

盼打造行動智慧島 兩岸事務力求日進 文化園區設僑鄉專區 防制禽流感 成立校舍工程專責小組

縣長勉團隊多傾聽溝通 讓施政更有效率

而承擔縣政二年多以來，陳福海強調，他念茲在茲的，無日不以翻轉金門為施政主軸，因此，他的壓力來自人民的付託，如同各鄉鎮長一樣，他絕對願意在第一線，承擔再承擔，幫民衆解決問題，即便相關法令與中央有扞格，他也會用「上有政策，下有對策」的態度來化解歧異，除了整合預算，也希望能用更好的準備和計畫，說服中央，尋求支持。

金門縣政府106年第2次縣務會議於昨日上午9時起在縣府第一會議室召開，會中首先由陳福海頒發表揚表揚在萬安40號演習的優良表

現，由處長張忠民代表受贈，另陳縣長也頒發獎勵自治條例「第三條、第四條草案；陳福海

第五案審議修正「金門縣維護傳統建築風貌

責任編輯／趙水樹



揚萬安40號演習績優單位及參加「105年海峽兩岸(廈門)導遊之星大賽」獲獎人員及金門導遊服務人員職業工會，嘉許優異表現。

縣務會議 縣長提5項指示

揚萬安40號演習績優單位及參加「105年海峽兩岸(廈門)導遊之星大賽」獲獎人員及金門導遊服務人員職業工會，嘉許優異表現。

記者翁維智／縣府報導

有智慧，沒煩惱！縣長陳福海昨在縣務會議中表示，這陣子他勤走基層，在與各鄉鎮長頻繁互動中，更讓他深深覺得，各鄉鎮的施政有很多值得縣府借鏡和學習之處，只要不存有本位主義，多運用一點溝通和傾聽的智慧，一定能化解歧異，讓團隊的施政大步往前走！

陳福海說，他一直很相信各鄉鎮長的施政能力，身為縣長，他的態度也很清楚，透過團隊每一次和鄉鎮長的溝通和集思廣益，除了尋求共識、做對的事情，他也會想方設法把對的人擺在對的位置，用更有效率的施政，希望能迎來鄉親更多的掌聲與支持。

門縣高級中等以上學校學生就學津貼發放辦法草案；陳福海說，本案增加設籍島嶼學生適用，應存其必要性。惟夜間部學生所得津貼從28萬元提高至30萬元，所持依據為何？(如：基本工資漲幅5%應於員額核實，以資嚴謹。

第二案審議訂定「金門縣環保公園低碳教育館停車場收費標準」草案；對此，陳福海強調，本案不在收費，而在避免資源排擠及公益資源浪費，雖然立意良善，但為免造成不必要的紛擾，仍宜謀定而後動，二思而後行。

第三案審議修正「金門縣航空站回饋金分配及使用方法」第五條草案；陳福海說，本案係參考松山機場回饋金分配做法，按比例納入鄉鎮。

而面對行動年的開始，秘書長林德恭說，檢視各單位105年度歲出預算仍屬偏高，這對行動年各項建設的推動會是一項嚴峻的挑戰，希望大家要上緊發條，建設行動年一定要設法提高預算的執行率。

接續秘書長的看法，副縣長吳成典也說，保留款編高告訴我們，忙不是理由，而是施政要努力來提升行政效率。

最後，陳福海特別就後續縣府施政提出5項指示：

益擴大，請衛生局、防疫所等做好高危險群工作；針對從事養禽、運輸與屠宰等高危風險禽肉，請建設處預作推演，並研擬因應方案，確保民衆權益。

五、成立校舍工程專責小組，統籌各校工程改建情形，深感受學需求不能等，務求以最柔軟的心、最高的標準來滿足所需。各校工程專業人才不足部分，請教育處研擬統合性做法；可考慮協同工務處成立專責小組，統一負責各校工程。

一、打造行動智慧島 智慧島計畫為縣府今年重要成果指標，請研加入行動支付、智慧公車、行動叫車、行動公共自行車等規劃。

二、研定兩岸事務年度目標及行動計畫，力求日進有功

兩岸事務為本縣施政重點；陸辦的功能應落實呈現。就前次會議結論，請研定年度目標及行動計畫，務求手段與目標一致，以達日進有功的效果。

三、文化園區設置僑鄉專區，讓「情繫鄉梓」更有依憑

僑鄉文化尚包括僑居地文化、鄉情奮鬥史；僑辦可評估遷至文化園區，文化園區亦可規劃設置僑鄉專區，蒐羅鄉僑文史、族譜等，做為展示或計畫性的交流場所，讓「情繫鄉梓」更有著力點及依憑。

四、嚴謹禽流感防制，可能之禽肉短缺，預作推演及因應

105年禽流感疫情日

行政院新聞局出版事業登記證局版台報字第一〇一號
中華郵政特准掛號認爲新聞紙類
中華民國一〇六年二月二十四日

金門日報

社址：福建省金門縣金湖鎮891成功村一號
服務電話：(082)316577、316578、316579、316580、316581、316582、316583、316584、316585、316586、316587、316588、316589、316590

第一八七四三號

KINMEN DAILY NEWS

發行人：吳世榮
社長：吳世榮
今日二大張售新台幣六元
印刷者：本報印刷廠

47128261389011

民曆紀事

喜神：正南
財神：正南
日煞：北方
日沖：鼠22歲

宜：祭祀 嫁娶 安葬 入宅 (勿探病)

不宜

金門縣各鄉鎮台胞服務處
02-29150045
金門縣各鄉鎮台胞中服務處
04-22202766
金門縣各鄉鎮台胞高服務處
0912-578823
北榮總金門鄉親服務台
(02)2875-7814
安寧返鄉服務專線
衛生局330697
台北主任 0978386573張朝凱
法務部調查局檢舉專線
0800-007-007
金門縣政府廉政專線
325538
金門縣警察局
325341・372218
刑警隊 325652
反詐騙專線
165・110
交通隊 355790
金門消防局 324021
金門第九海巡隊
334261・336288
363816
金門縣港務處
332268
金門縣消費者服務中心
電話 1950
署立金門醫院
332546-7
金門縣消防隊服務協會
330765
金門縣路燈道路維護
小組免費服務專線
0800-020-120
金門縣殘障專用公車
預約服務專線
0800-811-100
金門縣政府菸酒檢驗
專線 0800555590
勞工行政服務專線
373291
社會福利服務專線
324648
金門縣康復之友協會
334380
就業服務中心專線
311119
本報意見橋服務電話
332374

