

都計委員會議

縣長：站在人民角度 做好都計與縣政建設



縣議會第六屆第十二次臨時會議審議一〇五年度總預算案第一次追加（減）預算案，在議長洪麗萍的主持下順利通過三讀。
(李金鑑攝)



金門縣都市計畫委員會第79次委員會議昨召開，由縣長陳福海與秘書長林德恭接續主持。
(楊水詠攝)

105 年度總預算第一次追加減預算案
議會臨時會二讀通過

金門縣議會第六屆第十二次臨時會昨由議長洪麗萍主持，副議長謝東龍與議員們均與會。金門縣長陳福海率縣府秘書長林德恭及各處級主管及附屬單位二級主官等到席備詢。昨日議程在議員們看緊人民荷包，鑑必較把關，並審議通過一〇五年度總預算案第一次追加（減）預算案二、三

責任編輯／趙水樹

記者李金鑑／議會報導
讀會。歲入原預算一百一十五億八千八百二十萬六千元，追加後歲入預算總額為一百零一億四千四百二十八萬元；歲出原預算三百三十二億九千四百零七萬六千元，追加後預算總額為一百三十五億八千三千一百六十九萬八千元。歲入歲出追加（減）相抵後，年度預計歲計賸餘為一十五億三千九百四十一萬八千元。

另議員陳玉珍提出有關中和五眷村之分金門縣議會第六屆第十二次臨時會昨在地處分，並應送議會決議修正。該案第一次追加（減）預算案二、三

陳縣長指出，尤以金門特定區計畫，在戰地政務時期到今天的基礎環境上，去推展現行的都計是有其困難的；但也不斷去檢討修正、加上兩岸局勢不斷變化、大環境改變，如何去檢討的難度都是很高的。在長此環境和條件之下，陳縣長強調在議長洪麗萍的主持下，議員們針對各項決算項目，逐項審查，過程十分嚴謹詳實，順利通過三讀。今（卅）日重頭戲將審議議員提案及臨時動議後閉幕。

金門縣議會第六屆第十二次臨時會昨由議長洪麗萍主持，副議長謝東龍與議員們均與會。金門縣長陳福海率縣府秘書長林德恭及各處級主管及附屬單位二級主官等到席備詢。昨日議程在議員們看緊人民荷包，鑑必較把關，並審議通過一〇五年度總預算案第一次追加（減）預算案二、三

金門縣議會委員會於昨日下午二時，假縣府第一會議室召開，由陳縣長主持，縣府議會秘書長林德恭列席。各都委會員和縣府建設、工務局處人與會。

在今年度最後一次都計委員會，陳縣長對都計委員和主辦、相關單位一年多的努力，共謀策劃金門都計發展非常辛苦，他特別表達感謝！

由TVBS所作全國21縣市長施政兩周年滿意度大調查結果，金門縣在「快樂指數」（68%）及「城市光榮感」（81%）兩項選項指標，評比高居全國第一；陳縣長施政滿意度也以（88%）名列全國第四，整體施政表現不僅獲全國高度肯定，也讓金門鄉親滿意。

陳縣長表示說，他在金湖鎮長任內，就希望金湖鎮公所團隊以金湖鎮公所為榮、金湖鎮民以金湖鎮為榮。同樣的，陳縣長也希望縣府團隊以縣政府為榮，並創造美好金門，讓縣民以金門為榮。另，在與金酒公司員工座談時，陳縣長除希望金酒員工創造金酒價值外，並勉勵金酒員工以身為金酒公司一份子為榮。

陳縣長也指出，未來廈門市會跟金門有多互動，進一步開放到大陸福建省，延伸到整個大陸；所以，金門未來的發展，強調都計修正檢討再困難還是要去面對，並逐步讓鄉親感受到政府「站在人民的角度」，使土地有效利用和盡其利，希望在縣府團隊努力之下，能符合民衆對都計的期待。

