

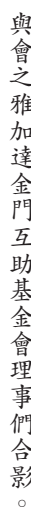
責任編輯／趙水樹

責任編輯／蔡群生

湖中教師赴台創客交流 創新教學課程

泰華燈光音響
會場規劃\舞台造型設計\專業燈光音響出租
金湖鎮新市里中正路7之2號
徵工作伙伴意電洽 **Tel 082-332039**

本報廣告效益宏大・彩色版面新穎
提供廣告設計編排・長期廣告優惠
敬請踴躍刊登本報・訂閱本報
本報並具有資料收藏保存參考之價值



左、雅加達金門會館永久名譽主席黃章搥頒發樂齡金給會館鄉親。左起執行主席洪允城、副總主席呂世典、張玉琴鄉親、副總主席王振坤、永久名譽主席黃章搥、執行主席黃國進、名譽主席黃泓源；右、領取敬老金的鄉親與理事們合影。

啓泣

於民國廿六年九月十九日
娜孝女紅霞、寶姿、寶芳、
金門縣殯葬管理所五福堂
二月初八日（星期日）假該
諸法師主持彌陀佛事迴向
奠家祭十二時卅分舉行公

許府故蔡老太夫人治喪委員會 謹啟

許府蔡老太夫人 於中華民國一〇六年二月廿三日（農曆丁酉年正月廿七日）酉時壽終內寢距生於民國廿六年九月十九日享壽八十有三齡謹擇於中華民國一〇六年三月五日（農曆丁酉年二月初八日）星期日中午十一時卅分假金門縣殯葬管理所設奠家祭十二時卅分舉行公祭隨即發引安葬於金城公墓 謹此奉

[illegible]



「瘋」字的現代意義，形容「放縱」、「極度」、「廣泛」或「氾濫」的狀態，尤其指現代人「狂熱」、「沉迷」、「一窩蜂」、「不可自拔」的追求某種趨勢或事物。所有的瘋，多為追求物質享受的時尚、接觸新事物的好奇、新鮮度而「潮」。

2013人們「愛瘋」、迷「黃色小鴨」、樂「騎馬舞」；2014爲了小熊貓圓仔而出現「熊貓樂」；2015—2016從網軍到「婉君」、「低頭族」，隨著「精靈寶可夢」（Pokemon GO）登台，全民瘋抓寶，預測下一波可能是「瘋機器人」（日本智慧型機器人Robi即將來台）。探究基底則是追尋自以爲是的快樂，將現實生活

快樂不能下載

◎李錫南

中的精神苦悶，藉由這些新鮮器物找到出口，遠離煩憂。

瘋是集體性社會行爲，既是民粹，更是另類「全民運動」：人們在不知不覺間陷入「衆從」（多數人跟隨少數人）或「從衆」（少數人跟隨多數人）的循環裡。這意味著越是現代化，物慾享樂越盛，顯示人們內心越來越孤獨，精神越來越貧瘠。

媒體報導，去年國內外瘋抓寶，已造成公共危險及人之身心傷害，爲此包括國道、高速公路及故宮等著名景點，宣佈禁止抓寶，祭出管制或罰則。爲何「精靈寶可夢」會風靡全球臨床心理師蘇益賢分析指出1.包括兒時遊戲口袋怪獸、神奇寶貝等內容重現於生活中。2.虛擬和真實碰撞的新樂趣。3.使人際爲此而凝聚與連結，創造出另種社群。4.這款遊戲，引誘人們願意走上街頭，間接活動筋骨當運動。然而這樣的流行潮何時止歇？每一個時期出現的追尋快樂潮，人們犧牲了青春精力與時間，真的能換回持續有深遠的快樂嗎？網絡上po出一則諷刺性漫畫，以早期中國人躺在床榻吸食鴉片煙成爲東亞病夫的病態，對比現今人們躺著滑手機，走在路上、坐在車上，一副坐立不安、樂逍遙的自在模樣，真不知今夕是何夕？

天主教教宗方濟各去年4月24日在教廷聖伯多祿廣場上，一場表揚年輕人的活動中表示，青少年不可能因爲下載智慧手機App或模仿電影明星的行爲舉止而找到快樂。他說：「如果有人告訴你，唯有擁有許多東西人生才美好，不要相信他，這會讓你分心，無法成爲你本身就是的真正人才。如果有人讓你認爲，唯有你行事強悍、像電影中的英雄，或穿著最新時尚才有地位，你要懷疑他。」教宗世紀性的諄言，足爲當代以科技掛帥，人們耽於聲色光影與時尚，揮霍地球生命者當頭棒喝！