珠山傢俱展示中心

大特價

五尺雙人床墊 \$2,990
三尺半單人床墊 \$2,490
沙發床 \$2,980

電話：311700

信華洗衣店
電話：(082) 323563
地址：金門金湖鎮光路109號

永結同心

王劉李林楊顏蔡董陳何邵何顏蔡黃楊陳
鵬以清國雪美瓊東忠慶成克達承國鑫水
飛進德祥飛碧珠漢飛輝鎮強生源卿右興

全賀

許何鳳老夫人 長孫一勤與
許有道同學 令長男
林淑員夫人 曾雨潔小姐結婚誌喜

百年好合 永結同心

金沙國中第七屆同學會
會長張群劍暨全體同學敬賀

訂閱本報
刊登廣告
請多就近
利用各地
區代辦處

本報廣告組
電子郵件信箱：tsay1119
@ms35.hinet.net

電話：332374
傳真：330884

金城地區
電話：328728
金城鎮民族路90號

金湖地區
電話：331525
金湖鎮山外山外2-7號

金沙地區
電話：0933629497
金湖鎮塔后281號

金寧地區
電話：331818
金湖鎮復興84號

烈嶼地區
TEL:316539 FAX:362608
手機：0975525522
烈嶼鄉東林54號

夏興地區
電話：331818
金湖鎮復興84號

樂多 LUXCOST MART

歡慶新址重新開幕

2017.2/24 ~ 2/28

歡迎舊雨新知蒞臨指導

消費滿1000元 送DOVE多芬乳霜香皂
消費滿2000元送首飾二項
消費滿3000元送

賀 Skyed與MOO結婚誌喜

載生久隨路 餘一長相雨 十伴情愛風 緣諾儂路渡 良相我一共 結日儂生守 喜今你人信

Monkey Coffee2 Spirit 全賀
0304 Zilin Smilegirl add

從上林多功能景觀瞭望台談起



日前，烈嶼鄉上林多功能景觀瞭望台動土典禮已舉行，烈嶼鄉長洪成發特別感謝縣長陳福海重視地方的需求，支持經費，建設地方。而陳縣長也強調縣府持續加重烈嶼鄉的建設，發展觀光，包括對外改善烈嶼鄉的建設，發展觀光，包括對外改善烈嶼鄉的建設，發展觀光...

縣府多位主管管異動3/1佈達交接

新任行政處長陳金增 社會處長陳世保 民政處長陳永明 衛生局長王漢志 水廠廠長許正芳 金城衛生所主任陳天順 金沙衛生所主任黃逸萍 金沙鎮代理鎮長楊志斌

記者翁維智/縣府報導

金門縣政府昨發布令，106年3月1日(星期二)上午9時30分將原縣府各處室原任首長佈達交接典禮，縣府指出，這波職務異動的新任首長包括行政處長陳金增、民政處長陳永明、衛生局長王漢志、水廠廠長許正芳、金城衛生所主任陳天順、金沙衛生所主任黃逸萍、金沙鎮代理鎮長楊志斌等。

金門航空站聘用機器人服務旅客



金門航空站引進科技時尚新貴「Pepper」，並於昨日正式加入航空服務團隊，擔任旅客服務員，迎接鄉親旅客、接待貴賓。「Pepper」也是中央單位首在公部門服務的科技感機器人。

全球最起飛的「Pepper」位於離島的金門航空站，位於離島的金門航空站，位於離島的金門航空站...

全縣工商普查 吳財龍籲公司行號配合

記者莊煥華/縣府報導

縣府昨日召開「105年工商及服務業普查地方幹部人員研習會」，召集縣府及各鄉鎮公所普查工作行政幹部人員，針對此次普查作業方法及進程進行說明、討論。主持人縣府主計處長吳財龍勉勵大家積極配合普查人員，落實訓練工作，充分協助調查，降低訪查疑慮；發揮團隊精神，圓滿完成普查任務。

帶動金門觀光 工策會昨辦講座

記者翁維智/縣府報導

由金門縣政府工策會主辦的「活動規劃執行與行銷宣傳」講座昨在金門縣政府新聞發布室舉行，工策會總幹事王中聖特別為活動開場致詞。(翁維智攝)



工策會舉辦講座現場照片

推動因應氣候變遷行動執行績效評比 環保局全國第一 榮獲特優獎

記者莊煥寧／綜合報導
金門縣環保局於105年度推動因應氣候變遷行動執行績效評比在全國22個縣市環保機關名列第一，榮獲「特優」獎殊榮，並獲獎勵補助經費新臺幣30萬元。

104年7月1日我國「溫室氣體減量及管理法」通過，為提升地方因應氣候變遷之整體推動成效，環保署藉由105年度績效評比良性競爭方式激勵引導地方機關進行相關前置準備，持續推進溫室氣體減量與氣候變遷調適相關事項，以面對氣候變遷所帶來的挑戰與考驗，達到推動全國低碳生活實踐與調適之成效。

本縣環保局為帶動本縣節能減碳，並推動建置金門低碳島理念，於105年度推動企業及機關節能輔導改善補助作業，針對本縣5家行政機關及27家企業及民宿單位進行診斷，並且有23個單位同意配合節能建議進行改善，針對節電、節水、空調系統、建物隔熱、節約用水、資源回收再利用、環境綠化等各面向進行全面評估並輔導，提供實際可行的節能減碳改善建議，以有效達到節能省電與減碳，根據各單位施工改善成果，一年可節省用電76,237度，年減碳量為4,21噸。

