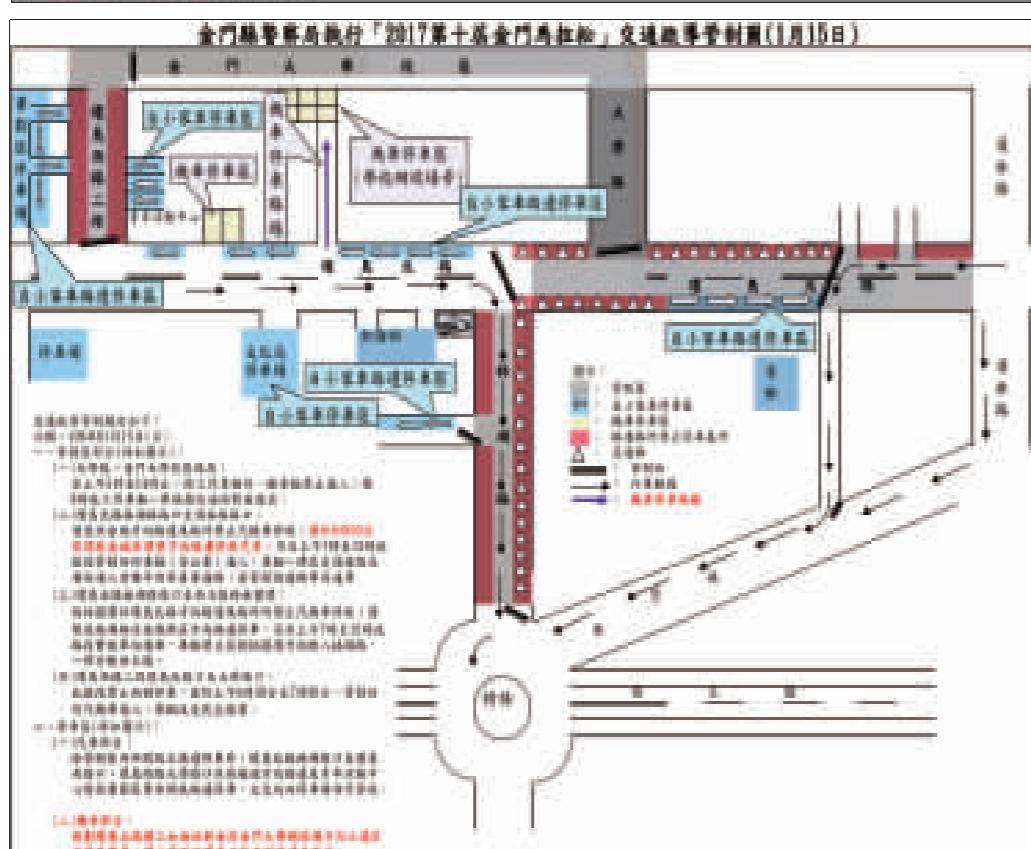
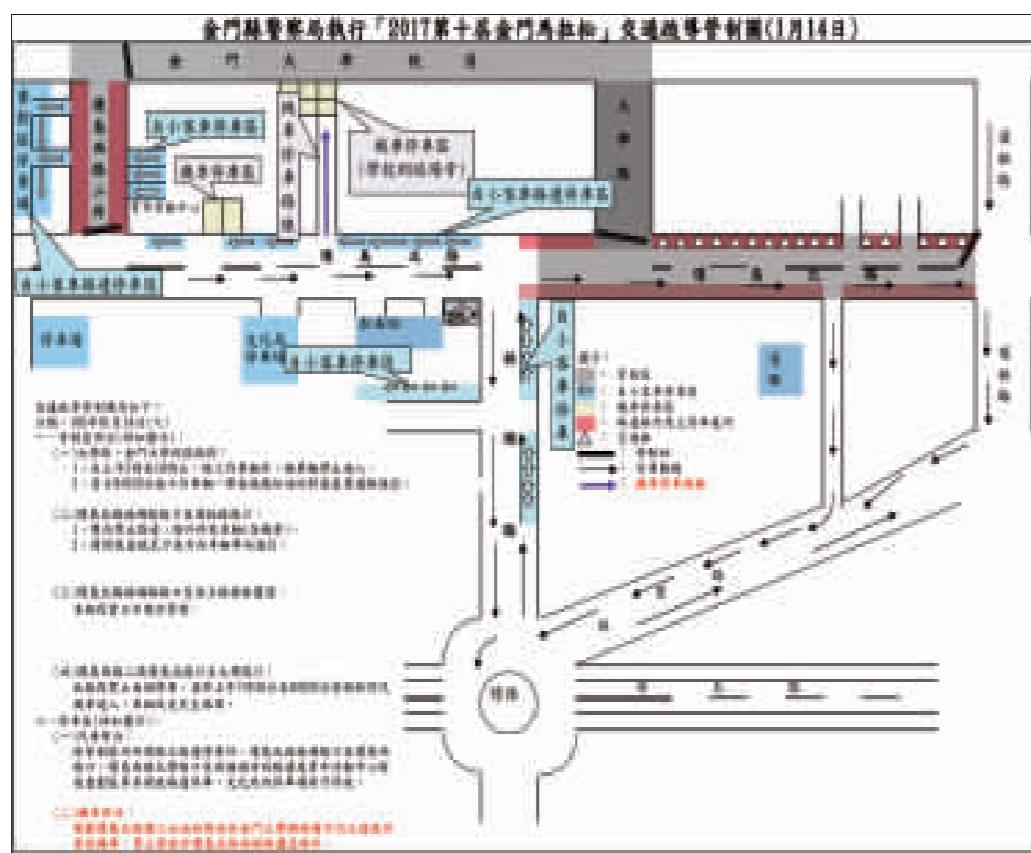