當他說：「如果耶穌不在你的生命中，就像是手機沒有訊號。」如果「耶穌」不在生命中，指的是決定人的自主性、智慧成熟度與生命價值觀的身心靈發展。「人的自主性」是指依據自己意志作選擇，如何讓自己在職場上工作感到滿意而有效能，生活上能自我調適而與人和諧，融入環境，精神上樂觀積極，快樂之權操之於己，非藉由任何儀器或事物所能取代；「智慧成熟度」是指對行爲承擔責任的能力和願望的大小。「智慧成熟者不會心存放縱，不會逃避責任，能隨時體諒他人的感受而自我節制，不會把快樂建立在別人痛苦上，因而認真生

活，在人際間與情境中獲取快樂，有無手機或網路並非必要；「生命價值觀的身心靈發展」是指生命、生涯與生活中正能量的總和。擁有正能量的身心靈發展，不會假藉新事物、擁有新利器、或追求任何形式之時尚，獲取短暫快樂。

從工業革命以來，隨著能源科技、材料科學與光電、通訊傳播器物的推陳出新，人類接觸聲色光影越來越方便，享受即時通、互動式、臨場感的短暫快感而越來越難以自拔。尤其穿戴式配備、智慧手機與虛擬網路的連結，更加速人們墮入網路成癮，一如吸食毒品，從都市到鄉村，從家庭到社會，放眼所見，儘是低頭族。網路既是傳播者、教學者，更是製造者。於是人們越來越仰賴作爲學習與了解資訊的來源，變得越來越不求甚解，不肯虛心受教，不相信專業。影響所及，行政者仰賴LINE式管理，反而遠離實境；政治人物、社運分子與選民越來越難以溝通；寧可遠端瞎掰窮聊，反而吝於親近分享，造成人際關係普遍疏離。

集體性的網路成癮、滑手機、或瘋抓寶，雖然爲人們帶來即時通的便捷與樂趣，但隨之引發的禍害也逐漸湧現。日本趨勢大師大前研一指出「集體不思考」、「集體不學習」、「集體不負責」的《低智商社會》三特徵，正活現在我們生活周遭。瘋抓寶雖可逐夢，但脫離現實畢竟非常態，「當耶穌不在生命中」，下載快樂不可久持，恐讓人們陷入集體低智商的情境。

在老街遇見童年歲月

◎潘憲榮

歲月步履不斷向前，偶而停下腳步，回望往日的足跡，內心泛漾著無限喜悅！

漫步頭城老街，在街角看到一家懷舊食堂，木造的門面散發古色古香的氛圍。「進去看看吧！」走進食堂依稀走入時光隧道……一進門，有一處小型用餐區，四周擺置阿嬤時代的碗櫃、熱水壺、古甕、小木馬、老鐵馬……等；每一種懷舊物品，彷彿都訴說著歲月流轉的故事。牆上的架子放置十餘張黑膠唱片，看看老歌星當年帥氣、漂亮的模樣，挺有趣的！

向內是較大型的用餐區，擺設非常古樸幽雅，餐桌除了圓形、方形木桌椅外，還有幾張小學生的課桌椅，另外還有鋪著大紅花布的長條桌，仔細一看是由兩部廢棄裁縫機拼成的呢！充分發揮勤儉樸實、物盡其用的精神。

左面牆上掛有老街早年珍貴的照片和舊唱片封套，兩旁斗大的字寫著：「生產報國人人有責」。在生活艱苦的年代，激勵民心士氣的標語隨處可見，看看這些標語，遙想當年景象，讓人驚覺時代變遷還是快速呀！

正面牆上張貼很多張傳統電影海報，近期放映：舊情綿綿。今日放映：懷念的播音員。一張張海報牽繫著美麗的回憶。在物質匱乏的年代，看電影可以說是最美妙的享受。有趣的是電影院的售票口，變成了點餐處。天花板上掛滿小旗子，有國旗，也有我愛中華、勇敢堅忍……的旗子，頗能顯現當年的社會氛圍。

