

金門跨年晚會 藝人助陣 人氣沸騰

縣長陳福海與鄉親一起歡度跨年夜 祝福大家新的一年圓圓滿滿

記者莊煥寧／金城報導
「金愛在一起-2017金門跨年晚會」，昨日晚間假縣立體育場後方廣場盛大登場，縣長陳福海伉儷到場和民眾歡喜跨年，現場邀請台灣來的知名歌手與在地表演團體進行精彩歌舞表演，加上歡樂的摸彩活動，掀起一連串的高潮。活動最後由縣長陳福海與貴賓及演藝人員和現場的民衆一起倒數跨年，並啓動高空煙火秀，歡喜迎接2017年的到來！

「金愛在一起-2017金門跨年晚會」，昨日晚間假縣立體育場後方廣場盛大登場，縣長陳福海伉儷到場和民眾歡喜跨年，現場邀請台灣來的知名歌手與在地表演團體進行精彩歌舞表演，加上歡樂的摸彩活動，掀起一連串的高潮。活動最後由縣長陳福海與貴賓及演藝人員和現場的民衆一起倒數跨年，並啓動高空煙火秀，歡喜迎接2017年的到來！

「金愛在一起-2017金門跨年晚會」，昨日晚間假縣立體育場後方廣場盛大登場，縣長陳福海伉儷到場和民眾歡喜跨年，現場邀請台灣來的知名歌手與在地表演團體進行精彩歌舞表演，加上歡樂的摸彩活動，掀起一連串的高潮。活動最後由縣長陳福海與貴賓及演藝人員和現場的民衆一起倒數跨年，並啓動高空煙火秀，歡喜迎接2017年的到來！

「金愛在一起-2017金門跨年晚會」，昨日晚間假縣立體育場後方廣場盛大登場，縣長陳福海伉儷到場和民眾歡喜跨年，現場邀請台灣來的知名歌手與在地表演團體進行精彩歌舞表演，加上歡樂的摸彩活動，掀起一連串的高潮。活動最後由縣長陳福海與貴賓及演藝人員和現場的民衆一起倒數跨年，並啓動高空煙火秀，歡喜迎接2017年的到來！

「金愛在一起-2017金門跨年晚會」，昨日晚間假縣立體育場後方廣場盛大登場，縣長陳福海伉儷到場和民眾歡喜跨年，現場邀請台灣來的知名歌手與在地表演團體進行精彩歌舞表演，加上歡樂的摸彩活動，掀起一連串的高潮。活動最後由縣長陳福海與貴賓及演藝人員和現場的民衆一起倒數跨年，並啓動高空煙火秀，歡喜迎接2017年的到來！

