

金酒公司產業工會第十六屆第四次會員代表大會

陳縣長長期許員工以身為金酒人為榮

金酒公司產業工會第十六屆第四次會員代表大會於昨(十八)日召開，縣長陳福海受邀列席。



金酒公司產業工會第十六屆第四次會員代表大會於昨(十八)日召開，縣長陳福海受邀列席。

本報記者／綜合報導
金酒公司產業工會第十六屆第四次會員代表大會於昨(十八)日召開，縣長陳福海受邀列席。

都高居全國第一。但是面對快速多變的環境，金門要不斷努力開創自己的前途。金門必須靠自己，努力爭取屬於金門的未來。

本報記者／綜合報導
金酒公司產業工會第十六屆第四次會員代表大會於昨(十八)日召開，縣長陳福海受邀列席。

金門日報 KINMEN DAILY NEWS 第一八七三八號 發行人：吳世榮 社長

民曆紀事 喜神：正南 財神：正西 日煞：東方 日沖：羊27歲 宜：祭祀 祈福 伐木 入殮 啓墳 安葬 不宜：嫁娶 作灶

禽流感延燒 赴大陸避免接觸禽鳥

近日禽流感疫情延燒，政府祭出禽類禁宰禁運7日措施防堵。由於中國大陸近期H7N9病例數持續增加，衛生局呼籲親屬，若前往中國大陸應落實洗手等個人衛生措施。

後備軍人召集查詢系統啟用

為便利後備軍人工作與生活，國防部自今年起啟用「後備軍人召集查詢系統」。

南華大學旅遊管理研究所碩士學分班 金門專班招生

一、國立大學收費 二、金門在地上課(假日) 三、第一年為學分班第二年進入正式學制

金門縣106年軍民聯合防空(萬安40號)演習公告

主旨：公告金門縣106年軍民聯合防空(萬安40號)演習相關事宜。公告事項：一、金門縣106年軍民聯合防空(萬安40號)演習，訂於2月21日(星期二)13時30分實施。

康總藥局

一、各大醫院、診所、衛生所、慢性病連續處方箋免費調劑 二、行動不便者可到府協助取單免往返不便

紫雲堂專業月子餐

ISO22000-HACCP 雙認證 產後坐月調理 金門唯一代理：紫雲堂藥莊

六喜小館 川、湘海鮮料理 經濟合菜 (備有包廂) 訂座專線：323323 地址：金城鎮賢聚52之2號

堂本家具 結束營業 全面出清 往山外 伯玉路 往金城 電話：082-322709 地址：金門縣金寧鄉伯玉路二段223號2樓

仁仁牙醫診所 王巨昌醫師 看診時間：14:00~17:30 18:30~21:00 (週六週日照常門診) 金湖鎮市港路50號 (彭小兒科旁) 082-331441

水塔清洗 淨水器、熱水器 (安裝保養、修理) TEL: 093565803

買二送一放大送 光前鹿場週年慶 鹿茸是免疫力差者體質虛寒者的強壯骨魂寶。本場連九年榮膺農委會輔導之優良鹿場認證與肯定。

承岡室內裝修有限公司(台灣專業廠商) 承接金門建築力相助與支持! 決策擴大營業 專業室內裝修設計工程

訂閱本報刊登廣告請多就近利用各地區代辦處 本報廣告組 電子郵件信箱: tsay1119@ms35.hinet.net 電話: 332374 傳真: 330884



作醮保平安，境內信眾都安康！農曆正月初九天公醮，家家戶戶送金紙到保護廟，祈求國泰民安、風調雨順！村中兩間柑仔店，為方便民眾，會將附上本命的金紙幫忙送到廟中。在正月初