店內的角落掛著「柑仔店」的招牌，販賣早年的小零嘴、玩具、彈珠汽水、布袋戲偶……吸引不少目光。幾乎來店裡的阿公阿嬤都會在此留影，捕捉美麗的記憶。當然年輕人和小朋友也會來看看老一輩們的便利超商，有何迷人之處？其實，以前的柑仔店和現在便利超商最大的不同就是人情味，當年的柑仔店，大部分的顧客都是附近的左鄰右舍，大家都相互認識，有時還可除帳，現在的便利超商當然不行囉！

仔細觀賞店內物品，煤油燈、大算盤、竹籃子、斗笠、水壺、帆布袋……當年都是我們生活的好朋友；還有原汁原味的玻璃木窗，呈現樸實雅致的風采，抬頭看看數盞鋁罩的燈泡，散發著柔和光芒，映照著美麗的記憶。

「要點些什麼呢？」來這裡當然要品嚐懷舊料理囉！懷舊滷排骨飯、香酥雞腿飯、阿爸控肉飯……，各種古早好滋味，令人垂涎；看看飲品，每樣名稱也十分懷舊，像是海燕窩取名「懷念的播音員」、烏梅汁名為「明星花露水」、檸檬蘆薈稱「初戀的滋味」……等，別出心裁的命名，教人莞爾。「味道還不錯啦！」我和內人各點了鹹排骨和控肉飯，細細品嚐果然有童年的懷舊滋味。

歲月流轉，時代的腳步不斷向前邁進；每一個相接續的步履都有它存在的意義，偶而，回首來時路，更能將知福惜福的感懷，化作前進的動力。

【小說連載】島鄉往事

◎陳長慶

爲了節省起見，便餐並沒有請外傭的廚師來烹飪，然則必須勞動村人幫忙買食材、借桌椅、借碗盤……等等，對經濟不十分寬裕的福生哥來說，毋寧是雪上加霜，但終究是一件不得已的事。即使這座島嶼不大，但先人遺留下來的繁文縟節則不可勝數，無論是婚喪喜慶，都得依習俗來施行。縱使有些家庭三餐不繼、經濟窘困，身爲這塊土地的子民，卻也不能不遵守。有時甚至還抱持著「輸人毋輸陣」打腫臉充胖子，一旦任意免俗，也會讓人恥笑一輩子。

囝腰仔和阿桃切好髒髒後，又趕緊來到廚房幫忙，儘管沒有請專門外傭的「管攢」來掌廚，菜色也不能辦得像喜宴那麼豐盛，但至少也得讓人吃一頓「粗飽」。而所謂粗飽，並非煮一鍋大米飯讓人家填飽肚子就可了事，縱使沒有大魚大肉，卻也不能過於寒酸。囝腰仔少女時期，就由她的母親秀春嬌婆婆傳授她一些烹飪技巧，因此對烹煮已領悟到一些心得。福生哥在找不到更適當的人選時，只好請她幫忙掌廚。所以打從日前，她腦裡已不停地盤算著，如何能以最少的錢，烹煮出幾道讓村人能夠吃一頓粗飽的菜餚，雖然只有區區五桌，卻也讓她傷透了腦筋。尤其是來幫忙的村人，他們僅在午前先吃了一點喪家提供的「鹹糜」，而出殯往往要到午後才結束。結束後還得等道士搖著銅鈴，低聲地說幾句吉祥話，然後撒「鹽米」替衆家淨身，才能用餐。因此所有的人幾乎都餓得飢腸轆轆，故而菜餚必須大盤又大碗，才能讓他們吃一頓粗飽。

（八十一）

愛您一起，點亮金門

◎首屆金門兩岸古風燈謎會組委會

2017《大家來寫燈謎》創作徵選大賽「最佳謎作」「優秀謎作」簡析

「射燈謎」是中華傳統節慶文化元宵節期間一項有趣的文化體驗。早年金門的元宵節，社教館（文化局前身）都會在滄馬城隍廟前舉辦燈謎會。參與燈謎創作的，大多是當時「金門耕餘詩社」的社友和地區友人們，如：莊有清、薛祖森、許丕謀、葉欽土……等多位老前輩，豐富了許多金門謎友共同的元宵懷舊記憶。

