

為協助金門地區產業輔導提升競爭力，經濟部工業局及國家發展委員會委託食品工業發展研究所，日前辦理離島產業升級輔導計畫說明暨食安管理講習會活動，透過活動協助離島地方特色產業技術改善，產品研發與包裝設計等輔導，獲得廠商熱烈迴響，期待在專家協助下，讓地方特色產品能朝高品質、精緻化方向發展，以吸引更多觀光客源。

這項由縣府與經濟部工業局聯合辦理的「離島產業升級輔導計畫說明及企業座談會」與「食品工廠衛生管理技術說明會」，由縣府建設處主持，分別由財團法人食品工業發展研究所副主任黃書政博士報告，內容包括金門產業現況盤點、離島產業升級輔導計畫工作說明、歷年輔導成效及執行團隊，以及辦理如何做好食品安全管理、餐飲業食品安全管理、營業食品衛生安全管理、舉行座談會進行意見討論與交流，並針對產業發展問題凝聚共識。由於金門觀光人潮的湧入，離島經濟在觀光產業帶動下正快速成長，然而，相關伴手禮產業卻面臨著人力、生產力、行銷力不足的境況，為促進金門在地伴手禮產業升級，經濟部工業局與建設處攜手，委由食品所執行計畫，提供技術支援，未來推動離島地方資源整合，就近提供輔導資源及協助。現今已邁入一個科技、影音平台、社群媒體等蓬勃發展、百花齊放的年代，正逐步推動著產業的轉型，也讓品牌更多了不同的展現與詮釋方式，建議在地業者可著手於新產品的開發與新樣態的行銷方式。

近年來，全球競爭激烈、新興產業不斷湧現，而傳統產業也必須調整結構，才能在強烈的競爭中屹立不搖。我們在的在地產業應以原有的核心價值為基礎，結合文創、永續、體驗等概念，強化維新服務能量，注入創新元素及思維，藉以發揚產業升級的動能，以多元靈活的行銷策略迎戰新世代，進而創造另一波消費浪潮。

峰。若有公部門提供資源與輔導人力，協助在地產業提升群聚業者創新技術，並透過微型輔導、

亮點企業創新示範、特色行銷等方式，推動產業技術升級及服務創新，創新增金門在地產業發展。

希望透過種種努力，讓金門在地產業更加發展，成長茁壯，展現金門不可小覷的潛力。

拓展觀光與其周邊相關產業，乃是金門產業發展的重要關鍵，其中，金門在地特色伴手禮產業的發展尤其重要。

金門不可小覲的潛力，已陸續輔導金門業者，協助開發

半乾性肉乾、高粱酒糟、牛肉調理包、高粱酒糟、一條根茶包、黑蒜頭高粱醋以及高安定性貢糖等數十項特色產品。因輔導成果受肯定，亦榮獲離島地區典範案例之肯定與多項殊榮，也期待透過金門特色產品產業升級，提升觀光吸引力，增加消費動能，進而促進金門經濟之發展。

產業升級輔導 提升觀光吸引力



議會分組審查完成七案將提大會審議



議會臨時會昨各審查小組分組審查情形：上、第一審查小組；中、第二審查小組；下、第三審查小組。（楊水詠攝）

記者楊水詠／議會報導
金門議會第六屆第十二次臨時會昨天（廿七日）進行分組審查議程，第一、二、第三審查委員會會議中，分別審議縣府提案兩案，議員提案五案，總共七提案，將提大會完成二、三讀會及審議。
縣議會臨時會分組審查議程於昨天上午十時三十分起召開，分別為：

■第一審查委員會會議由召集人周子傑、副召集人洪鴻斌、委員陳玉珍、紀錄鄭碧綺；列席單位有環保、衛生、民政、社會、行政、法院、檢察官、員警、審委會、社會事務事項是審查議員提案第三案：建議縣府辦理全縣性媽祖文化祭，以結合迎城隍慶典，營造更具特色之在地宗教活動。審查意見：照案通過。

■第二審查委員會會議由召集人唐麗輝主持，副召集人歐陽儀雄、委員許建中、王碧珍、蔡水游出席，紀錄梅承業。列席單位有財政處、主計處、主管人員。在審查委員會討論事項為：

