













## 紅土情

◎吳啓騰

黏著材料是紅土混合海蚵殼燒成的白灰攪拌而成，屋頂的紅瓦也是用以上材料黏著，由於技術不是很好，故常常會漏水，每次下雨都要拿臉盆及水桶接水，所接的水主要是用來洗滌身體或洗臉，有時也用以飲用或煮飯。因我們村裡的水井是全金門最深的，取水不易，這也是激發我熱衷研究金門地下水及地質的動機。

紅土的成份有很多種，有氧化鐵、氧化鋁、水氧化鐵、水氧化鋁、二氧化鐵、二氧化鋁等，因含氧化鐵以致土壤呈紅棕或紅褐色，構造及成分複雜，排水易、粘性強，富可塑性，但不適合種植作物，可是為了生存，不得不種些耐旱的農作物，如花生、高粱、地瓜、玉米等，雖然生產量差，但種出來的農作物卻是甜美香純，尤其是花生和地瓜，如果配合適當之客土

改良及肥料培養管理，即可提高產量。昔果山的地下水很深，因為這一帶的地質都是沉積層，也是古代九龍江河道沉積地質的末端，依據其比重大小及產物形成的時間年代一層層的沉積出來，是集花崗片麻岩風化產物之大成，並且讓金門東西半島得以連接，更蘊含豐富且甘純的地下水。記得小時候一打起井裡的水就往嘴裡喝，感覺清涼可口，到現在還回味無窮，也難怪金門酒廠會設在昔果山的紅土層上。

小時候跟著父親在目前酒廠前方的圍牆內墾荒了一塊地，輪種花生和地瓜，土壤太乾的話不好耕種，時常趁下雨時種植，收成時也是要在下雨過後才好處理，因此常讓我覺得下雨便是我的夢魘，但若等天氣好才下田，花生或地瓜就會很難拔出，還要用鋤頭或三

齒來挖，就會更加辛苦！有一次我還踩到埋在紅土下的反空降三腳釘，從腳踝插到骨裡，好不痛苦，但也成為一輩子難忘的記憶。國、高中上學時，都得騎腳踏車經過桃園路，當時我們叫暗車路（閩南語），下雨過後的路泥濘難行，光從現在酒廠門口的大酒瓶轉彎處到東洲這段路，就要下車好幾次將黏在輪子上的紅土挖掉，才能順利到校。記得當時腳踏車都呈紅土色而被同學笑說像戰車，後來我乾脆將它漆成土紅色，每天騎著我的「戰車」，不懼風雨，勇往直前！

紅土如同我一輩子的貴人，因為有它，我更珍惜能上學讀書的機會；因為有它，啟發我對金門地質地貌及地下水之研究興趣，也因此榮獲過全國科展第一、二名；因為有它，培養我堅毅剛強，努力不懈的精神。金門的重要經濟作物高粱酒、一條根以及花生等也可說是紅土孕育出來的紅色奇蹟，因此當我們腳踩在紅土層上時，不要只是急著拍掉鞋上的紅土，試著蹲下來感受並感謝這塊孕育金門人堅毅不屈且勇於扭轉命運的紅色土地吧！

## 父親的音樂教室

◎計安邦

我從小生長在一個荒僻的紅土礫層臺地上，經歷過不少的痛苦或寶貴的經驗，而這些經驗也成為我這輩子最難忘的記憶。小時候住的房子，聽祖母說是曾祖父到本村外圍撿來的紅褐色石頭堆砌而成，石頭間的木屐聲響，讓街坊鄰居樓下整排店家耳熟能詳。父親處事平易近人，和藹可親的態度深獲大家敬愛，特別是操標準北京國語及東京口音日語，與鄰、里長、老年人寒暄話家常全無障礙，是里鄰景仰的慈祥長者。

記憶中我曾向父親建議改換拖鞋：「現在塑膠拖鞋盛行既輕便又無聲，除因購買方便，也可去除木屐噪音影響鄰居安寧。」父親點頭同意換穿拖鞋，然而幾經試穿行走後，他總覺得塑膠拖鞋過輕，走起來重心不穩，從此木屐重回足下未再須臾分離。