縣都委會委員會於昨日下午二時，假

縣府第一會議室召開，由陳縣長主持，

縣府議會秘書長林德恭列席。各都委會員和縣府建設、工務局處人與會。

今年度最後一次都計委員會，陳縣

長對都計委員和主辦、相關單位一年多

的努力，共謀策劃金門都計發展非常辛

苦，他特別表達感謝！

由TVBS所作全國21縣市長施政兩周年

滿意度大調查結果，金門縣在「快樂指

數」（68%）及「城市光榮感」（81%）兩

項選項指標，評比高居全國第一；陳縣

長施政滿意度也以（88%）名列全國第四

，整體施政表現不僅獲全國高度肯定，

也讓金門鄉親滿意。

陳縣長表示說，他在金湖鎮長任內，就希望金湖鎮公所團隊以金湖鎮公所為榮、金湖鎮民以金湖鎮為榮。同樣的，陳縣長也希望縣府團隊以縣政府為榮，並創造美好金門，讓縣民以金門為榮。另，在與金酒公司員工座談時，陳縣長除希望金酒員工創造金酒價值外，並勉勵金酒員工以身為金酒公司一份子為榮。

陳縣長指出，尤以金門特定區計畫，

並創造美好金門，讓縣民以金門為榮。

另，在與金酒公司員工座談時，陳

縣長除希望金酒員工創造金酒價值外，並勉勵金酒員工以身為金酒公司一份子為榮。

陳縣長指出，尤以金門特定區計畫，

並創造美好金門，讓縣民

本縣近年來為發展地方特色產業，都聘請專家技術指導，用知識經濟的概念，以創新、創意和品牌，提高產品的附加價值，創造地區的就業機會，有效地與生態、觀光、節慶作結合，打造綠色產業，帶動整體觀光經濟發展。更期望加強兩岸觀光和農產交流與合作，營造互惠和平的景象，深化金廈間緊密結合的自由經貿往來，以金廈為和平試點，讓觀光、民生與經貿先試先行，新建築美學觀念亦將形成「永續城市」的發展理念。從產業、文化、教育、科技融入居住環境，深入日常生活，創造未來城市的綱路建置，將是金門未來城市發展的多元化新思維。

本縣近年來為發展地方特色產業，都聘請專家技術指導，用知識經濟的概念，以創新、創意和品牌，提高產品的附加價值，創造地區的就業機會，有效地與生態、觀光、節慶作結合，打造綠色產業，帶動整體觀光經濟發展。更期望加強兩岸觀光和農產交流與合作，營造互惠和平的景象，深化金廈間緊密結合的自由經貿往來，以金廈為和平試點，讓觀光、民生與經貿先試先行，新建築美學觀念亦將形成「永續城市」的發展理念。從產業、文化、教育、科技融入居住環境，深入日常生活，創造未來城市的綱路建置，將是金門未來城市發展的多元化新思維。

多元建設思維 營造未來城市



日前中華民國都市計劃學會聯合會蒞金參訪，陳縣長向來訪貴賓表示：金門是兩岸亮點，點亮金門才能點亮兩岸，「共構金廈生活圈」是未來建設金門的目標。在「兩岸金門」永續發展的前提下，必須重啟建設新思維，朝「金廈富貴相連，共建美好海上花園」的願景努力。陳縣長自就任以來，即提出很多建設金門的方案，並如火如荼的進行，以期邁向永續發展。縣長認為「只有金門好，台灣才會好；台灣好，兩岸人民才會更好。」最近TVBS所做全國縣市長施政兩週年滿意度大調查結果，陳縣長在「快樂指數」及「城市光榮感」兩個選項指標評比高居全國第一，這是陳縣長及全體金門人的榮耀，同時也為金門帶來新的建設思維與希望。