另外，因應全球暖化與氣候變遷所造成之極端氣候，氣候變遷導致氣候變化、海平面上升、金門生態、環境、文化、飲水等各層面都受衝擊，環保局以氣候變遷為推廣主題，辦理多場次宣導活動及講習，傳達節能減碳落實於日常生活中之重要性，並加緊對我們生活環境、土地情感及愛心關懷，以達到深耕金門樂活低碳島之目標。



王明宗利用廢棄物保麗龍創作，賦予垃圾新生命。(許峻魁攝)

賦予垃圾新生命

記者許峻魁／金城報導
金門每年的海漂垃圾數量相當龐大，其中不乏可見許多提供船隻減壓用的保麗龍浮球，金門地區的陶藝家王明宗將其廢物再利用，透過他的創意及巧手，將這些人眼中的垃圾保麗龍浮球雕刻成一件件優美的藝術作品，大家討厭的垃圾賦予新生命，像是狼首、龍、或是應景的公雞造型雕塑，在他的手中都能成為栩栩如生的藝術創作，不僅是美觀且又兼具環保。

保麗龍作為創作素材在現今已經是相當常見，相信許多人在學生時代的美勞(術)課中，都會經常用到保麗龍板來進行立體創作；此外許多電視中出現的道具、華麗的場景，若是要大規模製作

海漂保麗龍 王明宗巧手化為藝術品

恐怕所費不貲，不過若利用保麗龍來製作，不僅成品美觀而且也非常省錢。王明宗指出，他在海邊撿拾到的這些保麗龍，主要是船隻用於減壓，或是船隻在靠岸時用來防止碰撞之用，通常都是做成橢圓狀的浮球，外面在綁上一定粗度的繩索以固定，而當船隻靠岸時，可作為船身靠近岸邊的緩衝，而這種保麗龍與目前市面上所販售的不同，它的密度相對較高，而且也有一定厚度，所以不會因為在切割的過程中而造成崩解。

保麗龍雕刻藝術的特色，就是可以呈現出許多不同材質的特點，王明宗特別說明，如果是要呈現出木雕、石頭、金屬等質感，最重要的關鍵就在於「刀工」以及「上釉」，尤其是刀功更顯重要，透過雕刻手法可以呈現各種質感；此外基本的素描能力同樣是必不可少。而且在製作保麗龍雕刻時，因為材質上的輕巧，因此只需一雙簡單的工具就可以開始製作，加上從海漂垃圾中取得的素材，不但免費還能淨灘，可謂是一舉數得，而且金門也缺乏木工以及石刻的匠師，如果要推廣雕刻藝術，保麗龍的使用或許是不錯的選擇。

「狼首」是王明宗完成的第一件雕刻作品，張著血盆大口，以及透過透光且炯炯有神的目光，讓人感覺到很凶猛，許多人在看過之後都稱讚是活靈活現。王明宗也自豪的說，若沒有提示是保麗龍的材質，大家還會以為是木雕。

另外王明宗也配合過年，因此應景的「公雞」正著手雕刻中；而以「金門風獅爺」著稱的他，也有用來大型的保麗龍來雕出風獅爺形象。而且有趣的是，風獅爺眼睛部位有塊鐵片，背部還黏著一些銅殼，王明宗說，他要保留素材的原貌，讓缺陷成為一種美。

超誇張 海漂垃圾 赫見海漂車

記者許峻魁／綜合報導
海岸邊的垃圾無奇不有，近日有民眾在臉書上留言並貼出數張照片，指出安東二營區附近的海岸上，竟然出現一輛廢棄的白色吉普車，且已被沙石淹沒一半以上，讓不少網友及噴噴稱奇。而金門縣環保局代理局長楊建立得知後表示，會先追查有無車主，再請其將其拖離，或是由環保局代為清除。

每年地區都有好幾場大小淨灘活動，每次清出的垃圾總是光怪陸離，而金門因為位置靠近大陸，所以在北海岸沙灘常常會漂來許多海漂垃圾，而這些海漂垃圾大多以保麗龍浮球以及飲料瓶罐居多，只是沒想到近日有民眾卻在近海岸，拍到一輛吉普車陷在沙灘裡，上傳臉書後讓民眾及網友直呼很誇張。

記者前往現場瞭解後，發現這輛深陷沙灘的吉普車引擎蓋已不見，擋風玻璃也破裂，還差點被海沙給埋頂，因此無法從車牌來查看該車為哪國籍的車輛，此外現場還有一座鎖鏈被吹斷的航道燈標以及許多大型海漂工程浮具。

對此環保局代理局長楊建立表示，車輛的問題將會先去了解是否有車牌，若無車牌則將從引擎號碼來追查車主，後續會再請車主去將其拖離，若無車主的話則會由環保局代為



海漂垃圾 相關單位將協力清除

記者莊煥寧／綜合報導
近日民眾於臉書反映安東二營區附近海岸大量海漂垃圾及廢棄車輛，環保局接獲反映即派員至現場了解，由於該海岸位於金門國家公園範圍，該局除已清理海漂垃圾外，並請金門國家公園管理處協助清理廢棄車輛。另在現場也發現有大型機具色塑膠浮筒，疑似大陸海軍工

環保局表示，由於該廢棄車輛的車體已大部份沒入沙中，無法立即查其來源及移除，將於28年連續假期後請金門國家公園管理處協助清理，後續追查如屬蓄意棄置，可依廢棄物清理法處以1,200至6,000元罰鍰。

環保局表示，未來將加強海岸環境巡查，請管理單位負起海岸維護工作，並透過淨灘活動、海岸認養等方式，共同維護海岸環境。

上、近日安東二營區海邊，發現一輛廢棄車；下、海岸邊一堆保麗龍等海漂垃圾。(許峻魁攝)

親子讀經明登場 歡迎參與

記者許峻魁／綜合報導
由金門縣文教發展學會所舉辦的「金門親子讀經團」課程，將於(二十五)日展開(二十五)日為始業式暨說明會，目前尚有餘額，學費歡迎地區小朋友踴躍報名(亦歡迎現場報名)。

