









民曆紀事

北  
南方  
喜神：東  
財神：東  
日煞：南  
日沖：虎20歲

宜  
日逢月破日大凶  
大耗不宜諸吉事

不  
宜

諸吉事

# 低碳烈嶼 規劃購車補助及電動機車旅遊



林務所歐厝海灘植樹活動報名 3/1~3/3

記者翁維智／綜合報導  
針對地區低碳政策的發展，烈嶼鄉一直被列為首要的示範區，其中有關電動機車補助及相關機制的研擬，環保局等單位過去也談了很多，但現今連電動機車的普及都有瓶頸；眼前也只能透過目標規劃、形成大戰略，才有望帶動政策的落實。福海也說，政府能做好的仍在航船而非操縱；只要環境布建好了，「花苦盡墨太過」。

而為帶動政策發展，環保局目前規

劃的措施包括「購車補助」及「鼓勵

遊客以電動機車遊列嶼」兩方面，在

「購車補助」方面，為鼓勵淘汰老舊

車輛，並由入圍決選作品上網

投票選出 30 名得獎者。

活動網址：<http://www.2017cscontest.com/>

接受票選，自即日至 4 月 11 日下午 6 時，歡迎民衆上網投票，有

20 件入围決選作品上網，最

終將抽出 30 票。

記者翁維智／綜合報導

對於購車補助的申請，環保局目前

優先申請，整體（中央加地方）補助

額度為 50 萬元，其中保留 20 萬

元供縣民淘汰三行程換購電動二輪車補助

之用，另新購電動二輪車亦有補助，如民

眾申請躍躍將辦理追加。

至於鼓勵遊客以電動機車遊烈嶼部

分，為提供遊客交通工具，自 105 年起

於鄉公所接辦電動機車租賃服務，並於 105 年起辦理電動機車推廣與委託營

運工作，其後並於 105 年將電動機車移

至 106 年度在九宮碼頭旅遊服務中心

完成建置電動機車補助電池交換充電

站，並能 500W 光能 300W 非以風力發電之市電作爲能源，而是

以當地業者異業結合，發展套裝低碳旅

遊。

另建設處的作法除配合推動低碳金

門島嶼零碳島旗艦計畫，爲便利民

衆使用電動機車之充電便利性，縣府

島建設基金爭取 3,360 萬以全數汰換所有

燃油機車，現正草擬計畫，預計於本月

底前向環保署提出申請。

不僅如此，就低碳島的推動，觀光處

在汰換小金門燃油機車外，亦著手推動

引入風光互補應用設施於低碳運具可

能，並於 105 年度在九宮碼頭旅遊服務中心

完成建置電動機車補助電池交換充電

站，並能 500W 光能 300W 非以風力發電之市電作爲能源，而是

以當地業者異業結合，發展套裝低碳旅

遊。

此外，有關烈嶼電動機車補助，觀

光處現有中央及環保局補助外，爲加

速推動烈嶼零碳島，該處也將向中央離

島建設基金爭取 3,360 萬以全數汰換所有

燃油機車，現正草擬計畫，預計於本月

底前向環保署提出申請。

不僅如此，就低碳島的推動，觀光處

在汰換小金門燃油機車外，亦著手推動

引入風光互補應用設施於低碳運具可

能，並於 105 年度在九宮碼頭旅遊服務中心

完成建置電動機車補助電池交換充電

站，並能 500W 光能 300W 非以風力發電之市電作爲能源，而是

以當地業者異業結合，發展套裝低碳旅

遊。

此外，有關烈嶼電動機車補助，觀

光處現有中央及環保局補助外，爲加

速推動烈嶼零碳島，該處也將向中央離

島建設基金爭取 3,360 萬以全數汰換所有

燃油機車，現正草擬計畫，預計於本月

底前向環保署提出申請。

不僅如此，就低碳島的推動，觀光處

在汰換小金門燃油機車外，亦著手推動

引入風光互補應用設施於低碳運具可

能，並於 105 年度在九宮碼頭旅遊服務中心

完成建置電動機車補助電池交換充電

站，並能 500W 光能 300W 非以風力發電之市電作爲能源，而是

