以，我的心理其實是興奮的。因爲孩子們比預演或練習的成績進步多了，這是最重要的，不是跟別人比，而跟自己比。

在觀看比賽的過程中，孩子們也是興致昂揚，有時還跟著大會的歌曲唱歌。在跑完個人的六十公尺短跑不久，有個平時瘦小的孩子突然吐了一身，還吐到同學小背包，馬上有家長掏出衛生紙幫忙擦拭，另一位同學也熱心帶他去保健室；被吐到小背包的同學也乖巧的自己稍微洗滌，並未怪罪於他或有任何嫌惡的表情。

還有這次家長的熱情贊助飲料、零食與冰棒，運動會當日孩子們已經暢飲了三罐飲料，結束後仍有七、八箱，還可以用在之後孩子們表現好的附加獎勵。

一整天的運動會下來孩子們仍興致昂揚，果然得到了精神總錦標，實至名歸。但讓我最感動的，還是孩子們在運動會時盡心盡力的表現，互相幫忙的態度，及家長的熱情參予與贊助。孩子們真的很幸福，有如此關心他們的家長，願他們永遠保有這份熱情真愛的心，也能互助互愛，能夠營造一個溫馨的環境，在其中學習與成長，愈來愈進步。

在這塊苦難的土地上，人若塵沙微粒，既渺小又卑微。

第一章

就地理位置而言，金廈兩地僅一海之隔，爾時水路通行無阻，兩岸人民來往頻繁，更有大量的惠安石材與福州杉木從對岸的港灣進口，做爲島鄉興建洋樓古厝的材料。然而，即使海上交通便利，人民出入自由，百姓過著清苦與清平交織的時光，但大陸沿海一帶，生活水準普遍落後，又缺乏衛生觀念，以致環境髒亂，瘟疫叢生，島鄉經常遭受諸如：霍亂、赤痢、傷寒及鼠疫……等傳染病的波及。

另一方面也因爲島鄉地瘠人貧，島民居住的地方均屬厚牆小窗的屋宇，室內暗濕、通風不良，故而加速鼠蚤的繁殖。甚且居民多數以農爲生，人與牲畜共處一個屋簷，茅廁緊鄰住屋，糞桶尿桶放置室內，以致乾蚤蚊蠅大量繁殖，成爲時疫的病源。

於此，一旦疫癥發生，往往已到了不可收拾的地步，加上島鄉醫生短缺，藥物匱乏，島民死於傳染病者不計其數。當國軍尚未從大陸撤退進駐這座島嶼時，據說死於鼠疫者竟高達數百人，張家豚豬夫婦就是身受其害者。

當張家豚豬不幸同染鼠疫雙亡時，唯一倖免的是年僅三歲的獨生女英桃，因適時隔離始逃過一劫。然在孤苦無助、乏人照顧下，只好由其伯父母作主，無條件送給丈夫出洋音訊全無、膝下又無子嗣的秀春嬌婆做養女。

即使當年秀春嬌婆已五十好幾，若不是婚後次月丈夫即遠赴南洋謀生，想必她的孫子亦有這麼大了，怎麼會收養一個可當孫子的小女孩做養女？可是爲了年老後有一個倚靠，不得不姑且養育之。當秀春嬌婆重新爲她申報戶口時，僅由張姓改成李姓，仍然保留她英桃的原名，但卻也爲她取了一個小名叫「罔腰仔」。

若以閩南語來解釋，所謂「罔腰」，乃「罔育」之諺音，也就是勉強強養育的意思。即便秀春嬌婆爲她取這個小名別有意趣，卻也有點俗氣。但俗氣歸俗氣，久而久之習慣也就成自然，無論她將來長大後，成爲人人羨慕的貴婦或官太太，還是一個稱職的家庭主婦或勞碌一生的種田人，罔腰仔這個庸俗的小名，必將蓋過李英桃的正式學名，被親朋好友及村人，一直叫到百年後。