金門日報

第一八六八九號

KINMEN DAILY NEWS

發行人：吳世榮

出版社：今日二大張售新台幣六元

印刷者：本報印刷廠

4712826389011

城市光榮調査，金門高達

百分之一十八

的不便，希望

壯有所用」，是要讓年輕人有好的工作環境，

大家忍耐一下

，縣府優質的

生畢業後也可以在金門學以致用。至於「幼有

團隊一定會建

構金門成爲更

幸福的環境。

他也提到，

TBS所做的

。做好以上各項政策，讓金門成爲世外桃源的大

同世界。

壯有所用」，是要讓年輕人有好的工作環境，

大家忍耐一下

，縣府優質的

生畢業後也可以在金門學以致用。至於「幼有

團隊一定會建

構金門成爲更

幸福的環境。

他也提到，

TBS所做的

。做好以上各項政策，讓金門成爲世外桃源的大

同世界。

壯有所用」，是要讓年輕人有好的工作環境，

大家忍耐一下

，縣府優質的

生畢業後也可以在金門學以致用。至於「幼有

團隊一定會建

構金門成爲更

幸福的環境。

他也提到，

TBS所做的

。做好以上各項政策，讓金門成爲世外桃源的大

同世界。

壯有所用」，是要讓年輕人有好的工作環境，

大家忍耐一下

，縣府優質的

生畢業後也可以在金門學以致用。至於「幼有

團隊一定會建

構金門成爲更

幸福的環境。

他也提到，

TBS所做的

。做好以上各項政策，讓金門成爲世外桃源的大

同世界。

壯有所用」，是要讓年輕人有好的工作環境，

大家忍耐一下

，縣府優質的

生畢業後也可以在金門學以致用。至於「幼有

團隊一定會建

構金門成爲更

幸福的環境。

他也提到，

TBS所做的

。做好以上各項政策，讓金門成爲世外桃源的大

同世界。

壯有所用」，是要讓年輕人有好的工作環境，

大家忍耐一下

，縣府優質的

生畢業後也可以在金門學以致用。至於「幼有

團隊一定會建

構金門成爲更

幸福的環境。

他也提到，

TBS所做的

。做好以上各項政策，讓金門成爲世外桃源的大

同世界。

壯有所用」，是要讓年輕人有好的工作環境，

大家忍耐一下

，縣府優質的

生畢業後也可以在金門學以致用。至於「幼有

團隊一定會建

構金門成爲更

幸福的環境。

他也提到，

TBS所做的

。做好以上各項政策，讓金門成爲世外桃源的大

同世界。

壯有所用」，是要讓年輕人有好的工作環境，

大家忍耐一下

，縣府優質的

生畢業後也可以在金門學以致用。至於「幼有

團隊一定會建

構金門成爲更

幸福的環境。

他也提到，

TBS所做的

。做好以上各項政策，讓金門成爲世外桃源的大

同世界。

壯有所用」，是要讓年輕人有好的工作環境，

大家忍耐一下

，縣府優質的

生畢業後也可以在金門學以致用。至於「幼有

團隊一定會建

構金門成爲更

幸福的環境。

他也提到，

TBS所做的

。做好以上各項政策，讓金門成爲世外桃源的大

同世界。

壯有所用」，是要讓年輕人有好的工作環境，

大家忍耐一下

，縣府優質的

生畢業後也可以在金門學以致用。至於「幼有

團隊一定會建

構金門成爲更

幸福的環境。

他也提到，

TBS所做的

。做好以上各項政策，讓金門成爲世外桃源的大

同世界。

壯有所用」，是要讓年輕人有好的工作環境，

大家忍耐一下

，縣府優質的

生畢業後也可以在金門學以致用。至於「幼有

團隊一定會建

構金門成爲更

幸福的環境。

他也提到，

TBS所做的

。做好以上各項政策，讓金門成爲世外桃源的大

同世界。

壯有所用」，是要讓年輕人有好的工作環境，

大家忍耐一下

，縣府優質的

生畢業後也可以在金門學以致用。至於「幼有

團隊一定會建

構金門成爲更

幸福的環境。

他也提到，

TBS所做的

。做好以上各項政策，讓金門成爲世外桃源的大

同世界。

壯有所用」，是要讓年輕人有好的工作環境，

大家忍耐一下

，縣府優質的

生畢業後也可以在金門學以致用。至於「幼有

團隊一定會建

構金門成爲更

幸福的環境。

他也提到，

TBS所做的

。做好以上各項政策，讓金門成爲世外桃源的大

同世界。

壯有所用」，是要讓年輕人有好的工作環境，

大家忍耐一下

，縣府優質的



歲末年終，又迎來新的一年，總會有些話想對自己說，今年特別一點，希望你也能聽見，你或許可以用個值得紀念的方式，告訴我們，你真的懂。

人總是非常重視他人對自己的外在觀感，卻習慣性的縱容自己，在卸除心防的時候。例如：我們總是把客氣留給外人，脾氣留給家人；把耐心給了陌生人，

喃 嘴

◎陳欽進

卻把脾氣留給了孩子。潛心想想，或許我時刻都在反覆著一樣的笨事，雖然事後追悔，卻也會固執的以為：自己的行為是值得原諒與寬宥的。但真的是如此嗎？或許若能本著同理心易地而處，答案會來得更真確。