以當地業者異業結合，發展套裝低碳旅

遊。

此外，有關烈嶼電動機車補助，觀

光處現有中央及環保局補助外，爲加

速推動烈嶼零碳島，該處也將向中央離

島建設基金爭取 3,360 萬以全數汰換所有

燃油機車，現正草擬計畫，預計於本月

底前向環保署提出申請。

不僅如此，就低碳島的推動，觀光處

在汰換小金門燃油機車外，亦著手推動

引入風光互補應用設施於低碳運具可

能，並於 105 年度在九宮碼頭旅遊服務中心

完成建置電動機車補助電池交換充電

站，並能 500W 光能 300W 非以風力發電之市電作爲能源，而是

以當地業者異業結合，發展套裝低碳旅

遊。

此外，有關烈嶼電動機車補助，觀

光處現有中央及環保局補助外，爲加

速推動烈嶼零碳島，該處也將向中央離

島建設基金爭取 3,360 萬以全數汰換所有

燃油機車，現正草擬計畫，預計於本月

底前向環保署提出申請。

不僅如此，就低碳島的推動，觀光處

在汰換小金門燃油機車外，亦著手推動

引入風光互補應用設施於低碳運具可

能，並於 105 年度在九宮碼頭旅遊服務中心

完成建置電動機車補助電池交換充電

站，並能 500W 光能 300W 非以風力發電之市電作爲能源，而是

以當地業者異業結合，發展套裝低碳旅

遊。

此外，有關烈嶼電動機車補助，觀

光處現有中央及環保局補助外，爲加

速推動烈嶼零碳島，該處也將向中央離

島建設基金爭取 3,360 萬以全數汰換所有

燃油機車，現正草擬計畫，預計於本月

底前向環保署提出申請。

不僅如此，就低碳島的推動，觀光處

在汰換小金門燃油機車外，亦著手推動

引入風光互補應用設施於低碳運具可

能，並於 105 年度在九宮碼頭旅遊服務中心

完成建置電動機車補助電池交換充電

站，並能 500W 光能 300W 非以風力發電之市電作爲能源，而是

以當地業者異業結合，發展套裝低碳旅

遊。

此外，有關烈嶼電動機車補助，觀

光處現有中央及環保局補助外，爲加

速推動烈嶼零碳島，該處也將向中央離

島建設基金爭取 3,360 萬以全數汰換所有

燃油機車，現正草擬計畫，預計於本月

底前向環保署提出申請。

不僅如此，就低碳島的推動，觀光處

在汰換小金門燃油機車外，亦著手推動

引入風光互補應用設施於低碳運具可

能，並於 105 年度在九宮碼頭旅遊服務中心

完成建置電動機車補助電池交換充電

站，並能 500W 光能 300W 非以風力發電之市電作爲能源，而是

以當地業者異業結合，發展套裝低碳旅

遊。

此外，有關烈嶼電動機車補助，觀

光處現有中央及環保局補助外，爲加

速推動烈嶼零碳島，該處也將向中央離

島建設基金爭取 3,360 萬以全數汰換所有

燃油機車，現正草擬計畫，預計於本月

底前向環保署提出申請。

不僅如此，就低碳島的推動，觀光處

在汰換小金門燃油機車外，亦著手推動

引入風光互補應用設施於低碳運具可

能，並於 105 年度在九宮碼頭旅遊服務中心

完成建置電動機車補助電池交換充電

站，並能 500W 光能 300W 非以風力發電之市電作爲能源，而是

以當地業者異業結合，發展套裝低碳旅

遊。

此外，有關烈嶼電動機車補助，觀

光處現有中央及環保局補助外，爲加

速推動烈嶼零碳島，該處也將向中央離

島建設基金爭取 3,360 萬以全數汰換所有

燃油機車，現正草擬計畫，預計於本月



近年來，台灣的外國人越來越多了，那日從北美館出來，往花博公園走去，遇到一對五十來歲，男的是西人，女的是華人，沿著馬路邊的造景及綠樹相互拍照。我趨前詢問，是否需要幫忙拍張合照，他們欣然同意。離開時，男的頻頻道謝。我這舉動，是學來的，出國旅行或人在加拿大外出拍照，常常遇到體貼的