一般來說，養女並非己出，往往會受到養父的虐待，也是俗稱的「苦毒」。縱然是將來準備和自己兒子成親的童養媳，有時也不例外。可是罔腰仔非僅沒遭到苦毒，反而受到秀春嬌婆百般的呵護，如同自己的親生女兒般來對待，村人都說她好命遇到貴人。而秀春嬌婆之於如此，當然也有她的盤算；毋寧說把往後的希望全寄託在她身上，不疼惜她又要疼誰呢？因此，除了在飲食上讓她有足夠的營養，也刻意地把她打扮成一個人見人愛的小姑娘。期望她快快長大成人，好招人入贅來幫她耕田種地及延續香煙。

罔腰仔在秀春嬌婆細心的照顧下，一天一天

地隨著時光的消逝而成長，島鄉也隨著國軍的進駐而普設學校，可是秀春嬌婆只讓她讀完小學，就未曾讓她繼續升學。但相較於村裡的其他女孩，多數只讀一二年級，認識少數的幾個字，懂得寫自己的姓名，就得輟學在家幫忙；或根本就不讓她們上學，讓她們成爲不識字的文盲。身爲養女的她，能讀到小學畢業已算幸運了，故而她不僅知足，也相當認份。

於是母女倆爲了生活，經常一起上山耕種、下海拾螺，或在家飼養家畜家禽。秀春嬌婆除了教她爲人處世的道理，也教她女紅及烹飪，無形中更培養出一份深厚的母女親情。即使兩人走在一起不像母女像祖孫，村人還是投於羨慕的眼光，莫不贊歎罔腰仔命好，秀春嬌婆有福氣。

然而歲月不饒人，轉眼，一生勞苦的秀春嬌婆已垂垂老矣，但她的蒼老卻換取罔腰仔的成長。她不僅長得亭亭玉立，也相當地乖巧懂事。即使心儀的男子不少，可是許多人都知道，如果想要她，就必須有入贅於她們家的打算。而在傳統的觀念裡，入贅對一個堂堂男子漢來說，並非是一件光彩的事。大部分都是自家兄弟衆多，或是家貧娶不起妻，在不得已的情境下，才會改姓入贅女家，成爲一個普受社會歧視的贅婿。

縱使亦有另一種情況，那便是少數家境富裕而沒有兄弟的千金小姐，爲了延續香煙，父母不得不想盡辦法替她物色一個贅婿。但其條件則不同於一般人，往往會有較高的擇婿標準。無論是外表、容貌、學歷、品行，都必須受到女方家長嚴格的比較和挑選。即使不必門當戶對，卻也得男女的容貌和學識能夠相匹配，豈不姑且養育之。當秀春嬌婆重新爲她申報戶口時，僅由張姓改成李姓，仍然保留她英桃的原名，但卻也爲她取了一個小名叫「罔腰仔」。

但大凡一個肯努力、有骨氣的年輕人，誰願意背棄自己的祖宗，改姓成爲女方的贅婿。除非是那些四肢發達、頭腦簡單的智障者，或是肢體有缺陷、討不到老婆的殘障者；抑或是少數貪圖榮華富貴的年輕人。若非如此，似乎沒人願意去當人家的贅婿或贅夫。雖然能獲得一個長相守、共枕眠的妻室，又有現成的田園厝宅可住，必不可少奮鬥幾十年。但如果自己好逸惡勞不爭氣，一味地想靠女家，卻也會一輩子讓人瞧不起，甚至連自己的枕邊人也不例外。

因此男子若有入贅的打算，就必須調整心態，禁得起旁人的冷嘲熱諷。不管是：「予人招罔婿」，或是：「去予人做囝」，都會損及一個男人的自尊心。一旦入贅女家，自己得勤儉奮鬥、虛心謙讓，才能得到女方的認同。反之，勢必會被認爲是一個好吃懶做的「貧憚人」，不久就會被掃地出門。即便婚姻破裂吃虧的永遠是女子，但在男多女少的情況下，女方若想再招一個「好跤好手」卻又「掙力打拚」的贅婿似乎並不難。而被趕出家門的男子，或許就沒有那麼幸運了，說不定一輩子都將成爲「

