

訂閱本報
刊登廣告
請多就近
利用各地
區代辦處

本報廣告組
電子郵件信箱: tsay1119@ms35.hinet.net
電話: 332374
傳真: 330884

金城地區
電話: 328728
金城鎮民族路90號

金湖地區
電話: 331525
金湖鎮山外里山外2-7號

金沙地區
電話: 0933629497
金湖鎮塔后281號

金寧地區
電話: 331818
金湖鎮夏興84號

烈嶼地區
TEL: 3316539 FAX: 362608
手機: 0975525522
烈嶼鄉東林54號

夏興地區
電話: 331818
金湖鎮夏興84號

責任編輯／陳清木

責任編輯／蔡群生

金中童軍成長營昨日開訓

(陳滄江提供)

責仁綢軒／麥君生





吐納氣息感覺寒，聽到風聲感覺冷，走見巷弄感覺凍，臘月的冷寒凍，跟金門的冷不一樣。窩在被子聽風聲，與窩在家鄉床鋪上聽也不一樣。年緩緩地過著，日子慢慢逝去，水仙凋萎，小雛菊、山芙蓉、無論花兒大概也仙泥。尾牙除夕圍爐、送神接福迎財神、新春團拜喝春酒，熱熱鬧鬧每年都一樣，也不一樣，數著年歲讓時間老去，要學著優雅，像書寫的一樣。

古寧頭戰後第一個移防金門的部隊初探

◎鄭瑞堅



古寧頭戰役打了三天（民國三十八年十月二十五日至二十七日），總共五十六小時。國防部史政編譯局於六十四年九月編印的《金門保衛戰》內，統計作戰期間，國軍參戰官兵負傷計一,九八二員、陣亡共一,二六七員。其中傷亡最慘重的部隊，就是擔任守備任務的青年軍第二〇一師，三十八年十一月底，該師首先返回高雄鳳山整補，爾後其他參戰部隊亦陸續調臺整訓。在作戰當中或者戰後，爲了維持有生戰力及增進作戰效能，必須進駐新銳部隊，以補充戰耗並遂行戰場任務交接，始可確保部隊戰力的完整。本篇將研討戰後第一個移防到金門的部隊是何單位，其到達的時間與來金的背景，列爲探索的重點。《金門縣志》（九十六年續修）的軍事志，提到：「三十八年十二月，一九六師奉命調金。」這時點之前，經查並沒有其他師級的單位移防金門，所以陸軍第一九六師確定是戰後最早移防到金門的部隊。惟一九六師的幹部鄧凌峰（按：成都中央陸軍官校第十九期，當時任該部五八六團三營八連連長）在移防時間點上有不同的說法，九十九年九月二十三日，他於《榮光雙周刊》（第二一四五期）發表〈克龍門、奔虎門、駐金門〉一文，提及：「（三十八年十月）二十五日全師復奉命開赴金門，二十八日到達金門後，接替古寧頭大捷後防務，在十五天內，我連勇克龍門、奔向虎門、進駐金門，繼續盡我保國衛民的軍人使命。」如上述屬實，縣志所說日期「三十八年十二月」是否正確，有待考證。依鄧凌峰連長的憶述，一九六師是三十八年十月二十八日到達金門，也就是

歸去來兮…壯遊

◎張愛金

春遲閒來讀杜甫壯遊詩，詩人弱冠始壯遊，詩如人生路，千里迢迢路漫漫，「東下姑蘇臺，已具浮海航，到今有遺恨，不得窮扶桑。」沒入其中，猶如品嚐王維的「回看射雕處，千里暮雲平」豪邁氣度，猶有遺憾，不是書房裡的詩。而我的十五二十時呢，伏在一張書桌，是學徒學著入世，要入世卻不知從何而入，跟著時光說青春，轉悠悠，悠悠轉，卻不知不覺怎麼就老了。當年我們寫字的墨水象徵純粹的謙卑，作文須毛筆，飽滿墨水潤筆，寫字的書桌則象徵心靈的祥和，一心一意刻劃夢想，恍恍已知天命。命裡身爲滬島子民，隔著水岸浪滔滔，如魚得水，壯遊大陸。不畏金門的冬，冷冽而清寒，不必近鄉情怯，寒凍日，當窩著被的夜長了，當老母親呼喚著，同窗水酒

邀約，於是，書翻不過頁，擱置，心不靜字書，空白，回鄉就只是一行囊，瀟灑歸去來兮，在我將老之前，在我憂傷親人之前，縱然憂傷也是一種滋味，一種美麗的饒贈與祝福。說壯年須壯遊，劃過天際線，航著洶洶水流，詩如是說，青春作伴好還鄉。