（一）、審查縣府提案第二案：審議中華郵政第一軍郵局現址與縣府交換，以中華郵政第一軍郵局現址與縣府交換，讓售，並以市價估算。審查意見：有關眷村產權處分

期限仍回歸五年之規定。

■第三審查委員會會議由召集人李應文主持、副召集人李誠智、委員蔡春生、楊永立出席，紀錄黃健彬；列席單位有建設處、工務處、觀光處。在審查委員會討論事項：

（一）、審查縣府提案第一案：審議本縣15年度總預算案第1次追加（減）預算案。審查意見：提大會討論。

（二）、審查議員提案第一案：建議門三節牌處至伯玉路段，以AC（瀝青）鋪設以維護民眾之用路安全。審查意見：送縣府研辦。

3、第五案：建議航線復興航空停航影響，並妥善處理相關因應方案。審查意見：

見：建議縣府研議辦理。

金酒進軍大陸再下一城 上看北方市場

記者許加泰／綜合報導
金酒公司攜手《糖煙酒週刊》雜誌社前進大陸地區，開拓商機。金酒公司指出，本次品鑑會是金門高粱酒進一步完善大陸市場的深度佈局的首次嘗試，也是金門高粱酒成功邁向大陸地區的第一步。

金酒公司表示，參與活動人員，包括：金酒公司副總經理董應發，煙台蠶龍商貿有限公司總經理曾朝旭，國家釀酒協會首席品酒大師高軍，國家評委、金酒公司一級品酒師、勾調師、糖煙酒週刊雜誌社酒類事業部運營總監、資深白酒行業觀察家王振傑，河北華糖雲商股份有限公司研究員、王振傑，王傳才。會場兩邊陳列的富有濃郁中華色彩以及時代氣息的金門高粱酒，吸引許多慕名而來的經銷商。金酒公司副總經理董應發推介「高粱酒週刊」品牌農業與市場雜誌社戰略研究室主任王傳才。

會場兩邊陳列的富有濃郁中華色彩以及時代氣息的金門高粱酒，吸引許多慕名而來的經銷商。金酒公司副總經理董應發推介「高粱酒週刊」品牌農業與市場雜誌社戰略研究室主任王傳才。

金門高粱酒更添香甜醇厚，回味悠長。王傳才表示：「消費者主權時代中國白酒

多元化新格局，金門高粱酒屬大清香範疇，時期孕育出數以千計的戰略地下坑道，為金門高粱酒營造了怡到好處的窖藏環境，使金門高粱酒更添香甜醇厚，回味悠長。

王傳才表示：「消費者的主權時代中國白酒多元化的台灣金門高粱酒。加之金門特殊

純糯性、粒肥而數量高的上佳高粱為原料，以獨特的釀造工藝「三高兩抵一翻」，充分

吸取中國大陸各地釀造工藝精粹，同時結合金門獨特的釀酒工藝，遂有今天最具代表性的金酒。

董應發表示，地處臺灣進一步佈局，成立門高粱酒工廠，成立於1952年，引舊金城寶月泉水，用民間品質、親民價的金門高粱酒，希望繼福建城市，近而對北方市場進一步佈局的第二個樣板

王傳才表示：「消費者的主權時代中國白酒多元化的台灣金門高粱酒。加之金門特殊

純糯性、粒肥而數量高的上佳高粱為原料，以獨特的釀造工藝「三高兩抵一翻」，充分

吸取中國大陸各地釀造工藝精粹，同時結合金門獨特的釀酒工藝，遂有今天最具代表性的金酒。

<p

喜神：東	東	南方歲
財神：南	南	
日煞：		
日沖：虎	19	
祭祀	嫁娶	納財
安葬	入宅	刀砧
不宜		
		安床

金門日報廣告系列報導之三

戰火漫延時期（1949-1955）的金門日報廣告內容

記者許峻魁／綜合報導
古崗社區為鼓勵村落慢遊、瞭解古
崗當地的人文風情與自然景觀，促進
社區經濟消費。隆重推出「新郎燈訂
情、紀念酒相送」活動，即日起只要
前往古崗社區內的歷史建築「古崗學
校」拍攝婚紗照，上傳打卡註明金門
古崗自然村，同時訂購村內純手工製
作新郎燈，即可獲贈古崗學校第一屆
校友會紀念酒一瓶。

國寶匠師董天補，也讓古崗村的「新

郎燈」，許多人都會想起

對。

根據考證，製作「新郎燈」共有十七

個步驟，除了以鐵絲、細竹條製作燈骨

之外，還有漆油、漆筆、漆刷等工具。

這款古色古香的新郎燈，是男方必備的禮器，將其高懸在大廳上

，燈上以大紅字書寫姓氏、堂號，表明

自己源流，燈上並有象徵吉祥圖案，十

分的討喜，家中有幾個兄弟結婚就掛幾

盞，許多人會想起

董天補，也讓古崗村的「新郎燈」

成為古崗社區的一道風景。

這款古色古香的新郎燈，是男方必備的禮器，將其高懸在大廳上

，燈上以大紅字書寫姓氏、堂號，表明

自己源流，燈上並有象徵吉祥圖案，十

分的討喜，家中有幾個兄弟結婚就掛幾

盞，許多人會想起

董天補，也讓古崗村的「新郎燈」



不是放風箏的季節，我卻望見遠方的地平線上浮著一隻風箏。說不上來心裡頭是驚喜？是落寞？風箏的長尾巴在風中頑皮地竄動，眼前雲樹搖晃起來，這感覺很不真實，似影片裡戲劇性的畫面。我舉起巴掌輕拍自己臉頰，知道那一隻風箏是懸念，是潛意識裡對誰的牽掛……。

