

喜神：東北	神：正北
財神：東方	日煞：東方
日沖：羊15歲	祭祀祈福入殮
宜安葬啓鑽	嫁娶入宅
不宜	

大膽去做 且做對的事 光華園轉化為金門青創基地

縣長：讓光華園青創基地動起來

年發想創業的夢想世界天地！

從卸下心戰工作基地與空飄站使

命後，光華園閒置至今近二十年之

久；以往，光華園有意規劃為觀光

景點，或是委外經營等其他方式活

化利用，但都未有具體落實，閒置

至今，僅有光華園地下坑道成爲金

酒窯藏酒處，構成軍事與白酒文

化特色。

如今，金門縣政府將重新活化利

用光華園規劃爲「青年創業基地」

，進行各種創新發想，提供地區產

地：而且，金門又屬於淺分經濟

陳縣長就任後重視青創產業和鼓勵

青年返鄉的施政方向及政策。在完

進行雙邊交流合作，藉此培養跨領

域轉型升級的動力來源。未來，期

待。

，並擬訂建置執行計畫，以期落實

，

農會改選理監事 13日選舉理事長

寧波文博會徵文創業者參展

記者陳麗好／金城報導
2017年寧波文博會將於106年4月14日至4月17日假寧波國際會展中心辦理，金門縣文化局也受邀參與非遺產業館，並設立金門主題館，為行銷及推廣金門文創產業，文化局將徵選地區優秀文創業者參與，即日起至3月15日下午5時止報名，逾期不候，相關表件可至文化局網站下載，洽382-328633轉32李小姐。

金門縣文化局指出，2017年寧波文博會現有海絲之路沿線國家、地區特色文化產業項目與商品。現場共計有六個主題展館，設文化名企館、非遺產業館、文化藝術館、科技文化館、兒童文創館、禮意生活館、動漫影視館等。金門縣文化局也獲邀參與寧波文博會非遺產業館，並設立金門主題館。

記者陳麗好／金城報導
為進行金門城市行銷、並推廣本縣創意產業，文化局將公開徵選金門縣優秀文創業者參與「2017寧波金門主題館」，凡獲選參加展覽者，可另獲得新台幣二萬五千元補助，辦理相關參展事宜。開票結果，楊誠玉與許維琛同為22票，抽籤決定，是由楊誠玉勝出。

另監事選舉有六人登記參選，應選出五名，昨日開票結果，楊誠玉與許維琛同為22票，抽籤決定，由楊誠玉勝出。

由楊誠玉勝出。

<p

精進國中小教學 教育處長開課



上、國教輔導團精進國中小教學品質計畫，與會教師家長合影；下：教育處長李文良公開課，指導金鼎學生打羽球。（許峻魁攝）

金醫週六親職講座 報名

記者陳冠霖／綜合報導
「校長」也要教課？因應教育部的新課綱即將上路，金門縣國教輔導團昨（二）日在金鼎國小辦理一場「○六年十二月國教精進國中小教學品質計畫—教育處長公開課」，由教育處長李文良率先出席，擔綱課程教師為金鼎學童上了堂「羽球課」。根據教育部所制定的新課綱規定，從一○七學年度的課綱規定，未來全國中小學校長以及教師，於每學年都至少應該公開授課一次，藉以彼此觀摩。因此，為了帶動校園開放教室氛圍，縣教育處處長李文良先在二月一日，假金鼎國小辦公開課，帶動校長開課，促發更多的教師參與。金門縣國小校長蔡雪芳擔任主持人，教育處長李文良擔任金鼎六○一班全國第一個響應公開授課的教育處長。