壯遊泉州讓日子多了點滴，讓人的憂傷淡了，讓守在家鄉的親人舒心，說，待他日將成回憶。一只小背包，走踏石井路邊，石粉灰塵揚天漫天蓋地，二圓搭公交車走了一個半小時，在顛簸修補拓寬路面，處處是人的風景，味道口音是熟悉的，泉州與我家鄉父執輩青年歲月相連，百年來不忘洛陽橋餘暉，如今我們壯遊行，帶著父親的叮嚀。進崇武古城、留連石砌城牆，駐足試酒井淒美故事，品嚐魚巷風味，攀看圍牆

外開元寺的老桑樹，腦中轉著紫雲黃氏衍派，路過大師紀念館默念「送別」、泮宮裡禮拜孔子師生，散走小巷弄，手指畫過木造瓦舍粗樸味，迎面桂花枝葉爭出飛簷外，一桶桶水仙百合在我們閒逛傳統古市場的腳邊，年味在二岸三地，累了就歇歇腳，急了就進醫院借教堂，人間有愛啊！

壯遊詩句句讓人汗顏，杜甫七齡思及壯，開口詠鳳凰，九齡書大字，有作成一囊…，自小氣宇非凡，果然非吾輩，而我身爲金門人不必歷經烽火戰亂，可享地利悠遊二岸三地，閒時近三峽吟唱滾滾長江東逝水，蹂躪江南太湖月，流連外灘黃浦江定格十里洋場，萬里長城在腳下，絲路眼前行。於是漸漸習慣不必字書用照片寫日記，學余光中詩，歸來夾在唐詩裡，扁扁的，像壓過的相思。

歸來碼頭風更寒，滬島采風在小三通者匆匆而過，我們一行人閒暇進老街找熟悉的小食，探看同窗友人，喝杯茶水再回家，澎湖邊經過幾回，樹影自車窗框閃過，好冷的手，好冷的空氣，吐納氣息收藏在圍巾，這樣就好，日子無所思，不必謬「一言以蔽之，思無邪。」我不是過客。

貓

◎曲雁樓

魅影出自靈魂 的投射
伴著輕巧的音律
追逐一堤緘默
以濃密的毛色來到我們的夢裡
紫微雙眼
交錯琉璃瑪瑙
慢慢踱著無痕有情階
背弓彎著美
愛不落地

散漫的咕嚕咕嚕
眨眨半闌曲
用滿足的舌愛撫自己
打開肚子
像打開心一樣——
醃熟一下午的柔軟銷魂窩
消磨雲霧中的綺想
安頓零落的真我

老人家除舊布新

◎賢文

年紀大了，這幾年來，每年過年前，都跟老妻嚷著要請清潔公司來大掃除一番，免得自己累壞了老骨頭。但終究還是不太習慣有外人來家裡出出入入，翻箱倒櫃似做清潔工作，也就一年拖過一年，到現在還是在自己在年終除舊布新大掃除。

我覺得對我們這種只剩兩個老人家還在家裡的人，年中除舊布新的態度，就是要緩慢，不勉強。

我們老人家，體力不好，上上下下擦個沙窗或書櫃，幾番下來，可能就腰酸背疼了。所以，我們的打掃工作，就要緩慢。年輕人或許可在過年前兩、三天的假期，集中火力大掃除就可清潔溜溜了，我們千萬不可。好在我們多已退休在家，就把清潔日期拉長，每天只要工作一小時就可，今天抹兩片玻璃，擦幾個衣櫃，有個段落就休息了，不要逞強。所以，最近幾年來，我幾乎都是年前半個月，就開始慢慢分段「冉冉」地做掃除工作，人家一、兩天完工，我則拖上半個月，反正慢慢做，過年前也可形式上完成除舊布新。

其次，要不勉強。就是做得到的就做，不必務求百分之百一塵不染，比如說，洗沙窗、玻璃當然是拔下來洗比較乾淨透明，但沙窗裝置久了，不免生鏽不好拔除，老人家就用吸塵器吸吸灰塵就好了，不用爲拔沙窗，爬梯子拚搏力氣，要是跌下來就慘了，老人家是不堪一摔的。

目前還能動一動的老人家，要自力除舊布新，就暫時抱著緩慢、不勉強的態度吧。再老了，大概終需請清潔公司代勞，那時再講究效率和澈底的清潔吧！

「不、不、不，你不能吃，你千萬不能吃，如果你吃後死了叫我怎麼辦？」金花伸手把他手中的饅頭搶走，隨後竟嚎啕大哭，口中卻不斷地唸著，「福生哥，你不能死，你千萬不能死，你死了叫我怎麼辦啊！天哪，我怎麼會這麼歹命啊！如果你死了，我也不想活了；天哪，我怎麼會這麼歹命啊！」說後猛力地把饅頭擲向門外。