總覺得，風箏，是一顆渴望自由的心，迎風款擺的

遠方的地平線上浮著一隻風箏

◎王學敏

長尾巴，依依不捨向地面揮別，心，卻不住地向更高的天空攀升，在風中，時而瀟灑放逸，時而騰躍翻飛，英姿颯爽展現凌雲壯志，任誰都瞧得出它的歡然快意，我喜歡風箏這種天真的自得其樂。可當我端視繫住風箏的那一根絲線，心中泛起一個疑問，這是上帝跟風箏開的玩笑吧？拽住線頭的手，主宰著這隻風箏的命運；拉扯之間，風箏像呼呼飛舞著，以為能飛，便是自由。風箏甚至不知道，或者也不想知道，再怎麼海闊天空，最後全都是虛幻；自由的權限正握在地面上那隻小手裡，風箏似乎從不為自己的無能為力嘆息、埋怨。這是我喜歡風箏的另一個理由，喜歡它的傻，或者裝傻，喜歡它在有限的自由裡，仍然維持著一份從容與優雅。

風箏在古時有一個清逸討巧的名字「紙鳶」，這兩

個字抒情寫意，教人充滿想像。一隻飛在青空裡的紙鳶，乘風戲雲，這景象多麼美？想起宋代寇準詩作〈紙鳶〉「碧落秋方靜，騰空力尚微，清風如可託，終共白雲飛。」這首五言絕句雖題為紙鳶，然紙鳶二字並未入詩，詩人巧意安排，更見逸趣。此詩字面看似清淡，實則別有寓意，詩人借物寫景，聊以抒懷，感嘆風箏只有憑藉著風力，方能傍雲高飛；縱觀世間，殷盼人事亨通、官場騰達，又何嘗不是這種景狀呢？不也是需要有所依託，借力使力才可得呀！這漫空輕飛的小小紙鳶，看在詩人眼裡，其胸中油然生出對人情世事無限的感慨。

有一說：兒女是風箏，父母親若不懂得在最適當的時候放手，必會限制孩子們的成就。這倒教為父為母的内心忐忑了，捏緊了不是，放也不是，直呼父母難

為。更有人將丈夫比作風箏，不管他飛得再遠、再高，只要為人妻的，緊緊握著那繫住風箏的絲線不放，在關鍵時刻，小手輕輕一拽，再加點兒力道一扯，先施以小小警訊，再沉著收線，這為夫的便很快就得回到一丈之內了。呵！此等論調，只怕聽在某些人耳朵裡是嫌刺耳的吧？

夕陽西下，誰在天涯？遠方的地平線上浮著一隻風箏，誰低頭凝視手中的線頭，心裡猶豫著，是扯緊點兒？是鬆一鬆手指，讓他再飛得更痛快淋漓些？還是……，還是全然放手，各自奔赴一場地闊天寬？

夜幕將臨，比遠方更遠的遠方，地平線上浮著一隻紙鳶，飄飄搖搖，清風可託？閒雲共飛？是驚喜！這紙鳶，我認得……。

趣味蛋仔

◎楊淑如

一般忙碌的現代人很愛選購卡通人物，由於赤子之心的形象頗討人喜歡，買這種小商品把玩後產生快樂感，既療癒又紓壓。其中我最喜歡某個蛋型的卡通人物，它的配備竟然還有吐司床、培根被，加上睡眼惺忪看來非常趣味。所以前往超商除了買茶葉蛋、皮蛋、溏心蛋、鹹蛋之外，又多了一種可愛的選項！

親戚友人們皆有金門人，不過多半已移居新北中和區了；雖說金門麵線頂好吃順口，但能夠常常嚐到香醇的金門酒蛋則應該會更為開心，若冬季來臨結合成甜版或鹹版的麻油蛋酒麵線也極暖身呢！因此對於「蛋」的喜爱頗長久，不單單是美味蛋料理，童年時期家裡還有買自花東的大理石彩色蛋，以及勞作課自製的蠟燭彩蛋。