當年每逢寒、暑假，父親會接著各階段受業學生，分別自台灣北、中、南、東各地來電啟邀父親赴各處旅遊，所以他偶爾會出門數天。此時，左鄰右舍以及樓下店家碰到我時都會不經意地問：「老教授又出去旅行，對吧！因為有好幾天都沒有聽到他的木屐聲音。」父親常年邁著不疾不徐步伐的身影與木屐聲響，日子一久，已然成為鄰里間熟悉懷念的一景，如此溫馨的問候，誠然令我會心一笑！民國七十八年二月，

父親自國立台灣藝術大學屆齡退休榮膺行政院頒獎。民國八十三年父親赴美定居，他離開畢生奉獻樂教鞠躬盡瘁的第二故鄉：台灣，也與相隨四十六年行過萬里路的「木屐」話別。

### 〈全方位音樂教育先行者〉

國立臺灣藝術大學改制創校元老；計大偉教授於民國三十年以榜首入學國立北京師範大學音樂系，並以全系第一名畢業。三十六年四月抵台任教，是北師大音樂系校友，來台推廣樂教的開路先鋒。獻身臺灣音樂教育工作垂四十年，其從事領域涵括：交響樂團演出、基礎教學、空中廣播、作曲編曲、合唱指揮、初、高中及大專教科書編輯、口琴演奏指揮、音樂期刊編輯、並參與電影藝術配樂、國軍藝宣文康、救國團青年活動等領域。尤其於民國五十二年「陽明山談話會」經先總統蔣公指示：「行政院速成立音樂專案小組，接手警總相關業務。」行政院接奉訓諭，立即責成教育部邀請學者專家參與此計畫。計大偉自國立藝專，奉令借調教育部社教司為駐會執行委員，肩負統籌全國音樂教育計畫之推動與執行。於教育部任內，協助無數音樂界莘莘學子遠赴歐洲（英、法、德、奧、比、義、西）、北美（美、加）、亞太（日本）等地區，達成留學深造願望。奉「中華復興運動推行委員會」決策，實際參與推動「振興音樂方案」，堪稱全方位音樂教育先行者。素有「臺灣低音提琴之父」、「大專合唱指揮先驅」、「音樂界留學生褓姆」、「中華口琴在台推手」等敬稱。綜觀其一生行止豐富多元粲然大備，除見證臺灣音樂教育歷半世紀來的發展紀實，寫下諸多重要歷史紀錄之外，其本人已然成為音樂教育史的一頁篇章。

### 〈畢生文物奉藏國史館〉

民國九十五年七月二十日，父親於客居地，美國科州丹佛市辭世享壽八十三歲。當地政府感念計大偉教授生前熱心公益服務社群，對於促進中美藝文交流貢獻卓著，特予贈地建墓園以示崇敬與永懷。家屬化哀思為行動勉力以赴，在國內歷時三年先後舉辦「計大偉教授紀念音樂會」、編纂《計大偉教授紀念全集》、錄製《計大偉教授作品選輯暨華僑愛國大合唱組曲集》CD。此舉，深獲政府相關部會首長，音樂教育界前輩、先進，一致好評。

民國九十七年八月，先生生前所有著作、手稿暨相關文物，業經奉准進駐國史館永久典藏。（下）

## 筆耕有成因情深

為情牽後山  
愛在鹿野  
出版而寫

◎林萬來

我與博智兄正式結識於二〇一一年末，知道同受師專教育，因此倍感喜樂親切。前幾年，因為喜愛寫作，時常瀏覽報章副刊，「張博智」這個名字就常出現眼前，覺得非常熟稔。因為出現的頻率高，他又能詩能文兼及評論，內容包括社會、文化、政治、經濟、教育等等，可說是全方位的作家；因此，成為學習的對象，沒想到能在網路相識，深感幸運。