金門馬拉松 周邊道路將實施交管



記者莊煥寧／綜合報導
縣府擴大辦理「2017第十屆金門馬拉松」交通疏導計劃(1月14日)
馬拉松賽活動，將分別於本(1)月14日上午7時至10時及15日上午6時至14時兩階段舉行。賽程涵蓋大金門東、西半島部分區域，縣警局為使活動能順利遂行及選手人員、車輛均能平安、順暢，將於馬拉松路線道路隨時規劃警力實施交通疏導管制措施，並請民衆配合，以維護活動安全。

金門馬拉松賽活動能順利進行，賽道重要道路安適規畫交通疏導管制措施如下：

(一) 大學路：金門大學校區間組(1月14日：1.2公里路跑及5公里健康休

工作車輛一律由統精加油站對面停車，並於上午5時至14時止，除工作車輛外，餘車輛禁止進入；午6時30分至7時30分，管制任何

車輛進入，車輛改走民生路等。

(二) 環島北路林湖路路口至頂林路路口：雙向禁止路邊、路面外停放車輛(含機車)，僅開放金城至沙美方向車輛單向通行。

(三) 環島西路二段環島北路至42公里全馬及21公里半馬競賽組(1月15日)：大學路：此路段禁止兩側停車，並於上午7時30分至8時30分管制任何汽機車進入，車輛改走民生路等。

(四) 環島西路二段環島北路：大學路：禁止兩側停車，並於上午7時至12時此路段實施單向通車，車輛禁止從榜林圓環方向駛入林湖路，一律行駛伯玉路，僅開放林湖路往金城新莊方向

停車，另自上午7時至12時此路段管制任何車輛(含公車)進入，車輛一律改走頂林路或順向進入清雅羊肉旁產業道路，並管制該道路單向通行。

(三) 林湖路環島北路路口至榜林圓環：榜林圓環往環島北路方向兩側路邊及路面均禁止汽機車停放，於小金門、水頭村落、翟山坑道等地參觀旅遊，下午以後才安排至慈湖、古寧頭等地參觀旅遊，以避開馬拉松活動路線。

二、遊客們於當日上午儘量安排於金門、水頭村落、翟山坑道等地參觀旅遊，下午以後才安排至慈湖、古寧頭等地參觀旅遊，以避開馬拉松活動路線。

縣警局也呼籲屆時行經馬拉松比賽路段之民衆，儘量能減速慢行禮讓讓手優先通行，或改道行駛，減少爭道危險，並請配合現場交通警察人員之指揮與管制，以維持馬拉松比賽順利及人、車安全，讓活動圓滿進行。



金城鎮資源回收摸彩活動，公所摸出多位幸運兒。

(許峻魁攝)