營造永續、智慧、科技、人文的未來城市已是當前最現代化且前瞻多元的趨勢，因此未來的都市規劃更應以此目標為依據，諸如道路拓寬、節能儲水、停車規劃、展演場所、國土規劃、產業輔導、生態保育、文資保存、史蹟保留等建設，均為發展未來城市的重要元素。未來在能源使用、綠建築到災害防救的各項建設，都需要更多科技和人文「智慧化」的整合。近期出刊的遠見雜誌中對「2016年未來大趨勢」提出明確的分析：文化結合科技將是培養創新意識的重要泉源，若從教育著手，更能培育創新的社會氛圍與建設思維。資訊智慧化成為科技介入的最好角度，透過數位化系統，將建構出一個更適合居住及生活的環境，重視節能、環保與安全的環境，未來城市建築物必須設置雨水貯集槽、太陽光電板、屋頂綠化與電動車充電設施、自行車位與淋浴空間等綠建築。

目前全球共同面臨著環境惡化、生態失衡、能源枯竭等課題，早期的建築設計都缺乏與環境共生概念，室內環境的適應性多仰賴電機設備來達成，造成建築耗費大量能源，未來在建築設計或整修過程中，應提升建築物智慧綠建築的功能，才能降低對環境的衝擊，並由「減少能源的消耗量」及「提高用電的成本效益」兩處着手，進行能源管理。從智慧綠建築邁向舒適好生活的新思維，觀光、節慶作結合，未來城市發展的多元

跨年夜 加開車船服務烈嶼鄉親

記者陳冠霖／綜合報導

晚往返交通，特指示車船處加開專車與班船，車船處長許一傑表示，為服務烈嶼鄉親，將於晚會結束後，於1月1搭船。

明（31日）晚就是跨年夜，縣長陳福海關心烈嶼鄉親當晚往返交通，特指示車船處加開專車與班船，車船處長許一傑表示，為服務烈嶼鄉親，將於晚會結束後，於1月1搭船。

記者翁維智／縣府報導

日(30)晚加派專車在縣立體育場候車亭，接送烈嶼鄉親到水頭碼頭，並於1月1日(30)準時由水頭碼頭發船至烈嶼，水頭碼頭，請有需要搭乘的鄉親們準時於指定地點搭車。

通過執政「期中考」，縣長陳福海昨在縣務會議中表示，TVBS最近在全國縣市首長會議中，他也特別指示，地區的公共工程總是追加工程、延後完工視為必然，卻無視對政府形象、誠信之戕害。請各單位在釐訂工程進度，一定要徹底反省與檢討，自己

一起努力，希望明天會更好。

此外，北京行參加「台灣八縣市農特產品展銷暨旅遊推介洽談會」活動，他認為此行意義非凡；而且重點不在現場販售成績，而是金酒的行銷和後續議題的發酵及跟進效益。

另外，前述TVBS調查縣市長施政兩周年次縣務會議。

陳福海說，本案係為減輕低收入戶及身心障礙者對外交通費負擔，落實對弱勢者照顧，應有其必要；唯第5條針對法規競合部分施政滿意度大調查中，給了我們很大的鼓勵，有兩項指數更高居全國第一，各鄉鎮長的第一線的努力成果，鄉親都感受到了大家的辛苦，他也看到了，展望來年，透過三級管考，不對的一定要徹底反省與檢討，自己會說過的話，他也會更努力的來兌現，大家一起努力，希望明天會更好。

此外，北京行參加「台灣八縣市農特產品展銷暨旅遊推介洽談會」



早上，一如往常，上「臉書」逛逛，最近常看到的是動物與主人之間有趣的互動，為平淡的生活增加一些色彩，但是今天，看到的卻是一個不好的消息，遠在馬來西亞的「四舅」昨天近中午前走了，改變一天的心情。

跟表妹是早有聯絡，透過聯結，我也和四舅媽成了好友，有邀請過「四舅」，但顯然他跟以前的我一樣不熱衷，於是常常收到四舅媽傳來玩遊戲的「邀請」（先生說可能是她孫子在玩），偶爾我問她「新馬的親人都還好嗎？」但不久總會收到「未接電話」，我想可能是她不習慣打字，而習慣用說的，但偏偏我的老舊電腦沒有那些設備，所以往往「溝通不良」。