神威護佑

◎寒玉

九當天下午，聽到廣播，善男信女全出動，送天公，重頭戲在太子爺的撒糖撒紅包，同沾神意、分享喜氣。正月十三關聖帝君聖誕，地點忠義廟，建醮慶賀的方式和前者一樣，不同的是多了一個安鎮門口符及犒軍。而交友寧缺勿濫，不喜歡和搬弄是非的三姑六婆打交道，將電話給了幾位性情中人，每回村中有婚喪喜慶，因我們居住在外地，雖然每天三餐送飯返老家，但終究不是每樣事情都知曉，這就要靠熱心人士的互通訊息，宜英通知喜慶、益民通知婚喪，還有來往里公所內外的宗親，遇到了，總會告知一二，嚴格說來，如果沒有他們，可是跪著也跟不上拜呀！

年節是非常忙的，過了元宵節即告一段落。慶元宵，除搓圓、還有乞龜，晚間廟宇的熱鬧，最掀高潮的即是乞龜。昔日公婆到保護廟燒香祈求，願闔家平安與長壽，自從婆婆走後，家園已不如往昔，這在族親之中的幾個家庭，均有相同的處境。有時不想去聽閒言閒語，卻也會不經意的聽到，原來許多家庭的裂痕，問題出在成員中某些人的耳根軟，聽了小人的讒言，因此骨肉相殘、手足鬩牆。而每回的祭祀，思想既然神威顯赫，何以小人不除、惡人不滅？孩子即將赴台求學，元宵當晚去了大槩，品嚐眷村的老味道，隨後折返瓊林。今晚的月亮又圓又紅，境

雪花飛

◎唐明敏

久居南國，初見冰雪，驚喜莫名。猶記大學畢業合歡山之旅，第一次遇雪，大夥兒興奮熱烈的打雪仗，不亦樂乎！遷居洛杉磯四年，未得銀龍飄舞之賞，及至美東新澤西州，看雪玩雪，再臨俄亥俄州，前後算來，不覺匆匆已三十餘年。又是冬季。雪花來報到，輕輕軟軟的飄向大地，靜靜悄悄的任意漫遊。它是嚴寒冬天的快活舞者，不在乎誰的美言或非議，只管化成輕似夢的自在飛花，幻浮迷醉於天地的大舞台。寒氣逼人的氛圍裡，花瓣樣的雪片飛揚，飄飄如鵝毛絲絮，以優雅輕盈的姿態悠悠降落，重重疊疊，一層又一層，鋪上了原野山岡、溪流河海，遮蔽了屋宇房舍，整個世界都是清一色純淨柔和的乳白。無聲無息的，雪花仍然繼續旋轉著，地上的積雪更深了，矮樹叢和公園裏的長椅上好像頂著霜淇淋，也彷彿是新鮮的奶油蛋糕，引人垂涎。濃濃厚厚的霜雪常常在暗夜當中進行著一種溫柔的侵略，不必大張旗鼓，也不需喊殺震天，當你從冬眠幽夢溫熱的被褥裡醒來，窗外早已變成白茫茫的新世界，帶來的是意外的驚訝和讚嘆。彌天蓋地的銀白，映得整個世界突然敞亮起來，如果晴好清冷，枯枝銜雪，輝映藍天，爽利明淨，心情不禁為之舒坦。即使寂寂長夜，也光耀如同白晝。不必刻意隱藏什麼，在朗朗皎光下，一切都無所遁形。那些經白雪覆蓋了的，卻暫時覺得最佳的庇護所，至少暖意未來臨之前，不得現身，因而安全無慮。