文教發展學會表示，這項讀經課程，自二月二十五日起至六月十七日為止，於每週六上課，共計開設十六堂課；課程分別於上午九時至十一時，在金沙的張文夏黃玉燕紀念館，以及下午二時三十分至四時三十分，於金城鎮寶慶國小視聽教室舉行(課程內容均同，僅選擇上課)。

課程對象以地區兩歲以上至國小六年級的學童為主(歡迎家長一同陪讀上課，隨時給予肯定鼓勵)。

報名請洽老師(0935-91267)、劉老師(09632-36387)。

金城鎮代 下鄉考察轄區各項建設

記者許峻魁／金城報導
金城鎮鎮民代表會第十一屆第二次臨時會，於(二十三)日繼續第二天的議程，一早由金城鎮鎮民代表會主席陳天成會同金城鎮鎮民代表，並在金城鎮公所主任秘書黃耿銘率領下前往各轄區考察各項建設。

昨日下午考察行程，先後前往歐厝及夏豐等地，了解民衆陳情之案件，聽取鄉親說明以及尋求解決方式。首先前往歐厝，了解候車亭旁的農業用排水溝，根據陳情人的說明，該處缺乏修整，目前的莫蘭蒂颱風也造成淹水災情，希望公所方面能協助將排水溝予以修理，另前往夏豐地區了解水產試驗所旁之既定道路，據陳情人表示，該條道路狹窄而導致難以會車，因此陳情望能將之予以拓寬，並進行美化以維護往來車輛的交通安全，對此出席代表均表示，將於會議中提案，請鎮公所方面向縣府進行建議。

金城鎮鎮民代表會第十一屆第一次的臨時會議，於昨日的上午十時起，展開下鄉考察建設之議程，金城鎮鎮民代表會主席陳天成、副主席郭永隆、以及代表林金英、李錫璋、許惠玲、張含麗、倪子媛、蘇碧若、胡凱宇、鄭志軍等全體代表及表會秘書蔡木川等，並在金城鎮公所主任秘書黃耿銘率領建設課長、民政課長等人共同考察。

金城鎮代表會第十一屆第一次臨時會，於(二十四)日將進行最後一天的議程，議程分別為：一、審議鎮公所提案。二、審議鎮公所提案。三、審議鎮公所提案。四、臨時動議。五、閉會。

衛生局指出，根據監測資料顯示，一、一至一〇五年國內共有二百七十例百種疫苗年齡之嬰兒為最多(一〇五例，38.9%)，其次為廿一歲以上成人(四十八例，17.8%)。近五年所發生之五十一起(一一二例)群聚事件中，主要仍以家庭群聚(44起，一〇一例)為主。百日咳主要經由飛沫傳染，傳染力強，症狀為持續性咳嗽超過兩週，並伴隨鼻、打噴嚏、輕微發燒等類似感冒的症狀。衛生局呼籲，家長或家中較大的兒童務請注意咳嗽節及呼吸道衛生，自外返家接觸嬰兒前，應先更換衣物，並避免帶嬰兒出入醫院、人潮擁擠的公共場所，以降低感染風險。如發現自身或家人出現疑似症狀，應戴上口罩儘速就醫，按醫囑確實完成治療，以免造成傳染。相關資訊可撥打免費防疫專線 1922 (或 0800-001922) 洽詢。

記者莊煥寧／綜合報導
冷氣團壓境 農試所提醒農友防寒害
菜與瓜果類作物，應設置防風障、防風罩、塑膠布或選用稻草、不織布等直接覆蓋，採畦溝灌溉方式，以達保溫防寒效果；未採收之瓜果，則以套袋處理，避免寒害。另甘藍及蘿蔔等十字花科蔬菜在低溫期易有花芽分化生長問題，建議延緩移植或播種，避免造成小株抽苔開花。設施蔬菜栽培者，可將側面覆蓋物提高，以抵禦冷風侵襲。在果樹樹體本身，應設置防風障，並善用防風網，是基本的防寒措施。動植物防疫所也特別提醒養禽業者，在低溫時期，應加強仔畜禽畜的保溫及營養，設置防風設施，隨時注意舍溫溼度，保持通風的環境，並防範冷風的侵襲，以避免損失。



睡蓮內外的漣漪

◎歐陽柏燕

管線機組設備、顛覆建築界的獨特建築所附設的圖書館寫稿，感覺疲累時，我便搭上外牆在牆外的透明電梯，到頂樓餐廳眺望美麗的巴黎街景，或是到3、4樓的「國立現代藝術美術館」(Musée National d'Art Moderne)去看展覽。我在那看到莫內的小幅「睡蓮」畫作，心裡有些疑惑，來到塞納河旁的橘園美術館(musée de l'Orangerie)，在自然採光的橢圓型大展廳，面對莫內的「睡蓮」系列巨幅作品，才真正體會其氣勢，極致之美。

我在橘園美術館各展廳穿梭，欣賞不同年代、許多畫家的作品，但「睡蓮」一直縈繞在我腦海裡，所以每隔一小段時間我就會繞回莫內的巨幅「睡蓮」展廳

，再一次凝望、細細品味它的神韻。面對睡蓮，我發現自己與印象派有濃厚的感應連結，也許因為詩的緣故，我嚮往的意識流，把我拉昇至極特殊的情境。

流連在莫內的8幅大型長卷「睡蓮」時，我體會到綿長、悠遠的意境，需要純淨的靈魂來領受。一朵一朵的睡蓮，超越所有的語言，而微風懂懂垂柳的心事，我站在畫作前，聽著風的呢喃，看著睡蓮倒影，感覺自己輕飄飄飛進一首詩，久久的凝望，讓我化成一灘水，融進一幅畫中。