多數孩子都有叛逆期，相信你我都經歷過。那時父執輩待我們的，或許只是一個凌厲的眼神，就足夠令人噤若寒蟬了；嗆聲、頂嘴只能是作夢吧。現在的孩子的確不同了，頂嘴還只是小事，無視的冷漠才令人難受，彷彿你是不存在的，猶如空氣般的在你身旁飄過。多數人會想，隨他吧，那個青春期的孩子不是怪裡怪氣的，也或許真過兩天又是談笑風生了，但問題解決了嗎？縱然我問，你也不會說。這或許就是代溝吧？是的，我們也不興和父母聊生活、談問題；大事他們自然會知道，小事就顯得無聊又毫無氣魄。曾幾

何時，我也淪為自己最討厭扮演的角色，但此時要和你比凌厲的眼神是猶有不及了，遑論其他，但焦慮感是真實存在的，當然，我也知道要發現問題，找到對策，才能解決問題；問題是面對一座封閉的城堡，該從何著手？

找老師、同儕問清因果，或許是比較直接的，可惜的是，現代的老師通常不比現代的父母強到那裡。說好的，叫培養其獨立自主的思考能力；說差的，就是放牛吃草，不太出格就成。同儕倒是容易下手許多，畢竟現在的臉書、通訊軟體等已足以將天涯路人都拉進自己的小圈子裡，更何況真有所欲為，多少掌握點訊息，總是有的；但，現在的孩子古靈精怪的多，會出賣朋友的朋友，恐怕也不會有太多作用，於是乎我們又陷入了「問道於盲」的窘迫。講太白，有傷自尊；含糊以對，又怕錯失「黃金救援期」，真不曉得「

救命的稻草」那兒有？

當然，我們自然也知曉最基礎的工作是「開誠布公」。對多數人而言，家是避風的港灣，縱使犯錯，獲得原諒的成本也是最低的，「軟土深掘」倒也理所當然，如能導引釋放情感、修復壓力，或許也是家人重要的功用之一。但，這還都只是理想狀態，諄諄善誘未必適合所有的孩子，特別是心智成熟相對較早、領悟力相對較高的你，我們說的你未必不懂，你懂的卻不對我們說，旁敲側擊僅得「煩」字而已，看你的落寞身影，或許你正比任何人都來得難受。

的確，話說多了，總是引人厭惡；神經大條的孩子總會說：「唉喲，不要管他啦！他自己會處理。」也是，連問題本質都搞不懂，又何來的「黃金救援期」？真的希望你什麼都懂，什麼都會自己處理，不要讓自己陷入莫名的死胡同。

一年又過去，你又長大一歲，什麼都懂的你，或許不會懂，你的一舉一動，正猝不及防就擊中我們的軟肋，輕易點燃我的焦慮與無奈，慶幸的是：我們寵過最好的你，也愛過最壞的你！

寄 讀

◎楊肅俊

農忙時節，我年紀小，乏人照顧，母親特央求村長跟學校溝通，讓我可以到學校就讀，她好加入家庭的勞動團。由於年紀實在太小了，母親講了半天，學校老師才勉為其難的答應，讓我與鄰居的瘦猴一起到學校寄讀。

一個灰蒙蒙的早晨，我跟鄰居的瘦猴一起到做學校的祠堂寄讀，那時的我不知道我幾歲，瘦猴也不知道。我想：或許媽媽知道，也許不知道。但姊姊一定知道。因為她在我一歲多的時候、沒多久就出嫁了，一直辛苦的過日子。姊姊常常對我說，我出生後都是她在照顧，打從他穿上新娘服後，我再也不給他抱了，每回看到她，都跑去躲起來。所以囉！我幾歲，她一定知道。我跟瘦猴逢人問年齡時，一律伸出一隻手，比五。比出後都會得到一陣哄笑，同學笑我們小孩子也來讀書，要我們回家去放牛。總說：讀書是大人的事，那麼小也學人家讀書，根本就不會，要讀！過兩年再來。座位是兩人一張的。他們不跟我們坐，總把我跟瘦猴趕到最後面放雜物的那個座位。我跟瘦猴只好擠在一起，到最後面的位置上去坐、上課。

瘦猴人瘦瘦小小的，總是在我身邊跟前跟後的，而且問題特別多，問東問西的，有時非常煩人。問到我無法回答時，我就把他罵走，但一會兒，他又會死皮賴臉得靠過來，很快的，我們就會和好如初，一起玩一起混。