之後不久，在部落格看到博智兄與政大小姐，以及一些將校和士兵官的合影。數年來，在臉書上發現他幾乎每天都會有文章刊出，甚至一天數篇。看到他發表在聯合副刊大談簡頤「第二個爸爸」的那篇文章的讀後感，鞭辟入裡。既豪邁又抒情的文采，令人驚歎連連，甚至拍案叫絕。

後來，他每有大作，總是費心的先傳來伊媚兒；拜讀後不久，就出現在報章副刊或論壇版上。知道他在民國六十九年花蓮師專畢業後，沒能執教鞭，服役期滿繼續留營，執干戈以衛社稷。擔任職業軍人是許多現代人的罩門，他卻甘之如飴，樂此不疲。上校榮退之後，又到不少機關單位、學校及軍校擔任志工，可說馬不停蹄，忙都忙不完……。

近年來，他又積極創立「刺槍戰技協會」、「體幹班之友社」：允文能武，有一枝超強又快的健筆之外，又精通國防體育戰技、刺槍術等等。這些年來，已經出版數本叫好又叫座的專輯，真是可喜可賀。

本書多以家鄉親情、人情、家鄉風情為貫串，將以前的文章結集成冊，是思親懷鄉孝行的典範。博智兄寫他的故鄉、往返鳳山與台東老家的所思所感，讓漂泊的異鄉客，感同身受。又寫他年邁老子的生活和歷史、與父親相聚啖酒的豪情等等，賺人熱淚；而寫與孩子間互動的情懷，足堪典範。本文集誠如張兄所言：「兒子寫父親，孫女畫阿公，書寫老人一生的苦難與辛勤，祖孫三代書畫傳情，這本書有傳薪的意涵，願作為父親人生的註解，願書奉父親的名流芳」。

期待張兄的清流壯闊文彩與孝心孝行等等大作，能為大眾所知、所喜。謹以拙文，為博智兄文稿結集道賀。

○ 鄧榮坤  
**潛島記事**

### ■狀元餅

吃餅，非新鮮事。嚥一口狀元餅，嘴角泛著些許笑意，而博一塊狀元餅的過程就耐人尋味了。由酥油麵皮、豆沙餡做成薄薄餅身的狀元餅，一套六十三個，約六公斤重，分成六種大小不同尺寸——狀元餅、對堂餅（榜眼）、三紅餅（探花）、四進餅（進士）、二舉餅（舉人）、一秀餅（秀才）。名稱雖異，口味相同。

博狀元餅，相傳在三百年前，鄭成功進攻金陵時，出生於金門的洪旭留守廬門，為了穩定軍心與慰藉思鄉情緒，在月圓雲淡的中秋夜，設計了博餅的遊戲，讓戍守的官兵群聚在一起玩上一把……沒想到這玩藝兒竟然在島嶼上流傳下來，成為頗有特色的中秋活動。

風塵僕僕來到離台灣有點遠的島嶼旅遊，遇上「金門中秋博狀元餅活動」，心情突然暖活起來，已褪色的科舉制度，似乎穿越重重的歲月又回到了金門。博餅就是擲骰子遊戲，擲到的獎品是餅。沒見過博餅遊戲的人，很難揣摩人心弦之過程。

佇立於博餅會場，一位銀髮老翁嚴肅地說。

早期的金門，地瘠人貧，為了能夠翻身，窮人家的孩子唯一的途徑是讀書，希望靠著鯉魚躍龍門的科舉及第謀取功名，而為了讓世居於此的讀書人熟悉科舉制度，因此選了六顆骰子，分別代表科舉制度中的三及第一狀元、榜眼、探花，與三個階段——進士、舉人、秀才。

中秋。在金門兜風，發現這裡的人幾乎人手一把骰子，街巷中的人忙於「博餅」賽事！六顆骰子握於掌中搓揉後擲入大碗公裡，骰子不安分地在碗底彈跳著……相繼靜止時，六顆骰子中若出現一顆四點，則代表秀才，就可得到一個「一秀餅」，獲得晉級；若出現兩顆四點，即為舉人；若出現四個相同數字（四除外），即為進士；若出現三顆四點，即為探花；若出現六顆不完全數字，即為榜眼；若出現四顆以上的，即為狀元。