從小美勞、美術能力強的關係，我才具備了些許手作美學的技巧，同時擔任過學藝股長及家政組長。國高中時期學習的家政課程扎实，無論各式各樣裝飾品手藝、烹飪、勾打毛線都難不倒人，可是卻不太會操作縫紉機，故而也是在運用手縫與刺繡技術為較佳。

在大學推廣部、社區大學的宣傳課程，某部份常屬於工藝方面。生活回憶讓我印象最深的編織手工，並非親送男友圍巾和毛背心，而是繩上一個可愛的「荷包蛋」的便當提包。當時女生通常在袋子上使用漂亮蝴蝶結、鉤花朵形狀或者拼接上貓咪臉、萌狗頭來裝飾，我想既然製作便當提包當然要使用食物圖案不是嗎？並非漫畫擬人化黃白色的蛋寶寶造型，以完全寫實法勾勒美味可口的荷包蛋，但蘊藏著冷式幽默感，置放於桌上猛地瞧了一眼……還真以為便當盒內荷包蛋掉出外頭哩！同學們莞爾一笑也覺得餐袋十分具備趣味性。

細數校園未飄微雨的日子，木質窗畔總見胖呼呼的麻雀飛來停駐，前方樹間跳來跳去的是貪吃的松鼠，遠望教室外藍天下的白雲朵被風催得走了……。結果，手作的快樂並沒有延續到長大之後，因為還有太多高深的技術缺乏時間來研究；於是在往後讀書、就業的過程中，不斷被一些所謂更重要的事給佔滿……。

經過與母親商量的結果，她把孩子命名為天賜。儘管是阿貴的精子讓她受孕，但這個神經病已被她用掃帚趕出去；若依傳統的說法，掃帚是專門清扫骯髒的東西，一旦被人用掃帚打，不僅會倒楣，也會帶衰運，所以阿貴不配當他的父親，就當這個孩子是上天所賜吧！對於天賜這個名字，母女倆都相當滿意，而既然是上天所賜，相信老天爺也會對他特別的關照，她們衷心地期待著。

然而，在秀春嬌婆眼裡，即使沒有了阿貴，罔腰仔看來更是神清氣爽、心情舒暢、幹勁十足。但畢竟她還年輕，理應再幫她找一個可靠的男人才對，怎能讓她和自己一樣，守了半輩子活寡，那是不人道的。可是知人知面不知心啊！到底是哪種男人才可靠呢？是那個足可當她父親的退伍軍官？還是那個長短腳的「跛跤」青年？抑或是像阿貴那種好跤好手卻有著怪異個性的貨色？凡此，莫不讓她老人家傷透腦筋。但這種事卻也不能操之過急，一切得看緣分。況且，還必須經過罔腰仔同意才行。尤其有了這次失敗的經驗，她老人家再也不敢擅自做主，無論將來罔腰仔做何打算，她一定會尊重她的選擇。

儘管秀春嬌婆有替罔腰仔尋找第二春的打算，但在罔腰仔的想法裡，沒有男人的日子似乎讓她過得更愜意。尤其像阿貴那種古怪又變態的男人更讓她退避三舍、不敢恭維。想起剛成親的那天晚上，他就猴急地把她的衣服全部脫光光，而且還用舌尖舔遍她身體的每一個部位，然後翻身緊緊地壓在她的上面，充血的陽具猛烈地往她小腹下方挺進、抽送，讓她的下體既燥熱又疼痛。當她疼痛難忍眼淚直流時，他非僅不懂得憐香惜玉，馬上停止性凌虐，反而開口罵：「幹恁娘卡好咧，有啥物好哭的，若無出力插卡深一點，我欲怎樣知影妳是毋是在室女？」如此地被他折磨了許久，直到他射精疲軟始停止，但卻把她的內衣褲藏在他的枕頭下，不讓她穿上。（十八）

上海朝聖三日記

◎楊清國

休息後，午供，104歲乘高僧長老、明光大和尚等代表一齊陪同慧明大和尚主持供佛，場面莊嚴隆重。唱香讚：戒定真香，焚起衝天上，弟子虔誠，爇在金爐處，頃刻鮮紅，即遍滿十方，普日耶！輸免難消災障；念靈山會上十方佛號；誦供養咒：此食色香味，上供十方佛，中奉諸聖賢，下及六道品，無量波羅蜜，三德六味，供佛及僧，法界有情，普同供養。然後法師、功德主就在中央大廳過堂用齋。