學校（宗祠）的旁邊有一片芭樂園，我跟瘦猴很早以前就盯上了，當然盯上的還有很多小孩，男的、女的都有。這一片芭樂園是誰的？是學校的還是私人的？我們不清楚，也不會在意。我們不怕老師，不怕父母，我們最害怕的是芭樂園旁邊的住戶—五里香—他亂恐怖的，只要聽到有人偷摘芭樂的聲音，就追出來，追的時候一面跑一面罵。而且耳聰目明，一點點聲響就追出來，誰是誰家小孩，他都知道，也不管。「感覺他好像沒有家眷，好像也沒有什麼事做，以追小孩為樂」。最恐怖的是一被他追到的都恐嚇要割掉小雞雞！這也是我們害怕的地方。遠遠的、只要看到他，所有人就死命的跑。

到學校寄讀，我們沒有書。我跟瘦猴每天的工作，就是上課睡覺，下課玩占王、擠大個這些遊戲。尤其是擠大個（沿者牆壁分成兩邊，人數不等，兩邊的人一起往中間擠，把人擠出來後，擠出來的人再往最後一個擠）。後來演變成把瘦小的同學往牆上90度的地方推，再使命的擠，大家以此為樂。這種玩法在現在就是霸凌！我跟瘦猴比較瘦小，常常是大家推擠玩樂的對象。大朋友們總是把我們擠得一把鼻涕一把淚的，直到大哭大鬧，才放過我們。

幾天前，瘦猴偷偷的告訴我，（一副怕人聽到的樣子）說：（金帥，「我小名叫金帥」芭樂園的芭樂好像熟了，誰、誰、誰偷摘了多少顆吃，都沒被五里香發現到。把大家羨慕得要死）。還說：（上課很無聊，我們以寄讀的身分到學校，老師也不太管我們，揪個機會，我們溜去偷摘幾顆吃吧）。經不起瘦猴的慇懃，跟芭樂的誘惑，幾天後我們就出發了。

趁著老師一個不注意，我們從後門偷偷溜走，沿著宗祠的牆邊

閃過老師的辦公室，彎過其他教室，一路往芭樂園遊走。一面閃老師，一面閃同學，還怕鄰居叔叔跟伯伯們看到。途中經過宗祠後面的山洞時，瘦猴叫住了我，問我說：「金帥，五里香真的抓到小孩，會割小孩的小雞雞嗎？」我說：我也不曉得，可能會喔，大家都這麼說。還不只割小雞雞耶！我聽說五里香他家有很多蛇，他家的雞蛋都是蛇蛋，他常常煮蛇蛋吃。有一回她煮蛋的時候，從鍋子內跑出來一隻蛇，他一把把他抓住，還吃了牠。而且，晚上從不點蠟燭，整個屋子一片漆黑，從外面看起來就像鬼屋一樣。說完後，瘦猴無語，睜大眼睛望著我。我們都很緊張，在山洞的旮旯裡踟躕不前。深怕一個不小心，落入五里香的手裡。但又忍不住芭樂的誘惑。後來，決定冒險一試。

出山洞後不遠就看到芭樂園，我們貓著腰、顛著腳，輕聲的來到樹下，（生怕一個不小心驚動了五里香）。驚訝的看到！樹上不大不小的芭樂長滿樹，樹下更誇張，有那熟沒熟的，大的小的更是掉得滿地都是。（我們幾乎是踩著芭樂前進的）。很快的，我們進入了芭樂世界，爬到樹上，忘情的採摘、品嚐、丟棄這些心中的聖品。（我看到瘦猴把衣服脫下來，兩頭打結，忘情的把摘下來的芭樂，熟悉的就往裡裝，不熟的，有疑慮的，咬一口就往下丢）。我想這也就是為何樹下都是芭樂的原因，（因為，大家的動作、方式都跟我們一樣的）。就在我倆毫無警覺時，五里香出現了，他手裡拿著一隻掃把，聲嘶力竭的從他家追出來，我倆一驚，直接從芭樂樹上掉下來，緊接著我倆就沒命的跑。（我們都害怕被抓到，怕他割我們的小雞雞）。五里香一會兒追我，一會兒追瘦猴，追的時候還不忘罵我們幾句。我們心驚膽跳的一直跑、一直跑……！最終也沒能逃過。