人，詢問需不需要幫忙拍照。

不少西人給我的印象，是獨立及具備多種語言。每次返台，我喜歡於陽明山四處走動，經常遇見獨自行走的西人，或爬山或走步道。一回，我獨自登上大屯山主峰後，繼續往南峰走去。這段路沒有人工修葺的台階步道，一路上不是坑坑洞洞便是大小岩石，相當不好走。熱心的山友在一旁的樹幹上懸掛一條粗麻繩，讓登山者可以牽引攀扶。那日，山路泥濘不堪，來到一處斜坡，還來不及想如何下坡，就滑了一跤。無獨有偶，一位年輕西人也滑了，我們幾乎平躺在山坡上，兩人眼神交會相視而笑。原來他來自德國，在新加坡工作，來台參加一個會議。

一個晴朗夏日，與朋友在野柳賞鳥。正嘖嘖稱奇觀賞一樹密密麻麻的大白斑蝶。有兩位西人，一年青一

有些歲數，也湊過來。年輕的，是來台就讀大學的交換學生。當我問及兩人是否同學？他們開懷大笑。原來是父子關係，兒子來唸書，老爸來探訪及旅遊。他們來自比利時，我曾造訪布魯塞爾，一路上有了不少共同話題。

雖是初春，植物園的花木像似還沒完全甦醒。荷花池上僅有的稀疏枯枝，在微風吹拂下輕輕擺蕩著。一旁的小池塘邊，有幾個人圍著一隻紅冠水雞拍照。在歷史博物館的水墨畫展，遇到一位來自馬來西亞的交換女教授，她將停留台灣一年，在某美術系任教。我們談論水墨、書法及展出的陶瓷器。她說，才到台灣一星期感到相當陌生。我告訴她，不用太擔心，台灣人友善樂於助人，有事盡可找人幫忙，有馬來血統的教授露出了笑容。

搭公車，一正講電話的年輕人，於我身旁坐了下來。講的話我一句也沒聽懂。他講完電話，我客氣地問，講的是那一種語言？他來自莫斯科，講俄語。當我提到俄國芭蕾舞、音樂、文學、藝術等方面成就，他頗感驚訝。說，在台灣七年了，沒遇到有人跟他談論這一類話題。我說，那是我喜愛各地的文化、藝術及文學的緣故。當我提到俄國獲得諾貝爾文學獎的索忍尼辛，他不置可否，而推介我另一個人名，聽發音我想是普希金。他以手機上網找了一幅肖像給我看，確實是普希金沒錯。後來談到繪畫，我說，我喜愛畫畫。他眼睛發亮，問說，畫甚麼畫？我說，壓克力及粉彩。這時，他提起腳前的背包，掏出數支附有墨水的畫筆給我看，說，他也畫畫。最後，他展示左手無名指上的婚戒，說，已與一台灣女子結婚了，我表示祝賀之意，並希望他在台灣的生活一切順利。公車持續在高速公路上奔跑著，我們聊了近半小時直到車子到站。

每一位旅人似乎都有一則故事，只要你願意傾聽……。

## 搖滾之心

搖滾之於我，大概就像喜劇之於梁朝偉那樣的一個概念吧。

文靜如我，生來卻是個不折不扣的「反骨」體質，平時看不出來，卻總能在某個時刻點讓人大吃一驚。長成大人後常和友人提起，若非生在這座小島長在這個保守的家庭，我的青春期肯定是非常精彩的。