昨日的這場「公開課」活動，是從下午二時起在金鼎國小舉行，整場活動由金鼎國小校長蔡雪芳擔任主持人，教育處長李文良擔任金鼎六○一班「健康與體育」課程的授課老師，授

課內容為「誰羽爭鋒—羽球」課程。而這場公開課程依照共同備課、說課、公

開授課以及觀課、共同議課等程序來進行，由教育處課程督導員許雪芳、多年國

小校長陳來添、健體領域召集人、健體輔導員何福全、老師李珠江、許萬濬

、楊心妃等人擔任觀課以及議課與談人。而活動計有地區中小學校長、督學、家長們參與公開課的活動，更能讓家長

以此提升校長教師們的意願，並帶動教育

處長李文良說，昨日這場公開課準備

性地關懷弱勢單位，這次很開心可

懷德育幼院生騎行做公益 昇恆昌行動支持

記者陳冠霖／綜合報導

昇恆昌長期秉持「公共服務導向，利益大眾」的企業核心理念，公益關懷活動從急難救助、淨灘、淨山、關懷弱勢單位、愛心園遊會、引導宣及

人懷德風箏緣地育幼院14名學生的在大同之家服務，表演非洲鼓為長者按摩，受人服務，也服務他人，爲成階段性任務，不只爲院童戴上代表勝利的花圈，更贊助金湖大酒店的住

宿與用餐，讓院生們可以好好休息，爲最後3天的行程充電力。

昇恆昌除了以行動支持懷德育幼院單車環島，昇恆昌公司表示，很開心可以用行動支持懷德的院童騎車環島，更與院生們一起去關懷長者，把活力和歡笑帶到大同之家。

桃園懷德風箏緣地育幼院，辦理兩岸80公里單車騎行，23日自桃園出發依序走訪廈門、泉州等地，28日在金門縣體育會召集服務志工陪同下單車環島，中午到碧山社區享用風味餐，線擴及漳州、泉州、廈門等大陸地區，下午與高職學生、昇恆昌志工等，在大同之家服務，表演非洲鼓為長者按摩，受人服務，也服務他人，爲這項挑戰劃下圓滿句點。

昇恆昌愛心志工每個月都會到金門各個地方關懷弱勢單位，這次很開心可

以用行動支持懷德的院童騎車環島，更與院生們一起去關懷長者，把活力和歡笑帶到大同之家。

昇恆昌愛心志工熱烈迎接這14位小騎士

2日搭機返台，並從松山機場再騎回桃園，完成首次騎出台灣的鐵馬計畫。

美句點。

昇恆昌金湖廣場李賢亮經理表示，

升恆昌愛心志工每個月都會到金門各個地方關懷弱勢單位，這次很開心可

以用行動支持懷德的院童騎車環島，更與院生們一起去關懷長者，把活力

和歡笑帶到大同之家。

昇恆昌愛心志工熱烈迎接這14位小騎士

2日搭機返台，並從松山機場再騎回桃園，完成首次騎出台灣的鐵馬計畫。

美句點。

昇恆昌愛心志工每個月都會到金門各個地方關懷弱勢單位，這次很開心可

以用行動支持懷德的院童騎車環島，更與院生們一起去關懷長者，把活力

和歡笑帶到大同之家。

泗水金門會館舉行銀會抽獎聯歡晚會



泗水金門會館金星歌詠組大合唱



泗水金門會館副理事長范成興向壽星鄉親們贈送禮物



泗水金門會館理事長許宗權、輔導會副主席張仁敏、顧問邵德良、副理事長范成興、財政董倫敦等
人合影

能讓大家度過一個美好的晚餐，並欣賞豐富多彩的合唱及抽獎活動，內容精采，為晚會助興外，高鳳瑛等天聲歌詠組吳榮瑞老師等，給人留下了深刻印象。還舉行了別開生面的集體慶生活動，金門會館婦女部為2016年9月至2017年1月生日的6位鄉親慶祝生日。全場齊唱（生日歌），在大家的祝福聲中，6位壽星吹蠟燭、切蛋糕，並由副理事長范成興向壽星們贈送禮物。

是晚的銀會聚餐，簡單而不失隆重。金門會館就是金門鄉親溫暖的家庭，通過銀會活動的方式，增進鄉親情誼，增強凝聚力，得到了金門鄉親的大力支持。

是晚9時30分，聯歡晚會圓滿結束。

A wide-angle photograph capturing a large indoor social gathering. Numerous people, predominantly men wearing red shirts, are seated at long tables covered with white cloths. They appear to be engaged in a meal or a formal meeting. The room is filled with rows of tables and chairs, and the atmosphere seems convivial and well-attended.