白色予人純潔冷靜清明無瑕之感。雪花白，白得晶瑩如珠玉，透過陽光的反射折射，更加重了它神聖不可侵犯的貴族氣息，其實，它才真正是最平民化的；不擇高山深谷，不嫌小徑溝渠，無處不可駐足，無物不可棲身。極目所視，盡是它的坐臥行藏。你可以默默的遠觀，欣賞它的白淨剔透，也可以盈手一握，感覺它的鬆軟冰寒，或雙手掬起一捧又一捧，揉成小雪球打雪仗，或是堆幾個巨型雪球做個大雪人。童話裡白雪公主雪白的肌膚，為她原本美麗的容顏和夢樣的完美，增添幾分毫無瑕疵的魅力。古詩詞中描寫雪花「色灑妝臺粉，花飄綺席衣」，「鮮潔凌紈素，紛糝下枝條」，多半細敘柔軟的絮雪紛飛之貌。詩仙李白大概是醉酒狀態，竟說出「地白風色寒，雪花大如手」的誇張之詞，也許朔風怒號之下，高山峻嶺上的雪花，夾著冰塊，抖落山谷，氣勢自是當於耳的盛大無比。也有形容絕世美女非冰即玉，什麼「冰肌玉骨自清涼無汗」、「玉潔冰清」之類的，不免與曾在古墓中冰床練功的小龍女及冰霜美人的冷艷神秘，興起一系列的相關聯想。「玉潔冰清」和「清操厲冰雪」還是品格高尚、不同流俗的象徵。甚至冰雪與聰明也能畫上等號，可能源於它的透明皓潔引申出來的思路清晰、聰慧明理之意吧。冰雪世界的純淨靜謐之美，讓人屏息以

觀，但在紅塵中打滾求生的人，為雪所困，為冰所阻，其艱苦不便，實難想像。如中國大陸數年前嚴重遭逢五十年來最大的一次雪災，損失慘重。而無論有無雪崩、冰風暴，北地隆冬歷來的冰霜酷寒，路有凍死骨本不是新聞，只是老天無眼時殃及更多的無辜生靈。離鄉的遊子遂吟「風一更，雪一更，聒碎鄉心夢不成」。窮愁潦倒、失意落魄的文人，更是滿腹辛酸；清朝才子詩人黃仲則則因困已極，乾隆三十六年離家，臨行寫「別老母」詩有「慘慘柴門風雪夜，此時有子不如無」之句，又有「將如何？雪不夜，隨風飄揚低復起。散入千村萬村裏。山僧執帚仰看天，昨夜空廚已無米」，其實是以山僧之廚空，暗指自己無米窘迫之苦，於風雪難行之際，就連求助亦無門，的確為沉痛啊！若無煩憂掛心頭，靜坐家中品茗、啜飲冒著熱氣的咖啡或薑茶，讓音樂流瀉室內，欣賞屋外隨時變化的雪景，原是莫大的賞心樂事。但是總不能一直關門閉戶，不食人間煙火，或餐風飲露、吃冰喝雪吧。一月中旬，北國銀白的日子未了，偶然露面的陽光下，雪花顯自憐，不忘飄飄飛飛，獻出婀娜舞姿，雖然漸漸的退居配角，不成氣候，最終頂多送個臨去秋波，但在溫度擺盪之間，我們還得因應適時而冰雪來襲、時而潮濕回暖數日的波動狀況。氣象預報今晚雪花貴客可能來訪片刻，不過落地即成細雨。明天我要出門走走，希望低溫不致太久，春日不遠，漫天雪花若要密密濛濛、深深積，且待來年吧！

愉快讓我插隊

◎胡世朝

每天都搭7:20 <紅1> 去山外，已成習慣。而這班車的乘客特別多，因為大部份是趕上班和學生，而我都是吃了早餐趕到車站，最快已是7:15左右才能到達。每次我都是趕快插隊在前面，金門人也都習慣，看到一個八十多歲的老頭子插隊，也都能容忍。今天運氣不好，插到一個台灣來的，拿著觀光票的小伙子前面。小伙子面帶怒容，語有火氣地說：「老伯！你不要插隊啊！」一看隊伍已排到服務台至少有40多人，我只好陪著笑臉說：「小弟啊！你要我排隊，等一會我上車，你又要站起來讓我坐，這不是脫了褲子放屁，多此一舉嗎？」小伙子終於臉轉笑容，愉快地讓我插隊。我輕鬆地上車，坐上免費公車的博愛座，閉目養神，搖搖晃晃到了山外站。（稿費轉贈大同之家）