走訪美術館，每個醉心動人的時刻，我都會被牽引向創作之路，那濃濃的創作欲望，在血管裡奔流，在皮膚毛孔裡鑽動，我感受那強烈的震撼，很自然的被

引導去追求大膽而豐富的生活，將之灌注在多元創作。這讓我想起為「布拉格天文鐘」(The Prague Astronomical Clock)寫詩時，為了一首詩，我好些日子都沈浸在時間之河，繪本裡的小跳芽和小羽毛，也耽溺在波光裡，玩得很開心。我一邊畫繪本，一邊聽靈魂樂，發現同一主題畫面，嘗試用不同媒材呈現，會引發不同的美感共鳴。當無私的陽光照在草葉、樹梢尖，每一個角度的折射都滋生變化。莫內的「睡蓮」，與他的美麗花園，不斷交叉重疊，四季在畫布上輕輕流轉，分分秒秒不斷變換風景。我看畫的心情，如水一般清澈、澄明，莫內的「睡蓮」，以360度的豐富度環抱著我，讓我深深感受被藝術擁抱的幸福。

晚年的莫內，親自打造他的理想花園，他用畫筆種下一朵一朵的睡蓮，一棵一棵的垂柳，畫中水波蕩漾，漣漪陣陣，我忍不住一張又一張照片連拍，那些相機捕捉不完全的情懷，藏在睡蓮、日本橋、垂柳、紫藤底下，我選擇用心銘記，有一天，我要拿起我的畫筆、調色盤，把四季、晨昏、晴雨、霜雪變化都畫出來給小羽毛和小跳芽看。

國軍裝甲兵的歷史傳承

◎路向南

我們為什麼要瞭解歷史？
我的回答是：在時間的跑道上，我們每一代人就像接力賽跑，接上一代的棒子往前衝刺，再把棒子傳給下一代人，一棒接一棒。上一代人留給我們的，有成功也有失敗，有建設也有負擔，無論是好是壞，我們都無法擺脫，只能一體接受。惟有瞭解歷史，才能知道我們這代人，站上什麼樣的基礎之上，肩負什麼樣的使命與任務，未來要往什麼方向邁進。

這也是國軍需要瞭解本身歷史的原因。國軍的歷史，不全然像官方宣傳的如此光榮或偉大，反而充滿血淚教訓，然而先人前輩保家衛國的努力與奉獻，無論是取得最後勝利的對日抗戰，或以失敗告終的國共戰爭，都是國軍歷史的一部分。

國軍裝甲兵的歷史，就從「四大戰役」談起。

裝甲兵是陸軍特種兵科，以「戰車」(tank)為主要作戰裝備。戰車在第一次世界大戰首次出現在歐洲西線戰場上，由英國人發明，用以突破敵人的壕溝陣地。到了第二次世界大戰，德國人將戰車加以改良並發揚光大，結合戰車與戰鬥機，發展出兼具機動性與毀滅性的「閃擊戰」(Blitzkrieg)戰術，威震一時，裝甲兵逐漸成為世界各國的陸軍主力部隊。

一九二九年，財政部部長宋子文向英國政府購買十八輛克登勞爾特(Carden Loyd)輕戰車，撥歸財政部稅警團，用以協助海關緝私。蔣中正下令將這批戰車撥給陸軍教導第一師，改編為戰車隊，駐地南京，成為國軍裝甲部隊之始。

這支部隊不斷擴編，從戰車隊、戰車營到裝甲兵團，一九三八年成為陸軍機械化第二師，師長杜聿明。同年底，擴編為陸軍新編第一軍，由機械化學校教育長徐庭瑤兼任軍長。徐庭瑤將軍曾經奉派考察歐美各國的軍備現況，回國後大力提倡軍隊的現代化與機械化，對國軍裝甲兵的建軍貢獻卓著，被尊稱為「國軍裝甲兵之父」。

一九三九年，新十一軍改番號為陸軍第五軍。抗戰爆發後，日軍第五師團由廣東欽州灣登陸，進佔桂南要地崑崙關，第五軍歸入第三十八集團軍序列，在徐庭瑤將軍的領導下，雖然犧牲慘重，但締造國軍裝甲兵「四大戰役」的第一場重大勝利，稱為「崑崙關大捷」。

隨著對日抗戰的戰事擴大，國軍應英國之請求，進入緬甸支援反擊日軍，第五軍為入緬國軍主力之一，然而裝甲兵團與步兵的協同作戰不利，且缺乏叢林作戰經驗，戰車損失甚大，一部分轉進至印度。

中國駐印軍在印度藍姆加整訓，接受美援，成為當時國軍素質較高的精銳部隊，並於一九四三年開始陸續組成七個戰車營，然而在抗戰期間，實際上只有戰車第一營與第二營有美援戰車，其餘各營的戰車暫無著落。

一九四四年，戰一營奉命在緬北戰場反攻，由於國軍採用美援新式裝備，步戰協同能力提升，指揮得宜，反觀日軍處於強弩之末，國軍在瓦魯班(Walubum)取得大勝，並擄獲日軍第十八師團關防一顆，威揚異域，稱為「瓦魯班大捷」，此為國軍裝甲兵的第二場重大勝利。瓦魯班戰役始於三月三日，後來便以這天為裝甲兵節，也是裝甲兵學校校慶的由來。

抗戰結束後，成立「裝甲兵教導總隊」，之後將各地裝甲部隊整編為戰車第一、二、三、四團及其他單位。隨著國共雙方的全面衝突，國軍部隊搭配戰車第二團第二營，於一九四七年攻入陝北延安。由於收復中共佔領多年的重要根據地，有其象徵意義，成為國軍裝甲兵的第三場重大勝利，稱為「延安大捷」。但實際上，中共面對國軍強攻，早有主動放棄延安的準備，中共各機關轉移完畢，國軍攻入延安已

為空城。

令人嘆息的是，為了協助各地友軍作戰，國共戰爭期間的裝甲部隊過度分割，某些指揮官不熟悉戰車特性，致使裝甲兵無法有效發揮其戰力。「延安大捷」的小勝，無法扭轉國共戰爭的大局，國軍在中國大陸接連失利。