記者許峻魁／金城報導
金城鎮公所一〇五年第四次「環保多用心、垃圾變黃金」資源回收摸彩活動，業已於日前由鎮長石兆璽及鎮民代表、里長們的見證下，完成抽獎程序，獲獎的幸運民衆，請即日起開始至本(一)月二十三日前，攜帶摸彩憑證及身分證，前往東門臨時攤販集中區進行領取。

由金城鎮公所辦理的「環保多用心、垃圾變黃金」資源回收摸彩，一〇五年第四次的摸彩，於一月十日的上午十時許，假金城鎮公所三樓會議室舉行，摸彩儀式由金城鎮長石兆璽主持、金城鎮民代表會主席陳天成、代表倪千嬌、張含麗、多位里長到場，共同參與摸彩，抽出獲獎的幸運兒。

一〇五年第四次「環保多用心、垃圾變黃金」資源回收摸彩活動，中獎號碼如後：

特獎：冰箱共一台：417690。
頭獎：頭獎，洗衣機共一台：402906。
二獎：二獎，液晶電視共一臺：413127。
三獎：三獎，除濕機共兩台：401219、
404517。
四獎：四獎，電鍋共五台：400575、401374、
403979、406586、409585。
五獎：五獎，五百元禮券共十份：401427、
401853、408261、408982、410304、
414198、415110、416697、417504、
417679。
六獎：六獎，電茶壺共五台：401640、
406697、408262、414045、417470。
七獎：七獎，五百元禮券共十份：401427、
401853、408261、408982、410304、
414198、415110、416697、417504、
417679。

八獎：八獎，記憶卡共十個：401364、
401486、404411、406511、410037、
413450、415735、417482、420083、
420236。
九獎：九獎，三百六十份：202、
909、356、918、387、彩。

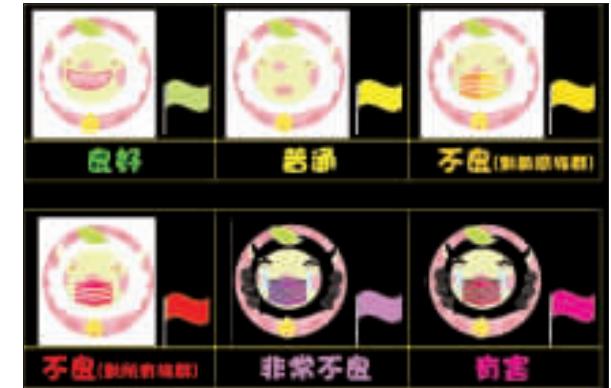
另獎當期未中獎摸彩券正本二十張，可兌領一份麗仕香皂或有機肥料。偽造摸彩券經本所查證屬實者，取消獲獎資格並移送司法機關偵辦，得獎獎品不得要求轉換現金或其他商品，獎品依所得稅法相關規定辦理所得扣繳，而金城鎮免備身分證，憑摸彩券正本即可兌領，另憑當期未中獎摸彩券正本二十張，可兌領一份麗仕香皂或有機肥料。偽造摸彩券經本所查證屬實者，取消獲獎資格並移送司法機關偵辦，得獎獎品不得或終止活動的權利。

券末三碼(每券一份)。

神：東正西	北
財：日煞	方歲
日沖：蛇4	喜
祭祀	福
宜	納采
	牧養
不宣	納畜
	入宅
	安門

6種風獘變臉圖譜 表達空氣品質

探索金門暨童軍育樂成長營邀國中生走向戶外



記者翁維智／綜合報導
為讓鄉親了解空氣品質，以便做好即時防護，金門縣環保局於金門縣各級學校、機場、港口、車站、老人安養機構等46處裝設「LED液晶電視」播放即時空氣品質。



查詢金門即時空氣品質

（環保局提供）



一張沒有拆封的唱片

◎許維民

滿意的價錢，是不會甘心的，他開價一向不客氣，討價還價的空間很小。

我心想繞一圈再回來看看，得之我幸，不得我命。繞了一圈，再回來，看唱片還在，我心裡有些竊喜，也有些擔心，因為攤子上增加了一位競爭者。

那位顧客手裡拿著那張唱片，跟老闆嘰哩呱啦講不停，根據我多年尋寶的經驗法則，一物有兩人競爭，會讓店家增加信心，不肯落價的，因此我只好祈禱他們談判破局，不要造成我的遺憾。但，還是忍不住趨前一步，假裝觀看其它東西，順便不小心偷聽他們雙方談判的價碼，終於老天爺站在我這一邊，那位客人悻悻然放下它。

