

慶祝婦女節 縣長：全力做好婦女政策

婦女會隆重表揚模範婆媳 議長洪麗萍婦女會理事長許華玉肯定婦女朋友貢獻



這項活動是在昨天上午九時三十分起在春閣餐廳展開，由婦女會理事長許華玉主持，縣長陳福海、議長洪麗萍、副議長謝東龍、縣府社會處長陳世保、副處長許美鳳、縣府秘書長陳文、衛生局長王漢志、副局長李金治、金湖鎮長蔡西湖、金城鎮長石兆瑄、代表會主席陳天成、金沙鎮公所秘書許萬恭、代表會主席王秀玉、立委楊鎮浚辦公室主任孫國智、康復之友協會理事長章美麗、泰隆電子股份有限公司總經理林國泰、昇昌劉經理等貴賓出席與會，而婦女會一千

恆昌多年的贊助該活動，並與縣長陳福海致贈「贊襄良多、嘉惠永銘」的紀念牌給贊助單位，表達感謝。

議長洪麗萍則對於婦女會許華玉理事長與幹事同仁用心辦理婦女會活動表示感動，她說，此次活動極為盛大，即活動有夠完美的地方，婦女姊妹也會相互包容，金門縣婦女會會員數陸續增長，領航者非常辛苦，一路上也感謝理事理事及各鄉鎮召集人、小組長的辛勞，在這屬於婦女姊妹的日子裡，祝福大家永遠青春美麗，家庭幸福美滿。

左上、右上、左下：金門縣婦女會舉行會員大會暨慶祝婦女節活動，縣長陳福海與議長洪麗萍及婦女會理事長許華玉頒獎表揚模範婆媳及各鄉鎮分會績優小組長並合照；右下、活動中並穿插各婦女分會的才藝表演。(莊煥寧攝)

機會也增加，現場婦女朋友都鼓掌叫好。而活動中各分會也分別推出表演節目穿插其中，其中，金沙分會表演「拍手鼓」，金寧分會表演「初戀戀情」，金城分會演出「眉飛色舞」、金湖分會表演「日不落」，婦女姊妹載歌載舞，展現精彩才藝，帶動現場歡慶氣氛。

表揚與表揚活動後，並接續進行餐會，婦女姊妹同聚一堂交流閒話，氣氛熱鬧歡樂。

責任編輯／趙水樹

記者莊煥寧／金寧報導

金門縣婦女會一〇六年會員大會暨慶祝婦女節活動昨天上午盛大登場，縣長陳福海、議長洪麗萍與金門縣婦女會理事長許華玉頒獎表揚模範婆媳及各鄉鎮分會績優小組長，肯定她們的表現為社會樹立典範。縣長陳福海感謝婦女朋友們對家庭與社會的貢獻，並祝福大家婦女節快樂，他也強調，縣府一定會全力支持並做好各項婦女政策，為金門鄉親打造更健康、幸福的島嶼。

今年已經成長到一千七百多人，此次活動的支持率達百分之九十，令她非常感動，也非常感謝婦女姊妹們的付出，對婦女會與對她的支持認同與肯定，讓會員越來越增加，更感謝議長與鄉鎮長及各界的支持，各項會務推動非常順利，使婦女姊妹與婦女會越來越成長、茁壯。

婦女會將辦理理監事改選，擔任二任理事長八年將功成身退，許華玉理事長也歡迎優秀的婦女姊妹參與選舉，為會員做更好的服務。她也感謝活動協辦單位金酒公司、泰隆電子、昇昌劉經理等貴賓出席與會，而婦女會一千

行政院新聞局出版事業登記證局版台報字第一〇一號
中華郵政特准掛號認爲新聞紙類
社址：福建省金門縣金湖鎮891成功村一號
服務電話：(082)3322224、3322225、3322226、3322227、3322228、3322229

金門日報

第一八七五三號

KINMEN DAILY NEWS

發行人：吳世榮
社長：吳世榮
今日二大張售新台幣六元
印刷者：本報印刷廠

47128261389011

民曆紀事

喜神：正南
財神：正南
日煞：南方
日沖：狗12歲

宜：日逢受死日
出行 理髮 結網

不宜：諸吉事

金門縣各鄉鎮台服處
02-29150045
金門縣各鄉鎮台服處
04-22202766
金門縣各鄉鎮台服處
0912-578823
北榮總金門鄉親服務台
(02)2875-7814
安寧返鄉服務專線
衛生局330697
台北主任 0978386573張朝帆
法務部調查局檢舉專線
0800-007-007
金門縣政府廉政專線
325538
金門縣警察局
325341 / 372218
刑警隊 325652
反詐騙專線
165-110
交通隊 355790
金門消防局 324021
金門第九海巡隊
334261 / 336288
363816
金門縣港務處
332268
金門縣消費者服務中心
電話 1950
署立金門醫院
332546-7
金門縣殘障服務協會
330765
金門縣路燈道路維護
小組免費服務專線
0800-020-120
金門縣政府菸酒檢驗
專線 0800-811-100
金門縣政府菸酒檢驗
專線 0800555590
勞工行政服務專線
373291
社會福利服務專線
324648
金門縣康復之友協會
334380
就業服務中心專線
311119
本報意見稿服務電話
332374

誠徵 會計正職有經驗(2)無經驗可，享勞健保薪優備履歷全國郵寄313010

誠徵 人員、學徒，洽(02)5808638、洪、(02)5808638、歡迎外籍新移民與工讀生

誠徵 口福麵包微早班、日班店員、工作時間14:00-20:00、少薪二班制

誠徵 送貨員，備駕照或隨車理貨員。電話0933302278099王先生

啟事

敬愛的顧客們：
本店訂於一〇六年三月七日(星期二)——十一日(星期六)舉辦員工旅遊活動，屆時無法提供服務，敬請見諒。

高坑廉坤牛肉店
陳宏瑞(小虎) 敬上

賀 楊美華女士當選縣級模範婦女

實至名歸

李秀華 洪和盛 楊逢春
吳永華 梁明月 呂靜娟
吳天翔 鄭炳南 吳永強
辛月娟 鄭麗玉 盧麗娜
黃明芳 全賀

恭賀 我們最親愛的弟媳 楊秀靜女士榮獲106年金門縣模範婦女

實至名歸

乃曉 明蓉 文麗 鈞麗 肇麗 絃麗 全賀
權娟 德蓉 章輝 深碧 偉娟 瑤娜

賀 阿嬌許何鳳 長孫一動與曾雨潔小姐結婚誌喜
婿洲根董事長許有道 夫人林淑貞

喜締駕盟

蔡文山 陳嫻妍 陳贊成 蔡麗寬 李忠榮 陳雅吟 全賀

賀 本會理事陳再德高票連任 金門縣金沙鎮忠孝二村社區發展協會理事長

眾望所歸

金門縣商業會
理事長 蔡育仁 副理事長 俞全和 常務監事 李有忠
常務理事 陳松泉 許開國 蔡壬癸 陳永明 陳滄江
理事 陳聰泉 顏及人 洪志榮 孫惠文 黃永德 洪煒翔 顏章團
藍啟仁 許永順 蕭永水 郭永隆 許堅墩 趙康
監事 李國鼎 陳金慶 李水發 顏少棠 楊鑫右 盧志權

本會常務理事馬志亮 夫人洪慧玉 令郎宗廷與 曲偉伶小姐結婚誌喜

緣合 良好 結年 締百

金門縣工業會 理事長 陳綵姿 暨 監事、會員
聖祖食品 陳金福 食品 老農莊 食品 金合利 實業 淳新特產 行 王大草 一條根 天根草 實業 良金實業 大方麵線 涇州陶藝 金門酒廠 喜來順 麵線 語記一條根 金佳旺 食品 高坑有限公司 金瑞成 貢糖 金大牧場 金三榮 工程 堡鋒實業 金門合成 全賀

訂閱本報 刊登廣告 請多就近 利用各地 區代辦處

本報廣告組 電子郵件信箱：tsay1119 @ms35.hinet.net
電話：332374 傳真：330884

金城地區 電話：328728 金城鎮民族路90號

金湖地區 電話：331525 金湖鎮山外里山外2-7號

金沙地區 電話：0920599876 金湖鎮陽明7-4號

金寧地區 電話：331818 金湖鎮復興84號

烈嶼地區 TEL:316539 FAX:362608 手機：0975525522 烈嶼鄉東林54號

夏興地區 電話：331818 金湖鎮復興84號

傾聽民意立業 做出政績建功



縣長陳福海有感而發，敘述今年春節密集親民活動，走過各鄉鎮村落，藉由拜年賀節，深入民間家戶，傾聽民意心聲，瞭解民瘼，與民溝通，化阻為助，深覺政績千頭萬緒，其目的，打造金門，安定社會，為民謀利。爰在縣政擴大會報，將其所見所聞逐項提出要求，期勉施政團隊成員，聽進耳裡，記在心裡，付諸行動，做出政績，雖是老調，卻是施政之正道，多聽多做，有助消弭民怨，提昇行政效率。