中國人比較喜歡的數字，除了八之外，六也是熱門數字——六六大順，而數字一也不錯，獨占鰲頭；為何挑一個令人容易皺眉的數字四呢？

——四方進財，四季平安，事事如意！

一位銀髮的老者似笑非笑地瞧了我一眼。

博狀元餅是依循博餅古制辦理「鄉試、會試、殿試」，鄉試由鄉鎮公所舉辦，優勝者參加總決賽（有鄉試、會試、殿試），而每一個鄉鎮賽的場次訂為四十四桌，因為四十四代表金門曾經有四十四人高中進士

可是每當坐起就感到天旋地轉，甚至還不停地嘔、嘔、嘔，吐出一口又一口的苦水，只好躺在床上閉上眼睛繼續昏睡。如果能從此一覺不醒不知該有多好，所有的煩惱終將歸零，冀望來生不再是女人。

在昏昏沉沉的睡夢中，她夢見自己嫁給一個年輕、俊俊又瀟灑的軍官，而且還生了一個白白胖胖的小娃兒，軍官並承諾一旦反攻大陸要帶她回老家見爹娘。她又夢見嫁給一個茶來伸手、飯來開口的有錢人家，當起了人人羨慕的少奶奶，可是她的丈夫則是一個性情怪異的神經病，她不免自怨自艾歹命啊！怎麼會貪圖榮華富貴嫁給這種丈夫。她隨後又夢見自己被一個拿著刺刀的北賊兵脅迫，要她脫光衣服不許反抗。但是北賊兵並沒有強暴她，而是手握刺刀直刺她的心臟和腹部，她想呼救則沒有力氣。只見鮮血如泉湧般地噴出來，噴得他滿面滿身都是血。可是當她夢到這些血時，卻驟然地想起，如果是自己期盼已久的經血不知該有多好。

而想不到竟在她昏昏沉沉的睡夢裡，突然感覺下身有些溫溫濕濕的。她不禁想，或許是水喝多了，再加上頭暈的緣故沒有起來小便而尿床？於是她微微調整一下睡姿，並用手摸了一下，即使依然頭昏腦脹、天旋地轉，但從它有點黏黏的樣子來判斷，她似乎已意識到它並不像是尿液，當下不免精神一振，難道是月經來了？

## 詠金城走春

◎陳慧文

### (一) 平安鹽祭——天后宮與水試所

將祝福裝進每個平安鹽袋  
還聚集了滿園歡笑  
當夢想展開嶄新旅程  
總有溫柔守護  
這就邀遊熱帶水族的綺麗  
驚艷一眼得天獨「饗」的形跡  
再就是將釣鉤拋向湖心  
投出追夢的第一竿

### (二) 花團錦簇——海濱公園

小火車不斷巡演  
放送著喜悅的訊息  
因為那樣熱鬧的錦繡  
所以春色燦爛無邊  
迎向朝陽的是招潮的蟹  
點綴沙洲的是赤足的鶴  
高聳入雲的氣墊滑梯  
是孩童奔跑跳躍的城堡

### (三) 擲骰博彩——總兵署

叩訪古代衙署的劇景  
漆紅的朱門堂皇著威武  
關於四合院內的木棉樹王  
也會歷經百年風華  
戰船平常在陳列室緬懷的  
是否蠻像描摹的時光  
期許著未來的美麗  
擲出漂亮的彩頭

### (四) 融光走坑——民防坑道

行腳忙疊沓  
響亮了一徑冗長甬道  
在走過待避所之前  
槍堡已向旅人陳說往事  
不意中途炮聲轟隆  
幸有螢光指路  
乍見出口春暉暖照  
藍天如此朗闊



民國二十六年三月初十日享壽八十有一齡謹擇於中華民國一〇六年元月十六日（農曆十二月十九日）星期一中午十一時卅分假金門縣殯葬所懷恩廳設奠家祭十二時舉行公祭後隨即發引火化靈骨安奉於仙洲福園