一九四九年，共軍攻陷福建廈門後，企圖一舉奪取金門。此時國軍在金門加強戰備，並將戰車第三團第一營移防金門。當年十月廿四日下午，戰一營第三連配合守備部隊，在海灘實施步戰協同演習，待演習結束後，準備返回駐地，第一排有輛戰車履帶陷入沙灘，進退不得，戰三連連長命該排排長楊展，指揮全排留守原地，等到修復後再返防。

入夜後，楊展排長與該排官兵在海灘休息，突然發現海面上有異狀，楊展排長判定是共軍來襲，立即向全排戰車下達射擊口令，並往上級報告，金門國軍立即反擊，戰一營全面應戰，終將登島共軍擊潰。

戰後，上級特頒「金門之熊」榮譽旗以示嘉許，這是國軍裝甲兵的第四場重大勝利，稱為「金門大捷」，也就是著名的「古寧頭戰役」。「金門大捷」在臺灣歷史上有重要貢獻，因為國軍在大陸對共軍的作戰多次失敗，直到「金門大捷」才扭轉戰局，重挫共軍渡海攻臺的野心，全體軍民士氣大振。

一九五〇年韓戰爆發後，美國認識到臺灣重要的戰略地位，重新支持中華民國政府，國軍接收美援，加強部隊訓練。這幾十年來，為因應臺灣的軍事需要，裝甲部隊經歷多次整編，其中以一九九七至二〇〇一年間的「精實案」最為關鍵，轉型為量小質精的現代化部隊。

回顧歷史，早期國軍的裝甲部隊編制不大，加上各種條件的限制，難以發揮戰力。平心而論，國軍裝甲兵的「四大戰役」，不全是影響大局的勝利，有的只是慘勝，或戰果有限，然而眾將士以血肉之軀衝鋒，是勇氣與生命爭取勝利，這種不畏犧牲的戰鬥精神，正是軍人本色，仍在史冊上閃閃發亮。

莫蘭蒂之夜—思想起

◎高潤清

風雨之夜沒了老酒助興總覺渾渾噩噩，處在翻滾紅塵裡似乎心境老得快。騙不了別人，的確！一些陳年追憶，不由自主浮現腦海。莫名想抓住或撈一些斷片，曾經眼裡移動的親人故友，這般思想起，不知是否受到鋼琴與長笛合奏的弦音牽引，彈射出一種鄉愁的沉吟。

今晚受到莫蘭蒂颶風外圍籠罩，窗外滂沱一陣、闐寂一會，讓人不無掃興中秋夜又將泡湯。秋颶凶猛在媒體與網路接力播放，實足感受威脅，步步逼近。此刻沉潛於迴盪的樂曲濤聲，恰似如窗外陣雨，互通款曲。

也許是風勢強勁，窗外搖晃的樹影纏繞我一雙摺疊眼袋，隨明滅畫面墜落夢幻裡，只因弦音迴響讓我回神，信手就把思念給喚醒。閒置的手順勢把筆尖在紙片上塗寫，寫啥或畫什麼，都不重要，突然腦海一閃，試圖描繪母親輪廓，對母子情緣極度的我而言，始終無法捉摸母親神韻。

從消失眼前的堂兄叔伯姑姊口述裡，二哥最有母親神韻，然而如今也無從探出蛛絲馬跡。天命如此，我無法勾勒影像，也無從尋覓隻字片語的痕跡，一直以來都無法對兒子訴說他們的祖先是怎麼一位慈壽女性。

也許都不重要了，滄海桑田這般記憶隨時不經意消失身旁。生命如蟻蟻渺小，在成長過程歷經茁壯後必然衰頹，風雨洗煉心靈，讓我們咀嚼苦澀的甜美，一種無法重來的試煉，交匯於浪漫與悲傷組曲。只是生命過程裡擁有不同際遇，讓悲歡離合的情境豐富了人生。

活在當下的勇氣是多麼戲劇化，人類本純淨且善良的靈魂，總會受到外力誘惑而有非善惡的分岔點，然而正義與邪惡問住往人類出了一道又一道選擇題，當我們受不了誘惑，生命的意義與價值將面臨抉擇。一種出世與入世的頓悟，將是一生中最大選項，畢竟浪子回頭代價大且深遠。

音樂在闐寂環境帶來的療癒非常神奇，卻也醞釀出莫名舒坦，讓人溺在其中而不知光陰飛渡。夜深岑寂沒了夜貓子出擊，窗外除間歇性的敲擊，一切都靜的像幽谷荒漠。少了叛逆引擎聲，也少了急促警笛，那些紮褲子弟總是願忌強風暴雨的捲席。

常言：「樹欲靜、風不止」那些晝伏夜出的遊俠兒，何以在颶風夜下方可收斂叛逆行徑。莫非人不與天爭誠還有些震懾效果，只是年少輕狂不知愁，一時鬼迷心竅罷了。一夜颶風舞曲直叫人忐忑不安，卻也莫名陶醉於鋼琴與長笛合奏的音韻，迴盪於心靈深處的悠然與愜意實足幸福。

人生如夢，一夜急風驟驟的交響曲，多麼詩意也多麼驚懼，浮現腦海的思念卻是如此傷懷。挨過風雨後自信人生美好必將昇華為一種恬淡詩意，聆聽風聲、雨聲、絲竹聲，試問！風雨過後，誰還能無愁，愁起歲月流逝，後浪湧現，切莫如浪濤般，澎湃驚起，曇花一現。颶風夜，真能風平浪靜嗎？一代新人換舊人的崛起，切莫好高騖遠而迷失了方向、蹉跎了歲月。

廣西桂林遊

◎靜文

中午，大家就分桌在船上用餐，儘管食材不是什麼大餐，但能吃得盡興，飽覽風光，也是別有一番滋味在心頭。在瀝江沿岸，還可看到養鴨其中，漁夫用漁簍捕魚畫面，以及小船販售供給漁獲或蔬菜給觀光船食鮮的有趣場景。

船行到下午二時三十分左右，我們來到了陽朔縣城，一下船就看到大批遊客在沿岸壁上刻有「陽朔」兩個大字前合影留念。一旁還有老漁夫用一根扁擔擔著一對漁簍，想要體驗拍照留念，就要付出一點人民幣費用。