政府之施政方針，源自大公無私，不偏不倚之多數民意。再由主管部門審慎評估而化為具體計劃，進而在有組織、有系統、與督導執行、考核之下，逐級全盤落實，由於獲得絕大多數民意之認同，得心應手，事半功倍。反觀許多政策窒礙難行，事與願違，就事論事，原因無他，即是失慎於始，瞭解不深，宣導不足，匆促上路。以致立意雖好，曲高和寡。緣此，真正民意，貴在多數，所求所求，利國利民，既合法理情，利人利己，讓人想通，看得見，用得著。

他山之石，可以攻錯，吸人之長，即是改革。回顧過去，經驗不淺，茲舉華學大者兩例，俾供大眾參考：

一、金門酒廠第二生產線之興建，若就時空而言，堪稱那是離島鉅大投資，只許成功，不許失敗，儘管動機純正，但期金酒廠大生產，永續經營，帶動金門整體經濟繁榮發展，造福社稷，然而施政支持力不足，需以民意為依歸，因而主其事者倍加謹慎，熟慮再三，並經利用各種管道，與各方意見，徵詢各界意見，與論響應熱烈，終於形成共識，促使動力與民意密切結合，政策方向底定，復承土地銀行金門分行鼎力相助，同意一次融資新台幣十個億萬元，經費有了著落，打鐵趁熱，有關工程之規劃設計招標發包興建隨即開工，卻也因管控作業未臻週延，承商轉包等疏失，而致工期延宕，好事多磨，依法辦事，及至追究責任程序與後續工程竣工驗收，正式啟用運作生產，足見耗費有年時間，所謂創業維艱，治理維難，亦復如斯，金門酒廠能有今朝之規模，產量節節上升，創下稅後鉅額盈餘，用以辦理福利事業回饋社會，真誠心存感激歷任縣政領袖者聽進民意，不斷努力將餅做大，而金酒團隊同仁抱持「社會的支持，鄉親的配合，更是成功之偉力，將民意化為行動。蔚成德業，贏得口碑，長久矣。

又者：金城活潑之整治，長期以來，公部門投入不少心力，早在石炳炎鎮長任內，就是施政項目之一。迨後倡議更深加蓋，藉供防止水患，作為臨時停車場，解決大眾停車及淹水問題，維護交通安全與觀瞻，則是民選縣長陳水在任內計劃完成，伊始民意反應兩極，惟正反比例，贊成者居多，所需工程預算，議會悉數通過三讀，歲月悠悠，屈指工竣收場，迄今歷時十餘年，功能極大化，以民為主，予民方便，應為而為，益見傾聽多數民意才傾聽民意，將事做好，有利無害。

傾聽民意，政通人和，最忌偏頗，別有他圖，私心自用，金門之未來發展，需要施政團隊成員勤走、多問、多看、多聽，眾志成城，力量無窮。

加速都計與重大工程進度 完善國土空間規劃暨產業布局 工策會擬重点工作 盼帶動金門經濟起飛

記者翁維智／綜合報導

針對如何帶動金門經濟起飛等議題，縣府前此曾請工策會就扶植地區特色產業與民間問題提升，如特產產業加工、飯店重新拉皮、整修、低利貸款、青年創業、青年就業、青年住宅、昇恆昌及台開發展等議題著手進行研究，俾利未來金門經濟起飛。

對此，工策會在彙報相關執行情形指出，有關帶動金門經濟起飛一案，依國土計畫法之發展脈絡，且近來因受大環境景氣轉差，兩岸關係急轉直下，民間金融體系出現系統性風險，值此風雨飄搖之秋，縣府觀光暨建設部門應提高警覺，防範金融風險持續擴大，工策會建議請縣府宜先強化經濟發展策略，加速金門都市計畫實施腳步，完善國土空間規劃暨產業布局，重振產業投資信心，也擬就各項今年度應加速推展的重點工作項目，期能釜底抽薪，打造地區新的經濟發展引擎：

一、加速金門西半島指標性重大公共工程之建設進度，重新振興民間投資信心，增加營造產業就業機會；

1. 加速興建水頭港區新建大型旅客服務中心，並闢建港區外快速道路，營造旅客舒適適宜環境，期能為陸客帶來賓至如歸的優良旅遊環境，樹立良好國門形象；

2. 強力督促金門大橋早日復工，樹立解決大小金門往來交通及緊急救護問題，更可打造金廈海峽重要觀光夜間地標，配合大橋湖下之重劃區開發，打造高檔水岸住宅及商務辦公環境。

3. 加速金城鎮第二期、三期區段徵收作業，有效疏導後浦商團交通人流，增加現代化商業及居住發展空間，帶動金城整體發展。

二、東半島以昇恆昌小大湖旅館為指標性商業綜合體，帶動新興市港路重劃區與金湖舊市區更新之聯動發展：

1. 配合金城鎮第二期、三期區段徵收計畫，增加現代化商業及居住發展空間，帶動金城鎮整體發展；

2. 善用東半島宜居環境，積極盤點自然資源、旅遊資源，完善觀光休閒產業配套，並興建養生照護園區，協助民間業者開發員工組訓、會議會展、運動觀光等主題式優質旅遊客群，並提供高齡長者優質養生環境。

3. 配合金門大學加強產學合作，導入高階青年人才，加速發展青創園區、青創空間及青年創業培訓基地，提供技術研發及天使資金扶持，聯結產業資源及島外市場，打造具有競爭力的新創企業孵化器。

三、本島向中央建議以台開正式運作之風獅爺商店街做為重要商業綜合體暨倉儲批發物流發展事業主體，另縣府應積極爭取雙乳山五星級行政服務區，以及環港正對面可供特種觀光工廠進駐之微創產業專區等項重大建設項目，配合向義地區社會住宅之興建，建構產業發展環境，完善生活機能，將可有效增加就業、創業機會，帶動觀光商旅之往來人流，進而大幅提升當住、流動人口，由於此區域地處本島正中央地帶，除緊鄰向義機場空運快速物流節點外，且距離水頭客運港、料羅貨運港等兩大港口之距離均等，極有利於本縣人流、物流、貨運之發展運作，未來尚有一中片區發展專用區預定地「之發展腹地空間，可將此一山片區做為金門重大經濟發展引擎，加速東西半島商流、人流之雙向均衡對流及回饋。



上、下：106年專門職業及技術人員普通考試導遊人員、領隊人員考試，昨日領隊人員考試後，第二天試程為導遊人員考試，金門縣副縣長吳成典陪同試委員周玉山、監試試務委員江明等巡視考場，並慰勉試務工作人員辛勞。(照片由縣府人事處提供)

烏坵燈塔復燈在望 預計7月重見光明

記者李增江／綜合報導

全身漆彩綠、臉龐黝黑且具有142年歷史的金門縣定古蹟烏坵燈塔，民國43年因戰地任務需要而熄燈，可望於今(106)年7月再放光芒。(照片由金門縣文化局提供)

烏坵燈塔建於西元1864年，由英籍工程師韓德善(David Mark Henderson)規劃設計，給爾定(John Rendall Mait)為往來福州、廈門之間的航海導航。燈塔為圓柱狀，塔身由石材以石榫相砌而成。塔高52公尺，2011年12月開始發光，民國43年因戰地任務熄燈。

具有142年歷史的金門縣定古蹟烏坵燈塔，民國43年因戰地任務需要而熄燈，可望於今(106)年7月再放光芒。(照片由金門縣文化局提供)

烏坵燈塔建於西元1864年，由英籍工程師韓德善(David Mark Henderson)規劃設計，給爾定(John Rendall Mait)為往來福州、廈門之間的航海導航。燈塔為圓柱狀，塔身由石材以石榫相砌而成。塔高52公尺，2011年12月開始發光，民國43年因戰地任務熄燈。

具有142年歷史的金門縣定古蹟烏坵燈塔，民國43年因戰地任務需要而熄燈，可望於今(106)年7月再放光芒。(照片由金門縣文化局提供)

導遊人員考試 考場秩序良好

記者李增江／金城報導

106年專門職業及技術人員普通考試導遊人員、領隊人員考試，昨日領隊人員考試後，第二天試程為導遊人員考試，金門縣副縣長吳成典陪同試委員周玉山、監試試務委員江明等巡視考場，並慰勉試務工作人員辛勞。