沒想到，今天卻是透過「臉書」得知四舅離開的消息，而且事出突然，大家都還無法接受的時候，短短的幾天就要火化，而最難過的莫過於日夜相處的老伴了。想當初，外公走了，我們無從得知，因為年代久遠，幾年前，大舅、外婆離世，我們透過電話知曉，而今日，我們是經由網路知道四舅的噩耗。

悠悠人生六十餘，方知歲月不饒人。

欣逢母校寧中建校五十週年校慶，回想昔日的國中生涯，點滴在心頭。日前經由社務告知：刊在《金門日報》副刊〈風雨寧中路〉的作者神盾先生原來是她表弟，亦是我們寧中學弟。他生花妙筆，文采豐富的生動文章，字字句句道盡精彩絕倫的寧中往事，也激起了我在寧中三年的串記憶……

我是寧中第二屆校友，國一開學伊始，我們還沒有正式的校舍，因陋就簡，借用了位於下堡翁氏祖祠及鄰近民房充當教室，而老師們的辦公室就在教室後方，僅一排鐵櫃之隔，我們就在那樣簡單、克難的教室裡上課。

初始，學校僅設有兩個年級共四班，二年級的學長姊們甫自借讀的沙中校區轉回寧中。一年級新生則是來自金寧鄉各國小畢業的同學，大多是陌生的臉孔，但也因為學生少，沒多久大夥兒就都熟識了。儘管教室環境簡單克難，卻因著師長們的殷殷教誨，同學們個個認真努力求學，互相學習互相照顧，整個教室充滿朝氣與活力。

每天天際方白，就有早到的同學遠道趕來學校早自習，寒冬酷暑，始終如一。一直到安岐校舍興建落成，全校師生才興高采烈的搬至新學校，迎接嶄新的環境與精彩的國中生涯。

首任校長呂水涵先生，個性溫文儒雅，一付黑框眼鏡，一身卡其中山裝，典型的學者風範；他是我最敬佩最景仰的大家長。記得畢業多年後的某一天，我正邊走路邊吃零食，竟然在台北市的某天橋上巧遇了呂校長，急忙恭敬的問候一聲：「校長好！」換來校長慈祥的關懷：「亞金，你怎麼自己一個人在這呢！在外面要小心喔！沒事趕緊回家去……」校長視學生如子弟，親切慈祥的樣子，常記我心。

那時，學校老師以男性居多，且多位來自台灣，師生之間互動良好。一些調皮搗蛋的男生本著初生之犢不畏虎的本領，亂

給老師們冠上封號，諸如：殺貓仔、殺狗仔、草包、飯桶……比比皆是，還有我們班導馬紀生老師的「老馬」綽號。看似不敬不雅的字眼，卻是同學們對老師另類的賦稱。人不輕狂枉少年，最是無知少年時

何治華與林久如二位老師是夫妻檔，育有二女，叫小如與小不點，空餘的教室是他們暫時的家。請了一位古寧頭阿婆當管家，幫忙照顧小孩。彼時學校尚無自來水，阿婆每天必須自教室後方水井取水煮飯、洗衣服。我們幾位女生下課時都會自動幫阿婆提水，就像一家人。何老師教我們數學，上課相當認真，老師台上講得口沫橫飛，台下同學則頻頻點頭，不愛唸書的同學則搖頭晃腦見周公去了。我對林老師的英文與家事課頗感興趣，老師以歌唱方式教我們背誦二十六個英文字母，簡單又有趣。家事課對女生受益匪淺，初嘗手握鉤針，在老師的指導下，將硬梆梆的尼龍線鉤成一個可愛的小錢包。即便被尼龍線纏繞的手指頭疼痛不已，但見到親手完成的小錢包，心中那份喜悅非筆墨所能形容。

永遠西裝筆挺、一頭油亮頭髮與雪亮皮鞋的馬老師是我們國文兼導師，不僅授業解惑，對我們的生活管教尤其嚴謹。老師誤以為一頭捲髮的彩娟同學懶得梳理頭髮，而屢屢責罵她是雞窩頭，害得向來帥氣的彩娟很是委屈，天生的自然捲髮，真是無語問蒼天，莫可奈何！