無某無猴」的王老五。

儘管罔腰仔乖巧、勤奮又懂事，若想嫁個好人家絕對不成問題。甚至有人開出「雙頭願」的條件，亦即兼顧兩家的生計，而一旦婚後得男，將優先從母姓，也是俗稱的「抽豬母稅」，往後所生的子女則隨父姓。果真如此，即可延續李家的香煙，秀春嬌婆年老時亦有人照顧，可說是兩全其美，但卻不被她老人家接受。她堅持要招一個「罔婿」進門來，而且並非未婚的男子即可，還得老實勤奮、身心健康，肢體沒有缺陷者。雖然向來聽話的罔腰仔沒有表示任何意見，但秀春嬌婆則依然慎重其事，不僅四處打聽，也精心挑選，因爲它關係到罔腰仔一生的幸福，所以不得不謹慎！

可是好人家的男丁誰會爲了老婆改姓入贅？去當人家的贅婿？即使自己願意也難說服父母，畢竟「去予人招」歹名聲。雖然有人向秀春嬌婆推薦一位退役軍官，儘管年紀大一點，但他領了一筆退伍金，加上多年來的儲蓄，全部存在銀行生利息，只要省吃儉用，日後不必耕種也衣食無虞；而且自古就有「老尪疼嫩娘」的名言，一旦成真幸福可期啊！但罔腰仔才十七歲，而他已是知天命之年，足足大她三十三歲，當她的父親已綽綽有餘，怎能讓他們配成雙？倘若真是如此，她必須背負一個「害死囡仔裁」的千古罪名。因此，秀春嬌婆並沒有答應。

除此之外，又有媒人幫她介紹鄰村的一位青年，即便年紀大罔腰仔十幾歲，終究比那位退役軍官年輕許多，然則有先天性的「長短跤」，也是俗稱的「跛跤」。儘管行動有些不便，動作也有一些遲緩，一般農事只要慢慢來，似乎也沒有太大的問題。但秀春嬌婆則當場拒絕這門親事，她再怎麼樣也不能沒良心，替與自己相依爲命的養女，招來一個「跛跤搖搖」的贅夫。

若依秀春嬌婆的眼光及想法而言，想替罔腰仔找一個如意郎君還真不是一件容易的事。雖然年僅十七歲的罔腰仔不急，但將屆古稀的秀春嬌婆則急呀！在她有生之年，必須親眼看到李家後繼有人，死後才能瞑目。而且她已年老體衰，走起路來都有困難了，遑論是下田耕種。田裡繁重的農耕工作和家裡繁瑣的事務，豈能由一個少不更事的少女獨自來擔負？所以她必須儘快地替她物色一個既勤奮又強壯的贅婿，一方面幫她耕種好養家活口，另方面替李家生兒育女好傳宗接代。只要能完成這兩個心願，她隨時都可以上西天，此生亦無任何遺憾可言。

秀春嬌婆除了透過媒人外，也央請親朋好友多加留意，如有妥當的人選勿忘「逗相報」。然而當這件事被罔腰仔娘家伯母得知後，馬上請人代爲傳話。謂其有一個林姓遠房表親，長子年已三十，卻因家貧兄弟姊妹衆多，迄今仍未娶妻，與其在家耕耘那幾畝靠天收成的旱田，還不如入贅李家較實在。當秀春嬌婆得知這個消息後，一方面爲了感謝張家伯母當年同意讓她收養罔腰仔的恩情，另方面也認爲經由親人介紹較可靠。因此決定以張家伯母的遠房表親，爲優先考量的對象。

(一)

好老師？壞老師！

◎牧浪

幼稚園、國小到大學一路走來，遇過無數位老師，即便十幾年過去了！每個學習階段還是會記得某位老師、某種趣事。不論做得好、做得壞，老師的處理方式，或許記不全了，但有些也成爲心中印象。

國小階段，還記得老師手拿藤條，等著上課遲到進教室的小孩；一遍遍地走著，守著中午午睡的教室；一次次叮嚀，完成訂正作業的聲喊。這些日子，在一個七八歲小孩的眼中好神聖，甚至冒出想當老師的小苗，即便搗蛋鬼一次次出現，但老師也一次次的收服，好威風好神氣！還記得中年級的時候，有一次怎麼翻攬書包也找不到聯絡簿，結果被罰寫了一篇好長好長的課文，我到現在還記得那篇課文是某個劇本，所以特別的長，即使那時很氣自己，但規定就是規定，還是認份的一個字一個字的抄寫完畢！

