

發票換月曆 所剩份數不多

記者許峻魁／綜合報導
「二〇一七年租稅宣導水果月曆」，已經從上（十一）月二十日起開放兌換了，由於數量有限，財政部北區國稅局金門稽徵所提醒民衆，請儘早持發票至國稅局兌換，換完為止。

財政部北區國稅局金門稽徵所表示，「二〇一七年租稅宣導月曆大送」的活動，已經於十一月二十八日起開跑了，民衆可以前往兌換的時間為，每週一至週五的下午八時三十分起至中午十二時三十分、以及下午一時三十分止。民衆原本，而這項活動將到今（一〇五）年十一月至十二月的末期印製受人統一編號（何疑義者，歡迎電話詢問（〇〇三）三二九九四分機206，洽詢陳小姐），或是無實體之電子發票五張（

購買土地及黃金等免稅商品之

票，不得兌換者，即可至金門稽徵所（金城鎮金山路四十六號）一樓服務台，兌換「二〇一七水果月曆」一本，數量有限，兌完為止。

此外，金門稽徵所還有「二

年水果月曆」一本，數量有限，兌完為止。

因此，金門稽徵所還另有「二

年水果月曆」一本，數量有限，兌完為止。

○一七年拒絕私於宣導日誌」可供兌換，民衆只要捐出今（一〇五）年十一月至十二月未列印

得獎人統一編號，同時消費金額所提高民衆領獎至國稅局兌換，換完為止。

○一七年拒絕私於宣導日誌」可

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

購

李誠智接掌金門帽速達 委員會



慢壘委員會交接，新任委員會團隊成員與貴賓合影。 （許峻魁攝）

讀了一本書 就像對生活打開了一扇窗戶 城中舉辦「我閱讀，故我在」聖誕書香日

「圖書館就是一座閱讀的天堂」，此外，城中圖書館經過長期規劃與討論，將於本月中旬展開進行圖書館空間再造工程，承蒙教育部與本縣教育處大力贊助經費，該校更積極在空間再造設計上與設計團隊進行長時間的溝通與討論，希望這座閱讀天堂能在明年度的世界閱讀日開幕，而城中圖書館正在規劃一連串配合開館的系列活動。校長許維民說：「希望所有的學生、教職員工與家長，都能在一個更有設計感與想像力的空間中，博覽群書和啟發想像，並養成每日逛圖書館的好習慣。」

「讀破萬卷書，下筆如有神」，同時為廣納學生的意見，讓圖書館更貼近學生，城中圖書館特別辦理圖書館徵文競賽——「我想像中的城中圖書館」，鼓勵學生閱讀與寫作，特別結合本校段考作文辦理，邀請全校學生一起參與本競賽，讓城中全體學子共同激盪出對圖書館的想像，並選出全校三十件優秀作品，給予優渥獎勵。城中圖書館並將參考與廣納學生對於圖書館的想像建議，作為日後圖書館的經營與發展走向參考，讓圖書館成為「以學生為主」的圖書館，更希望圖書館能在學生求學過程中，成為一處自學與共好的學習場域。

大都會家具
專業人員丈量、安裝
高級原木家具
奇木藝品
現代沙發、家具
精品名床
全面優質訂作

店 址：金寧鄉伯玉路一段
355號 榜林圓環旁
(一來順貢糖對面)

電 話：(082) 323886

品質第一、服務最佳

城市室內設計木作

工程統包.裝潢施工
特殊櫃處理.屋天整花板漆牆漏
特櫃室內癌內計劃.電視抓
壁室外處理.防
免費估價 合約保證
免設計費 0909989886
0983339380

An advertisement for Royal Elastics featuring a row of colorful athletic shoes, including black, white, red, blue, and patterned designs. The text "ROYAL ELASTICS" is at the top, followed by "英雄沒時間綁鞋帶" and "建昌" with contact information.