106年專門職業及技術人員普通考試導遊人員、領隊人員考試，金門考區共有一百八十二人報名，到考率為百分之八十五點五六，考場秩序良好。金門縣副縣長吳成典昨日上午也陪同同試委員周玉山、監試試務委員江明等巡視考場，並慰勉試務工作人員辛勞。

106年專門職業及技術人員普通考試導遊人員、領隊人員考試，金門考區共有一百八十二人報名，到考率為百分之八十五點五六，考場秩序良好。金門縣副縣長吳成典昨日上午也陪同同試委員周玉山、監試試務委員江明等巡視考場，並慰勉試務工作人員辛勞。

106年專門職業及技術人員普通考試導遊人員、領隊人員考試，金門考區共有一百八十二人報名，到考率為百分之八十五點五六，考場秩序良好。金門縣副縣長吳成典昨日上午也陪同同試委員周玉山、監試試務委員江明等巡視考場，並慰勉試務工作人員辛勞。

聖祖頒發獎學金 25人受惠

記者李金鐘／金寧報導

聖祖食品有限公司本著企業關懷教育之理念，所設置的「106學年度聖祖食品公司獎學金」於三月五日(星期日)假金寧航空站會議室舉行頒發儀式，由該公司總經理陳綠姿、金門航空站主任洪志慈等頒發獎學金給得獎學生，計有廿五名受惠。陳總經理表示，希望得獎學生能勤奮努力，學業有成，回饋社會。

這項獎學金頒發活動，於昨日上午十時在尚義機場金門航空站會議室舉行頒發儀式，該公司總經理陳綠姿、金門航空站主任洪志慈等頒發獎學金給得獎學生，計有廿五名受惠。陳總經理表示，希望得獎學生能勤奮努力，學業有成，回饋社會。

這項獎學金頒發活動，於昨日上午十時在尚義機場金門航空站會議室舉行頒發儀式，該公司總經理陳綠姿、金門航空站主任洪志慈等頒發獎學金給得獎學生，計有廿五名受惠。陳總經理表示，希望得獎學生能勤奮努力，學業有成，回饋社會。

人孔蓋美化與整平 工務處積極推動

記者翁維智／綜合報導

關於地區道路涵洞及人孔蓋的設置、配置及美化方案，縣府曾要求相關部門研究委託顧問公司進行全盤規劃的可行性，以維持行車與行人安全；另道路旁邊既有土地，若無法徵收，也請各部門研議先行承租，或研擬誘因鼓勵民間跟進，俾利都市計畫變更，並運用后豐新村概念，以利地區都市發展。

對此，工務處指出，為提升道路整體美觀度及景觀，降低道路範圍內之孔蓋密度，後續將朝下列方案進行研擬：

1. 持續推動孔蓋下地整平作業，具體提升道路平整度。
2. 研擬管線設施物設置於道路兩側(植栽帶及人行道)並協調各管線單位配合辦理之可行性。
3. 後續亦將配合本縣地政局之道路土地兩側土地權屬調查結果，以及縣府財政處之土地租用作業規定等，於私有土地取得後推動管線設施物設置於該管線土地，並配合建設處農村聚落規劃成果，辦理土地交換事宜。
4. 另財政處表示，有關地區道路涵洞及人孔蓋旁邊既有土地，如無法徵收的話，才研議先行承租，有關縣府與私人業主承租事宜，俟權責單位工務處與業主雙方洽談合意後，並簽春長官核定後才予以辦理承租。

目前財政處已先就環島北路及伯玉路2條主要道路，會請地政局提出計畫道路內私有土地所有權人、面積供參，並配合前項辦理。

地政局亦表示，若擬徵收取得道路旁既有土地，該局當依法協助需地機關辦理徵收相關作業，也將配合需地機關需要提供相關地籍資料供參。

臺灣燈塔風情有書為證

記者李增江／綜合報導

我國燈塔建設始於清同治七年(1868年)，至今已149年歷史，建造歷經清代、日據及國民政府時期，建築風格各異，文史資料豐富，且多位於山巔海濱，景色絕美，為表彰文史及燈塔之美，交通部航港局經發行「臺灣燈塔風情」一書。

交通部航港局指出，該專輯有系統將我國目前36座燈塔，按地理位置分布，完整收錄，詳加考證，採大幅精美之燈塔照片，減少文字敘述，以QR Code介紹取代文字，另刊載燈塔老者的感人故事，透過圖片及影音回顧臺灣燈塔。民眾如欲購買，可至國家書店及五南文化廣場選購。

交通部航港局於102年1月1日接管燈塔業務，即積極推動燈塔開放觀光，至105年底開放觀光燈塔已有12座，赴燈塔參觀人數每年達120萬人次。

近來航港局持續推動燈塔空中攝影及多媒體影片及燈塔QR Code影音自動導覽等工程，擴大燈塔觀光效應，臺灣每座燈塔皆蘊含豐富的歷史和文化價值，值得深入認識及瞭解，歡迎至各開放觀光燈塔參觀。



聖祖食品公司獎學金頒發儀式，由總經理陳綠姿、金門航空站主任洪志慈等頒發獎學金給得獎學生，計有廿五名受惠。(李金鐘攝)

童軍表揚大會 移師烈嶼登場

林德恭代表縣長頒獎表揚績優童軍人員 授旗稚齡童軍

記者許加泰／烈嶼報導

昨日(一)上午十時起在烈嶼國中禮堂舉行，由烈嶼國中校長林德恭主持，烈嶼鄉長洪成發、議員洪允典、洪鴻斌、縣府教育處處長李文良、地區高中職、國中、小學校長及木章持有者在場觀禮。來自全縣的童軍夥伴代表共襄盛舉，讚美的歡呼聲、不斷迴盪現場，帶來童軍的熱情和活力。

縣府秘書長林德恭主持，烈嶼鄉長洪成發、議員洪允典、洪鴻斌先後頒發表揚績優童軍人員工作獎章、團領章、績優童軍獎章，肯定他們的付出和表現。

林德恭和中華民國童軍總會國家研習訓練員陳世甫老師共同頒授木章及證書予莊彩燕、陳緯武、林榮新、林佳慧，肯定他們長期付出心力



學校童軍教育或活動，為童軍教育推廣與扎根所付出的心力，表達感謝之意。林德恭表示，童軍教育強調從做中學、合作學習，也重視日行一善，不以善小而不為，並以服務為人生目的，是一種生活教育，它所遵行的語言與規行，強調待人處世要誠實、忠孝、助人等諸多人性的光明面，是最好的人格及品德教育。

林德恭指出，縣府全力推動品德教育，現今生活，還有待提升精神生活，今後希望各級學校在提昇學生品格與生活教育中，著重於童軍教育，鼓勵力爭上游及主動學習，追求自我成長，進而引導青少年成為健全之公民。林德恭很肯定今年結合生態教育的童軍活動，加強童軍夥伴們對環

記者許加泰／烈嶼報導

地到烈嶼國中舉行，縣府秘書長林德恭代表陳縣長頒發表揚績優童軍人員工作獎章等人員，並授旗予今年首度成軍的稚齡童軍(6歲、8歲)。讓金門具備完整的五級童軍組織。林德恭、烈嶼鄉長洪成發很肯定今年活動還安排了清遠湖濕地自然生態導覽與淨灘活動，啟發童軍愛鄉愛地球環境保護的意義性，洪成發歡迎有更多的社團、學校能移地到烈嶼鄉辦理活動，體驗島嶼的在地文化和豐富的自然景觀。

慶祝「三五童軍節」，由金門縣政府、金門縣童軍會共同辦理慶祝106年童軍節活動表揚大會，洪成發、議員洪允典、洪鴻斌等來賓和受獎績優童軍人員具備完整的五級童軍組織。

在童軍事務及在童軍團地辛勤耕耘中表現。林德恭也親自為新團成立授旗，頒贈成團證書。包括：金門縣第37團「弘善復興團」、第38團「金戰戰復興團」。林德恭表示，金門地處離島，童軍活動仍然是蓬勃發展，在多個縣市受到社會各界肯定，青少年價值觀亦趨多元化的影響下，童軍團及童軍登記人數逐年下滑，金門卻是逆勢成長，106年服務員登記173人，各級童軍71人，較往年增加，今年首度增加登記稚齡童軍(6歲、8歲)讓金門具備完整的五級童軍組織，也新成立37團「弘善復興團」及第38團「金戰戰復興團」，代表學校、社區及家長對童軍活動的重視。林德恭轉達陳縣長對於這一群長期投入社會與童軍會共同努力慶祝106年童軍節活動表揚大會，讓金門具備完整的五級童軍組織。

境重視，並在服務中學長成長，意義更是非凡。烈嶼鄉長洪成發也表示，烈嶼是離島中的離島，還保有很多原始的自然生態環境，是學校最自然的教室，很歡迎各地學校的戶外教學活動，能夠移地到烈嶼鄉，一定會更有驚喜的體驗和感受。洪成發說，有需要鄉公所協助的地方，可隨時聯絡鄉公所，來提供相關的服務。