馬來西亞吉膽島金浯江會館頒發子女獎勵金及歡喜慶元宵活動會場，僑親們出席踴躍，同慶元宵、共敘鄉誼。



馬來西亞吉膽島金浯江會館歡慶元宵

歡迎訂閱金門日報

戶訂每月以六個月以上郵資免費每月訂費180元

郵政劃撥
帳戶金門
日報社帳
號17768530

刊登廣告
訂閱報紙
請洽：本社經理部

本報廣告效益宏大・彩色版面新穎
提供廣告設計編排・長期廣告優惠
敬請踴躍刊登本報・訂閱本報
本報並具有收藏保存參考之價值

閻
閻

寅族學鄉友世戚姻

誼 哀此訃

顯妣五代大母楊門王氏孺人 慄於中華民國一〇六年
二月二十七日（農曆二月十日）不孝男
月二日午時壽終內寢距生於民國十五年九月九日享壽九十又二齡
忠德、忠堅、忠群、忠廉、忠樞孝媳周金緣、吳翠姿、黃淑鸞、倪淑麗、
葉秀美、陳素麗孝女麗美率孝孫等隨侍在側親視含殮遵禮成服停柩在
堂謹擇於中華民國一〇六年三月七日（農曆二月十日）星期二中午十
一時三十分假官澳西甲侯車亭廣場設奠家祭十二時三十分舉行公祭隨
即發引安葬於金沙公墓

開

楊府故王老太夫人治喪委員會 謹啟

活坑、官嶼里鄉親代表：（從略）
金門縣董楊宗親會宗親代表：（從略）

馬來西亞	韓潔竹	張秉祥
鄭有蘭	張秉德	張秉順(旅馬來西亞)
(旅馬來西亞)	陳秀麗	(適許)

活坑、官嶼里鄉親代表：（從略）
金門縣董楊宗親會宗親代表：（從略）



加拿大有個啤酒廣告，一台裝滿啤酒的機器矗立街頭，你對著它喊：「我是加拿大人！」門就開了。人們開始對機器說話，但門卻緊閉，原來機器要偵測到六種不同的語言才會自動開門。就在中國人、日本人、義大利人、法國人、西班牙人、韓國人……，陸續以他們國家的語言向機器喊話後，門倏地打開了。這群來自不同種族、不同國家的人們，在歡呼聲中取出啤酒，開懷暢飲，沒有國界之分，充分顯現加拿大多元文化的立國精神。

最近丹麥也出現一支廣告瘋傳全球。大意是說人們喜歡用世俗的框框來作分類，譬如本國人、外國人；富人、窮人；鄉下人、都市人；喜歡的人、討厭的人；同類的人、不同類的人；幾個分類下來，人群已四分五裂，各自站到不同的框框裡面去了。主持人開始換一種問話：「誰是心碎的一群？誰會被霸凌以及霸凌他人？誰是同性戀者？誰正熱戀？誰覺得寂寞？」人群開始緩緩移動，有共同感受的人漸漸走在一起，緊緊相依。你忽然發現，能夠串起彼此共同點的遠比你想像中來得多。愛開始漫延開來，當主持人提到「我們會對別人的勇氣表達支持，我們是找到人生真正意義的一群，我們是拯救

生命的一群」時，大家不約而同全都站在一塊兒了；毫無疑問，是「愛」，讓人與人之間不再有分隔。

分隔造成對立，對立是所有紛爭的開端。試想若人與人之間總要畫出一條防線，國與國之間不斷築起一道高牆，世界將變成什麼模樣？甫上任的美國總統川普，似乎正帶領世界朝此方向前進。川普強調美國優先，不僅大聲疾呼生產事業回到美國，買美國貨、僱美國人，還退出TPP 築美墨高牆、發布七國旅遊禁令，一時間保護主義聲浪大噪，美國開始走回閉關自守與對抗的道路。