我跟瘦猴被帶到他那漆黑的房子，我們用大哭來表示我們的恐懼與不滿，希望藉此保住我們的小雞雞。五里香帶我進屋後，就人影不見，不再理我們。而死命的哭變成唯一的選擇。也不曉得哭了多久，哭著、哭著，竟然睡著了。我倆醒來再哭……哭累了再睡……最後一次醒來時，已在父親的懷抱了。經此一驚一乍後，我在家足有多日不敢上學，很久才恢復正常，隨著學期末的到來，我們也就結束寄讀的日子。

人間好風光，不只春天

◎詠棠

每一年到了秋冬之際，當老樹要新生綠葉之前，總會像脫皮一樣，淘汰老舊的枯葉，光禿禿的枝幹度過蕭索後，得到春季的滋潤與養分，才能一樹綠意盎然。這種大自然的定律，令我十分著迷。

當春季走入萬物的天地間，也走入人類的世界，帶來的或許是梅雨，或許是花香，也或許是既有梅雨又有花香。而這一切的原因，都是大自然的定律。

如果，一整年只有冬天，三百六十五日天天下雪，這世界除了蒼白再沒有其他色澤，還會有什麼鮮豔的生命力可以欣賞呢？

在不長不短的生命旅途中，陪伴我們度過喜悅與憂傷的心情，不正是晴雨裡的四季嗎？就算不曾留意經過風景，季節也給了一種提示，為萬物調了一盤顏料。

既然世界是多彩的，就不可能只存在一個冬天了，也不該無視於萬物的盎然生機。

當我發覺自己有欣賞和認知的能力，四個季節的氣候，立刻充滿著許多美好。

「春有百花秋有月，夏有涼風冬有雪，若無閒事掛心頭，便是人間好時節。」當詩詞走入我的生命中，透過意境，我認識了四季，也經由景色之美，闖進了攝影的領域。攝影對我而言，是興趣，打發時間，只是我後來認識許多會拍照的朋友，皆是高手，在每個不同的地點時間之下，拿起相機，勇往直前，不屈不撓，腳踏實地。

一旦決定了方向，他們就會努力完成，毫不猶豫。

如果，我也用不猶豫的方式去闖蕩歲月，我的生命會不會變得美麗而更美好？有很長一段時間，約莫十年間，我的生活步伐是忙碌的，是一個分秒必爭的都市上班族。然而，匆忙的風景再怎麼美，都只能擦肩而過。這種遺憾給了我很深的省思與堅強的考驗，抓住歲月的笑容，我拿起相機拍照去。

有了勇氣，便不畏艱難，畢竟還很小，我就愛上攝影，心情上並不陌生，只是疑惑著意念會不會跟歲月一樣，倉促離開了？所幸，我擔憂的事情沒有發生，日升月落，花開花謝。我在追尋攝影的脚步因為馬不停蹄，而懂得四季的遷徙，明白了美。

拿相機的手也在四季裡漸漸長大，拿得那樣穩當。

如果，在我們的城市裡，剛好遇見了不喜歡的節氣，連續好幾日的雨天，溼溼悶悶還有點霉味，那該怎麼辦呢？我有一個住在高樓的朋友向來討厭悶住的溼氣味，尤其是規劃好的旅遊行程，因為一場不請自來的雨，必須延後或取消。「你都不知道，下雨天有多掃興啊！」朋友在取消登山計畫後，很沮喪的對我說。雨天，打亂的，不僅僅是生活步伐，還有心情。

不可諱言的，因為這一場又一場的雨，也讓他加長了待在室內的時間，幾乎成為像一株溫室裡的盆栽那樣的安靜孤寂。

我和他相識之後，關於雨水的美感，他試著聆聽我的聲音，也漸漸地做出改變。那一次，整個大台北地區籠罩在風雨之中，連續好幾天了，都是十

度的涼空氣。水氣噴濺後的視野很模糊，將熱鬧的人潮與寒冷和淒清連結在一起，由近到遠的華燈逐一燃點，清晰一個雨夜甜美的涼意。高樓是理想的地理位置，藉由登高望遠，懂得飄落大地時雨水的美。