猶記得一個午休時刻，馬老師找我個別談話。他從口袋裏抽出一封信：「這是一位男生寄給你的信，妳年紀還小，應該專心求學，努力向上，將來長大才可談戀愛。」然後摸摸我的頭，將那封已被拆開的信交給了我。頓時只覺面紅耳赤、心跳加速不知所措。一直挨到放學回家，迫不及待的將信打開看，是我寧小畢業的一位學長。

教室後面的土堤坡上，留有我們認真努力的朗讀聲，印記著歡樂追逐的嬉戲聲；麗貞、我、一梅（維璐），自封松、竹、梅歲寒三友，我們最喜歡登上土堤坡，眺望眼前那片遼闊的青青草原，盡情談心、盡情追夢，揮灑著無敵青春少女心中的尋夢園。

那是一段夾雜著喜悅與悲歡的青春年華，在我們熟悉且親切的島嶼上，我們接受師長教誨，平平安安的完成國中三年生涯，帶著滿懷信心與理想，離開了成長的家鄉，向未來展開生命的旅程。

年邁初老，常常懷想起母校寧中；地靈人傑，人才輩出，各行各業皆有傑出優異的校友，福地福人居，願我寧中師長、校友均為有福人，祝福母校五十歲生日快樂！校運昌隆，薪火相傳萬萬年！

星期日回娘家，白色轎車一台接著一台，然後到家門前，看到隔壁鄰居似在辦「喜事」，他們從台灣而來，在此租房子長住，但我記得他們應該是「朋友」而不是「家人」，孤陋寡聞的我第一次看到有人在「租屋」處完成人生大事，真的很特別，迎娶的聽說是位「客家人」，還大方邀請來看熱鬧的左鄰右舍，這時的他們看來有股「他鄉成故鄉」的感覺。鞭炮聲送走一部部的禮車，鞭炮聲也迎來了「美嬌娘」。

大概這時候要「燒」了，媽媽說著，我深知他「不捨」這位最小的弟弟，雖然他不是出生在金門，四舅說過「金門好玩，以後還要再來」，只可惜他只「回來」這麼一回，但至少我們知道這件事，也透過長途電話跟四舅媽問候，「心肌梗塞」真的不容輕忽，而

回過頭來想想，某些時候，遠親、近鄰還真是天邊、眼前之別呢！

下午，來到「潮江書院」，這裡有社區營造博覽會，十個社區在此展現成果，想想哪些是自己走過，而不是路過的，其實真的不多，對我而言，對自己生長的土地認識還不夠，否則怎會在村莊與村莊間迷了路，曾經有人問我「金門有什麼村莊最特別？」我想了想，還真回答不出來，因為我認為「每個村莊都有自己的特色」，就好像金門有自己的「特色」一樣。

看著一個一個精彩節目的上場，走過一個個社區營造的成果，如果「用心體會」，應該不難發現，每個社區都有一群「志同道合」的人在努力著，也許辛苦，但會有收穫的，是的，如果每個社區都有了自己的特色，那麼不管走到哪裡，都值得放慢腳步「停看聽」，那該有多好啊！

同一天，心情跟著周遭人、事、物起起落落，或者我們就是要學習「把握當下」吧！

記憶中的寧中

◎翁亞金

「文化金門」新書發表會

◎許秀菁

欣逢金門縣文化局首度辦理「文化金門新書發表會」，榮幸受邀，心中感到無比振奮與雀躍！然，這幾天氣溫驟降，雨又接連著下個不停，實在惱人！發表會前一天我不覺憂心起這樣的天氣，是否會影響明天的活動呢？