洪成發說，童軍精神不侷限於年紀，期盼大家皆能以服務他人的精神勉勵自己，希望所有童軍皆能身體健康、快樂學習，日後為社會貢獻力量。縣府教育處處長李文良、科長許能帶帶領團領導人員來賓張雅潔、加上烈嶼國中校長黃明森動員學校人力，提供支援服務，讓這一次活動順利又圓滿。

大會安排烈嶼國中舞獅團，為活動掀開序幕；金門農工古貝童軍團夥伴的旗語、隨著歡呼聲的排列翻滾一舞動，博得現場人員的掌聲。

來賓與童軍夥伴大家心手相連的姿勢大合照，為活動畫下完美的句點。

受獎人員，包括：(一)服務員工作獎章(共9名)：金寧中小學林永進、獲銀羊獎章、古城國小王靜怡、獲銀狼獎章、金湖國中黃獻煜、獲銀狼獎章。金門縣童軍發展協會石至翔、獲銀狼獎章。金寧中小學黃宸彥、獲銀羊獎章。金湖國小黃茂誠、獲銀羊獎章。金湖國小楊鈞仰、獲銀羊獎章。金湖國小李怡心、獲銀羊獎章。金門高中王興政、獲銀羊獎章。(二)團領章人員獎章共15名：金門縣童軍會許繼川、獲金質團領章。古城國小王靜怡、獲銅質團領章。金湖國中黃獻煜、獲銅質團領章。開壇國小林榮新、獲銅質團領章。金門高中呂嘉倫、獲銅質團領章。金門農工王均輝、獲銅質團領章。金門農工翁雨敬、獲銅質團領章。金寧中小學王佳琪、獲銅質團領章。青松獎章。金寧中小學王佳琪、獲銅質團領章。金湖國小楊鈞仰、獲銅質團領章。金湖國小黃茂誠、獲銅質團領章。金湖國小許允淵、獲銅質團領章。卓環國小陳秋輝、獲銅質團領章。西門國小李昕霖、獲銅質團領章。金門縣童軍發展協會洪鈺誠、獲銅質團領章。(三)績優童軍獲獎人員共14名：金門大學羅存童軍、楊創維。金門高中行義童軍、曾柏瑞。金門高中行義童軍、鄭鈞英。金門農工行義童軍、陳冠宇。金城國中童軍、周俊傑。陳仲宜。金寧中小學童軍、莊英麗。金寧中小學童軍、林妍均。開壇國小童軍、劉語柔。金湖國小童軍、蔡宇泓。卓環國小童軍、洪振翔。安瀾國小童軍、張琮瑜。古寧國小童軍、李宥倫。西門國小童軍、江岳霖。(四)吳兆棠紀念獎學金共4名：金門大學、黃品。金門高中、楊博景、鄭怡男。金寧中小學、宋姿蕙。



記者許加泰／烈嶼報導

昨日(一)度度的童軍節，地區百餘位童軍代表在縣府教育處處長李文良及二十餘位資深童軍、校長引導下，一早即趕到島上烈嶼鄉的清遠湖濕地進行生態淨灘活動，為大自然盡綿薄心力，學習為環境付出的意義。在童軍節當天，金門童軍夥伴以環保行動來慶祝節日。

我們只有一個地球，守護海洋山林是我們的責任！金門童軍說：「我願意！」，並邀請大家一起來守護我們的自然。

▲金門地區的童軍夥伴，在一年一度童軍節日裡，以實際的淨灘來表達童軍有守護自然生態的心意。(許加泰攝)

「守護我們大地，守護我們的地球！呼籲大家一起來，讓環境守護的理念遍地開花。」

活動上午8時30分開始，即將在本縣106年度童軍節表揚大會上接受各界頒獎表揚的績優童軍、行義童軍、童軍和幼童軍四級童軍受獎人暨烈嶼國中、卓環國小、西門國小、上岐國小童軍團隊百餘人，首先聽取金寧中小學林永進主任精彩的清遠湖濕地生態導覽，小金門多采多姿的環境自然資源好山好水好風光，為參與的童軍夥伴們留下十分深刻的印象。

隨後，全體童軍夥伴與師長們帶著各式各樣的工具，前往清遠湖出海口至烈嶼18據點沙灘上進行淨灘活動，大小朋友認真拾起對環境生態造成破壞的雜物，拉拉扯扯萬年都不會溶解的塑膠袋、繩

成環保愛地球，守護海洋觀念，維護珍貴海洋資源。

「童軍創造更美好的世界！」童軍們深深了解國際地球日清楚闡釋的「我們態系的健全，是讓綠色植物可以發揮功能，增加吸收二氧化碳的重要角色。」及「拯救地球不困難，就差眾人踏出那一步！」

童軍淨灘 為守護環境盡心力

責任編輯／陳清木

匯豐汽車

營業項目：廂車、貨車、轎車、休旅車

新車銷售、各種廠牌汽車保養

MITSUBISHI MOTORS

地址：金湖鎮新市里太淵路二段139號(廣安寺旁) 電話：082-333368 保養廠：082-337780

康禾文理補習班 熱情招生中

Scratch兒童程式設計 2/5 開班

假期正音班 2/19(日)開班

美語班 2/19(日)開班

詳細內容請洽 TEL: 375268

康橋文理補習班 熱情招生中

假期正音班 2/19(日)開班

美語班 2/19(日)開班

詳細內容請洽 TEL: 333705

駿實業有限公司

廢車回收商 W101CM001 號

高價收購報廢汽車、機車

各項資源物回收

請電：<082>335241(日) 336249(夜)

0932817842 呂世漢

金湖鎮三谿橋1-3號(將台預祥成對面)

裕園彩色印刷

一通電話 專人接洽

名片、海報、傳單、廣告、信箋、信封、書信、三折頁、名片、海報、傳單、廣告、信箋、信封、書信、三折頁

良金牧場

來金門沒有吃到 鮮潤酒糟牛肉麵

就不算來過金門

營業時間 10:30~19:30 中間不休息

金門縣金湖鎮漁村160號 訂位專線 082-335886

誠徵：門市人員、工讀生

德風銀樓 50年金飾老店

舊金換新飾金 最新款式 高價收購舊金 新娘套飾

金城店：金城北門里中興路69號 321781 321786

金湖店：金湖鎮新市里復興路101號 332015 330786

濟美防水工程

專業防水、抓漏、壁癌

屋頂防水、隔熱、抗UV

廁所打除、管路更新

免費現場評估、實價施工

地址：金門縣金湖鎮環林87號

電話：334852、0972232272

冠誠企業社

專攻特殊漏水案件，一案到底，專業特殊工具測漏。

工作伙伴，長期配合。

可代：0953-396-520

來自台灣世明家具~大特賣

地址：金城鎮環島北路一段61號(勞保局隔壁)

TEL: 082-320880 0932-888475

5呎7尺大櫃 \$13990

美式床頭含床底 \$7499

化妝椅含椅 \$4099

L型皮面沙發 \$13999

沙發床 \$4999

一桌四椅 \$7990

山井水產

SHANING AQUATIC DEVELOPMENT

美食宵夜廣場 琴師現場演唱

服務時間：17:00~24:00

訂位電話：082-312439

華盈旅行社 TEL:082-373996

◆ 開立金門-台灣機票，各線優惠中

◆ 畢業旅行專業規劃

◆ 大陸、台灣、香港、新加坡、日本自由行

◆ 代訂大陸、國內外訂房、機票

◆ 代辦護照、台胞證、金馬證

◆ 其他國家簽證，請來電洽詢

◆ 專業規劃設計國內外行程，歡迎來電洽詢

地址：金城民生路25號8樓之4 (信用合作社樓上)

廖華芬 專業服務 文觀甲.03261

永樂台南魷魚羹

地址：金城鎮中興路19號

電話：(082)316082、0912316082

營業時間：11:00~13:30 17:00~19:30 22:00~24:00

金門海灣電機

各式 快速捲門 座椅電梯 傳統鐵捲門 電動大門機 安裝及維修

何志堅 0939-823-589

優家美 專業清潔

交屋前清潔 裝潢後清潔 單次居家清潔 定期居家清潔

0910326870 黃小姐



輩分與智慧

◎寒玉

輩分大，不代表智慧高！相對地，學歷高，亦非萬事通！

智識的累積，乃歲月堆積而成，這與輩分無關。輩分高，並不代表能力強，而是先人輩路藍縷先來後到。簡單而言，就是祖先的庇蔭。而高學歷，只是對某一學科

學有專精，並非樣樣精深。甚且，人皆是凡人，沒什麼好借題發揮。

城鄉的差距，在思維上，的確有差。都市人，講求簡便；鄉下人，則比較繁瑣。但隨著年輕族群人口的往外移，與外界的接觸，思想越來越進步，許多事情不再墨守成規，處理事務上，難免有老人與年輕人之間的對立與衝突。尤其是一些繁文縟節，更有簡化的必要。