川普風潮很快吹向歐洲，英國脫歐之後，法國、義大利、荷蘭、奧地利和匈牙利等國也都蠢蠢欲動，急欲脫離歐盟組織。法國總統候選人瑪麗勒朋在其競選政見上，更明白指出法國應退出歐元區、製造業回流、減稅、貿易保護主義、限制移民以及法國優先，儼然成為川普

第二。

這是不是人類的災難呢？從川普宣佈當選時加拿大移民網站被擠爆，我們即可看出民心之向背。我想起天堂和地獄的故事，有人去到地獄，發現在地獄的人都骨瘦如柴、飢餓難耐，原來他們用超長的筷子吃飯，食物怎麼也夾不到自己的嘴裡。走到天堂，發現他們也用超長的筷子，但為何每個人都吃飽喝足、面色紅潤？原來他們彼此餵食，互相把食物放進對方的嘴裡，這就是天堂和地獄的區別。

像這樣的故事情很多。朋友參加一個尋找福氣的活動，主辦單位發給50個學員每人一個汽球，汽球裡面放著福氣紅包，請大家在汽球上簽名，再把這些汽球放掉。主持人要求學員在5分鐘內找到自己的球，只見現場一陣推擠、亂成一團，每個人都急著尋找自己的名字，5分鐘到了，沒有人找到自己的球。主持人宣佈，現在起每個人隨便拿一個球，然後交給球上簽名的人，很快大家都拿到了自己的福氣紅包。

四海一家，利人即是利己；孤立主義違背潮流，和樂共榮才是王道。不知道川普先生聽過這些故事了嗎？

說故事給川普聽

◎邱英美



人間國寶大木匠翁水千，文化部受表揚，聲名大噪在島鄉，家喻戶曉美名揚……。

◎寒玉

大木作匠定寸白——翁水千

[百業臉譜系列]

民國二十六年出生的翁水千，金寧鄉盤山村頂堡人，木匠的父親製桶堅固又耐用，且是修屋造頂的大匠師，島嶼有名氣，他以平價幫人修屋，既不偷工又不減料，僱請的業主感懷在心。在翁水千的眼裡，父親是他的偶像，有一天他也要和父親一樣。因此在他小時的志願裡，當一名木匠師，是他此生最大的目標，亦是理想與抱負！

下堡的祖厝，是孩童的小學堂，有天下大雨，學生遵師命，提著木桶盛水，鋪石的地板凹凸不平，他跌了一跤，年代已久的桶子也跟著魂飛魄散，猶如骨肉分離的難堪場面。翁水千不急不徐地將之重新組裝，憑藉的是從小在父親身旁的耳濡目染。同學依循他的指示，同心協力將木片拼好，再以鐵箍套緊，並以鋅線固定，小小的年歲，竟完成了不可能的任務，在一陣慌亂之後，木桶完好如初，亦奠定了他日後木工的基礎，從此走向木工的行業。

先有兄、後有弟，兄弟出生按順序，但翁水千的體格卻超過兄長的體魄，亦因這樣的大塊頭，父親做了分配，大哥做木匠

、小弟去種田，儘管如此的安排均非二人所願，而父命難違，惟有遵從。

但是大哥則對木工沒興趣，如此硬待沒意義，只好違背父命地轉行他業。而翁水千對務農亦無興致可言，轉而幫人做小工。約莫做了兩年時光，而後在父親的應允下成了木匠的一員，儘管如此，但大權仍然在父親大人的手上，而在長久的耳濡目染下，學得了一技之長。

金門第一家營造廠爲下堡的「雙連營造廠」，翁水千與其接觸後，決定與老闆翁海選一起工作，時年二十六歲的他，由翁海選的母親做媒，與家住前厝的莊有治結良緣。民情風俗裡的婚姻年歲之差距，三歲、六歲均不宜，此爲相沖的年紀，故而告知女方相差五歲，這是善意的謠言。