拿起相機，用四季裡追逐風景的好心情，穩當的按下快門，留下那一張張雨水力量的影像。

在時間一分一秒的消逝中，青春也像流水一樣，一去不回，朋友的浪漫卻像返老還童一樣愈來愈有活力。「是溼意帶來的詩意，從室內往外看，雨水像分秒似的滴答滴答，將窗戶刷洗得潔淨；刷洗開落落的花與葉；刷洗卸下壓力的心情和居住的整座城市。看著窗外，吟吟詩，心中滿懷詩意也好惬意。」

如果待在室內吟詠詩詞是一種雨中的愜意，那麼小動物們避雨的畫面，應該是另一種精彩。

曾經，在多數人討厭的雨中，我撐傘牽小兒子的手走入巷弄裡的小公園，那一天是個心情愉快的日子，全世界彷彿都是我的好朋友。正專注聆聽雨水敲響大地萬物的聲音，忽然，小兒子拉住我，我们都停下了脚步。接著，我看見前方不遠處，一隻蝸牛從容不迫的爬行，小兒子指著牠對我微笑，我點點頭，理解了他。風吹雨打的午後，我哼著歌，歡快的看著牠走進搖搖晃晃的草叢中。

有些事物的美好，跟自我的心情有關，古典詩詞說的沒有錯，的確是「若無閒事掛心頭，便是人間好時節。」

「救命的稻草」那兒有？

當然，我們自然也知曉最基礎的工作是「開誠布公」。對多數人而言，家是避風的港灣，縱使犯錯，獲得原諒的成本也是最低的，「軟土深掘」倒也理所當然，如能導引釋放情感、修復壓力，或許也是家人重要的功用之一。但，這還都只是理想狀態，諄諄善誘未必適合所有的孩子，特別是心智成熟相對較早、領悟力相對較高的你，我們說的你未必不懂，你懂的卻不對我們說，旁敲側擊僅得「煩」字而已，看你的落寞身影，或許你正比任何人都來得難受。

的確，話說多了，總是引人厭惡；神經大條的孩子總會說：「唉喲，不要管他啦！他自己會處理。」也是，連問題本質都搞不懂，又何來的「黃金救援期」？真的希望你什麼都懂，什麼都會自己處理，不要讓自己陷入莫名的死胡同。

一年又過去，你又長大一歲，什麼都懂的你，或許不會懂，你的一舉一動，正猝不及防就擊中我們的軟肋，輕易點燃我的焦慮與無奈，慶幸的是：我們寵過最好的你，也愛過最壞的你！



飄泊的日子 來自阿拉斯加的鳥朋友

◎文/藍茵 · 圖/蔡亦菱

乘風	山青水秀
爲了	起風的日子
遠行	吹起
成就	飄泊
永遠的生命密碼	一處
是他鄉	思念的他鄉
是故鄉	我不是吉普賽
沒有人知道	但
只有身上	我愛流浪
烙印的基因	血液裡流著
引領	風起
隨著	遠行
寒流的啓動	風吹吧
不必攜帶	他鄉的水岸
行囊	我來了
展翅	附記
遠行	去年二月拍到一隻繫著腳環的度冬水鳥，不知經過十二月的時光，是否如期再來赴約？避冬來了！
飛越	
一山又一山	
一水再一水	

「你不要緊張好不好，我只是好心地提醒你，並沒有說你和她有什麼見不得人的事啊！老實告訴你啦，罔腰仔只不過二十出頭，以前還有阿貴跟她相好，現在阿貴一走，我不相信她不會想男人。我是怕萬一你和她走太近，一旦她不能克制而主動投懷送抱，那就糟糕了。」金花擔憂地說。

「罔腰仔會是那種人嗎？」福生哥嚴肅地問。「我是女人所以瞭解女人，我也知道罔腰仔長得比我漂亮。但你也得時時刻刻給我記住，不要在我面前要什麼花樣，不然的話就給我試試看！」金花提出警告。