我走近，假裝不經心拿起它，問了價錢，挑剔一下有沒有刮痕什麼的？老闆叫我自己看，一看才發現膠套四周都是密合的，它，還沒開封過，我的疑問還沒說完，老闆搶著說：「沒開封過的，那是全新的，那

價…」，還沒把「錢」說出口時，我就急急掏錢，還大方的說了一句不跟你討價還價了。

回家，仔細撫摩那張唱片，AB兩面共有12首歌，作詞作曲者不乏至今仍為大家熟悉的名家，比如作詞作曲有簡上仁、林文隆、周添旺、葉俊麟、楊三郎、林二、黃瑩…等；主唱的歌星有余天、白冰冰、方瑞娥、李珮菁、周雅芳…等。

這張唱片是台北市麗歌唱片廠股份有限公司發行的，封套沒印發行的時間，我只能從7碼的電話號碼，推敲唱片出世的年代。

在過去的戒嚴時代，國家為推行國語政策，教育上規定學生必須說國語，否則會被罰錢或「掛狗牌」，而在民國六十年代的演藝界，政府規定電視台的台語電視播放時間不能超過一小時，民國65年《廣播電視法》的第22條還規定：「電臺對國內廣播播音語言應以國語為主，方言應逐年減少；其所應占比率，由新

聞局視實際需要定之」。在那個「人人說國語」、「愛國說國語」、「請說國語」的社會，這張唱片能夠問世，而且囊括許多知名的藝人參與，還真特殊，這張唱片能夠完封的保存下來，還真稀罕。

我仔細閱讀歌詞的內容，很能反映那個時代氛圍的，比如：「美國政府真無理，出賣朋友背信義，全國同胞足生氣」、「愛國者團結大家應該心和齊心和齊」、「做好國防甲準備，反攻大陸一定勝利」、「阿兵哥最上等，穿軍衣戴軍帽，駕戰車渡過河，人看伊人荷槍，阿兵哥最上等」、「自己國家自己顧，團結一致驚無變步」、「同隻船同條性命攏無什麼好議論，消滅一切風雲放捨憂悶」，這些歌詞是以閩南語發音的口氣寫的，文辭內容還真的很愛國。

根據歌詞，我推敲這張唱片是民國68年中美斷交後不久發行的，那是我念大學的時代，那個時代國家的觀念與社會氣氛，還是很威權的，那個時代的歌星少有不是國民黨的，如今也許有的變成民進黨了，那個時代還有愛國不後人、軍民一條心、處變不驚、同條船同條生命的國家觀念，如今愛國觀念已經不同了。

我收藏這張唱片，不想拆掉塑膠封套，讓它保存下去，就想凍存一份歷史的記憶。

父親的音樂教室

◎計安邦

光陰荏苒日月如梭，轉眼間已屆父親逝世十周年，在過往的三千多個日子裡，透過文字紀錄使父親的生平事蹟重現世人眼前，博得各界讚揚與好評。然而，最令我印象深刻回味無窮的記憶，則是父親當年在家中指導學生的音樂教室，那悠揚飄然的音樂以及溫馨美好的畫面，每每於午夜夢迴之際歷歷如繪。

〈那把低音提琴〉

那是三十幾年前記憶中的畫面，每逢周六下午學生陸續抵達家中上課，他們都是主修父親低音提琴課程的受業弟子，分別來自國立藝專與中國文化學院。程度依序是：初學級、進階級、高階級，有男學生也有女學生。每次在上課前我總是充當助理，在書房內將與我年紀相當卻比我高大的低音提琴，仔細整理與擦拭，再將它移駕至客廳準備上課用。父親曾為我講解：「在西方交響樂團中，低音提琴因其低沉渾厚有力的音色構成交響樂各聲部圓融和諧，是缺一不可的重要弦樂器。」