男女雙方從未見過面，結婚之日相見歡，當有天身分證件在眼前，莊有治知年歲是這樣，但生米已煮成熟飯。六歲的不宜，夫妻沒有裂痕的跡象，倒是破了迷信與禁忌。人生的一帆風順，夫妻的相處之道，相敬如賓做榜樣，三男三女各有歸宿，不凡的成就，在他們夫妻身上印證了差六歲沒什麼不好，只是一般世俗的迷信而已。

在雙連營造廠待了七、八年後，竟因緣際會地遇到惠安師傅詹天發與陳坑村的陳清順木匠師，在緣分的使然下，一起到金城自來水塔作工程。而後各地祖厝與宮廟的修繕，流行連料包工，如此業主較方便。那個年代，材料均由台灣進口，時間與船運無法相互配合，於是腦筋急轉彎，興起以「不見木」作為樑柱的念頭，以橫灌水泥作施工，亦即先釘模，再以鋼筋混凝土灌漿，仿造木構建築。無論下湖宗祠、古寧頭宗祠、后盤山宗

祠，均是不見木的建築，而後尚義、湖前亦跟進。如此以不見木建造，雖然在地施工方便，但亦有其不完美的地方，即是油漆不美也不亮，更不能與杉木相比。直至開放小三通，木料能夠自由進口，始再使用木料。

創業維艱的翁水千，以大木匠爲主軸，同時亦經營營造廠，小時的志向，大時已完成心願。回顧爾時，萬事起頭難，初學時的刨木材、定寸白，小小木工規劃著將來。而人的智慧有深有淺，放低身段、努力學習才是基本之道，當年父親讓他接手事業，小學畢業的他，識字不多，但憑藉著天賦與不斷努力的學習精神，終於讓他成爲地區著名的木匠師。尤其是馬虎不得的建築，從平面圖的繪製，推算屋高、屋深，寬度都要合乎寸白，如此才能完美建構一幅美輪美奐的建築物。

人稱「千師」的翁水千，凡事親力親爲，一旦接到建築案件，即刻在金門繪圖、在大陸訂單，與對岸的師傅合作愉快好溝通，島嶼滿山滿海滿地的建構，均有他走過的足跡，後浦頭、盤山、頂堡、溪邊、林兜……的宗祠與宮廟，都委由他施工；高職、莒光樓、水試所他亦參與過修繕工程。印象極其深刻的是，當年承包莒光樓修繕工程的陳火金，外號「流氓師」，當時因身體欠安，在完成任務後即往生，讓他相當不捨。對於流氓師戮力以赴，誓死完成任務的精神，除佩服亦深感惋惜！

大木匠師以斧頭爲主，必須抓穩角度與技巧，在木作的領域裡，始能得心應手。而在傳統建築及修繕中，地區首屈一指的翁水千於民國一〇五年，榮獲文化部「重要傳統藝術暨文化資產技術保存者」之榮銜，亦即「人間國寶」，赴台參加授證典禮，親友團十二十三人陪同，壯觀的場面，是和諧的象徵，亦是他終身的榮耀。

授證歸來，親友聚一堂，共享榮耀的歡樂時光，而翁水千夫婦，成了鎂光燈下的焦點，並接受金門日報及「看見金門」季刊的專訪。這對相差六歲的夫妻，非但沒有相沖，反而締造了幸福美滿的良緣，讓鄉親及親朋好友羨慕不已！

在我呱呱落地之前，家裡就有「呆呆」的存在，像個安靜沉穩的大男孩。牠是一隻瑪爾濟斯(maltese)品種的小型犬，通身爲白色短毛，眼睛、鼻頭、腳掌都是黑色的。瑪爾濟斯的品種多爲小型犬，或許家裡對牠的照料還算不錯，身材總是比一般的瑪爾濟斯大上幾號，外貌胖乎得很有福相。而且有時走路走太久，也會像人一樣氣喘吁吁的樣子，很是可愛。