精彩的青春期與我擦肩而過，然而總有一些什麼的依然在心中滋長著……，比如搖滾。

披頭四，無庸置疑的，絕對是史上超級無敵的大天團。他們盛行的年代是搖滾樂最輝煌的年代，遺憾的是，據說是為了個名叫洋子的日本身而在出生前解散了樂團。

迷人的英倫天團創造了無數的經典，就連1969年《Abbey Road》專輯封面，四個大男孩排隊大步跨越斑馬線的畫面至今仍是衆人追隨模仿的潮流。

無數朗朗上口的歌曲特別想提的是〈Hey Jude〉這首歌，它是為了安慰一個5歲的小男孩必須面對父母離異的窘境而生成的，這麼療癒的一首歌間接的也和那位洋子有關聯，這樣，還要怨她嗎？

蘇芮，第一個認識的搖滾女將。

國中的時候，最愛她的〈一樣的月光〉〈酒矸賣無〉這二首歌，對那個時候的我來說，所謂的女強人約莫就是這樣吧。

高亢嘹亮的嗓音，震撼人心的節奏，加上一身的黑。

那時還沒見過新店溪，但無所謂，就當他是村子外的那條小溪吧。抬頭望著月光耳邊傳來田間的蛙鳴，獨自高歌著誰能告訴我誰能告訴我……雖然我的家鄉仍舊是個簡樸的鄉村，而唱著唱著似乎也頗能感同身受。

〈酒矸賣無〉我是聽著從電視錄下來的卡帶一字一句手抄歌詞練唱的，雖然沒印象有看過《搭錯車》這部電影，但光憑歌詞的意境就讓人非掉淚不可。

唱這歌，既痛快又傷感。

台灣搖滾之父羅大佑，1982發行《之乎者也》專輯中，〈鹿港小鎮〉和〈一樣的月光〉有著相同的主題，都不約而同的把象徵繁華的霓虹燈填進歌詞裡，都感慨著都市化所帶來的改變，不過前者比後者早了一年問世。

鬼才羅大佑不愧為鬼才，創作〈鹿港小鎮〉時其實並沒真的到過鹿港，所以這首歌其實也可以套用在台北之外的所有小鎮。

「台北不是我的家，我的家鄉沒有霓虹燈……」

薛岳，大我整整二十歲，在我出生的那一年組了「搖滾城市合唱團」。

十年之後，他有了第一張專輯《搖滾舞台》，同時發現罹患肝病。1990年發行第六張專輯《生老病死》並舉辦《灼熱的生命演唱會》，那年他三十六歲，看透生老病死同時也讓自己的生命燃燒到盡致。

〈如果還有明天〉因為他的離開讓人們更加努力的傳唱，當人生面臨低潮時，當你覺得生命無意義時，想想薛岳吧。

「如果還有明天，你想怎樣裝扮你的臉；如果沒有明天，要怎麼說再見……」

高中的時候，香港樂團Beyond來台發行國語專輯，整張專輯有著濃濃的社會關懷人生迷惘之類的味道。〈大地〉與祖國情懷有關；〈送給不懂環保的人〉宣揚環保意識；〈光輝歲月〉向南非第一位黑人總統曼德拉致敬。

不知道是不是因為黃家駒獨特的沙啞嗓音還是濃濃的廣東腔作祟，總覺得他們的歌特別適合在冬天的夜晚裏著棉被聆聽，當然，這純粹是個人的感受。1993年6月，在日本電視台錄節目的現場，黃家駒死於一場意外。據說是黑道出手的，也據說當時其中一位小弟是個忠實歌迷來著，據說他救了他，據說他沒死而是隱姓埋名生活在日本的某一處。