爲配合2017年元宵燈會，金門縣文化局特別規劃舉辦「首屆金門兩岸元宵古風燈謎會」和「大家來寫燈謎——創作徵選大賽」，邀請臺灣、金門、廈門、福建兩岸燈謎專家組成「首屆金門兩岸古風燈謎會組委會」，共同參與出題及評選，並結合傳統與現代、紙上與線上等猜謎特色，讓金門老一輩重溫及年輕一輩瞭解傳統文化味的元宵燈謎會，打造不同於臺灣的金門元宵文化品牌。

金門縣文化局表示，「首屆金門兩岸古風燈謎會及《大家來寫燈謎》創作徵選大賽」，以金門相關的地名和典故、人物、事蹟、名勝品題爲題材進行燈謎創作，引起兩岸新聞媒體的關注與大力報導，更獲得金門鄉親和兩岸喜愛傳統燈謎文化人士的廣泛肯定與回應，自1月24日徵稿公告發佈到2月4日（農曆正月初八）截止收件，就吸引來自金門及海內外所有燈謎愛好者，包括臺灣和大陸各省市的各界人士參與，包括近的廈門、漳州、泉州和福建省各地，遠的如東北的哈爾濱、瀋陽；西北的山西、陝西；華中的浙江、江蘇、安徽、兩湖；西南的四川、成都；華南的貴州、廣州、海南，甚至美國洛杉磯等各地共130位謎家（金門7位、臺灣17位、大陸106位）共襄盛舉、投稿總量達1786則，非常熱情踴躍。「金門」之名與獨特人文也隨兩岸衆多謎家參與大賽而傳播大陸各地。金門縣文化局非常感謝兩岸同胞的支持，許多大陸朋友也組團來參加今年的燈會和燈謎會，一起在金門共同體驗兩岸同根同源的「文化緣」和「兩岸一家親」的親緣，說明金門是「兩岸的金門」，可以爲兩岸和平做出更多的貢獻。