信源工程行

人力派遣
清潔工.急徵粗工
打石.搬家
一通電話到府服務

蔡先生：0919-138-343
洽 張先生：0982-279-750

發現不法 勇於檢舉
私（劣）菸酒檢舉獎金
最高新臺幣 480 萬元

記者許峻魁／綜合報導
一年一度的耶誕節即將來臨，金門大學社工系的學生特別規畫溫馨的團康活動，於昨（十七）日前往松柏園與長輩們同樂，讓園內的爺爺奶奶與家屬能全家再次團聚，歡度銀色耶誕；而整個活動氣氛相當的熱絡，讓整個園內處處充滿歡笑聲。
昨日在松柏園舉辦的這場耶誕節活動，是由金門大學社工系，共五十多位學生共同策劃，並以大型團康遊戲為活動進行開場暖身，學生們希望透過團康遊戲來幫助長輩進行暖身；而金大社工系的學生，不畏凜冽的冷氣團來襲，大家忍著低溫與寒風，用社工的專業以及熱情來溫暖長輩們的心意，也博得滿堂彩。

而為了迎接即將到來的聖誕節，松柏園

特別將園內布置得喜氣洋洋，處了慶典氛圍，讓園內的長輩們也受到聖誕節的歡愉。園方並規劃的活動，讓家屬能藉由活動與介解年長者在園內的生活狀況，家能趁機團聚，歡度銀色耶誕佳節。松柏園從今年十月開始，首次社團及招募社員的方式來進行老活動，目前共有五個團體，分別輔療團體、健腦團體、園藝輔療烘焙製作團體及懷舊團體等，而則是依據興趣與意願，安排進入相關團體參與活動。而其目的是要透過每周一次的團體活動來增加長輩對活動的熟悉度，進一步增強並維持長輩的認知、手部及

處充滿可以感一整天，了也讓全節。嘗試以人團體爲音樂團體、長輩們

記憶力等功能，
父能力，建立長
以維持長輩們的
松柏園主任施
把園內的爺爺奶
身心健康的活動
保持愉快的心情同
昨日的活動同
發表，以回顧長

期使參與
輩自然形
生活品質
志宏表示
與家屬進
機構的生
奶當作寶
，希望讓
時還進行
。 輩們在團

社團能促進其社會參與，形成支持網絡，終能及尊嚴。

及成果，
的豐富。
與機構的
密，並感
園每年都
的家屬座
，也能了
繼續以各
的生活，

A photograph showing a group of elderly individuals, likely participants in a community program. Some are wearing Santa hats, indicating a holiday theme. They are seated in rows, facing the camera.

金大學學生在松柏園辦耶誕節專康活動

潔美清潔行
交屋前清潔
裝潢後清潔
辦公大樓清潔
公寓套房清潔
蓋遮雨棚、
鐵皮屋等工程
0970-921-238
楊小姐

福 餐 購送線
幸 子 採配專
金 月 天鮮購
當 新 訂 0982623060
0977156155

有限公司 2662
AGENCY CO., LTD.
小姐
83-430
興路 205 巷 3-2 號
082-311517

**泰式指壓
上12:30
地小姐服務
面談
號
車接送**



印象中，從事財務工作者應該得是那種很精明，至少是務實的人；對於每一份付出都得盤算投資回報。但顯然，從付出的時間成本來看，閱讀或寫作都不會是理想的投資標的。所以，當從事財務工作的美美同我說，她平日喜歡寫作並投稿日報，累積文稿也即將成書付梓，並囑我為該書寫篇讀後心得。聞言，除了為她感到高興，也有一點小小的意外。

美美的文字，不屬大江大海一類，也無任何奇崛之處；既未引經據典、敷陳大義，也未嘲盡人情、摩窮

豫見伏牛太行遊

◎ 李素娥

高中時期，鄧麗君的歌聲陪我讀書入眠，也在早晨喚醒我的昏沉欲睡。她的歌總是輕易琅琅上口，她是我高中喜愛的歌手之一。因為到了高中才清楚的認識鄧麗君，她在我心中鮮明得如彩虹風采，但她那時早已遠離，徒留未見本人的遺憾。