天王級的搖滾歌手似乎都得有個傳奇的身世來襯托他的不平凡，就像至今仍有一票人賭定貓王依然好好的活在這個世界上，不會離開過。

中國搖滾教父崔健，1989那年來台發行專輯，事隔二個月，發生了六四天安門事件，支持學運的他讓〈一無所有〉這首歌在我們小小的校園裡熱血傳唱。

穿著印有他肖像的黑色T恤唱著他的這首歌，這是身為國三生的我們為在那遙遠的祖國所發生的悲劇所能盡的一份小小力量。

這一年，台灣樂壇最大的遺憾張雨生，把王丹為六四所寫的新詩譜了曲並演唱。〈沒有煙抽的日子〉不可思議的旋律把詞搭配到完美無瑕，一個人的時候，孤獨的時候，這首歌是最好的朋友。

歌詞裡有句「你們似乎不太喜歡沒有藍色的鴿子飛翔」藍色的鴿子啊，肯定惹人喜愛

的，象徵自由象徵和平。

搖滾詩人許巍，他的搖滾沒有嘶吼沒有憤怒，有的是皈依佛門後的禪意。溫暖而滄桑的噪音，帶著寬恕的胸懷堅毅的信念，療癒自己與他人。

他的歌曲一開口便有觸動人心的魔力。

〈藍蓮花〉「沒有什麼能夠阻擋，你對自由的嚮往。天馬行空的生涯，你的心是無牽掛。」其實，這首歌是在向唐朝玄奘法師致敬的，後來成為代表他的一個標幟。把唐三藏和搖滾結合在一起不覺得有種說不出的衝突美感嗎？

〈曾經的你〉「曾夢想仗劍走天涯，看一看世界的繁華，年少的心總有些輕狂，如今你四海爲家。」

北方漢子唱著北方的遼闊，格外對味。

伍佰的台式搖滾，俗又有力。

看他的，無法用帥字來形容，但在舞台上揮灑汗水奮力歌唱的他，帥暴了。聽他的歌，從〈浪人情歌〉開始，活脫脫的就是一個浪人在唱歌啊，他唱的台語搖滾，讓我驚奇地發現，原來台語歌也能有這樣的暴發力。

〈樹枝孤鳥〉這張專輯徹底翻轉了我對台語歌的既定印象。

搖滾人唱的情歌，很直接，很真性情，很有魅力。

〈飛在風中的小雨〉是浪人最溫柔的浪漫，「誓言只是談愛的話，不管妳相信或無，這代表我愛妳。愛情總是甜甜蜜蜜，很多很傻的代誌，隨發生在熱戀的時。」不知道鋼鐵般的男子漢伍佰會爲了愛做出哪些傻代誌？