謹此奉

## 聞

### 趙府故張紹牛老夫人治喪委員會謹啟

名譽主任委員：張景森  
副主任委員：陳福海  
委員：謝偉松、陳玉珍、洪鴻奇、陳玉齡、傅豫東、吳財龍、洪群、許建中、吳石堆、蔡寶愛、黃麗娥、吳有泰、翁麗成、呂光河、鄭國鑫、呂玉華、趙江城、趙維文  
副總幹事：趙維陶  
宅：金門縣金湖鎮蓮庵里三谿橋(6-1號)  
電話：(082-328554 0906957795)  
連絡處：金沙鎮民代表會  
電話：(082-335500 09332722359)

**顯妣趙門張氏孺人閨名紹牛** 慮於中華民國一〇六年元月六日（農曆十二月初九日）上午八時三十一分壽終內寢距生於民國二十六年三月初十日享壽八十有一齡（不孝男）康裕（孝媳）王秀玉、楊珍鈴率孝孫等隨侍在側親視含殮遵禮成服停柩在金門縣殯葬所六合堂謹擇於中華民國一〇六年元月十六日（農曆十二月十九日）星期一中午十一時卅分假該所懷恩廳設奠家祭十二時舉行公祭後隨即發引火化靈骨安奉於仙洲福園

誼 哀此訃

（恕不另計）

寅族學鄉友世戚親姻

## 聞

孝 孝  
男：康 裕  
媳：王秀玉 楊珍鈴  
子：李開陣 蔡西湖 陳成勇 楊萬山 黃萬祿 陳森照 黃文成  
女：賴玉玲 蔡伊宿 洪若珊 林麗芬 洪燕玉 翁敏惠 薛辰汝  
趙惠瑩 林寶華 陳美玲 陳秀玲  
孝 孝  
孫女：乃萱 書敏 心好  
孫：李宗儒  
(族繁不及備載)

金門縣趙氏宗親代表：  
維陶永生友仁友信友德江城維昆維文國安明田岳澤  
益男進盛守忠守恕爲鑫尉佑水樹水領建義志強丁發  
中民正民宜奕宜舜

喪 宅：金門縣金湖鎮蓮庵里三谿橋6-1號  
電話：(082-335500 09332722359)

手 機：(0937397799 0933272236)  
連絡處：金沙鎮民代表會  
電話：(082-335500 0933272236)

啓

泣

族寅學鄉友世戚親姻

## 聞

**顯考四代大父陳公諱維恭府君** 慮於中華民國一〇六年元月九日（農曆十二月十九日）午時壽終正寢距生於民國歲次丁亥十月初七日（農曆十二月十九日）享壽七十齡（不孝男）俊銘（孝媳）張麗君（孝女）佩珊、珮娟、佩青、郡霆率孫等隨侍在側親視含殮遵禮成服停柩在金門縣殯葬管理所三寶室謹擇於中華民國一〇六年元月十五日（農曆十二月十八日）星期日中午十一時卅分假該所懷恩廳設奠家祭十二時二十分舉行公祭隨即發引該所火葬場火化擇吉奉厝於仙洲福園納骨塔供奉

誼 哀此訃

（恕不另計）

寅族學鄉友世戚親姻

## 聞

孝 孝  
女婿：張麗君  
孫：鶴  
孝孫女：融宣  
孝外孫女：馬晨歲  
孝外孫女：莊雅雯  
孝外孫女：莊采婕  
孝女婿：戴克鑽  
孝女婿：黃丙丁  
孝女婿：黃丙義  
孝女婿：董玉君  
孝女婿：黃麗環（適陳）  
孝女婿：陳允全  
孝侄孫女：梓昂  
孝外姪孫女：戴育騰  
孝外甥孫女：黃柏翔  
孝外甥孫女：王思淳  
孝外甥孫女：黃亭  
孝外甥女婿：黃麗娟  
護喪妻：蔡美昭  
何厝鄉親代表：略  
陳氏宗親代表：略  
陽宅鄉親代表：略  
喪 宅：金門縣金沙鎮何斗里何厝十八號  
電話：(082-3515255 0933377626)