而這份遺憾一直留到大學畢業前幾個月，意識到某些事不做就會後悔，於是為了懷念她留下的永恆之音，興起在回憶的熱度中尋找小鄧的故事與她的長眠之處，風塵僕僕地親臨她的長眠之地，一償當時的宿願使心靈上的掛念稍稍止息，算是一種對她的另種迷戀吧。她的經典歌曲，不管用甚麼新方式詮釋，一切都是舊式style，但她的舊，是永恆之新。

如今轉眼間，竟也好多年沒再去探望了。一點一滴，觸動與積累的情緒似乎還停在那個漫漫時光中溢滿濃情思緒的往日。

鄧麗君，一位風靡台灣的傳奇女子，也傳唱到對岸，同樣響徹雲霄，中國的年輕人幾乎也認識她。因為小鄧，去年11月很幸運地遇見在屏東大學當交換生一個學期的寧波女孩；因為小鄧，我們敞開心胸、扯開話題，聊到她的音樂，聊到她的傳奇故事，更聊到我們因小鄧的音樂觸動彼此情懷而留下青春足跡。

我們曾在高雄逛愛河忠烈祠看夜景；在屏東巡禮六堆與萬金聖母聖殿；在台南逛古蹟吃蝦捲，今年初到台北旅行，走過九份金瓜石、艋舺、永康街等，記得在金瓜石逛黃金博物館繞了很久，跟著人龍摸黃金，還去九份老街看夜景吃甜食。走在陡峭的階梯，跟她細說會有一部電影叫「悲情城市」就在

美美的記憶樹和久久糖

◎ 顏炳洳

世態。而是平淡的敘事，像回想補錄的日記，有點架空，但也充滿著生活的溫度。讀她的文字，不必太多預想，也不牽連深奧哲理，但記憶的旋鈕卻被一一旋開，跟著重溫一個女孩蛻變為人妻人母的種種細節。

諸如，在〈「豆腐古道」我又來了〉一文中，提到下山後結伴到沙美吃廣東粥，在同學情誼的催化下，一碗廣東粥變得如何甘甜味美；在〈一盒喜餅〉一文，則以自己違反與家人共享的約定，獨自品嚐而遭女兒狀告「偷吃」一節，戲謔卻充滿生活張力；關於吃食，往往是最能牽引生活細節的，〈蔥油餅〉勾想起年輕歲月時談戀愛的痕跡；〈包水餃〉則看到了一家人幸福。〈孵豆芽〉呈現了母女互動之情。〈童心未泯〉提到自己最愛的王子麵，敘說為人母後在飲食上的變與不變。

在美美文中，我見到了她的簡樸與善良。例如在〈

撿菜尾〉中，能夠體諒婆婆自幼命苦所養成的儉儉惜物個性，而欣然撿菜尾孝敬婆婆；在〈拜拜〉一文，寫自己不忍心破壞母親拜拜的興致，而寧願選擇順情順意，也體現了美美的孝順與寬容。〈煎魚〉一文，寫父母為魚鬥氣、寫自己對魚喜惡的轉變；寫自己為了讓父親可以吃魚吃得自在，而一次買、煎許多魚，讀來皆令人動容。

對於浪漫（或理想）與現實的分際，美美是自覺的，也拿捏得宜。從〈擠出時間過悠閒〉一文，看見愛乾淨的她，如何由做完家事後，感覺大家都欠她似的，到自省出「何必把自己的愛乾淨建立在大家的痛苦上」，進而能夠「歡喜做，甘願受」。從〈對象可以就好〉一文，可以發現儘管浪漫的愛情為所有女孩所憧憬，但是，在浪漫之外，能夠覺察愛情的本質，可能更接近柴米油鹽醬醋茶，並進而接納它、享受它。