昔日的農業時代，不過就是種田，祭祀可以配合時間，今日時代不同，難得一碗飯，因此大家力求簡便。島嶼很小，但祭拜卻多，除了費時費錢又費力，不是每個人都擔負得起。而同宗祭拜，豐盛與隨意，各有各的辛苦和盤算，誰也沒資格批判。可是吾們卻經常看到某些

輩分高的長輩，有嘴說別人，則無嘴講自己，無論年輕一輩如何做，都有意見，但自個兒卻經常零零落落出錯，但千錯萬錯、永遠都是別人的錯！

照顧生、祭拜死，經濟與體力的雙重負擔，非局外人所能理解，而於去年農曆八月經境內保生大帝做主「分火」，將祖先做了總辦的處理，每年春秋二祭及四大節祭祀，除了減輕了負擔，亦沒有背祖忘宗。而祖父母向有長輩一起奉祀，需共同祭拜，半年過去了，相安無事，同宗亦無人表示意見，因為這是個人的作風與需求。未料年初，有長輩大發雷霆，指我不尊重，認為必須經過他們同意，方能成就此事，並指責拿回家祭拜，沒人看到。

適度的尊重是禮貌，過度的尊重是懼怕。一路以來，最反感他人的頹指氣使，自己雖不是什麼調解委員，但常為別人排憂解難，只為大家都圓滿。而當家族遇到棘手的事，許多均在我的手上圓滿處理，就連家中祭祀亦如此。神、鬼與公公均沒意見，旁人更無權來干預，更何況吃飯與吃粥，青菜蘿蔔，各有所好，尤其置身在此時代，並非每個長輩都有處理事情的能力和見解。而遇到事情馬上辦，不被威嚇地立即走進保護廟與祖廳，不拖泥帶水，將祖父母的香火請回自家的總牌，與祖先們共享香煙，這是身為孫媳婦祭祀的本分，與他人何干？

小事吵嚷不休，大事難成氣候，現代人好命，吃飽嚼舌根，數年前接手老家，不被看好，批判的聲浪，一波接一波。多年過去了，敵人也成了朋友，問她們原由，不過就是感動二字。對於有頭有尾的堅持，除感動還是感動。而經他人透露，昔日的人云亦云，只因與我不熟。所謂日久見人心，只要經過時間的淬鍊與人心的考驗，凡事同理心，總會受到諸多人的認同。

經濟學者的浪漫情懷

序《影子與我——楊巽詩集》

楊巽的《楊巽詩集—影子與我》為什麼以影子命名？莫非詩與他如影隨形？影子是另一種現實的對照，像鏡中花水中月之鑑照？或壓力之外飄忽，無所不在的虛無感，或是另一種如夢如幻的詩意？

檢視他的《影子與我》：
寂寞的街燈下
我與影子展開長長的對話

帶著一身沉重的黃昏
疲憊的身軀，找到
短暫沉默的依靠，我點著一根煙
星光開始迷惑，徘徊於日與夜的
邊界

影子，你跟著我夠久了
曾經相約
肩背青春行囊，在亮麗的陽光下
結伴探索大海，征服山巔
冷峻的燈光照著
他顫抖地擱了擱身體，清瘦的影
子更加修長
應該又圓又大的一輪明月
在這個憔悴的歸途裡，顯得那麼
遙遠

影子，記得嗎
清晨好奇浪漫的微風，想把我們
緊緊擁住
盛夏激動的熱情，要將你我融合
可是，漫長的白天牽引出現實的
磨難
你和我距離愈來愈遠

夜色凝重，影子認命地
逐漸隱沒在惆悵的回憶裡

影子，或許我們該在這裡道別

影子不回答
隨著夜的深埋，影子拖著病口身
軀
孤獨地往黑暗裡
走了
(民國100.6.29寫，刊載創世紀詩
雜誌第173期)

此詩語言稍嫌漫散，應可再濃縮。然楊巽以此篇首詩名作為全本詩集統合，想必有其深意及對此詩的

期待，「星光開始迷惑，徘徊於日與夜的邊界」影射現實忙碌中人的迷惘及徘徊邊界或邊緣，誰都懷想現實或實質的成就，可是：「漫長的白天牽引出現實的磨難/你和我」其初衷是否來自於莊子的哲思？近些年來我對於文學藝術創作的觀點，總持著凡人的哲學思考其實統御了個人創作的高度與深度，你有何種的視野和思考就決定了你創作的地位。

對於大多數孤島成長的漁鄉人，因成長困窘現實環境使然，其人生總會先從現實考量出發，然其內心的浪漫及對桃花源理想情懷始終未曾消滅。秉訓與我均為如此，我們未曾於現實敗北下來，卻也戀戀於詩浪漫的行吟，我想中國歷代傳統詩人中，不是有諸多因仕途乖桀而轉於詩詞的抒發嗎？但看秉訓的《浪漫的經濟分析》：

含羞的島嶼
已然是落漠的季節
沒有經過預約，就無法擁有
面海的景緻

沙灘哪！是誘人的頭肩
月下散步的氣氛
得用情調音樂撥動，用成串珍珠
鋪陳一地散落的貝殼

風在耳邊廝磨
喜歡追逐，無止無盡的承諾
寬敞的跑車，載來
對你纏綿的情話

親愛的，在這見證幸福的夜
為著藍點無邊詩意
我會用更多鑽石光芒
綴滿星空
(民國96.7.18寫，刊載金門縣作
家選集新詩卷：仙洲酒引)

經濟分析是理性枯燥的，加諸浪漫原本是衝突的，此《浪漫的經濟分析》其實是做某種現實的諷喻，或關懷，或自我幽默調侃戲謔，唯其如此，詩才彰顯出其張力。類此對比式的命題，如〈舉牌工之夢〉、〈儀表板的人生〉、〈海的謊言〉等均存在著此種況味。秉訓自謙：對有興趣的事才會起勁，毅力耐

力不足，經濟學只為謀生工具，雖能提高理智，卻不能陶冶性情。然寫詩何嘗不需有抗壓性呢？

秉訓的輯名，非從輯內挑出一首為輯名，而是另外命名，可見其自許自況的深意。但楊巽詩集中四輯：壹、都市叢林，針對的是臺灣作為島嶼的暑熱、社會底層卑微的夢與心酸、農地事件等社會的紀實，類似報導文學的反應臺灣社會面向、人民、社會邊緣議題，寫實。貳、後花園小徑，則是透過臺灣風景區、旅遊特色景點等入詩。參、藏寶圖，意味著輯內的詩需按圖索驥，方能尋到寶物，寫詩是一種瓶中稿，讀詩是一種再發現的趣味，詩人的命題深意不言而喻。肆、返鄉專機，從詩題看得出明確的是金門意象，完全是金門議題的書寫。有淡淡的無奈和諷喻，寫的是家鄉的現實因頓與現況反思，有批判有議論有眷戀有景緻自喻有感受感懷有歌頌有輕吟，看不出太玄奧的老莊哲學思維或存在虛無之感。

楊巽的詩具有現實性的概括和描述，各種周遭生活面向、社會發展議題皆能入詩，語言部份近乎直白或散文化，輕鬆不凝重，也無特別晦仄或其它藝術形式、流派的建立或爭議。個人覺得意象少了那麼一點氛圍的形塑，能造成驚喜或迂迴的空間、行氣語氣的講究，其詩風格的識別度更需要建立。但文學藝術是一條長遠的路，一個詩人在這樣風雨淫晦不明的時代，能安身立命靜默下來寫詩已不容易，況乎其他的要求？

文末，我願意引用他寫於78.6.26並刊載《創世紀》詩雜誌第76期的《陽明湖畔》。

此詩前段「一棵飽經風霜的老樹/靠著湖邊，斜伸出乾枯雙足/兀自洗濯他的年華/不曾引起什麼人注意」，極能反映出我對他此時此境的感受，詩是可感的，他書寫家鄉一棵老樹，卻也同時讓我自況自喻起來。此詩後四句：「閒情無寄，乃以其殘缺的手勢/招接幾隻愛談論的鳥雀/對著青山綠水，相伴/而且吟哦起來」，楊巽若是閒情無寄，如今，我則也是閒談的鳥雀。但願，此序能招接更多愛談論的鳥雀。

(下)

任何類型的存在應都是有所依附的(依附形體)，而其所依附的對象也是有依附別的事物而存在，像這樣的層層上推，彼此依附的存在關係，用之來做為詩人的觀看哲學或角度是極其相宜的。