午後，上海市統戰部長沙海林及市台辦主任李文輝一起，會見台灣此次來參加活動的法師代表及嘉賓代表，沙部長會12度來台，今年在台北市參加「雙城論壇」，作風務實穩健。沙部長表示，歡迎遠道而來參加此次靜安寺八百周年慶典交流活動的法師與各界人士，他特別表彰王水衷居士在2015年發起海峽兩岸紀念抗日戰爭勝利七十週年普利十方超薦水陸空大法會，對海峽兩岸佛教界交流的付出做出巨大貢獻。台灣中國佛教會副理事長心茂大和尚致詞，他提起台灣中國佛教會前理事長白聖長老，原靜安佛學院副院長來台後弘法傳戒，台灣佛教界才有今日的興盛。西元2010年（民國99年）五月初，台、澎、金各地法師信衆268人，齊赴上海靜安寺，舉辦恭送白聖長老舍利暫奉儀式；然後轉赴江蘇常熟興福寺，舉辦「兩岸和平祈福法會暨奉安白聖長老舍利儀式」，此意義深重，法緣殊勝，兩岸佛教徒同表讚佩不已，這是兩岸殊勝的因緣。新黨主席郁慕明也致詞表示、佛教愛好和平，兩岸佛教同根同源，祈願兩岸和平，希望大家心中有佛，有慈悲，進而共同創造世界和平。由明光法師等台灣各界贈送沙部長墨寶，前金門縣長李炷烽所書寫地書法「同心同行」一幅。夏瀛洲上將贈送「將心注入」墨寶一幅。大家會談愉快，會後合影留念。

下午參觀上海博物館，該館為外觀就如同一尊巨鼎，而鼎裡盛裝的，則是中國古代藝術、文化及哲學的精髓。進入從天井圓形樓梯上二樓，參觀完再上三樓。中國是歷史悠久地多民族國家，光輝燦爛的中華文化，是由各民族相互融合，共同創造的。參觀少數民族的工藝美術品，都有其獨特魅力；明、清傢俱的工巧藝術成就是中華文化遺產，明代造型古樸典雅為特色，清代崇尚雕刻重飾，從而以富麗豪華獨樹一格；漢字文字的藝術發展，成為中國書法的藝術美。商周時代的甲骨文、金文是中國最古老的文字，秦漢至魏晉南北朝時代，文字又經歷篆、隸、草、行、楷的字體演變，形成多形態的書法藝術美。各種錢幣地展示：古代的錢幣鑄造藝術，都成為衆人收藏的藝術品。最後參觀古代玉器展：中國素有「玉石之國」的

美譽，以玉作器，迄今已有八千年地歷史文化，「君子佩玉」，在古代社會，玉不僅被用於裝飾，而且是財富、權力、身分的象徵。其自然屬性，被人格化、道德化，玉成為古代文化地標誌。

晚上靜安寺招待素齋晚宴，在上海展覽中心（延安中路1000號）中央大廳，席開百桌，非常溫馨。晚宴開始，靜安寺住持慧明大和尚致感謝詞，感謝諸山長老以及各位貴賓蒞臨，共襄盛舉，讓本寺倍感榮耀，非常感謝大家，餐會開始，全場其樂融融！

10月23日：上午六點半，我下樓去用早齋，久久不見性海師父，為何師父還沒來？昨天他一早就來關照大家阿！一會兒，性海師父來了，睡眼惺忪，大概一夜沒睡好！我探問，師父說，昨晚三時，有位法師胃痛送急診，折騰許久，現在還在醫院吊点滴，他才坐下要用早齋，就有法師前來請教，參加紀念大會，要統一搭什麼衣？又有法師來談，好像有許多事情，需要性海法師協調解決的樣子。啊！師父真忙、真辛苦！

八點半，我們從賓館分乘五部巴士，浩浩蕩蕩，赴上海展覽中心會場，參加靜安寺所舉辦的慶祝靜安寺遷址800周年暨命名1008年慶典的紀念大會，上午九時開始，靜安寺住持慧明大和尚講話，首先他歡迎諸山長老以及各位貴賓的蒞臨，然後細說靜安寺經過一千七百多年的變遷演變，可謂歷盡滄桑，變化多端，真是千辛萬苦才走過來，他強調沒有人民的護法，是不可能長遠的。他感恩父母、感恩師長、感恩祖國，才能有今日成為靜安寺住持；他感恩三寶加持、感恩信眾護法、感恩寺院重建。他希望今後能以佛教慈悲，造福世人，讓佛教昌盛，國泰民安，世界和平。