因爲從小就很習慣有呆呆的陪伴，一直把他當作家裡的一份子，而不僅僅是作爲玩伴飼養的寵物。若有人問起家裡的人數，我定會毫不猶豫的說九個，而不是八個。大家都說，狗有靈性，但我還想補充：狗或許還有人性！雖然呆呆的名字聽起來，個性應當是好傻好天真，但牠其實很聰明。

除了認得家人的臉孔，呆呆也認得其他親戚，不管近親或遠房，或甚只來家裡作客一次，再下一次來家裡作客時，牠就了然於心，安靜乖巧地待在自己的窩裡；反之，若有陌生人一靠近，警戒的狗吠聲遂在耳邊響起，牠就像是保衛家園的前線士兵，既盡責又忠心。我也很佩服呆呆辨識人的能力，可能比人類更過目不忘。

還有一次，爺爺一往如昔帶著呆呆去外頭散步，沒想到一閃神，卻發現呆呆沒了蹤影，爺爺四處尋找都遍尋不著，回來後告訴我們這壞消息。全家上下聽了都很著急，輪番找了好幾次，但也沒能尋獲。沒想到當天半夜，呆呆自己出現在家門口，大家都很開心又驚訝，開心的是呆呆又回來我們身邊了；驚訝的則是呆呆自己會認路回家，讓我很是佩服。

「呆呆」永遠都是我們可愛又聰明的家人。雖然牠現在已不復在，只能從幾禪舊照片裡懷念牠的身影，但牠永遠都常存在我們的心中，久久無法抹滅。

茶水

◎鄭翔釗

太陽高掛，行人的汗水不斷蹦跳，從堅毅的臉龐滑落到身軀。酷熱無風，又走在柏油路上，讓背包客的腳步疾趨，奔到大榕樹的濃蔭下，逃避烈日無情的追殺，這時發現全身已濕透，散發著濃烈的茶臭。

片刻間，口似乾涸的湖，期待天降甘霖。旁邊的桌上，擺放著數個玻璃杯與一個碩大的鐵桶，鐵桶上貼有一張紅紙，寫著「奉茶」兩字。我有點猶豫了，腦中響著「喝吧！都快渴死了」。這時一位老伯走來並招呼著：「少年郎，這茶是早上才煮的，水還是從山上運回來的泉水呢！趕快來喝！」。

鼓起勇氣，將茶水到滿，一飲而盡。微涼的液體似奔騰的瀑布從喉嚨滑落，嘴巴中瀰漫著淡淡的茶香。很快的，又倒了第二杯、第三杯。原本乾癟的軀體注滿水分，皮膚表皮又變得光滑且有彈性。

從想像的燥熱沙漠回到沁涼的真實世界，懷著感激之情與老者攀談。原來他已在此奉了數十年的茶。當年母親病重，孝子細心照料，服侍湯藥，卻始終無效。因此只能日夜祈求，跪在佛祖面前許願：若慈母能痊癒，願意天天於大榕樹下提供茶水，讓行人能夠享受甘甜的滋潤。

從此每天的清晨與黃昏，他的身影在樹下出現。遇到盛暑，中午還會再多來一趟。

「事實上，這幾十年來看到旅人滿足的笑容，就覺得一切付出都是值得的。」老伯從日常生活中行善得到許多快樂。

「與這些路過的人攀談，我變得比較健談，個性也比較開朗。另外也多了許多好友，他們有時還會特地來這邊喝茶，分享生活的甘苦。我喜歡這樣的日子。」

從施予的人身上，反而見到感恩。因爲還願，所以奉茶了數十年，老伯並不以此爲苦，反而感謝佛祖讓他有機會去奉獻。

對路過的人而言，茶水的味道或許比不上隨處可見的手搖飲料或超商的紙盒茶飲，但榕樹下的大鐵桶中卻多了濃濃的人情味，那是用再多錢財也品嚐不到的味道。

茶水沒了，老者駝著身軀，顫抖的將鐵桶扛在背上，緩緩地離開。直到背影隱沒，我才回過神來，深深地感受到自己的腦海裡永遠鐫刻著這個巨大的背影。

倘若說有，金花已西歸，死無對證；一旦班長否認，則什麼事都沒有發生，那些好事之徒與三姑六婆勢必自討沒趣。而當春去秋來冬天到，金花的屍體化成白骨一堆，班長再次輪調回台灣，這件事想必也會從島民的記憶中逐漸忘卻……。