「我們這個村莊也真不幸，走了一個神經阿貴，卻來了一個三八金花。往後這個村子將永無寧日啊！」福生哥挖苦她說。

「三八不三八是我自己的事，全村的人大小小小哪一個不知道你怕我？」金花神氣地說。

(二十二)

小說連載 島鄉往事

◎陳長慶

今年陸客來台仍看淡 業者盼降低門檻



責任編輯／蔡群生

大陸2017春運客流量 估近30億人次

去年陸客來台數與前年相較，不但團客減少近3成，自由行人數也降低。

有行業者表示，大陸媒體

受到兩岸關係氣氛不佳影響

，去年陸客來台數與前年相

較，不但團客減少近3成，自

由行人數也降低。

7月的火燒車事故後，來台旅

遊的意願降低。

根據台灣海峽兩岸觀光旅遊

協會上海辦事處提供的數據，

去年大陸團客截至12月26日為

止，比前一年同期少了28.91%，

為13萬330人；自由行方面

，預估到年底有122萬人，也較

前年的147萬315人少了約17%。

團客自去年5月開始大幅減

少，8月到11月每月的減幅比起

前年同期更是少了5成以上。

而自由行旅客在去年8月至

15.24%，10月年減23.60%，顯

見許多大陸民衆長假不再選擇

到台灣。

若下降趨勢不變，今年赴台

遊總人數將比去年更低。

有旅遊業者表示，在當前的

兩岸氣氛下，如果政府能策

略降低陸客來台旅遊的門檻，

而不只是放寬人數限制，就能

釋放出歡迎陸客的善意。

目前陸客來台單次出境許

可要新台幣600元、多次出境許

可要1000元，首次來台自由行

財力證明為20萬元，存款或年收

入50萬以上者。業者建議，收

寬上述標準或許是促進兩岸當

前旅遊的方式之一，也可學習

南韓與日本，鼓勵從離島進入

台灣就能免簽證費。

(中央社)

陸媒盤點10大佳片

和朋友、銀行貸款、風險投資、政

府項目和衆籌也是創業資金的來源

。

創業的行業類別方面，中國創

業活動主要集中在客戶服務業，

經常針鋒相對，大陸民衆對台

灣的情感確實受到影響，去年

7月的火燒車事故後，來台旅

遊的意願降低。

根據台灣海峽兩岸觀光旅遊

協會上海辦事處提供的數據，

去年大陸團客截至12月26日為

止，比前一年同期少了28.91%，

為13萬330人；自由行方面

，預估到年底有122萬人，也較

前年的147萬315人少了約17%。

團客自去年5月開始大幅減

少，8月到11月每月的減幅比起

前年同期更是少了5成以上。

而自由行旅客在去年8月至

15.24%，10月年減23.60%，顯

見許多大陸民衆長假不再選擇

到台灣。

若下降趨勢不變，今年赴台

遊總人數將比去年更低。

有旅遊業者表示，在當前的

兩岸氣氛下，如果政府能策

略降低陸客來台旅遊的門檻，

而不只是放寬人數限制，就能

釋放出歡迎陸客的善意。

目前陸客來台單次出境許

可要新台幣600元、多次出境許

可要1000元，首次來台自由行

財力證明為20萬元，存款或年收

入50萬以上者。業者建議，收

寬上述標準或許是促進兩岸當

前旅遊的方式之一，也可學習

南韓與日本，鼓勵從離島進入

台灣就能免簽證費。

(中央社)