台灣中國佛教會副理事長明光大和尚致詞，他代表台灣佛教各界祝賀靜安寺遷址800周年暨命名1008年慶典；代表大家衷心感謝靜安寺的邀請與熱情招待。他說靜安寺與台灣佛教很有淵源，因為有貴寺靜安佛學院副院長白聖長老（前台灣中國佛教會理事長）來台弘法傳戒，台灣佛教界才有今日的興盛。兩岸佛教同根同源，我們都是一家人。台下響起一陣熱烈掌聲，他繼續說昨天法露甘霖，今日佛光普照，靜安寺從鄉村遷到城市，走入人間，以佛陀本懷，發展人間佛教，與時俱進，同圓中國夢。最後祝願靜安寺昌盛，大家平安吉祥。

大會進行揭幕儀式：靜安寺慶祝遷址800周年暨命名1008年慶典，出版兩本專輯——《靜安八詠》、《靜安藝術》，以照相製成看板，用紅綢緞布蓋上，等宣布揭幕，拉下紅布，《靜安八詠》、《靜安藝術》兩書圖片與各位法師見面，台下響起一陣歡欣讚嘆聲。

在慶典紀念大會中，各單位贈送來許多慶祝靜安寺的賀禮，最引我注意高興地，是台灣佛教界贈送靜安寺：「同心同行」賀匾一副，靜安寺回贈台灣佛教界答禮中堂一副：

「一脈相承」。「同心同行」、「一脈相承」，正好都是我奉王水衷功德主、慧明大和尚住持命筆的，我勇於書寫，援筆而書，一揮而成，這份膽識，信心，要拜我在中國北京師範大學書法研究所進修所賜，習字千日，用於一時，樂莫大焉！

下午參觀大陸新建的中國第一高樓：上海中心，它是世界第二高樓，計119層632公尺高，比上海東方明珠高，也比台北101樓高。入樓參觀門票人民幣160元（約台幣800元），但只能參觀到118樓，而我們免費參觀的貴賓才能參觀到119層，所以我們參觀時都是法師，沒有自由參觀者，不受任何干擾。上電梯速度每秒18公尺，速度是世界第一。上電梯只感到一點點氣壓，一下子就到了。

上海中心位於中國上海浦東核心區，地上27層，地下5層，為120度旋轉的獨特建築外型，是世界第一棟同時獲得中國「綠色三星」設計標誌認證的超高層建築，它採用了多項綠色建築技術，是一座集辦公、酒店、會議、商業、觀光等功能於一體的垂直社區。

我們在119樓鳥瞰黃浦江，欣賞江中船來船往等美景。我在標示119樓的看板前，特別請人幫我拍照留念。

上海中心下午五時停止營業，我們參觀完畢，搭專車前往黃浦江上游輪，性海法師站在遊輪階梯下，招呼各位法師依序上遊輪，遊輪有三層，在遊輪上大家可以吃點心、喝飲料，欣賞黃浦江兩岸建築物的燈光也漸漸亮起來了，兩岸燈光風景更美，有人說上海的夜景最美，以黃浦江兩岸建築物的燈光為最，而黃浦江兩岸建築物的燈光以東方之星的燈光為最美，果然名不虛傳，四周的讚嘆聲不斷，大家不斷以相機、手機向東方之星的目標拍照，希留下美麗的印象。因為上海心中的確是中國、上海第一高樓，但因沒有燈光裝飾，在夜間看不見它的雄偉浩瀚的壯觀。

六時開始用自助餐，慧明大和尚在性海法師、王水衷功德主陪同下，分別到一、二、三層樓餐廳，跟諸法師信衆致意，餐後也留下與明光大和尚、性海法師、王水衷功德主等法師信衆話家常，慧明大和尚親和地開示，令大家歡喜，大家都感謝大和尚安排這樣美妙的遊江行程，非常棒！讓大家大開眼界，心花怒放，享受一次美地饗宴。我們花了兩個小時遊遍美麗的黃浦江兩岸一圈，看盡了上海黃浦江美麗的夜景，人生難得幾回見，真美啊！

（下）

◎陳慧文

預約一個有尊嚴的退休生活

星期日中午，和女兒外出吃火鍋時，因座位有限，與一對老夫婦併桌。用餐時，老夫婦們討論著早上去參觀的幾家老人安養中心，居住環境、醫療設備、照護制度、收費如何云云。言談間，帶著淡淡的感傷，間或無奈地嘆幾口氣，令我聽了，也不勝唏噓，並跟他們攀談了起来。兩位長者都是公務人員，為國家社會貢獻了青春、折損了健康，退休後卻受困於需要長期照護的病體、微薄的退休金、昂貴的民間安養中心，只希望有個起碼尊嚴的退休生活，都難上加難。這對夫婦在現行的退休制度下尚且如此窘迫，中青一代的我們在年金改革後的退休生活更不可想像了。社會福利制度不但沒有進步之望，反而向下沉淪，令我心情沉重，並想起最近正在閱讀的一本烏托邦小說《回顧：2000–1887》。