我曾經深愛過你

◎均面

在許多電影、電視作品裡，愛到刻骨銘心的戀人，最後終能克服萬難，在愛情的國度修得正果，《神鵬俠侶》是很好的例子，楊過和小龍女分隔多年，飽受禮俗社會抨擊，但彼此從未改變信念，心中早已刻印對方的身影，永遠不會抹去。無疑的，像這種兩情相悅、最後能攜手共度一生的結局，絕對是大家的首選。不過，在現實生活裡，未必能如願發生，因為在情場上，總會出現許多難以預料的狀況，阻撓你採取愛情的成熟果實。你對某個男人，付出了所有情感，他也被你打動，但是，在喜宴上，能和他一同向來賓敬酒的新娘，很可能不是你，因為他必須順從長輩的意願，娶一位他不見得深愛的女人，而你只能獨自感傷，在暗夜中流淚。即使如此，是否就代表你一無所有呢？關於愛情的真實滋味，本來就是五味雜陳，有甜美，也有苦澀，你無法在每個時刻，都聞到愛情的芳香，如果你能體會出這個道理，你就可以對難以掌握的結局感到釋懷。畢竟，有不少結婚的夫婦，在內心深處，未必是真正深愛對方的。要是你遇見了能夠彼此深愛的男人，不妨珍惜和他相處的歲月，即使他最後無法變成你的丈夫，你依然能夠坦然面對，大方的祝福他，不後悔所付出的一切。如果你懷抱著「我曾經深愛過你」的態度，遇見不完美的結局，就能過得更加灑脫自在，你對愛情的體悟，有了更高的境界，這也可算是人生的收穫之一。

【小說連載】島鄉往事

◎陳長慶

可憐的金花，正值少女十八一朶花時，卻慘遭北貢兵的蹂躪，當時也許已嚇得魂飛魄散，所以才不敢反抗喊救命。於是少女寶貴的貞操就這樣被奪走，被強暴的陰影更是長存在她腦海裡久久不散，如此，不把她逼成神經病才怪。即便死不能還給她一個公道或清白身，但精神的虐待則讓她有生不如死之感，今天才會走上這條絕路。即使解脫了，說來可憐啊！然而縱使金花的死值得同情，可是福生哥和他的孩子呢？一個沒有妻子，一個沒有母親，形同是一個不完整的家，往後的日子還長呢？他們父子倆似乎更值得同情。可不是，自從孩子出生後不久，她的精神就出現異狀，不管是之前受到的刺激，或是所謂產後憂鬱症使然，金花幾乎大部分時間都在外遊盪而疏忽了家，甚至還拿著柴刀想殺人。凡此，福生哥對她的包容遠遠超過苛責，並時而加以安慰和開導，期望她的病情能好轉，共同建立一個幸福美滿的家庭，不要落入村人譏笑的話柄。但他的期望不僅落空，甚而已成絕望。在交通不便的鄉境下，金花的屍體只好由村排導員出面協調，央請附近駐軍派車協助運回夫家。但限於人在外亡故不得入村的習俗，只好暫時停放在村郊的樹蔭下；也因為係自殺，必須等待相關單位調查、驗屍，沒有問題後才能入殮下葬。雖然這些都是必要的手續，但金花精神有問題，以及在娘家懸樑自盡則是不爭的事實，也是單純的自殺案件，並沒有什麼好調查的。娘家對女兒的狀況亦是瞭若指掌，更不可能來興師問罪，或控告福生哥濫打妻命。因此在沒有任何疑問及爭議下，相關單位很快就發給死亡證明書。（七十一）