以下公佈本次徵謎上榜的20則作品並逐一簡析，以饗讀者大眾。

《最佳謎作》10則：

1 海峽兩岸同宗同源（射中藥二）：黃連、一條根。作者：福建三明/陳明雄。

【簡析】：海峽兩岸同宗同源，都是龍的傳人，都是黃皮膚的中國人，同氣連枝。一條根是金門特產，在此別解爲同一個根源。謎面與謎底扣合一目了然。

2 「學成文武藝，貨與帝王家」（射金門歷代進士二）：陳良才、許廷用。作者：江蘇連雲港/邱茂文。

【簡析】：面出宋朝無名氏寫的雜劇《馬陵道》，謎底中的「陳」字扣合謎面上的引號，表示陳述。學得優良的才能，讓朝廷使用，而朝廷則是帝王的家天下。

3 寧掉頭顱垂青史，不留罵名在人間（射金門自然村名一）：南雄。作者：福建福安/王水松。

【簡析】：謎面爲唐朝南齊雲所言，體現其雄偉志向，謎底的南別解爲南齊雲。

4 共憐時世儉梳妝（射金門地名一）寒舍花。作者：臺灣澎湖/許玉河。

【簡析】：謎面語出秦韜玉《貧女》，謎底理解爲貧寒時捨棄化妝的花費。

5 奈百姓相隨已久，安忍棄之（射金門歷代進士名一）：劉行義。作者：山東青島/趙可東

【簡析】：面見《三國演義》第41回劉備棄樊城時語，劉備不忍心捨棄百姓，體現出劉備品行的仁義。

6 諸王無寸土，一隅抗志，方知海外有孤忠（金門自然村名二）：成功、向義。作者：江西南昌/周躍建

【簡析】：面爲清朝康熙皇帝爲鄭成功寫下之楹聯，謎底理解爲鄭成功崇尙忠義。

7 雖雖未倒皆，而不瞬也（射金門歷代進士名一）：張定。作者：貴州都勻/陳霄。

【簡析】：面出《列子·湯問》，言紀昌學射典。當紀昌練習注視長久之後，可以目不轉睛了。謎底中張別解爲張望。

8 亦安有不入吾彀中哉！（射金門行政村裡名一）：料羅里。作者：廈門/吳藝輝、福建莆田/方炳良（並列）。

【簡析】：面出清·淮陰百一居士《壺天錄》，言雖有不被網羅者，謎底理解爲預料會網羅在裡面。

9 無災無難到公卿（射金門古人連稱謂一）：許履坦進士。作者：台灣台中/曾信豪。

【簡析】：面句出自蘇軾《浣兒詩》，蘇東坡希望兒子在仕途道路上步履平坦，無災無難，一直做到公卿的位置。

10 廟堂喜容與（射金門歷代進士名一）：許廷用。作者：台灣台南魏士杰。

【簡析】：面出沈佳期—和戶部岑尚書參跡樞揆，謎面的廟堂指的是朝廷，能夠被廟堂容納就是爲朝廷所用。

《優秀謎作》10則：

1 謝公終一起，相與濟蒼生（射金門地名

二）：東山、安民。作者：江蘇如東/陳昌年。【簡析】：面出李白《送裴十八圖南歸嵩山二首》。謎面上的謝公指東晉時的謝安，也就是東山再起典故的主人公，別稱謝東山。濟蒼生當然是安民衆了。

2 長河落日圓（射金門行政村裡一）：金水里。作者：福建同安/許友金、廣東汕頭/蔡祖德、四川夾江/許澤金、江蘇南通/陳建平、江蘇連雲港/武驥（並列）。

【簡析】：面出唐·王維《使至塞上》，謎面中的「日圓」別解爲日本的貨幣，面句意思也變成在水裡出現了金錢。

3 軟兀刺窄藤床甘菊枕，小書窗晚來獨自寢（射金門名勝品題一）：眠雲石。作者：臺灣澎湖/吳世雄。

【簡析】：面句出自《貫雲石 雙調 清江引》，謎底解爲作者貫雲石在睡眠。

4 聞風響附，學舍至不能容（射金門自然村裡名二）：賢聚、東林。作者：江蘇揚州/顧斌。

【簡析】：面出《明史·顧憲成傳》。東林指東林書院，在此聚賢才。

5 斷機教子，終成亞聖（金門歷代進士名一）：李璣。作者：廣東揭陽/黃躍佳。

【簡析】：本謎謎面借用孟母斷機杼的典故，實際上在運用增損離合法來扣合。斷機理解爲將「機」字離開，「子」明用，終成亞聖理解爲「亞聖」兩字的最終部分「一」和「土」，將這幾個字素拼湊起來就得到謎底「李璣」二字了。

6 富豔精工，詞人之甲乙也（射金門歷代進士名一）：周文郁。作者：廈門同安/陳曉映。

【簡析】：面系陳振孫評周邦彥。郁，有文采。謎底理解爲周邦彥的文章有文采。

7 泰伯至德 千古留香（射金門典故一）三讓傳芳。作者：臺灣臺北/高武煌。

【簡析】：典見論語泰伯第八，泰伯三讓王位，品德千古傳芳。

8 柳葉眉容一笑開，萬般情繞眉梢（射金門山名一）：美人山。作者：安徽安慶/代述祥。

【簡析】：面爲古人贊美人眉眸詩句。古有春山爲眉之說。

9 盡是沙中浪底來（射金門行政村裡一）：金水里。作者：陝西寶雞/田守文。

【簡析】：面出劉禹錫《浪淘沙》，上句是「美人首飾王侯印」，謎底別解爲水裡的黃金。大浪淘沙，始見黃金。

10 於是昭王爲隗改築宮而師事之。樂毅自魏往，都衍自齊往，劇辛自趙往（射金門典故一）：開台進士。作者：廣東汕頭/蔡隆俊。

【簡析】：面出《史記·燕召公世家》，燕國建築黃金台招納賢能，各地英才紛紛前往。

吻陳述出來。

說真的，花兒魅力無窮，人人都會認同，沒想到目睹往日農村景物，依然讓人懷念萬千；人不分男女老少，交頭接耳，分享美麗的過往，所有人也有志一同，紛紛拿出手機或相機，做爲此行最美麗的見證。

資深公民爲了懷舊，年輕人爲了浪漫，小孩子則被無拘無束的氛圍所感染；我們踏著輕鬆的步伐遊賞，臉上的表情，隨著微樣的嘴角，變得更加豐富了，就在美好的氛圍感染下，最迷人的笑意，似乎也不想輕易缺席呢。