「金花，那是能吃的東西，不能暴殄天物，如果讓老爺爺看到會被雷打的！」福生哥好言相勸。

「福生哥，那個魔鬼怕我殺死他，在饅頭下了毒要害死我們，難道你還看不出來？」金花指著她丟棄的饅頭說：「不信你等一下看看，雞吃雞死，貓吃貓死，狗吃狗死，老鼠吃老鼠死，人吃了不死才怪！你剛才吃了一口，趕快吐出來啊，不然的話，等下一一定沒命，一定會翹辮子，到時我絕對不會替你守寡！把你埋掉後我就帶著孩子去嫁人，讓你成爲沒人祭祀的孤魂野鬼！」金花急促地警告他說。

福生哥已沒有心情理會他，眼看她的精神狀態有愈來愈嚴重的趨勢，的確不知如何是好。即便她年輕時遭受軍人強暴而受到刺激，可是事情已過去好幾年，卻又結婚生子過著幸福美滿的生活，其心靈的創傷理應早已平復才對，難道還有什麼魔神仔在作怪？儘管之前曾由她的母親幫她求過神、卜過卦，但似乎無濟於事，他實在想不透爲什麼會這樣。

（五十七）

【小說連載】

島鄉往事

◎陳長慶

所以無用，只因缺乏精到。刺槍術只要掌握訣竅，放下身段，苦下功夫，短時間之內即能脫胎換骨練成快狠準。部隊沒有太多時間可供訓練，我們更該講究訓練方法與效能，掌握關鍵要領與理則，提供更有效能的捷徑，縮減錯誤中摸索耗費時間，讓學習不必花費太多時間，讓戰技融會貫通舉一反三，就能輕鬆學習快樂運動達到所望成效。

刺槍術，精通一招半式就能學以致用，這是我一再強調的觀念；促進學習效能有通則：放鬆放慢、掌握形式、多加體會，放鬆才不會耗費體力，放慢能體察要領，掌握形式才不至誤入歧途，多加體會才能精益求精。戰技雖求威猛，巧勁才能增強攻擊力、殺傷力。戰技不能硬碰硬，從放鬆入手，反覆切磋琢磨增進，這樣「軟著陸」負擔少，不但可以學得輕鬆，尤能增強興趣，進而養成持恆鍛鍊的習慣。練習刺槍術戰技，我希望得到「遷移作用」：一通百通，就地取材，隨手取物，即能以械代槍作爲攻防利器；而我更盼快樂練槍能成爲健身強身防身的終生運動。

◎張博智

讓我們輕鬆快樂玩刺槍術

今天一定要去步訓部，除了體幹班及戰技班已經報到，每個星期五總能遇上好多班隊上體能戰技課程，之前在這天，我就遇上士高班、陸專分科班、儲士班，週休二日前的體育大會串，我來絕對能夠湊得上熱鬧。

果然，一眼就看見戰技班，向士傳教官借三十分鐘跟他們談練習的觀念。先詢問他們最「資深」與最「菜」是哪一期？123及130。原來最遠來自前兩年結訓，而最近則是結訓不到一年。就體幹班歷史言，他們都屬於青壯派，和我結緣都在我退伍之後做志工的緣分。

笑問幾位學員還記得我說了甚麼重點嗎？聽我上課後的體會又是甚麼？都說記得，都說有深刻體會，若然真是我無上的榮幸呢，今天沒空，就等下回來驗證吧。

操場四處都是班隊，果然熱鬧。當我抽離戰技班，看見志偉教官帶著一批人在馬路上，原來是前次上過課的士高班，巧遇就是有緣，我正蠢蠢欲動，志偉又問：「老師要跟他們上課嗎？」既有此問，視同邀請，那就交給我吧。上吧！只見士高班群起呼啦，看來他們真的有心喔。

開門見山，我向他們坦言，之前寫過文章「罵」過他們，因爲經過我一前一後上課經驗，比起初試啼聲的儲士班而言，他們學習的成效實在不好，原因出在「成見」與痼癖。我因而還有感而發寫下三個心得體認：一、學習不能排資論輩，虛心就教、努力體會才是進步的關鍵；二、許多學習不必曠日廢時，重點是把握要領提升效能；三、戰技求精不求全，寧願一招練千遍，莫要千招練一遍，只要純熟精練，一招半式也能克敵致勝。

聽我坦白，士高班都笑了，果然「坦白從寬」，他們似乎寬容了我的直白，並且開始虛心接受我的指導了呢。於是，在接下來的兩個小時，我們在相當輕鬆自在的氣氛中一起練習動作，從提腕之力的巧提槍、力量傳導的動力鏈、腳蹬槍提的人槍一體、雙手協調提領的各式防槍、刺擊砍三合一的連續攻擊、順勢攻擊……逐次漸進的示範講幾及反覆體諒，這樣下來，學習有了顯著的進步，誠所謂「士別三日刮目相看」只要虛心用心，哪有學不好的戰技呢！

簡單，容易被輕忽爲不夠高明；其實，簡單之