上得陽朔縣城，大家拚命往熱鬧的西街走，去體驗人擠人的滋味。

陽朔西街，是廣西壯族自治區桂林市陽朔縣的一條步行街。位於陽朔古鎮中心，寬約8米，長近800米，略呈東西走向，東到瀝江路，西到驢橋路，中間與縣前街、城中路交匯。歷經1400多年，是陽朔最古老最繁華的街道，也是陽朔重要的旅遊景點之一。明城牆、碑刻、古寺、古亭、名人故居、紀念館等這些古老的建築保存皆較完整。

而西街，曾是孫中山先生演講的地方，藝術大師徐悲鴻也曾居於此，150多個國家的領導人曾在此留下足跡。

由於行程很趕，我們沒有在西街逛過店和買紀念品，只能在人擠人後，在終點前拍張照留作「到此一遊」紀念。之後，搭上遊覽車，沿途可看到「月亮山」奇景，即前往世界溶洞奇觀的「銀子岩」參觀。

銀子岩是桂林著名的溶洞景觀，因其結晶特別豐富，岩石如銀子般耀閃閃。整座洞穴層層樓閣式溶洞，包括下洞、中洞、上洞三部分，匯集了不同地質年代的各式鐘乳石。銀子岩景觀以雄奇幽美獨領風騷，被地質學家譽為「桂林山水的代表、世界岩溶寶庫」。

而入溶洞前的戶外看板上，寫著「遊了銀子岩，一世不缺錢」的字眼，是每位帶團遊導都會講的一段話。

在幾乎也是人擠人的情形下，有點幽閉恐懼症的我，只是和家人一味往前走，老公又指錯路，讓我們多走了好長一段，才在氣喘吁吁下，像逃離以往洞口出來。

我們這一團，只有領隊已在洞口等外，其他團員都還在裡面，因此，我們一家算是拔得頭籌。

遊完銀子岩，準備吃晚餐，車行路上沿途可見很多農家在販售一大堆的黃色柚子，這季節有柚子還真新鮮。田野裡，經常可見盛開的櫻花樹，白色的花朵綻放，真是美不勝收。

我們一行，在一家台灣人開的餐館吃晚餐，其中一道有名的「啤酒魚」最特別。飯後，驢車準備欣賞「劉三姐印象歌舞秀」，在導遊介紹下大家很期待。只是，遊覽車受管制，無法長驅直入到演出現場，還要步行許久才能抵達，並等待導遊折衝、拜託高層方拿到(買到)好位置的入場票。

等候許久，終得排隊入場，在燈光不是很充足、大批觀眾朝演出場地邁進時，又是走了很長一段路，才摸黑找到看台座位。只見數千位觀眾以期待的心情，有的拿手機、有的拿照相機，準備拍照錄影。

大型桂林山水實景演出的《印象·劉三姐》是由中國著名導演張藝謀、王潮歌、樊躍出任總導演，國家一級編劇梅帥元任總策劃、製作人，是全球最大的山水實景劇場、歷經5年零5個月、1.654平方公里水域、12座著名山峰、67位中外著名藝術家參與創作、109次修改演出方案、600多名演職人員參加演出。它集瀛江山水、廣西少數民族文化及中國精英藝術家創作之大成，是全國第一部全新概念的「山水實景演出」。

這部作品於2004年3月20日正式公演，2005演出《印象·劉三姐》榮獲「中國十大演出盛事獎」。

剛開幕演出時，大家為大型山水實景讚嘆，演出場景不斷出現漁舟、人物男女、紅布幔，還有農家牛隻、穿戴銀飾閃亮的壯族女子等，以及最後一幕

的銀亮人龍，讓大家視目為之一亮。但觀眾從最前的期待，到演出開始的閃光燈不斷，到終場掌聲稀疏、拍照也是寥寥無幾，證明「曲高和寡」這句話不假的。

散場時，我發現很多觀眾出現負面批評聲音，但也有觀眾肯定場景的壯觀。

其實，劉三姐是唐朝時候的人，她是壯族傑出的民歌手，被譽為「歌仙」、「歌聖」。關於劉三姐的傳說很多，有民間口頭流傳的，也有古籍和地方誌所記述的，流傳於廣西宜山、柳州一帶。

演出結束已是晚上九點四十分，回到碧玉國際大酒店，大夥都累壞了。

大年初五，一大早八點集合出發，今天要去亞洲第一洞天豐魚岩遊覽。在車上，導遊說到壯族男子有三能，一是能吃、一是能扛、一是能喝；女子則有三大，即是嗓門大、腳板大、屁股大。這三能三大，都是壯族男女必需具備的條件，否則嫁娶就麻煩囉！

豐魚岩岩內清水河盛產油豐魚。素有「一洞穿九山，妙景絕天下」之美稱，譽為「亞洲第一洞」。該溶洞貫通九座大山，全長5.3公里，洞內小廳連大廳，是中國大陸及國外罕見的奇特大溶洞。現已開發四個旅遊區：洞內陸地觀賞景區；暗河漂流遊樂區；文化娛樂景區；民族風情、人工湖水上樂園遊覽區。

豐魚岩岩內，洞中小廳連著大廳，其中最大的廳竟有25,500多平方米，另外還有一條2.3公里的地下河，因而得到了「一洞穿九山，暗河漂十里」的美譽。洞中石幔、石柱、石筍林立，燦爛繽紛，令人目不暇接。

我們一家也乘坐六人坐的船遊溶洞河，感受石幔、石柱、石筍旁邊過，河水冰冰涼涼漂過的快乐。出得溶洞，大家搭上空中列車的小火車，感受過邊山野之美。接著，再搭上遊覽車，餓著肚子一路往回桂林的方向折返，到下午二點左右，才在一家七號餐館吃午餐。

(四之三)