對於書寫，美美也是自覺的。在〈參加「寫作大觀園」有感〉中，她認同「文學可以很生活」的觀點，也自知對文字的駕馭能力未臻盡境，故用字行文皆淺顯易懂。同時，她也認同吳念真「寫作不在技巧，而在於對人有無興趣」的觀點。並自己體悟，所謂對「人」的定義，應該是對四周靈敏的觀察力及對事物的關心與熱情，只有自己有真切感受，才能感動自己、感動別人。更難能可貴的是，她能時刻秉持一顆「願意分享」的心，將自己想到、感動到的事物，化為串串文字。

這一串串文字又連結著一個個記憶，而每一個記憶，在一生中都會被反覆的咀嚼品味。如同在〈精神堡壘〉一文中提到的「記憶樹」和可以吃很久很久的「久久糖」。葉子很厚的記憶樹，在刮傷葉子表皮後，會流出汁液，在葉面上寫的字，會隨著葉子的成長而變乾枯、變大長胖。年少的美美，經常背著媽媽和玩伴跑到精神堡壘去記憶樹上面留字，寫心事。

每個人都有一棵屬於自己的「記憶樹」。葉片上刻畫的也許沒有奇文華札、麗曲新聲；摹寫的也許也不清新俊逸、奇幻秀雅。但葉面上、葉片間，總有脈絡相依、相連。而所有的回憶都是書寫的脈絡，就像咀嚼的久久糖一樣，歷久彌甘。

寒

◎ 輝哥

最後一片落葉之後
想是霜雪欲來

或有一日風吹雪融
自我髮上跌淌而下
染白歲末的雙鬢

冷冷十二月
殘花的血、寒涼的血
我流失的血
我用青春的血塗寫在匆來勿往的行道
那條你我必經之路

這顛寒晚冬
宿命飄零的花瓣再也回不了枯寒的枝梗
而春猶自匿伏一隅
竊笑

笑我一頁冷顫

（稿費轉贈金門家扶中心）

心想事成

◎ 陳麗萍

我常存著一顆感恩的心，今生因為有你來牽著我的手心，我才能從永恆裡銀河中的彩霞散發出光芒，從懦弱無能到勇敢堅強，當我們兩個人一起手拉著手時，你誠心教導著我，一起心連著心，我們雙手一起印在胸心上，滿懷的心願，我倆告訴自己，路是走出來的，而心是一起慢慢去接納要走出來的理想。我感恩你一直陪伴著我，才能從無依無靠到無憂無慮，從懵懂憧憬到神采飛揚，也因為我們的任勞任怨付出，才能讓我們擁有無限的愛和希望。我感謝你！

那一輪明月轉昇於天際之間，好美！讓人有一種滿懷的喜悅，人生中千變萬化，就像一朵九色蓮花一樣散發著希望。好像喜鵲報喜心花開，蓮片開放吐元寶。

來一首〈圓滿心〉：「心靜神如仰蓮紙，靜靜無人招蓮花，歡喜蓮片展耀眼，摺摺疊疊不厭煩，辛辛苦苦十八片，辛辛苦苦三十六片，手持蓮花朵朵開，數啊數啊一零八，釋迦盤坐蓮花台，完成心願笑口開。合力團結建家園，一家歡喜樂逍遙。」

西湖畔的女孩

◎ 蘇穩中

這裡拍攝的。

今年7月，從屏東大學結束短暫交換生的她回到杭州，從微信發出邀約我到當地走走，加上我也想去傳聞中的人間天堂西湖看看，因此趁著換工作空檔，西湖的美與主人的熱情促成這次輕旅行。

因為主人是學生身分，我們行程一切從簡，但該玩的、該去的，都有玩到，只是西湖很大、天熱又多雨，我們將行程切成幾天深入的逛，每天都走很多的路，攝氏33度的西湖讓我們流了很多汗；大雨紛飛的西湖讓我們一身濕涼、衣鞋浸水，每晚回飯店都感到腿不是自己的了。

一天傍晚吃完晚餐，我們隨即奔往湖濱廣場，此時晚風拂拂，而廣場早已擠滿人潮，大家都是聞風而至欲窺耀動人間天堂的西湖水舞秀。西湖處處有詩意，水舞也是。水舞姿如同女子的水袖舞，水袖舞是女子用輕盈的姿態揮舞長袖，表情柔嬌地盡情展現柔美身段，如果看過女子跳水袖舞就能明白水袖舞將女人姿態美得詩意十足。