詩似乎無法確切地找尋答案，總無法確定為什麼會這樣，或者為什麼不會這樣呢？我們存在的時間空間裡，人事地物與人的意向性投射，或相依附互相轉注、假借，並做為表述傳達，可謂比喻。詩人要創作一首詩大抵很難離開抒情、表意、言志，其嫁接的還是比喻手法為多(含明喻、暗喻)，楊巽的《影子與我》其中透漏的深意或詩「施以載道」應無違和之所在，不難閱讀。

「萬事萬物皆有所依附，層層相依，終極則不可知。」象由心生，形隨意轉，「影隨形走，形來則影漫，形去則影去。自己都是依附他物而存在的，又那裡能問他物依附何物而存在？影子與罔兩的問題更彰顯出反諷意味。罔兩依附於形影，人的形體依附於心，心是形體的主宰，不能知心的精神狀態，即不能知萬物的原理，只從形體方面推

測，「星光開始迷惑，徘徊於日與夜的邊界」影射現實忙碌中人的迷惘及徘徊邊界或邊緣，誰都懷想現實或實質的成就，可是：「漫長的白天牽引出現實的磨難/你和我」其初衷是否來自於莊子的哲思？近些年來我對於文學藝術創作的觀點，總持著凡人的哲學思考其實統御了個人創作的高度與深度，你有何種的視野和思考就決定了你創作的地位。

對於大多數孤島成長的漁鄉人，因成長困窘現實環境使然，其人生總會先從現實考量出發，然其內心的浪漫及對桃花源理想情懷始終未曾消滅。秉訓與我均為如此，我們未曾於現實敗北下來，卻也戀戀於詩浪漫的行吟，我想中國歷代傳統詩人中，不是有諸多因仕途乖桀而轉於詩詞的抒發嗎？但看秉訓的《浪漫的經濟分析》：

含羞的島嶼
已然是落漠的季節
沒有經過預約，就無法擁有
面海的景緻

沙灘哪！是誘人的頭肩
月下散步的氣氛
得用情調音樂撥動，用成串珍珠
鋪陳一地散落的貝殼

風在耳邊廝磨
喜歡追逐，無止無盡的承諾
寬敞的跑車，載來
對你纏綿的情話

親愛的，在這見證幸福的夜
為著藍點無邊詩意
我會用更多鑽石光芒
綴滿星空
(民國96.7.18寫，刊載金門縣作
家選集新詩卷：仙洲酒引)

經濟分析是理性枯燥的，加諸浪漫原本是衝突的，此《浪漫的經濟分析》其實是做某種現實的諷喻，或關懷，或自我幽默調侃戲謔，唯其如此，詩才彰顯出其張力。類此對比式的命題，如〈舉牌工之夢〉、〈儀表板的人生〉、〈海的謊言〉等均存在著此種況味。秉訓自謙：對有興趣的事才會起勁，毅力耐

力不足，經濟學只為謀生工具，雖能提高理智，卻不能陶冶性情。然寫詩何嘗不需有抗壓性呢？

秉訓的輯名，非從輯內挑出一首為輯名，而是另外命名，可見其自許自況的深意。但楊巽詩集中四輯：壹、都市叢林，針對的是臺灣作為島嶼的暑熱、社會底層卑微的夢與心酸、農地事件等社會的紀實，類似報導文學的反應臺灣社會面向、人民、社會邊緣議題，寫實。貳、後花園小徑，則是透過臺灣風景區、旅遊特色景點等入詩。參、藏寶圖，意味著輯內的詩需按圖索驥，方能尋到寶物，寫詩是一種瓶中稿，讀詩是一種再發現的趣味，詩人的命題深意不言而喻。肆、返鄉專機，從詩題看得出明確的是金門意象，完全是金門議題的書寫。有淡淡的無奈和諷喻，寫的是家鄉的現實因頓與現況反思，有批判有議論有眷戀有景緻自喻有感受感懷有歌頌有輕吟，看不出太玄奧的老莊哲學思維或存在虛無之感。

楊巽的詩具有現實性的概括和描述，各種周遭生活面向、社會發展議題皆能入詩，語言部份近乎直白或散文化，輕鬆不凝重，也無特別晦仄或其它藝術形式、流派的建立或爭議。個人覺得意象少了那麼一點氛圍的形塑，能造成驚喜或迂迴的空間、行氣語氣的講究，其詩風格的識別度更需要建立。但文學藝術是一條長遠的路，一個詩人在這樣風雨淫晦不明的時代，能安身立命靜默下來寫詩已不容易，況乎其他的要求？

文末，我願意引用他寫於78.6.26並刊載《創世紀》詩雜誌第76期的《陽明湖畔》。

此詩前段「一棵飽經風霜的老樹/靠著湖邊，斜伸出乾枯雙足/兀自洗濯他的年華/不曾引起什麼人注意」，極能反映出我對他此時此境的感受，詩是可感的，他書寫家鄉一棵老樹，卻也同時讓我自況自喻起來。此詩後四句：「閒情無寄，乃以其殘缺的手勢/招接幾隻愛談論的鳥雀/對著青山綠水，相伴/而且吟哦起來」，楊巽若是閒情無寄，如今，我則也是閒談的鳥雀。但願，此序能招接更多愛談論的鳥雀。

(下)

過了溪流，映入眼簾的是一間間的小店家，門面都不大，販賣的東西都大同小異，只是看上去，這裡的時間，彷彿被停滯了，停在悠遠的年代。

當走進八百年老樹的樹蔭下時，覺得自己也彷彿參與了老樹的一點點歷史，它的根經過歲月的洗禮，早已跟身旁的石頭溶合在一起，堅如磐石，我選用手去觸摸老樹斑駁的樹皮，感受一下歲月留在老樹上的刻痕。

我不是老樹，無法得知老樹的感受，活了八百多年，是否還想活下去。導遊先生說：這裡沒有颱風，保住了老樹免遭摧殘的命運，這是好還是壞呢？誰也說不出個準字，只有老樹自己知道。

只是老樹在這美如仙境的雲水謠裡，增添了些許的美麗與傳說。

C.電腦的流水帳中：
我們遊雲水謠是當天來回，對於景物都是屬於蜻蜓點水，點到為止，無法更深入去感受，最讓我扼腕的是，有一幅雲水謠的油畫，沒有買成，只因為它沒有落款。我事後想著，我愛這幅畫又不是要轉賣，只是要掛在我的客廳裡而已，當下的我決定不買而錯過，是不是我想得太多，也太市儈了呢？

美麗的事物，就回歸美的欣賞就好，何必哈事情都與計算畫上等號？這次的雲水謠油畫雖然沒有買成，可是，也讓我著實的上了一課。

母親，您在何方

◎牧農樵

我四處遨遊
不論航向何處
母親是座燈塔
兒知道歸途

如今換您去遠遊
我盡量深居簡出
守著家這座燈塔
照亮您回家的路
您回來過嗎？
母親！您在何處？

他們說
您駕著鶴 騰上雲端
已仙遊西方極樂國度
真是這樣嗎？
母親！那裡很遠嗎？
您會孤單 會冷嗎？
多麼希望夜裡有夢
夢裡有您的笑容和叮囑
但又恐夢中沒有您
夢醒哭泣
最難承受那沉沉的失落

壓抑著悲傷
怕您心有罣礙 難登極樂世界
但克制不了的是思念
它像一條剪不斷的臍帶
每天傍晚
牽引我朝西瞭望
當太陽下山時

希望祂去與您作伴
也帶給您溫暖

您在那裡嗎？
母親！您在何方？

後記：母親逝世將屆二週年，但思念彌篤，故作此詩以爲悼。

「可不是，國軍剛撤退到我們這個小島時，強佔民宅，又強卸門板及強拆房子去築碉堡，可說給我們老百姓留下很多不好的印象。尤其是少數女性因感情的因素遭受北兵槍殺，其家屬更是对他們恨之入骨，但這終究是時代的悲劇和個案。所以我們並不能就此認定所有的北兵都是壞人，班長對你們一家的照顧就是一個很好的例子。」罔腰仔說。

「妳說得很有道理，人與人之間的相處，有時想想，確實是相當微妙的。我也想不到班長會對我們一家這麼好，可能是看到金花精神有異狀而心生憐憫，才會如此的對待我們。尤其金花出殯那天，大家都奇怪班長怎麼會跪在她的靈位前叩頭，若依我們島上的習俗，只要站著向她行三鞠躬禮就夠了。但所謂禮多人不怪啊！班長的想法可能就是如此，或者是依循他們家鄉的禮數也不一定。而且還送了五百塊錢儀仗，簡直比全部親友送的還多，實在讓我感到不好意思。」福生哥據實說。