初學級的第一堂課由拉空弦開始（父親稱其為「鋸木頭」），由右手持弓認識音符，並在弦上水平來回滑動，左手則扶穩琴柄兼及熟悉把握指法，及弟弟的醫療費用。父親遭逢家變卻從未向親友訴苦，他的過人毅力與善盡為人父之天職，深獲周遭友人的敬佩與不捨，但是在四十年代台灣地區一般軍公教人員待遇偏低生活清苦，實在也無人能伸出援手。此時，香煙就成了父親舒解心理壓力思考未來的良伴，然而他的抽煙習慣與衆不同，尤其在著書與作曲的夜闌人靜時刻，他的煙是點著而不抽，僅僅凝視著一縷裊裊輕煙緩緩上升，人在其中卻早已陷入沉思，最終香煙灰燼完整落在地上。如此一根接一根，一包又一包，日復一日，年復一年，父親煙不離手的寫照，已然成為他在音樂界的招牌形象。

■龍井清茶

父親的書桌上固定擺著一個煙灰缸與一只瓷茶杯，喝茶的習慣在閒話家常時聽父親說是由蒙古籍的學弟所建議，原因是他當年獨自住在學校宿舍，生活起居簡約不重飲食也不常吃水果。某次與學弟聚會，學弟見他嘴唇破裂甚表關切，學弟對他說：「師哥，在蒙古地區因蔬果種植不易，歷朝歷代以來塞外民族通過與南漢民族定期互市所換茶磚，成爲牧民地區日常常三餐飲食必備的奶茶，不分老少早已養成咀嚼泡開的茶葉從中攝取葉綠素與維生素C，所以在大漠南北普遍沒有營養不均的問題，您不妨試試。」，父親接受學弟熱心建議，從此養成茶不離口的習慣，並經城中區衡陽街老牌茶行店家專業推薦，選用入口溫和較不傷胃的龍井清茶，作為數十年悠悠歲月四季皆宜的最佳飲品。

■音樂貓咪

家住與台北市一水之隔的永和時期，住處是沿大馬路而建的一長排四樓公寓，樓下則全是一類店家齊聚生活機能完備，行人熙來攘往好不熱鬧。父親午餐時間固定在不遠處一家湖南小館用餐，有時碰到朋友或學生來訪，也會在

該餐館小聚淺酌，是餐館的常年老主顧與店家互動良好。不知何時起，父親在用餐時經常會看見一隻虎斑貓咪在飯館內遊蕩，經問過店家得知是外來的貓兒。偶爾當貓咪靠近餐桌父親會丟出一個雞頭請牠享用，日子一久，貓咪竟成了父親午餐時段的固定餐友。四月初學校放春假，某日，父親用餐後照例沿樓下商店騎樓信步緩行走回家，待登上四樓開門準備入內休息時，突然聽到身後有貓咪的叫聲，一回頭，赫然發現那隻虎斑貓咪竟尾隨他上了四樓，父親粲然微笑讓貓咪進入屋內，從而牠成為我們的家貓。

虎斑貓咪的日常作息經過觀察有三大特性：其一，牠以雞頭為主食，其他食物較不受青睞。每當父親帶回貓咪主食，將雞頭放置報紙上，輕呼：「貓咪啊『雞頭、雞頭』」，牠一聽到呼喚會立刻從後阳台欄杆坐處跳下，身形突然由靜態轉爲動態，瞬間快速通過廚房跑進客廳，竄到父親腳下享用牠的午餐。其二，牠會在炎炎夏日午後，獨自走進浴室跳進浴缸內泡冷水，邊游泳邊邊擦襪子口中喵喵作響，彷彿在高歌《夏天裡過海洋》狀至悠閑愉快。其三，牠是成年公貓體形壯碩有半夜出門約會，清晨再打道回府的習慣，偶爾會發現牠一身髒亂帶傷痕，顯然昨夜在外與同類大幹一場。如此貓科動物行為，讓我們大開眼界讚嘆稱奇。

周末或周日家中的音樂教室熱鬧歡欣，每當有學生開始上課拉琴時，貓咪會跳上沙發椅背安靜的坐下觀看，有時對某一段旋律似乎頗爲欣賞，牠會搖頭晃腦狀至陶醉。起初，父親與學生們都不以爲意，然而經過數月之觀察，他們最後確認這隻虎斑貓咪是愛樂者，懂得欣賞悅耳的聲音。從此，老師家中有一隻可愛的音樂貓咪此款趣聞，不脛而走迅速傳遍校園，每逢寒、暑假時期總有一些學生慕名而至，專程來與虎斑音樂貓咪拍照合影留念，歷經數屆傳爲佳話。