美國小說家拉米1888年發表《回顧：2000–1887》，在清末由傳教士翻譯為中文、介紹到中國，當時許多中國學者皆由本書聯想到儒家經典《禮記》，

《禮運》中關於「大同」的描述：「故人不獨親其親，不獨子其子，使老有所終，壯有所用，幼有所長，飼育孤獨廢疾者皆有所養。」康有為曾對學生說這本書「是大同影子」，梁啟超評論本書「亦小說家言，懸揣地球百年以後之情形，中頗有與《禮運》大同之義相合者，可謂奇文矣。」「戊戌六君子」之一的譚嗣同亦認為《回顧：2000–1887》中描繪的理想社會「殆彷彿《禮運》大同之象焉。」《回顧：2000–1887》中的男主角偉斯德因病服用一種奇妙的藥物，從1887年穿越時空到了2000年，發現在2000年「整個國家是個家庭，一個充滿生命力的結合體，一種共同的生活，一株參天的大樹」，小說中強調「國家視人如一家」的觀念，使人排除狹隘自私，促進人類全體生活的改善：「從前國人各為己計，有利則進，無利則退。今已改革，將一國之人均視為一家人，即無爭論，自立此新章以後，新機器、新書、新法均有益於人者。」

所有人自幼到二十一歲讀書，二十二歲到四十五歲工作，四十五歲以後退休，生老病死皆由國家負責，不再有貧富差距和階級的不平等，真正做到「老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼」。

十九世紀西方的社會進化論，樂觀地預測人類的文明和制度將呈直線性的進步，並將理想社會的實現設定在可知的未來；但是距離貝拉米所預想的西元兩千年，已經過了十幾年了，縱觀世上，社會福利制度堪稱完善的國家有幾個呢？由於全球性的經濟不景氣，大多數的人們非但不可能如小說家所說的「在四十五歲退休」，而且退休後的生活還頗堪慮。在台灣，近來引起熱議的年金改革，頗有將退休年齡延後、讓退休金縮水的趨勢，而政府的老人長期照護制度並不健全，許多長輩只能靠有限的積蓄及民間的安養中心自求多福。貝拉米地下有知，發現西元兩千年後的人類生活不過爾爾，甚至可說是「不進反退」，想必是大失所望、仰天長歎吧！

◎陳長慶
島鄉往事



國際同濟會為全國性的志工社團，秉持一步一腳印的精神致力服務兒童與社區，改善世界。金門國際同濟會成立於83年7月30日迄今已經進入第23個年頭。國際同濟會台灣總會本年度假台中市霧峰「亞洲大學」辦理攝影實務研習營，吸引百餘名會員報名參加，除了緊湊的課程研習也安排了人像實務外拍。（攝影陳森照）

責任編輯：呂士昂

承岡室內裝修有限公司(台灣專業廠商)
感謝金門鄉親鼎力相助與支持！決意擴大營業
專案內容包括以下項目
辦公室、店舖、居家與宿舍家具
信託床鋪與桌椅均為合規之認證
民宿與學生宿舍家具小學書
專案價 15,000 元
歡迎洽詢：古先生 0936-987-337
誠徵：工務與內業助理
我們：

有巢氏房屋 在地經營
金門金城加盟店/宇農不動產
售
金城鳳翔透天 湖前公寓
山外車站店面 湖下公寓
金沙、金寧等 數筆土地
金湖建地 歡迎電洽
房屋土地 買賣/租賃/評估/開發
金門縣金城鎮光前路48號 TEL:082-323376

東村觀邸 (東村1號對面)
3房2廳超低總價 390萬元起
前五戶訂購 預購客滿42戶新色開標及抽籤購三門木門

溫柱營造有限公司
專營項目：
1. 房屋新建
2. 老屋拉皮
3. 室內裝潢
4. 小型工程承攬
5. 小怪手出租
6. 7. 6. 5. 4. 3. 2. 1. 連絡人：陳先生
價格實在、品質保證
電話 0928-390-462

煙酒牌 收購
電話 326099

★12月好康活動開跑囉~~★
12月壽星生日優惠 12/7~12/31
當月壽星持身分證明文件，可享當筆消費88折優惠
1.壽星本人招待美國生蠔一顆
2.當月壽星優惠名額有限，請提早預約
★軍警消、公務機關凡出示證件均享9折優待
另誠徵服務人員、學徒，意者店洽
君海
Teppanyaki 鐵板燒吉
金門籍在地區民享9.5折優惠
昇恒昌會員卡享9折優惠
昇恒昌會員卡享9折優惠
金湖廣場與廈門銀行合作發行聯名會員卡享9折優惠
此優惠不得與其他優惠併用
商業午餐周一至周五供餐假日及例假日不提供不包含此活動內
*為有效控管場次用餐貴賓請提早訂位以維護用餐品質不便之處敬請見諒！