(八十六)

【小說連載】
島鄉往事
◎陳長慶

雲水謠

◎美美

是因為太美了，讓我不知道要如何下筆，還是心中無任何筆墨，惶恐的不知如何把它的美麗寫出來。

從雲水謠回來已經好多了，在這期間，我陸陸續續的下筆，寫在不同的地方，在日記簿裡；在手機裡；在電腦的流水帳中。可是，就是無法寫出心中想要表達的樣子，一改再改，一再重寫，以前寫作碰到這個樣子，通常就會選擇放棄，換別的問題。反正，題目都是我自訂，也不需要任何人的同意，可是，對於雲水謠，我卻無法放棄，可能是心中太多想像，顧慮太多，反而像多頭馬車一樣，寫得四不像，沒有一個重心，對於景物的描述，也非我擅長，才會寫得這麼吃力。可是，在這趟旅行，我的確收穫很多，感動滿滿啊！於是，我自己跟自己說，如果，真的寫不出雲水謠的美景，至少寫下雲水謠曾經去過的痕跡，文字的可貴之處，在於記憶可能隨時消失，但寫下的心情文字，就在寫出來的時候，成爲了永恆。我不是詩人，無法爲雲水謠作詩，我不是音樂家，無法爲雲水謠譜曲，但我至少識字，我不想白白走這一遭，至少寫下一段話，一些文字，留下屬於我心中獨特的想像。

有時候旅遊，美景固然重要，同行的夥伴更是重要，我想這趟的雲水謠之旅，爲

何讓我難忘，可能是同伴都是多年的好朋友、好同學，在讀書年代大家要呼朋引伴，很是容易的事情，可是現在的我們，都已進入社會多年，各自婚娶，各有家室與小孩，要彼此喬出合適的出遊時間，實屬難得。於是乎，這趟旅程顯得格外珍貴，過程中，彼此都是多年的好友，各自的習性都已熟捻，一路說說笑笑，談天說地，百無禁忌，反而增添了不少樂趣。

以下是我寫在不同地方的雲水謠：

A.日記簿裡：
雲水謠，一個很美的地方，一個美的想像，夢想中的天堂，如詩意的名字，人間的仙境。未到這個地方，就已經久仰大名。我們租了一輛九人座的小巴士，從土樓一路逛到雲水謠，在逛土樓時，我並不覺得有啥驚奇之處，可能我生長在金門，一些舊式的建築已經看得夠多，而且我本身對於建築工藝，並不是專門，反而看到土樓的感覺是破舊與髒亂。可是，當來到雲水謠時，我的眼睛立馬被一個大水車深深吸引，古樸的建築，前面是小橋流水，好像

來到世外桃源，他的石頭路更是就地取材，踩在上面別有番趣味。

大伙在刻有雲水謠三字的大石頭前面合影，紅色的字體，非常醒目，石碑刻著5A級景區，真是值得一遊的地方！

在我們的對面，聳立著一棵八百多年的老樹，隔著溪水，我們大伙以老樹爲背景，合影留念。

B.在手機裡：
有時候一個地方的美，很難用筆墨來形容，我也不太能夠形容得出，但眼睛是不會騙人的器官，美麗的事物就是會被吸引，眼球會不聽使喚，朝著美麗的方向定位，來個目不轉睛，直接被吸引了過去，這好像是與生俱來的，不用教養。

當一下車看見雲水謠的大水車，及溪水上潺潺的流水聲，古樸的建築，配上歷史悠久的老樹，構成了一份美麗的山水風景圖。當我跟著人群走過潺潺的溪水，溪水碰到石頭濺起的水花，白色的浪花，一次次一層層，激起/疊層/消退，彷彿水中的音符，奏著自然和諧的歌曲。

恐攻將滿周年 布魯塞爾在陰影中慢活

【中央社記者唐佩君布魯塞爾5日電】比利時恐攻即將屆滿一周年，又傳出威脅恐嚇影片，但布魯塞爾居民依舊節奏生活，知名大型市場依舊人潮洶湧，有民眾認為，窮擔心也沒用。

去年3月22日，布魯塞爾機場及地鐵發生恐怖攻擊，造成至少31人喪生，300人受傷，事後聖戰組織伊斯蘭國(IS)坦承犯案，至今布魯塞爾還是籠罩在恐攻陰影中。

走在布魯塞爾市中心三五時可看到軍人、警察持槍巡邏，且愈重要景點及人潮聚集處，軍警巡邏密度愈強，在歐盟總部前甚至部署軍用卡車待命。

在恐攻即將屆滿一周年前夕，布魯塞爾警方上週在市中心發現一位載著瓦斯罐的司機，而且因為此人過去被列為疑似激進份子，引發比國媒體大幅報導。

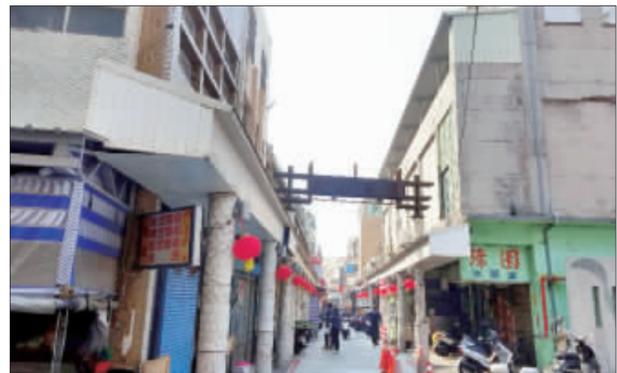
隨後外電報導，疑似激進組織又公布新影片，一名男子在安特衛普的中央車站外，手上拿著「我們仍在這裡」的字條，威脅說要血洗比利時。

雖然恐攻陰影揮之不去，但布魯塞爾居民則是依自己步調生活，一位斯里蘭卡裔的移民告訴中央社記者，或許很多人一出門就緊張，但看看機場、地鐵到處都有軍警巡邏，那些要擔心的事情就交給政府吧，窮擔心也沒用。

而記者實地走訪布魯塞爾最大市場Atomor(法文：屠宰場)，這裡距離惡名昭彰的「聖戰士之都」莫倫貝克(Molenbeek)不遠，照理大家應該較有警戒之心，但週末上午人潮洶湧，數百家蔬果攤及數十家肉舖前都站滿採買人群，大家關注的是如何挑到好料以及能否殺價。

而布魯塞爾居民處之泰然的一例子是，上週某晚開法拉吉廣場(Faris)區域突然停電，正在進行的2017布魯塞爾國際動畫影展影片放到一半喊停，大家陷入一片黑暗，但觀眾無人喧嘩，大家坐在位置上耐心等待復電，記者聽到觀眾問工作人員的問題不是外頭是發生何事，而是電車還有開嗎？

隨著恐攻即將屆滿一周年，走在布魯塞爾街頭，川流不息的巡邏軍警提醒這個城市曾遭受無情的恐怖攻擊，但比利時人說愛這個城市，就是繼續用慢步調享受生活。



澎湖首宗都更案

馬公傳統的文康市場老舊，房舍海砂屋老舊，民間自主都更代表5日與杰新實業公司在澎湖縣長陳光復的見證下，雙方簽訂都更合約，這是澎湖有史以來首宗由民間自主都更案，未來老舊的市場，將興建高大樓。

【中央社記者楊明珠東京5日電】全球最大規模的氫能暨燃料電池展(FC EXPO)日前於東京舉行，展示加設設施的相關設備、燃料電池電池(FCV)等，台灣組團前來參展，觀摩並加強國際交流。

駐日代表謝長廷應邀參觀此展後，在臉書刊文表示，美國和德國是氫能科技大國，但日本的氫能電池技術，這幾年政府的政策帶動下，蓬勃發展，似乎有迎頭趕上之勢。台灣不論技術或法令都落後很多，緊跟日本腳步，加強交流合作，應是正確的發展策略。

台灣可借鑒日本(FCV)的經驗，在政府支持下，成立由產業界主導的社團法人，結合產學研力量，合力健全基礎環境建設，並推動相關國際合作，促進氫能與燃料電池產業蓬勃發展。

由日本氫能協會與燃料電池開發情報中心主辦的第十三屆氫能暨燃料電池展，展現重現氫能利用技術研發、FCV與氫能供給基礎環境架構。也執行法規檢討、標準制定、標準調和及國際合作等。

氫能暨燃料電池(SOFC)的開發，趨向於包括氫能、儲能、計量、測漏、分析、加氫設施及氫能燃料電池車(FCV)等。來自台灣的能源國家型科技計畫替代能源主軸中心召集人王新銘、協同召集人宋仁群、台灣氫能暨燃料電池學會常務理事、中央大學教授黃重仁、中華經濟研究院主任黃聖元，以及台灣電力研究所試驗中心高級工程師楊政晃等前來觀摩。