■足下木屐

民國三十六年四月一日（台灣光復第二年）父親從上海乘船抵達台灣定居。來台後獲聘於「台灣行政長官公署交響樂團」擔任團員（日後台灣省政府成立，改稱台灣省立交響樂團），並同時在泰北中學女生部任教音樂與國文。當時在街頭巷尾隨處可見台灣同胞不分男女老少，身著和服足下一雙木屐輕快步伐伴著喀喀作響穿街走巷。如此生動活潑畫面儼然一幅街頭交響曲，仙樂飄飄處處聞，駐足觀賞極視聽之娛令人莞爾。

◎劉先昌

空軍基地的回憶

七〇年代後期出生的孩子，對桃園國際機場前身的空軍基地，大多已沒有概念了。他們看到的是現代化便捷、繁忙的民航機場。但是在七〇年代以前，它確是一座設施完備，機種先進的軍用機場，除了是我空軍頭等戰力集結地，更是週邊眷村民衆的活動場所。

桃園軍用機場應稱做「桃園空軍基地」，「機場」一詞只涵蓋飛機起降場所，甚至只有一條跑道的簡易機場也可稱之。而「基地」的概念卻是完備得多。首先它是空軍聯隊所在地，有戰鬥、偵察、照相、修補、油料、防砲、軍醫、警衛等各軍事單位，是以作戰任務爲主的戰術單位，也是保護台北中樞重要軍事要地。

基地週邊，保留了在籍百姓住房與田地，可以實施農作。但是飛行跑道、油庫、機棚等重點場所，仍是屬於禁區。然而許多設施如軍醫院、中正堂、游泳池、籃球場、軍犬訓練中心是不對眷村人設限，只要佩戴識別證就可進入。四、五〇年代，執勤的警衛班，甚至熟悉到孩子是哪個村，哪一家的人，因此進出幾乎沒有限制，在村童成長過程中，有基地作活動場所，玩出的花樣，比到桃園大廟旁商圈來得更有趣。

頭一次看到模型飛機表演，是在民國50年814空軍節。村裡孩童及婦女，騎腳踏車或步行前往基地。在清空的飛行跑道上，由老外操縱的模型機，發出隆隆聲

響，在空中繞行，對當時尚未風行的模型機表演，都感到驚奇，目不轉睛的看它做著特技，動作之靈巧不輸戰機。果然以後在「笕橋英烈傳」電影中，許多特技動作，都是由模型機作出來，效果十分逼真。

週六的下午，村子裡的男童，一吆喝就是七、八人，騎著單車往基地衝去。也不管烈日下雨，分組完就鬥起牛來。基地球場設備極佳，籃網也常換新，當球正中紅心，一聲「湧！」的聲音聽來實在過癮。口渴了打開一旁水龍頭仰頭就灌，順便也沖淋頭髮，真是酣暢痛快。至今我仍記得自來水中鐵鏽味道，當時卻從不在乎喝生水，也沒人因此生病，多少的年少時光就在此消磨。

中正堂的晚會，眷村人在開演前陸續進入。早年三軍話劇隊常在此演出，劇情多是除奸、抓匪等情節，由軍中劇作家編寫的愛國劇。猶記一幕壞人拿著刀子追殺好人情節，因爲激烈又入戲，竟在我腦海中封存近五十年，可見其影響力之大。至於歌舞、相聲、民俗、魔術看了不下數十場。有一場台上變出十數道菜，及一大罐酒的魔術，讓我記憶深刻。當然中正堂內仍是以演電影居多，黃梅調電影幾乎都是在這段時期看的。

軍犬訓練中心最靠近村子，與油庫相望，也是我們

常去的地方。中心內建有一大鋼檻屋，內有德國狼犬數隻，威猛壯實，由一士官飼養訓練。外面場地建有高低柵欄、長橋、板牆、假人椿等設施。我們常躲在崗哨內看著士官訓犬，用口令及小棍引導軍犬動作。軍犬動作甚是敏捷，翻、撲、跳、躍、奔、跑均動靜有序，口令一停即蹲坐不動，等待下個口令。我印象深刻的足它一身發亮皮毛，炯炯有神眼睛，及外伸的大紅舌頭。