【小說連載】島鄉往事

◎陳長慶

當年他隨著國軍撤退到這座小島，即便做著反攻大陸回老家的美夢，但始終不能得逞，除了有家歸不得，軍中生活又苦悶，壓抑的性慾更是無處紓解。

某天，當他路過村莊時，發現有一個清純的少女獨自走進柴房，於是心中掠過一絲淫念，即便這個少女足可當他的女兒，但那時，理智已難於控制他熾熱的慾火。他見四面無人，良機不可失，快速地跟了進去，以男性體能的優勢，加上兩句恐嚇的語言，就輕易地奪走少女的真操，也發洩自己壓抑許久的性慾。原以為事機會敗露，必須接受軍法的制裁，可是善良的女孩卻含淚吞下這枚苦果，始能讓他逍遙法外。但少女則難以承受貞操被奪走的夢魘以致精神錯亂，卻也因此而造成他終生的愧疚和遺憾，以及不能彌補的憾事……

之後他惟恐被認出，以伙身分終日待在廚房鮮少出門，好不容易等到部隊輪調返台，他請老長官幫忙調到一個輕裝師，以為從此不會再調到這個他曾經造孽的地方。想不到人算不如天算，部隊又輾轉來到這座小島，而且就偏偏駐守在少女嫁為人婦的村莊。即使少女已成少婦，事亦隔多年，她的精神又失常，可是人生仍有許許多多難以預料的事，或許他這個惡魔粗壯的身影及口音，早已深深地烙印在她的腦海裡。因此，當她第一眼見到他時，就認定他就是當年蹂躪她的惡魔，拿著柴刀想殺他。縱然她殺不了他，但因為他喪心病狂，做了一件天理難容的事，非僅自己不能心安，甚至必須遭受天譴！ (七十六)

港前特首曾蔭權成階下囚 入獄20個月



責任編輯／蔡群生

西班牙政府日前決定，將20多名台灣籍詐騙嫌犯遣送至中國大陸。大陸國台辦發言人安峰山表示，受害人和證據都在大陸，所以依法將這些嫌犯全部押返，整案處理，有助打擊電信詐騙。大陸國務院台灣事務辦公室22日舉行例行記者會，安峰山針對媒體詢問上述表示。

西班牙遣台詐騙嫌犯至陸 陸：整案處理

記者的提問作上述表示。安峰山說，關於跨境電信詐騙台灣嫌犯的問題，大陸國台辦已經多次表明立場，因為受害人和證據都在大陸，所以依法將這些嫌犯全部押返，整案處理，有助打擊電信詐騙。大陸國務院台灣事務辦公室22日舉行例行記者會，安峰山針對媒體詢問上述表示。

遊覽車事故多 陸國台辦盼台認真反思

大陸國台辦發言人安峰山表示，對於台灣遊覽車接連發生事故深表關切，高度重視大陸遊客赴台旅遊的安全問題，人命關天，希望台灣有關方面認真反思。中國大陸國務院台灣事務辦公室舉行例行記者會。

南海行為準則框架文件可望6月完成

外傳導，菲律賓外長雅賽表示，東南亞國家協會（ASEAN）將與中國共同設計一項南海行為準則，東協希望6月前完成制定框架的工作。北京也顯示出渴望完成這一工作的姿態。

菲律賓今年接任東協輪值主席國，東協國家外交部長昨天在長灘島舉行非正式會議。馬尼拉公報21日報導，雅賽說：「在菲律賓看來，我們對於南海行為準則在今年年中或此後不久完成搭建框架的工作充滿信心。」

中菲海警深化合作 建立熱線機制

中國大陸與菲律賓海警防衛隊日前在菲國舉行海警海上合作聯合委員會成立會議，雙方同意在打擊毒品販運等領域、海上搜救、環境保護、緊急因應等領域，推展資訊互換、能力建構等多種形式的務實合作。

全球百大旅遊城市 大陸5城上榜

總部位於倫敦的市場研究諮詢機構「歐睿國際」發布2017年度百大旅遊目的地城市排行榜，香港連續7年登上榜首，中國大陸境內這次共有5個城市上榜。

舌尖上的旅行

沙中／陳宇彤

漫步在這車水馬龍的大城市，耳畔傳來汽車的吵雜聲，路上熙熙攘攘，好不熱鬧，在這兒，人們生活步調甚快，趁著假期的輕鬆，我跟著夕陽的餘暉漫步，迫不及待地與家人著手規劃寒假「吃」的旅行。

那新鮮得活潑的泰國魚片，入口即化，令人驚艷；而主廚推薦的炙燒鰻，也是人難以忘懷，炙熱的火焰將鰻魚的表面烤得熟透，嗅了一下，好似聞到了大海的味道，香氣在腦海中縈繞著，久久無法抹去。

女桌世界盃亞軍的啟示

沙中／楊宜臻

台灣桌球好手：鄭怡靜最近傳出好消息。他雖然不能得到世界冠軍，但他還是抱持著永不放棄的精神。在私底下下了很多時間瘋狂的練習、努力，在場上卻只有幾分鐘的時間發揮，遺憾而半途而廢。

湖中／張睿杰

中華民國童軍金門地區第三十三次童軍大露營的活動在12月8、10日在太湖營區盛大登場。童軍大露營的意義就是團員間的互助合作，老師說：「在營地裡每個小隊都要合作，但在競賽時，卻是保持競爭的關係。」

童軍大露營

早上必須做的事

沙中／黃羽喬

每個人大多有這些經驗：早上不見陽光、沒有喝水、空腹做運動、早餐沒有吃足夠的蛋白質、為塞車大發脾氣。但是，我們常常做得這幾件事，竟會使我們「一整天都慘兮兮」為甚麼會這樣呢？讓我們來一探究竟吧！

家與家人

金門高中／陳丕堯

家是養育的地方；家人是一群可以打鬧開玩笑的人。每天放學回家，吃完晚飯後的半小時，是我期待的時候，忙了一整天，只有那時可以悠閒地坐在客廳看電視，時間一到，就必須會到書本的世界，因此，我格外珍惜每天所空出的這半小時，然而，在享受這人間天堂的時間，有一位強勁的競爭者，極度的渴望擁有這三分鐘的電視時間。