是我太多慮了。晨起，曙光微露，天地間大放光彩，放眼望去，遠山含笑，周遭景物清新可人，是晴空萬里的好天氣呢！

文化局的濱濱小姐幾天前就來電告知：要準備10本左右的贈書及3分鐘左右的致詞。贈書是沒問題的，然致詞就得先作準備了。凡事豫則立，不豫則廢，特別是不善在衆人面前說話的我，更得充分做好準備才是。因此我早早用心的擬講稿，但精簡的3分鐘講稿實在難擬，總覺顧此失彼，若討了哥心又將失了嫂意，無法面面俱到，請得周全。正發愁時，外子竟破例提出他的看法，且試著念我的稿子來看它須花幾分鐘。哇！這真是破天荒、頭一回讓我好動感的事呀！於是這份致詞就在老公的審核下定稿了。

一到會場，早有先到者，濃濃的書香佈滿整座大廳，每位與會嘉賓也盡是散發著典雅的文化氣息。只見工作人員喜氣洋洋、熱情接待與會嘉賓。當我走到簽到處，工作人員馬上殷勤的為我上一朵紫色胸花（可是新鮮的花喔！），讓人備感尊榮呢！大廳的長條桌上早已擺好每位作者的新書及「名牌」，且設想週到的放著一支上好的水性簽字筆，準備簽書會之用；後方則豎立著為作者精心設計的著作海報，這海報會後就貼心的贈送給作者，讓他們各自帶回家去做紀念了。對作者們來說，這張海報特具意義，頗有價值，所以我特別開心，無限感恩主辦單位這別出心裁的設計！

感謝吳副縣長代表陳縣長前來致詞，感謝呂局長

用心於藝文活動的耕耘，他們一致的期盼：留下歷史，留住文化，闡揚海濱鄒魯、朱子遺風的歷史風華。本縣向以文化立縣，在近年物質生活不斷提升下，闡揚文化真是不容忽視的一環，必使人文素養的水平與之並駕齊驅，因為人的可貴性便在那一份氣質內涵啊！呂局長致詞中也提到金門設立音樂班、美術班的迫切性與必要性，俗話說：「輸人不輸陣！」金門怎可淪為全國唯一沒成立音樂班、美術班的縣市呢？早在多年多年前就有友人建議再建議，也許人微言輕，也許當政者當時尚未預見這片遠景，然而長久以來，音樂人在金門及兩岸三地所辦的活動，大家有目共睹，目的就是為提升金門人的文化藝術素養啊！今天欣聞呂局長高瞻遠矚的見解，真是令人欣慰，衷心佩服。呂局長鼓勵金門人保存文獻不遺餘力，他投下重金，使贊助地方文獻的補助款不再間隔2年才得以申請，這真是一大福音！金門人當一起來致力於金門文化的播種、耕耘與灌溉，相信不久金門將會是一片繁花似錦。「人生有夢最美、希望相隨」，努力書寫，為保存金門文化而加倍努力吧！

個人認為：今天的新書發表會真是一件非常有意義的活動。誠如文化局表示：「此次新書發表會的構想是有鑑於每年皆有衆多作家積極參與地方文獻之建立。發表會對作者而言，是個人興趣的落實，心血的結晶，以及成果的分享，對地方而言，是文化化的匯聚，文獻的採擷，人文的呈現，對民衆而言，有利其認識金門，探討島鄉……，有鑑於此，今年特別辦理『文化金門新書發表會』，廣為推廣宣傳，讓大家一起認識金門作家，熱愛自己的家鄉。」文化局真是立意甚佳、用心良苦啊！雖然是首次辦理，卻是一場非常成功的新書發表會呢！

也由於這是心所嚮往的「新書發表會」，亦是我

生平第一次初體驗，所以特感溫馨、特別甜蜜！因而，我盡心盡力的廣發武林帖，並用line傳遞訊息，可惜的是我邀約的朋友出席有限，這多多少少難免引發我心中的落寞，我總以為這是消息的傳遞、喜悅的分享，然而世間人忙於世間事，人在江湖、身不由己是可以同情、是可以體諒的！如此一想，心中便坦然多了！最感慶幸的乃是王先正老師——金門寫作協會理事長，他親切的表示，儘量趕過來，不知怎地，就這一句話我就認定他一定會來，許是他的熱心加增了人們對他的肯定與讚許，果真於百忙中應約而來（王理事長雖然退休了，但退休生活比不退休時更為忙碌，因為一旦退休，人間「雜務」便一一上身了），也還好他用相機留下了紀錄，將這份對我們來說是神聖的、歷史性的一刻po上了臉書，並廣為宣傳，周知好友，喜悅均霽，當然，這不是炫耀，這只是「分享」。我更佩服他能神準的抓住我以為最完美的剎那，一起見證這難忘的一刻，讓我好感恩！