愛妻西歸感懷

◎愨和尚

一、弁言

愛妻楊氏碧華去世已將近兩個月，生前我倆感情雖好，可是並未明顯表露，彼此藏在內心，互為關懷而已；如今，斯人遠去何方，始令我縈懷終日，悵然若失，不時暗自潸然淚濕衣襟，不敢出聲哭啼，怕人恥笑，也怕兒孫知悉更傷心。說來慚愧，耄耋之年，竟能老淚縱橫，久久不能自己，大女兒半開玩笑半安慰地說我，媽在時你不能多陪她，媽往生矣，你又何必過分悲傷！殊不知老爸爸痛失老伴，痛徹肺腑，那是真實感情的眼淚！哀痛衷情向誰訴？唯有自我飲泣，才能稍減內心痛苦！

二、在台火化

妻子在台病了兩年七個多月，余不時來往金台，在金門照習俗，初二、十六及祖先忌辰，都要拜拜，同時愛好南音，不時學習演練，確實有點自私，但人在金門心在台；可是赴台幾天，妻子看到我心裡高興欣慰些而已，其實我年老體衰，手無縛雞之力，幫不上甚麼忙，老實說人在台心又在金，大女兒數落我又何敢怪哉？

余與妻倆生前屢屢私下談論，誰先死誰好命，我主張我死後火化，骨灰攜回金門撒在家鄉碧山海灘水裡，因那是我小時經常撿螺絲游泳最熟悉的地方，我常守家園，可以保佑鄉親下海工作安全；老婆說那是你個人的想法，你兒子不會那樣做；但我死後也要火化，奉送回金門靈骨塔，神主安在金城家。那想一語成讖，她搶先走了，還好能忍耐到最後一刻，與我握手目視訣別，兩眼漸漸合閉，我依無聲，淚淋漓，小孫子差點哭出聲，因在病房，狀至淚泣！

一時倉促，不懂得申請飛機將大體運回金門，旋由醫院代尋萬安禮儀公司前來處理，將遺體推往榮總殯儀館，以佛教儀式，誦經引魂入神主牌，然後暫厝冰庫，神主及遺照安置臥龍街問心館。待滿七佛事完畢，乃於元月七日移往台北市立第二殯儀館火化，檢灰入罐。

三、回金告別

元月八日子孫捧骨灰罐搭機返金，不敢組成治喪委員會，僅以簡單約制原則，於十日假金門縣立殯葬所懷恩堂舉行祭拜拈香儀式，承蒙陳福海縣長率各機關長官、縣議會洪議長率諸議員、黨政各界長官、親友蒞臨拈香致意，最感慶幸者，前來拈香悼

祭者，皆乃余往日最親近之親戚同事摯友，毫無形式應付表態。泉州市鯉城區南音藝術家協會、泉州鯉城區泉州南音研究社與金門縣浯江南樂研習社特別組團，為其舉行「三奠酒」，因南音屬於藝術文藝界之一環，乃央請金門縣文化局黃副局長雅芬小姐前來主祭，謹此致謝。並安排余為妻獻唱，讓余盡情哀啼，出出悶氣，美中不足者，三奠酒應請主祭官獻酒，忙中有錯，司儀竟令我奠酒，一邊唱一邊揮酒灑奠，且親人恐余哀傷過度，體力不支，左扶右攙，弄得我曲子唱不下去，拍子也部分打亂，未能盡哀。

按此「三奠酒」乃喪祭之最崇高奠禮，地方除年高德劭或對地方有貢獻著有聲望者，否則未有此奠禮，拙內真是三生有幸，獲此殊榮，告別禮十分圓滿，彼應可含笑九泉矣。

四、鄉親熱情送殯

余名掛碧山「老大」，但長住金城，回故鄉機會不多，此次內子拈香祭禮，拜託陳校長順德堂姪、三山里長賜發堂姪、碧山長老昆齊兄等辦理，故鄉親堂，無分親疏，男女老少，尤其九一高齡之親鄰怡情，亦全程參與，家家戶戶全部出動，幫忙大小事務，祭拜盡禮，並哀送至靈骨塔，親不親，家鄉情，令我喪家感激涕零！