〈一塊紅布〉一首以政治爲背景的情歌，「那天是你用一塊紅布，矇住我雙眼也矇住了天，你問我看見了什麼？我說我看見了幸福。」

崔健所能給的幸福：用紅布矇住情人的雙眼然後對她說，我一無所有。而情人啊，仍義無反顧地對他說，我要上你的路。

其實我並不是挺喜歡汪峰的歌聲的，鼻音太重。可他的這首〈當我想你時候〉我卻真的是百聽不厭，聽著聽著好像那個人此時此刻真的就在耳邊對我訴說他想我。

〈喜歡你〉Beyond少數的情歌之一。「喜歡妳，那雙眼動人，笑聲更迷人。願再可，輕撫妳那可愛面容，挽手說夢話，像昨天妳共我。」年輕氣盛時不懂得珍惜後的醒悟。

抒情搖滾迷幻搖滾重金属搖滾，隨著心情的起伏變化，想聽什麼搖滾就聽什麼搖滾。搖滾真是生活的一部分，心之歸屬。

## 在風裡

◎牧農樵

茉莉花香，來自妳的髮

逸散

在風裡

〈千里之外〉，出自妳的嗓

縈繞

在風裡

悸動，觸自妳的回眸

停格

在風裡

交會，兩個生命的軌跡

跨過山，越過海

點，瞬間膨脹

形成一個小宇宙

美麗，在我眼裡

浪漫，在我心底

是否也覺得浪漫和美麗

在妳心裡？在妳眼裡？

在這兩人世界的楓林裡？

妳的微笑是否已經告訴了自己？

紙條，沒勇氣遞給妳

吹落

在風裡

思念，浮出我心底

擴散

在風裡

妳的名字

飄揚，在風裡

在風裡，飄揚

攬一片飛落中的楓葉

在上面記述那年秋天的際遇

片刻成爲永恆

在這楓林裡，在風裡

掬捧一股風

煩勞專程來傳送，千里之外

網取一簍時光

回憶，跳動著

在簍裡，在腦海裡

妳的臉閃耀楓之紅一般的綺麗

在我眼裡，深入我心底

很想知道，妳在哪裡？

片片的祝福，夾帶層層的思念

全都堆疊在一起

隨風而去，盡付

在風裡

然而除了他們兩人外，這件事似乎也是一個鮮少人知道的秘密

。即使之前有人傳說，福生哥也概略地知道一些，但真正的兇手並沒有被抓到，事情的原委亦只是基於傳聞而已。事隔多年後的今天，除了當事人外，又有誰知道當年強暴她的兇手是誰？班長如此的行徑，是否會讓人聯想到兇手就是他？縱使衆人都猜對了，可是證據在哪裡？如今金花已懸樑自盡，可說已死無對證，除非班長良心受到譴責主動出來自首，不然的話，勢必是一個無頭公案。可是班長正在這座島嶼等待反攻大陸回老家見爹娘，一旦自首，必須接受軍法制裁，在戰地強暴婦女，死刑難逃，想必他是不會那麼傻的。就讓施暴者繼續逍遙法外，金花含恨九泉吧！

家祭完後就啓靈，送葬的村人也跟著緩緩地走動，罔腰仔並沒有跟隨隊伍前行，她與阿桃留在靈堂收拾殘局，並把蒸籠裡的臘燭切成厚厚的一片片，準備依習俗送給來參加喪禮的親戚。（七十八）

## 今年的第一場雪

◎蘇菲

聖誕節前後，節氣走到冬至，天氣迅速轉涼，我旅居的美國南方州——北卡羅來納，全天氣溫幾乎多在零度上下徘徊，厚重冬衣上身，仍抵擋不了寒風刺骨，此刻若需在屋外幹活，絕對是磨人的。

對我來說，坐在燃著薪柴的壁爐前，細品一本好書；或是慵懶地窩在沙發裡，啜飲一口香甜熱可可，都能讓人在寒冷的國度裡，備感幸福。然而，女兒要的不僅於此，成天一句「冷要冷得有代價」掛在嘴邊，天天盼著下雪，好讓她痛快的玩一場，只是北卡州的緯度不夠高，依往年經驗，下雪大概得等到一月底了。

日盼夜等，手機的氣象APP率先捎來初雪的消息，只是這場來得稍早的初雪，未下先驅動，電視、廣播輪番報導，氣象局預測這波大雪可能帶來高達九英寸（約20公分）的積雪，這對冬日偶爾下著幾場小雪、缺乏剷雪工具的北卡州民來說，無異是場硬仗，州政府更因此宣布進入緊急狀況，提醒民眾應小心防範，注意安全。

爲了應付這場來勢洶洶的初雪，灑鹽車在高速公路來回穿梭，滿布粗鹽的道路，瞬間漂白了肌膚；學校提前於中午放學，校車傾巢而出，家長接送車隊綿延數里；超市湧現購物人潮，貨架商品被搶購一空，即食品、蠟燭、飲用水，缺一不可……種種惱人的防災舉措，粉碎了我對初雪的期待與憧憬。

步出超市已是傍晚時分，此時天色晦暗，烏雲聚集，雁鳥南飛，路人行色匆匆，乍看之下，頗有電影「明天過後」雪災來臨前的詭譎氣氛。不久，滂沱大雨隨著夜色傾瀉而下，幾無人煙走動的社區步道，在幾

</