啓

泣

六喜小館  
川、湘海鮮料理  
經濟合菜  
(備有包廂)  
訂座專線：3233323  
地址：金城鎮賢聚52之2號

溫桂營造有限公司  
專案項目：  
1. 房屋新建  
2. 老屋拉皮  
3. 室內修改  
4. 室內裝潢  
5. 房屋增建  
6. 小型工程承攬  
7. 小件家具出租  
價格實在、品質保證  
連絡人：陳先生  
電話：(082-326538.0919131068  
下堡81之2號) 宮主無玄為您服務

萬法仙宗濟賢宮  
神明開光、安座、安祖先、安爐、退神、  
建地地理風水、坐山、分金、無主亡靈、  
家神超渡、住家坐山、內六事、門床灶、  
廁沖煞鑑定、安八卦鏡、石敢當、制煞、  
宮內擇日、收贋、卜卦、超渡要靈、亡靈、  
辦公桌位、五行擺設、化改、陰宅鑑定、  
點墓地、坐山、立碑、檢骨制煞、進塔、  
歡迎電洽(082)326538.0919131068  
下堡81之2號 宮主無玄為您服務

一峰防水人力工程  
防水工程  
人力派遣  
打掃清潔  
抓漏止漏  
免費估價  
責任施工  
誠徵工作伙伴  
請洽張先生：082-328554  
0906957795  
金城鎮西海路3段72巷3弄16號3F

初七日（農曆十二月十八日）享壽七十齡謹擇於中華民國一〇六年元月十五日（農曆十二月十八日）星期日中午十一時卅分假該所火葬場火化擇吉奉厝於仙洲福園納骨塔供奉

謹此奉

## 聞

### 陳府故維恭老先生治喪委員會謹啟

名譽主任委員：張景森  
副主任委員：陳福海  
委員：謝偉松、翁麗聰、葉慶聰、林芳璇、吳增允、楊耀芸、許乃祥、歐陽儀雄、李誠智、蔡春生、周子傑、張雲德、李應文、蔡水游、張志民、張忠民、張文輝、劉界宏、陳金德、周家才、黃木林、楊恭勤、陳來添、陳賜發、吳有家  
副總幹事：蔡天傳  
宅：金門縣沙轄里五斗里何厝十八號  
電話：(0933377626)

**顯考四代大父陳公諱維恭府君** 慎於中華民國一〇六年元月九日（農曆十二月十九日）午時壽終正寢距生於民國歲次丁亥十月初七日（農曆十二月十九日）享壽七十齡（不孝男）俊銘（孝媳）張麗君（孝女）佩珊、珮娟、佩青、郡霆率孫等隨侍在側親視含殮遵禮成服停柩在金門縣殯葬管理所三寶室謹擇於中華民國一〇六年元月十五日（農曆十二月十八日）星期日中午十一時卅分假該所火葬場火化擇吉奉厝於仙洲福園納骨塔供奉

誼 哀此訃

（恕不另計）

寅族學鄉友世戚親姻

## 聞

孝 孝  
女婿：張麗君  
孫：鶴  
孝孫女：融宣  
孝外孫女：馬晨歲  
孝外孫女：莊雅雯  
孝外孫女：莊采婕  
孝女婿：戴克鑽  
孝女婿：黃丙丁  
孝女婿：黃丙義  
孝女婿：董玉君  
孝女婿：黃麗環（適陳）  
孝女婿：陳允全  
孝侄孫女：梓昂  
孝外姪孫女：戴育騰  
孝外甥孫女：黃柏翔  
孝外甥孫女：王思淳  
孝外甥孫女：黃亭  
孝外甥女婿：黃麗娟  
護喪妻：蔡美昭  
何厝鄉親代表：略  
陳氏宗親代表：略  
陽宅鄉親代表：略  
喪 宅：金門縣金沙鎮何斗里何厝十八號  
電話：(082-3515255 0933377626)

啓

泣