如此一來，女人就能徹底讓男人知道女人的美非天生，美是動態的，是女人矯造出來的。而西湖水舞透過特殊設施舞動的水姿，彷若水袖舞也如行草書般充滿著行雲流水的詩意，著實令人陶醉、讚嘆。

其實有一些感觸，我想古代的士大夫喜歡水袖舞，因為它有詩情，他們常因現實需要而寫詩，靈感之一也許就從水袖舞而來。常看到士大夫吟詩作對，而舞伎就在身旁。他們看完水袖舞後是否在扇

面留下詩作互相戲弄，例如唐寅、文徵明等人，我們就不得而知了。如今，故事永不變，當今的士大夫，仍喜歡這種詩意吧。

西湖幾天，最常看見撐傘的女人，後來我找到嘉義畫家陳澄波畫中的西湖湖畔也會出現過撐傘的女人時，讓我不停思考，如何在跨時光與複雜的人事物中，找出與陳澄波在西湖對話的管道，我想的起頭是，我們都遇見了撐傘的女人，產生了對話，我們會說那是舊式style，但更是永恆之新。而西湖水舞幻化如水袖舞僅是我向這位多元文化豐沛的畫家能稍微表達的一丁點屬於當代西湖的絕美吧！

80幾年前，陳澄波在西湖湖畔找到作畫的靈感，為當時的西湖留下了揉合中西方畫風的絕唱千古畫作，我能想像當年西湖的風也輕拂當時畫家的臉龐，吹乾他畫板上的油漬，好讓我們品茗者揮毫的畫中詩。他也當認得當時在上海的女伶李香蘭而微微哼著她的歌，不過這是多年後的事了，但那些所謂民國兒時代的歌，卻仍在我們前代、這輩與後輩持續上演著。

我與這位寧波女孩在湖邊的笑容，加之水舞舞出如細細水袖飛揚般的人文美，相互輝映而譜出永懷青春的美好情懷。

我想，正是因為許多動人而流傳於世的永恆之新，讓我在杭州短短幾天，對被舉世譽為天上明珠的西湖留下很深刻的印象，很感謝過程中與我分享屬於她的感動甚至共享感動的寧波女孩，陪伴我一起飽覽盛夏西湖、雷雨西湖，以及刻印在我的故事中眷戀時光故事的人文西湖。

「不，阿母，我知道您純粹是為我好，為我的幸福著想，我能體會到您那顆慈母心。如果真的為我招來一個可當父親的退伍軍官，或是一個不良於行的跛腳夫婿，那我一定會有所怨言。而今天不幸碰到阿貴這種外表看不出來的鷄扭夫婿，我豈能怪罪於任何人。倘若要怪就怪自己的命運乖舛。」罔腰仔感慨地說。

「改天我去問問神明看看，到底是哪裡出錯。說不定燒些金銀紙錢拜一拜，從此之後就能改運。」秀春嬌婆無奈地說。

「阿貴純粹是先天個性乖僻的使然，改不掉的，問神明也是沒有用的。阿母，不要白費心力啦！」罔腰仔提醒母親說。

「俗話說，有燒香有保庇，有時候人們無法解決的問題，神明則可代為指點迷津，要不，怎麼會有那麼多人四處燒香拜拜。」秀春嬌婆信心滿滿地說。

秀春嬌婆並沒有接受罔腰仔的勸說，逕行帶著一束線香，以及一大疊金銀紙錢和餅乾與糖果組成的「順盒」，風塵僕僕地以一颗虔誠之心，拜遍島上所有的宮廟，問遍當地所有的道壇。無論是添緣、添油或三拜九叩，她莫不誠心真意祈求神明指點迷津，讓阿貴不再受到那些妖魔鬼怪的迷惑，徹底改掉乖僻的個性，與罔腰仔和睦相處，早日添丁。（八）