高年級的時候只記得跑去練體育了！不記得讀書時的種種狀態，只記得練習場上的一滴滴汗珠；比賽場上的一遍遍吶喊。或許沒有傲人表現，但也在十二歲

那時，體認到堅持的魔力，即使看著隊友一個個退出，甚至差點無法出去比賽，但自己到現在還記得那時自己的努力，努力的認真做一件事。背後的教練；默默支持的老師，讓我特別懷念那段時光。

從國小、國中到高中，遇到的每位老師有好有壞，有堅持自己的要求，莫管學生的哀嚎；有隨意放任學生，只需準時繳交作業的規定；也有掌握自己教課的步調，著重在啟發而非死背的老師。誰能斷定當下的好即是好，當下的壞即是壞？

但現在到了大學，好老師、壞老師的定義更了然於心了！

「師者所以傳道、授業、解惑也。」我想這就是基本的好老師、壞老師的差別。好老師即使在當下被抱怨功課太多、考試太難，但堅持認爲學生能因學到東西，就不會有任何退讓。壞老師或許上課言不達意，卻還場場點名，認爲學生能因此收穫良多，卻忘了傳道的本質，學生也因此身在教室，卻不知道遙何方了！

這要怪老師，還是怪學生呢？大概就是各取所需、各自精進的兩者都對吧！其實我覺得有一種判斷老師好壞的方法：當老師不點名時，到課的學生會有多少人來判斷。若是厲害的老師，即使不點名依舊座無虛席，甚至旁聽的學生佔滿走道；但當用點名逼著學生到課堂上時，其實就成了一個奇妙的現象：學生一樣座無虛席，只是全專注在自己的手機上！

此時，全怪老師，情何以堪；全怪學生，也不全然如此。當老師是有實力，有內容時；當學生肯認真、肯上進時，我想，那所學校絕不會是泛泛之輩！

我曾到北大的教室去見識什麼叫學習。當早八的課，學生七點半就到教室佔「第一排」的座位時；當課程結束，學生站起來問問題時；當一班學生一百多人根本無法點名，卻座無虛席時。想了想，到底是老師厲害還是學生認真，還是兩者相輔相成？答案似乎顯而易見。

婚姻平權音樂會在凱道 紛星力挺同婚



「讓生命不再逝去，為婚姻平權站出來」音樂會10日在凱達格蘭大道舉行，吸引不少民眾走上凱道參加活動。

(中央社)

虹場寫詩句。並一同創作拍照現：舉詩文寫虹模，邀請我為我的彩虹也多所大眠後，包括，一路上開放給民衆下載，在網路上名人四叉貓，近人行道上顯現婚姻平權」的字樣。還有人以四叉貓的形象，強力水柱沖洗地板，讓人在凱道周遭地區以「反向塗鴉」的方式，將在凱道。

別氣質特殊，遭至暴力對待。張惠妹，這次更出資製作「SEE MY RIGHTS NOW」，將在凱道音

樂會衆星雲集，包括陳珊妮、何韻詩、戴愛玲等衆多歌手和樂團都接力演唱，而張惠妹、蔡依林、蕭亞軒等人也錄製VCR相挺。今天下午在凱道舉辦音樂會，要求執政者兌現競選承諾，儘速落實婚姻平權，避免再有人因性別歧視而受到不平等的待遇。法院施壓，主辦單位宣稱參與人數達10萬人。

同婚團體美於前，台灣同志家庭權益促進會等挺同婚團體也大力動員。今天下午在凱道舉辦「婚姻平權」音樂會，要求執政者兌現競選承諾，儘速落實婚姻平權，避免再有人因性別歧視而受到不平等的待遇。法院施壓，主辦單位宣



【中央社記者陳至中】

、余曉涵台北10日電】

挺同團體今天下午在凱道舉辨「讓生

命不再逝去，為婚姻平

權站出來」音樂會，事

命不再逝去，為婚姻平