一行人還體驗了日本水素(氫能)供給利用技術協會(FCU)在會場辦理的氫能燃料電池車試乘活動。

FCU在日本政府的支持下，於去年2月設立，延續前身水素(氫能)供給利用技術研究組合的任務，會員包含能源、汽車、工程35家公司，人員由各單位調派，著力於推動氫能利用技術研發、FCV與氫能供給基礎環境架構。也執行法規檢討、標準制定、標準調和及國際合作等。

氫能暨燃料電池展 台灣組團東京取經

【中央社記者汪淑芬台北5日電】對很多航空迷來說，松山機場旁的濱江街180巷是最佳拍攝點，不過，民航局考量飛安，決定將圍牆往外移2公頃，現在的最佳拍照點，最快明年就會成為管制禁區。圖為5日下午許多民眾在濱江街180巷觀看飛機起降。

時間	節目	時間	節目
07:00~08:00	名城報報	17:00~18:00	名城報報
08:00~09:00	金門故事島 1百年樹人	18:00~19:00	金門故事島 1百年樹人
09:00~10:00	咱好厝邊 親子文化游藝	19:00~20:00	咱好厝邊 保潔環保創作
10:00~11:00	頭家開講 人物專訪	20:00~21:00	風韻古金千年 金門海上仙洲博覽會
11:00~12:00	名城報報	21:00~22:00	頭家開講 人物專訪
12:00~13:00	金門故事島 1百年樹人	22:00~23:00	名城報報
13:00~14:00	發現金門-大導小島	23:00~24:00	金門故事島 1百年樹人
14:00~15:00	烈嶼鄉保生大帝廟遶境巡安	24:00~01:00	咱好厝邊 保潔環保創作
15:00~16:00	咱好厝邊 親子文化游藝	01:00~02:00	頭家開講 人物專訪
16:00~17:00	頭家開講 人物專訪	02:00~03:00	名城報報

【中央社記者汪淑芬台北5日電】對很多航空迷來說，松山機場旁的濱江街180巷是最佳拍攝點，不過，民航局考量飛安，決定將圍牆往外移2公頃，現在的最佳拍照點，最快明年就會成為管制禁區。圖為5日下午許多民眾在濱江街180巷觀看飛機起降。

松山機場航廈頂樓雖然已設有觀景台，免費提供民眾欣賞飛機起降；不過，對很多航空迷來說，最理想的觀看及拍攝地點是濱江街180巷，連機腹都能拍得清清楚楚。

濱江街180巷也被形容是「飛機巷」，有航空迷形容，在松山機場濱江街圍牆外等候飛機近距離抬頭呼嘯而過的感覺才刺激，比在半空遙望更令人興奮。

封閉式的機場航廈觀景台看飛機更震撼。根據國際民航組織(ICAO)最新規定，現在松山機場10號跑道頭，的隔離未達安全標準，雖然，台灣不是國際民航組織(ICAO)會員國，但所有飛安都會依據ICAO標準。

民航局編列近新台幣80億元預算，向台北市府及約2公頃土地，今年就可取得。將圍牆向外移，包括濱江街180巷原本機場外圍土地納入管制區內，但新納入的土地空地使用，只是增加跑道隔離距離。估計濱江街180巷納入管制區後，未來最接近松山機場10號跑道頭的拍照點，距離對航空迷來說，欣賞飛機的刺激感會降低。



千名單車騎士征新中橫

1230名熱愛自行車的騎士5日從南投縣水里鄉出發，長征71公里新中橫公路，抵達海拔2610公尺玉山塔塔加地區。



陳葦綾確定遞補京奧舉重金牌

台灣再添1面奧運金牌。國際舉重總會已將台灣女將陳葦綾(圖)列為北京奧運女子48公斤級金牌，陳葦綾確定正式遞補成為奧運金牌得主。圖為陳葦綾在2016里約奧運出賽。

飛機巷快消失 為飛安松機圍牆外移2公頃



松機圍牆外移 飛機巷將管制

對很多航空迷來說，松山機場旁的濱江街180巷是最佳拍攝點，不過，民航局考量飛安，決定將圍牆往外移2公頃，現在的最佳拍照點，最快明年就會成為管制禁區。圖為5日下午許多民眾在濱江街180巷觀看飛機起降。

【中央社記者汪淑芬台北5日電】對很多航空迷來說，松山機場旁的濱江街180巷是最佳拍攝點，不過，民航局考量飛安，決定將圍牆往外移2公頃，現在的最佳拍照點，最快明年就會成為管制禁區。

台北市府要求松山機場遷移，不過，遷移前，民航局考量飛安，決定讓松山機場面積變大。

松山機場航廈頂樓雖然已設有觀景台，免費提供民眾欣賞飛機起降；不過，對很多航空迷來說，最理想的觀看及拍攝地點是濱江街180巷，連機腹都能拍得清清楚楚。

濱江街180巷也被形容是「飛機巷」，有航空迷形容，在松山機場濱江街圍牆外等候飛機近距離抬頭呼嘯而過的感覺才刺激，比在半空遙望更令人興奮。

封閉式的機場航廈觀景台看飛機更震撼。根據國際民航組織(ICAO)最新規定，現在松山機場10號跑道頭，的隔離未達安全標準，雖然，台灣不是國際民航組織(ICAO)會員國，但所有飛安都會依據ICAO標準。

民航局編列近新台幣80億元預算，向台北市府及約2公頃土地，今年就可取得。將圍牆向外移，包括濱江街180巷原本機場外圍土地納入管制區內，但新納入的土地空地使用，只是增加跑道隔離距離。估計濱江街180巷納入管制區後，未來最接近松山機場10號跑道頭的拍照點，距離對航空迷來說，欣賞飛機的刺激感會降低。

MOMA 莫瑪傢居
371-360. 0937859719 大學路53巷16-1號
酒碧樓 永豐樓 君悅 君品等
五星級飯店採用之名床
美的作品 精品家具
GLORY 德國名床
綠建材 環保健康系統櫃

ROYALE ELASTICS
英雄 沒時間綁鞋帶
建昌 TEL:082-333020
金湖鎮復興路81號

城市室內設計木作
工程統包 裝潢施工
特殊處理 屋頂整修
櫥櫃 衣櫃 天花油漆
室內設計 規劃 油漆
壁癌處理 電視牆
室內外防水 抓漏
免費估價 合約保證
免設計費 0909989886
0983339389

小綠豆
09:30-13:30
洋蔥早餐
金門縣金寧鄉伯玉路二段460號(中山里)
082 313199

售金閣會館
有健身房、雕塑身軀
有圖書室、涵養知識
有宴客廳、近悅遠來
住公園邸、老少咸宜
TEL: 0937747438

大都會家具
專業人員丈量、安裝
高級原木家具
奇木藝品
現代沙發、家具
精品名床
全面優質訂作
店址：金寧鄉伯玉路一段355號 榜林圓環旁(一來順貢糖對面)
電話：(082) 323886
品質第一、服務最佳

東材觀邸 (東村1號對面)
3房2廳起 最低價390萬元起
新城市開發建設有限公司 0917-650950-0917-544043

太湖臻品透天厝
破盤價 699萬起
● 獨立醫院
● 昇格區
● 金湖區中區
● 太湖公園
投資置產最佳選擇
電話：082-336326 尚銘建設

全球人力管理顧問有限公司
金門分公司許可證1776-1
專業引進外勞 看護工 幫傭工 工廠工 漁工
金門縣政府合法立案公司
專門聘請翻譯老師 歡迎諮詢
公司電話：335995 傳真：335002
外勞仲介：翁先生0912769388

售
金沙城區
全新透天厝
可立即入住
(金沙國中及金沙鎮公所旁)
0936-259-881

新思維 洽詢電話：337610
破盤震撼價
禁止酒駕 飲酒過量 有害健康 未滿十八歲禁止飲酒

金樺房屋仲介有限公司
hong372679@yahoo.com.tw
統一編號：28433133
● 金馬台灣不動產買賣 委託仲介服務(免費估價)
● 店面、農、建地、預售屋代銷、建地開發、合建
● 工商、融資、民間借款
● 土地房屋、建地、農地、抵押設定
● 金門不動產疑難雜症處理(問題專案解決)
電話：(082) 372-158、0910-308-798 傳真：(082) 372-679
地址：金門縣金城鎮東門里濱江北路12號(安福公司旁)

禾陽能源有限公司
屋頂太陽能發電
安裝縣府補助
售電離島加碼
金門在地的專業團隊 給您最可靠的保固承諾
客組專線 082-372406
金門禾陽 hyenergy888
大、小金門都有服務據點