說實在的，今天在諸位作家前輩面前，我算是資歷淺、輩分低，是晚輩中的晚輩，很榮幸有這樣的機會與諸位先進相互切磋、砥礪交流，讓我備感珍惜、格外開心！所以，我是抱著學習的心態而來，除了享受這份濃濃的書香氛圍，更是虔誠的來向作家們致敬，並學習前輩們獨特的典範風格與成功之道，真的是入芝蘭之室，不沾染芬芳也難啊！讓人大有不虛此行之嘆呢！

我深深以為：「新書發表會」後，是使命的延伸，責任的加重，因為今後不再受限於間隔2年方可申請贊助，而是年年皆可申請，各位鄉親、文友們大家可得快馬加鞭、努力寫我家園，來響應政府的德政，為保存文化、留住歷史而竭盡心力、奮力不懈，這真是一個振奋人心的好消息呀！

◎翁維璐

想起自己三歲父母雙亡，由伯父母做主送給她老人家收養，其疼惜她的程度，簡直比自己的親生父母有過之而無不及。當她擺脫神經阿貴如願替她生下孫子時，原以為祖孫三人能過一個幸福安康的快樂時光。當她上山耕種時，她則在家幫忙照顧孫兒，或做一些較輕便的家事，甚至幫她煮飯、餵養雞鴨，讓她真正體會到「家有一老，如有一寶」的俗語。而現在，她老人家竟等不及讓她盡孝道，也無緣看到孫子長大，就那麼匆匆地先行離去，叫她如何不傷心。因此，她多次伏在母親的棺木上嚎啕大哭，有時幾乎到了快昏厥的地步，幸好有村人的關心，才讓她度過難關。

但不管她如何地悲傷，終究還是挽回不了母親的生命。村裡某長老建議讓阿貴回來幫她「舉幡子」，以了卻她老人家的心願，她卻堅決不肯。對阿貴這個神經病，她早已失望透頂，好不容易才把他趕走，就絕不讓他再回來。況且，有孫子天賜來代替足夠，相信母親必能體諒她的苦衷，村人也認為她的做法並沒有錯。甚至也認為：既然把他趕走，就別讓他再回來；要跟他切割，就必須徹底，以免請神容易送神難，日後再橫生枝節，為自己增添無謂的困擾。憑她的年紀及姿色，一旦將來想再婚不怕沒人要。至少，經過這次教訓後，往後即使蒙著眼睛，也不會再找一個像阿貴這種不正常的男人。

秀春嬪的喪事在村人的協助下終於順利地出殯。即便經濟拮据沒有大排場，閭腰仔依然竭盡所能，請道士、請古樂，金亭、銀亭、恩主轎，樣樣都有；棺木上也安放著別著白花、白鶴的「棺罩」，前來相送的親友及村人更是綿延數百餘公尺，讓秀春嬪風光上山頭。

出殯的那天，天賜頭綁「頭白」，身披麻衣，手持「幡子」，孝孫代替孝男，由鄰居福生哥抱著，跟隨在棺木後頭送阿嬪一程。即使小小的年紀不懂得人生中的生老病死，但聽見母親悲傷的哭聲，竟也跟著嚎啕大哭，讓來送殯的村人感動不已，甚至連抱著他的福生哥也紅了眼眶。（二十）

◎翁維璐

責任編輯／張建騰

副刊投稿請務必附真實姓名、身分證字號、地址、電話、金融機構帳號（首投請附存摺影本），以數位檔逕寄稿信箱art.kmdn@gmail.com。收稿後恕不退件，亦不接受手寫稿。