第五章

金花死後，儘管福生哥仍然悲傷不已，但若從另一個層面來說，彷彿也得到解脫。因爲金花除了無法幫他理家，甚而爲他製造不少困擾，如此地一死，的確減輕他不少精神上的負擔。

然而讓他意想不到的是，班長竟利用當伙計的關係，經常幫他送飯送菜，甚至有時候也把他的兒子木興帶到廚房玩，除了留他在部隊吃飯，過年時還給他六十塊的壓歲錢。班長對他們一家的照顧，就如同是自己的兄長，讓福生哥感激莫名。

自從國軍進駐在這座島嶼後，即使發生許多傷害島民的個案，讓他們非常痛心，但長年和他們相處，卻也發覺到北貢兵是較有感情的。就以班長與福生哥來說，他們並沒有深厚的交情，可是自從認識與知道金花的狀況後，班長就對他們家施展了一份關懷的心意。尤其是金花不幸懸樑自盡時，班長給予的關照和禮數，可說遠遠超過其他的至親好友。雖然他的行徑是一個異數，沒人知道他真正的想法是什麼。但是，福生哥兩手空空，家徒四壁，亦沒有待字閨中的黃花閨女讓人垂涎，這些都是衆所皆知的事，可是班長仍然對他關懷有加。由此可見，北貢兵似乎較能與重情重義的島民融合在一起，說他們較有感情並不爲過，這似乎也是島民普遍的認知。（八十三）

永遠的家人

◎沈榕昀

人莫心高 自有生成造化 事由天定 何須苦用心機

◎王世勤

命相命理的專業領域裏頭，一向都認爲一個人的命格在出生呱呱落地時就註定了一切，所謂「人落土、三字命」。人的生出時辰，生辰八字註定一個人一生的「財、子、壽」三種命格，也就因爲命是上天定的格，所以「財、子、壽」是無法求神增減，按其解讀是說命中註定若無此福緣，即使短暫能擁有，也終會消失殆盡，就算能強搶贏得擁有也會因不該得而違逆天理定數帶來禍事惡運，所以才會有「命裏有時終須命裏無時莫強求」勸人順天！應人！隨緣！

人莫心高，自有生成造化，在說明一個人的際遇，造化禍福端看平日個人的種因緣、修福報，才能逢凶化吉，前途光明，事業輝煌。說得更白些就是種善因，得善果；種惡因，得惡果。雖然人的命格是上天註定，無法改變，但「運」卻可以隨著人的爲善修行而得福報，也可以因生成造化而逢凶化吉，轉危爲安，承如老子所言「禍兮福所倚、福兮禍所伏」，禍福連通，端看一個人的所作所爲。相傳宋代有位窮舉人，進京趕考途中，在河邊喝水，看到一大群螞蟻自枯木樹上墮入河中，眼看即將被淹沒，窮舉人萌發慈悲憐憫之心，連忙拾起一片大荷葉讓這群螞蟻免遭淹沒，入京非但進士及第，還名列前茅，不但未如在半途算命相士所卜之卦相，僅剩一個月陽壽還活到八十古稀之年，福壽雙全哩！這更印證了上天的種善因、得善果。因此人莫心高，不用勞費心機，若能利用五行邪術去抹煞傷天害理的惡行罪孽，天理不容。在大陸劇宋太宗提刑官劇中，奸相田開元爲一己之私，篡改先皇傳位遺詔，而在死之