若干月後，軍犬分發基地機堡、油庫等地執勤，空出場地，我異想天開的將家裡土狗「瑪沙」帶至現場，比照士官動作，趕它上了第一關「長橋」練膽。土狗瑪沙巍巍顫顫前進，尾巴夾在後腿之間，眼神似在求饒，表情十分委屈，不知我帶它來這裡幹嘛？果然它趁我不注意，不顧死活的跳下來往村子奔回，怎麼叫喊它再也不回頭，於是我的「訓犬夢」就此夭折。

經歷過RF101、F104、F100偵察機、U-2黑貓等風雲年代，民國68年，基地改建為國際民航機場正式啓用，聯隊遷至花蓮。95年眷村全數拆遷至陸光新城，基地機堡消失，戰機不再凌空，眷村樂園在記憶中也逐漸消失。傷感的是，若干年後，青少年輩已不知這裡會有過軍用機場，真是滄海桑田，物換星移，道不盡一段讓人難忘的經歷啊！

許願

◎牧農樵

我沒許願 昨晚
我巧遇好多好多的流星
約莫三十顆 不
該有五十顆
但我沒有許下任何偉大的願望
我不確定願望會不會實現
我怕願望與人對撞
我……

流星變疏了
我突然抓住最後一顆流星許願
果然靈驗
牠沒有在我夢境中再來咬我的腳指頭
我設陷阱超過六十天未捕獲到的
那隻老鼠 昨夜
牠只是從廚餘桶叼走了幾根雞骨頭
藏在冰箱後

城市的記憶

◎張暉

它不過是位於東南的一個小城市，日復一日，人們重複著自己的生活，雖是一成不變，但其中的韻律卻耐人尋味。也很少聽見這裡的人們抱怨如此單一的生活，工作、學習、家庭、休息，人們每天按部就班的去完成一樣的事情，但往往卻樂在其中。善良與安逸，已經成爲這座城市的代名詞，而這座城市也成爲了不少人心中嚮往的地方。

在我的記憶中，在這座城市，人們的性格就與其它城市與衆不同。他們的善良與樂觀和骨子裡的氣質是其它城市不可比擬的，遇上再困難的事情，人們也會泡上一壺茶，呷一口，長歎一聲，一切就煙消雲散了。這座城市的人，似乎都把人生看做茶一般，苦澀之後必是甘甜，與其不斷的去抱怨，不如靜下心來去品嘗人生這一杯茶其中的韻律所在。

古往今來，無數人想得到如這座城市般的安然自得，卻往往無果而終。我想他們怕是不懂如何品味人生這杯茶罷了。品茶在於「啜」一字，大口快喝，必覺全然無味，甚至燙傷舌蕾；小口慢品，才能感悟其中的真諦。這座城市的人，雖然乏味單一，但他們無時無刻不在尋找屬於平凡的魅力。

廈門，這座城市的名字。理解它的人，足以知道這兩個字的分量。歷史上，這座城市遭受過許多苦難，但無論何時何事，這座城市的記憶裡只有這善良與安逸。我為何能受這座城市感動，其原由也不過如此罷了。

（作者爲銘傳大學金門校區學生）

一小說連載

◎陳長慶

衷心地希望萬一這兩個字不會在她身上發生，更冀望老天爺能保佑，讓她盡快地度過這道生不如死的關卡。別讓她的身心承受太多的苦難，精神因此而崩裂，成爲這個純樸村落的第一個神經病，每天瘋瘋癲癲地四處遊蕩，成爲令人鄙視的瘋子，或是人人喊叫的「肖金花」。

歷經心靈和精神上的風霜雨雪，經過夜以繼日的苦苦等待，該來的月事則遲遲不見蹤影，叫她如何不擔心，叫她如何睡得著覺！因此她的頭部經常嗡嗡地作響，甚而劇烈地疼痛。經過無數天痛苦的折磨後，身心已承受不了如此的磨難，於是她頭痛、發燒、胸悶，四肢無力地倒在床上，竟連翻身也想吐。

母親以為是一般的感冒，就近到小舖買了「檸檬精」讓她服用。在一包無效又加一包，以及檸檬精無效換「五分珠」的狀況下，連續服用三天後高燒始稍退。

（三十三）