歡迎團體訂餐 公司聚餐 家庭聚會

地址：金門縣金湖鎮太湖路2段198號6樓(昇恒昌金湖廣場)

預約訂位專線：082-335474

營業時間：11:00~14:00(最後點餐時間) 17:30~20:30(最後點餐時間)

嚴選食材 新鮮美味 美食饗宴 盡在君海 君海鐵板燒保有更改活動辦法之權利

光前優質鹿茸 好品種母鹿母仔鹿讓
中秋節過後，天氣轉涼，正是滋補的好季節。
鹿茸是免疫力差者體質虛寒者的健壯法寶。
本場連八年榮膺優良鹿場認證與肯定，
不一樣的充血優質鮮茸，功效顯著的鹿茸粉與膠囊，
還有與金酒合作生產的精裝高粱鹿茸酒。
歡迎光臨品嚐，有效再買，買產品送鹿茸血，送完為止。
光前鹿場(光前廟後方) 電話：0935030039 082-311713
禁止酒駕 飲酒過量 有害健康



萬法仙宗濟賢宮
神明開光、安座、安祖先、安爐、退神、
建地地理風水、坐山、分金、無主亡魂、
家神超渡、住家坐山、內六事、門床灶
廁沖煞鑑定、安八卦鏡、石敢當、制煞、
宮內擇日、收驚、卜卦、超渡要靈亡靈、
辦公桌位五行擺設、化改、陰宅鑑定、
點墓地、坐山、立碑、檢骨制煞、進塔、
歡迎電洽(082)326538.0919131068
下堡81之2號 宮主 無玄 為您服務

凌瑩電腦
電腦維修印不怕
一印表機改併臺
監視器安裝4路
錄影機+1000GB
硬碟+4支德國鏡
頭可錄影80多天
可網路監控+手機監看
0911310493
許先生
0939961110
小米
裝到好16000元

**專營乾濕分離
淋浴拉門**
台灣製造·用得安心
凱撒衛浴
歡迎蒞臨參觀
展示中心 金城/金城西海路三段72巷2弄39號 323-385 山外/金湖鎮黃海路5號 332-767

城市室內設計木作
工程統包、裝潢施工
特殊處理、房屋整修
櫥櫃、衣櫃、天花板
室內設計規劃、油漆
壁癌處理、電視牆
室內外防水、抓漏
免費估價、合約保證
免設計費 0909989886
0983339389
TEL：0937747438

售金閣會館
有健身房、雕塑身
有圖書室、涵養知識
住公園邸、老少咸宜
TEL：0937747438

博物館參觀記

中正三〇五 杜沛辰

當老師宣布星期四要去金門歷史民俗博物館校外教學時，全班都興高采烈，期待不已。星期一大早，老師帶領大家到公車站搭乘公車，經過了一大片的高粱田和筆直的綠色隧道，很快地，就到達了目的地。

一進到館內，看到了志工叔叔和阿姨熱情的

迎接我們，館方還派了一位阿姨為我們介

動。

沿途，我們看到一尊威風凜凜的風獅爺，也

過了後埔城隍爺遷治紀念日，當天

四月十二日是島內最大的宗教盛會

六個鄉鎮區，分為金城鎮、金湖鎮、金寧鄉

金沙鎮、烈嶼鄉和烏坵鄉；還介紹了每年

都會有遶境活動，這天是島內最大的宗教盛會

金城四境的人都會去幫忙。透過阿姨的

解說，讓我了解了我所居住當地民俗文化活

動。

今天中午吃午餐時，老師宣布要去

禮堂聽陸爸爸說故事，一聽到要去聽

故事，我就覺得好幸福，就像在天堂

一樣幸福。今天陸爸爸說了三個故事，第

一個故事是學校老師們上台演故事，第

二個故事是老師演長頸鹿，Kelly老師演

小野狼被噴火龍燒屁屁，也讓我學到了

不要做壞事。

聽完陸爸爸的故事，每一個故事我都

好喜歡，好聽的不得了，我最喜歡

的故事是豬頭三兄弟，因為故事裡的

沅老師則是演壞巫婆。第三個故事是

鈞沅老師、郁雁老師、Kelly老師和

小野牛，郁雁老師演大象，沅老師演

長頸鹿，Kelly老師演大象，沅老師演

長頸鹿，Kelly老師演大象，沅老師演