信步來到一戶人家，擁有超吸睛的一棚百香果，花兒雖少，可愛的果實卻出盡鋒頭；旁邊種有幾畦高麗菜，爲了滿足一下旅行者的想望，走到哪裡，都能帶回「伴手禮」，就在與菜園主人溝通後，有了圓滿的答案。在歡笑聲中，一邊欣賞花海，一邊挑選蔬菜，完美演出「田間現採」的橋段；同時在這多情的時空中，不但看到了「豐饒土地上花開遍野」，也感受到了「富厚心靈裡盛滿悅流」。

說真的，在多情而美好的時光中，與家人或是親友一起來欣賞花海盛慶，那是多麼幸福的事情啊；由於花期不是很長，想要捕捉大地孕育出來的美麗身影，除了用心映入眼簾之外，還得透過忠誠度百分百的相機鏡頭捕捉，方足以讓瞬間美麗的悸動，成爲一輩子難以忘懷的典雅風情。

溫馨滿溢賞花海

◎宋隆輝

，此刻，似乎更確定了只有「心門」與「快門」的連線，方能持久典藏孟冬賞花所帶來的歡樂與舒坦。一陣風兒拂過，花兒聽話的跳起韻律舞，順著風兒的節奏，很聽話的扭腰擺臀；我被這樣的波浪舞所吸引，於是在波斯菊與百日草花海前駐足良久，感受一下多層次的曼妙與芳馨。

花海有落幕的時候，不過明年還會重演盛況。不過有情的土地，提供花兒的養分，而開出美麗的花朵，回饋所有多情的人們，隨後在自然法則下，回饋大地，成爲其它作物的養料；一切的美好，就這樣生生不息的循環下去，我終於有了美好的體悟，一體多面的正向作爲，才是天地間最善美的智慧引航者啊！

在花朵的誘引下，當然也不能錯過坑口彩繪村的一景一物囉！親履其地，舉目所及，鮮活的農村記憶，硬生生的喚醒了沉睡已久的美麗圖騰。畢竟我是土生土長的農村子弟，對於以前的農村景象，層層疊疊的感懷，難免湧上心頭，感覺既親切又感動；得以與同行的遊客分享，並將親身的經歷，用最生動活潑的口

波斯菊與百日草以多顏的色彩，打破「春暖花開」的窠臼，就算是冷冷的東北季風來攪局，依然以鋪天蓋地的瑰麗花海，讓人們順利揚升心靈的暖流；波斯菊與百日草爲了讓休憩的農田呈現「淡妝濃抹總相宜」的姿彩，奮不顧身的巧扮冬日暖心天使，不但使原本蕭瑟的大地鮮活起來，也讓人們曾經孤寂冷漠的心呈顯多彩繽紛的喜悅。

去年孟冬前往桃園蘆竹一探鮮麗花海，也得以窺探坑口彩繪村的農村情懷；今年孟冬再度近身聆賞，懷舊與感念的情思，瞬間引爆多情的心靈，就在花兒隨風搖曳中，擁有了滿滿的回憶與滿懷的溫馨。

畢竟思念的種子一旦深埋心靈的沃壤，便能萌發永生難離的念舊情懷；正如同眼前鋪展大地的花毯，美的令人叫絕，讓人揮除心靈的陰霾之外，也讓人盛裝滿行囊的快樂與希望。

多數的遊客，拿著數位相機捕捉繽紛的大地，也忘情的置身花海之間，與花兒零距離的互動；不管是爲了與花兒一別苗頭，來一場美豔大競技，或是想要探取芬芳的鼻息，此刻的心靈，此刻的空氣，早已漾滿了無法抹平的興奮漣漪。

看到了成片的波斯菊花海，花朵豔麗的百日草，也加入了彩繪大地的行列，心中湧起陣陣溫暖的洶浪；當我們面對代表高潔、自由與快樂的波斯菊，加上百日草的花語是幸福，不由得激起了我們善良甜美而上進之心

責任編輯／呂士昂

啓 泣

菸酒牌
 收購
 332412

沙小三〇二 洪紫睿

你別以爲我們家只有種七里香而已，我

中正三〇二 盧宥融

到台灣真的很好玩，可以吃好吃的東西還可以到處玩，又可以和我最愛的爸爸見面在一起，我真的很開心！

責任編輯／呂士昂

液晶電腦
電腦維修印不怕
一印表機改供墨
監視器安裝4路
錄影機+1000GB
硬碟+4支德國鏡
頭可錄影20多天
可網路監控+手
機查看
091310493
許先生
0939961110
小米
裝到好16000元