路邊野餐奪冠

和朋友、銀行貸款、風險投資、政

府項目和衆籌也是創業資金的來源

。

創業的行業類別方面，中國創

業活動主要集中在客戶服務業，

經常針鋒相對，大陸民衆對台

灣的情感確實受到影響，去年

7月的火燒車事故後，來台旅

遊的意願降低。

根據台灣海峽兩岸觀光旅遊

協會上海辦事處提供的數據，

去年大陸團客截至12月26日為

止，比前一年同期少了28.91%，

為13萬330人；自由行方面

，預估到年底有122萬人，也較

前年的147萬315人少了約17%。

團客自去年5月開始大幅減

少，8月到11月每月的減幅比起

前年同期更是少了5成以上。

而自由行旅客在去年8月至

15.24%，10月年減23.60%，顯

見許多大陸民衆長假不再選擇

到台灣。

若下降趨勢不變，今年赴台

遊總人數將比去年更低。

有旅遊業者表示，在當前的

兩岸氣氛下，如果政府能策

略降低陸客來台旅遊的門檻，

而不只是放寬人數限制，就能

釋放出歡迎陸客的善意。

目前陸客來台單次出境許

可要新台幣600元、多次出境許

可要1000元，首次來台自由行

財力證明為20萬元，存款或年收

入50萬以上者。業者建議，收

寬上述標準或許是促進兩岸當

前旅遊的方式之一，也可學習

南韓與日本，鼓勵從離島進入

台灣就能免簽證費。

(中央社)

冠軍奪餐野邊路

和朋友、銀行貸款、風險投資、政

府項目和衆籌也是創業資金的來源

。

創業的行業類別方面，中國創

業活動主要集中在客戶服務業，

經常針鋒相對，大陸民衆對台

灣的情感確實受到影響，去年

7月的火燒車事故後，來台旅

遊的意願降低。

根據台灣海峽兩岸觀光旅遊

協會上海辦事處提供的數據，

去年大陸團客截至12月26日為

止，比前一年同期少了28.91%，

為13萬330人；自由行方面

，預估到年底有122萬人，也較

前年的147萬315人少了約17%。

團客自去年5月開始大幅減

少，8月到11月每月的減幅比起

前年同期更是少了5成以上。

而自由行旅客在去年8月至

15.24%，10月年減23.60%，顯

見許多大陸民衆長假不再選擇

到台灣。

若下降趨勢不變，今年赴台

遊總人數將比去年更低。

有旅遊業者表示，在當前的

兩岸氣氛下，如果政府能策

略降低陸客來台旅遊的門檻，

而不只是放寬人數限制，就能

釋放出歡迎陸客的善意。

目前陸客來台單次出境許

可要新台幣600元、多次出境許

可要1000元，首次來台自由行

財力證明為20萬元，存款或年收

入50萬以上者。業者建議，收

寬上述標準或許是促進兩岸當

前旅遊的方式之一，也可學習

南韓與日本，鼓勵從離島進入

台灣就能免簽證費。

(中央社)

冠軍奪餐野邊路

和朋友、銀行貸款、風險投資、政

府項目和衆籌也是創業資金的來源

。

創業的行業類別方面，中國創

業活動主要集中在客戶服務業，

經常針鋒相對，大陸民衆對台

灣的情感確實受到影響

史上第27次閏秒 英以西跨年夜多1秒



〔中央社台北31日電〕史上第27個「閏秒」將於跨年夜出現。台北天文館表示，一天有24小時，總共8萬600秒，但12月31日將有8萬601秒，多出來的一秒稱為「閏秒」。台灣因為時差，跨年不受影響，但英國以西跨年倒數就得多數1秒。

經濟部標檢局說，為配合與全球同步，台灣的閏秒將加在2017年元旦上午7時59分59秒與8時0分0秒間，這次調整對民眾影響不大。

台北市立天文科學教育館表示，「閏秒」是指在地球自轉變慢效應下，經年累積多出來的1秒為有8小時的時差，因此閏秒將出現2016年1月1日上午7時59分60秒，所以台灣的跨年倒數不

〔中央社紐約聯合國總部30日電〕聯合國秘書長潘基文今天感性告別聯合國，形容他兩個任期的工作感覺像灰姑娘童話故事。

法新社報導，潘基文對聯合國人員與同事開玩笑，指他圓滿完

成10年帶領聯合國的工作後，

他兩個任期的工作感覺像灰姑娘童話故事。

〔中央社紐約聯合國總部30日電〕聯合國秘書長潘基文將卸任聯合國秘書長，感性話別。

〔中央社〕

潘基文指出，擔任致力減少全球衝突與苦難的聯合國秘書長，就是「保持對人們權益與尊嚴的關注」。並為那些遭遺棄的人說話」。

潘基文指出，身為聯合國秘書長，他還被一個願望所驅策

，就是「保持對人們權益與尊

嚴的關注」。

潘基文指出，身為聯合國秘書長