五、子女盡孝

內子自民國一〇三年五月生病以來，迄其辭世，計共兩年八個月，民間有句俗話「久病無孝子」，此話在我家不曾有，當然，工商社會，人人要顧飯碗，天天要上班上工，無法長期待在病榻照顧病人，余雖有子女四人，但天各一方，一家在金門，一在台中，一在內湖，妻住中和小兒家，可他夫妻都需上班工作，幸有二女兒秀慧夫婦，孝心可嘉，秀慧雖不上班，但家有長女、幼孫、以及家務，需其照顧操持，難得女婿張烈勇背著一份孝心，鼓勵女兒秀慧，將照顧岳母當作上班，自週日晚間至週五下午，在中和侍候攙扶起臥、走動、奉侍湯藥、餵食、便服尿裝換洗等雜務，夜深才在床旁打地鋪睡覺，辛勞備至，無怨無悔，令余甚覺心酸。小兒家驛固定例假日全程照顧，小兒媳楊靜梅除例假日外，每每偷閒提早下班趕回家照顧，若逢需要回診，則與小女秀慧，兩人推著輪椅赴台北榮總候診，每次自早上八

時出門，看完門診回到家，已是下午四時，倘遇雨天，自石牌車站，則須一人撐傘一人推輪椅，為恐病人打濕，雨傘只遮吾妻，彼兩人都淋得像落湯雞，每想其景，不禁淚眼心酸，此情此景，兩三年如一日，從未聽彼怨嘆，實在難得！

大女兒鳳仙，家有丈夫，乃老師出身，不曾下過廚房，不懂得料理家事，且每天須送么女上學，確實無法離開，雖然，鳳仙仍然掛念母親，大約一段時間，亦必勉強抽空赴台照顧令母一週至十日左右；長子任台中，有其工作職身，但亦放心不下，不時與大兒媳及長孫，跋涉來北探望照顧，到處尋覓藥方，提供令母服用，但每次還須勞動小兒媳靜梅煎煎四五小時，大小瓶罐裝滿，藏入冰箱，每日按時侍候服用。

內子往生後，暫厝臥龍街問心館期間，子、女、內外孫、婿、余妹婉殊、雪芬及姪女碧芳、至親好友，經常前往拈香，余至為感懷。

六、友情可貴

在台火化前，儘量低調，台北余僅告知摯友蔡英舜、陳能鶴兩人，摯友林德恭數度前往問心館及二殯拈香，尤其出殯前，悄悄通知在台家人至親（令夫人、公子、令內兒慶來、水清等）及金門台北同鄉會、駐台服務處同仁等好友，為其美化靈堂，祭拜盡禮，林夫人至誠跪拜，令我感當不起。堂弟長仁、堂姪慶賢、英舜、能鶴、女婿烈勇令堂高齡之親家母、內侄楊曄暉等，還有許多鄉親好友，恕無法一點點出，擠得小禮堂坐不下，只好委屈站在禮堂外，友情可貴可感，衷心難忘。

七、知音難尋

余在沙美，天天與陳亞福伯伯泡茶聊天，受他照顧最多，因此許多事務委託他全權處理，蔡天傳兄主動為其寫、讀祭文，不僅言謝而已。回金門在殯葬所拈香儀式，要感謝所長張峰杞兄暨所內諸同仁熱心幫忙，服務無微不至。讓我特別感動者，陳炳仁兄一早出現在禮堂，繼而林芳旋主委、王金鎰同學遠從高雄趕來，金沙鎮王登緯鎮長，以及多年不見之省縣政府老同事，董水輪兄、蔡是民兄、張光海、陳永財兄、金酒董事長黃景舜老弟，昔日縣政府主計室財糧科老同仁，彼等有的還是現任省縣政府或所屬機關重要主管、有的已退休多年，也有部分身體欠佳者，其知悉者都主動前來拈香，在此恕不一一點名。（上）

