

高雄港督盃全國田徑賽 金門穿金戴銀



記者陳麗珍／金城報導
2017年高雄港督盃全國田徑公開賽3月1日至3月4日登場，金門縣田徑代表隊穿金戴銀，展現離島驚人田徑實力。金門酒廠何文勇奪得男子組500公尺金牌，金門高中陳彥維在男子組500公尺銀牌、800公尺銅牌，並雙打破地區最高紀錄。而列嶼國中謝佳鈞、高雄師範大學林翊倫、金門高中許偉維也繳出漂亮成績，今年十月在宜蘭登場的全運會中，有望再為金門縣再添驍將。

高雄港督盃全國田徑公開賽已有一百多年的歷史，因該賽事為全國中等學校運動會資格賽之一，且今年全運即將於十月登場，在港督盃與會的選手不論是實力、量均為歷年來最多及最強。金門縣田徑代表隊發揮平日練習水準，臨危不亂，締造亮眼佳績，金門高中學務主任兼田徑教練林偉倫做以上表示。

金門縣田徑代表隊在「2017年高雄港督盃全國田徑公開賽」成績表現亮眼。其中，金門酒廠何文勇奪得男子組500公尺金牌，金門高中陳彥維獲得男子組500公尺銀牌、800公尺銅牌，列嶼國中謝佳鈞老師獲得男子組400公尺銅牌、高雄師範大學林翊倫400公尺第四名、金門高中許偉維200公尺第六名、100公尺第八名。而值得一提的是，金門高中陳彥維此次與眾多體育班好手同台，以4分03秒24拿下500公尺第二名、800公尺以1分55秒44拿下第三名，兩項成績雙打破

社址：福建省金門縣金湖鎮891成功村一號
服務電話：(082)231274、231274、231274、231274、231274、231274、231274、231274、231274、231274

金門日報

行政院新聞局出版登記證局版台報字第00112號
中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

第一八七五四號

KINMEN DAILY NEWS

發行人：吳世榮
社長

今日二大張售新台幣六元

印刷者：本報印刷廠

4 712826 389011

民曆紀事

喜神：東南
財神：正南
日煞：東方
日沖：豬11歲

宜：祭祀 祈福 立券 開市 交易 納財

不宜：安葬 入宅

金門縣旅台鄉親台北服務處
02-29150045
金門縣旅台鄉親台中服務處
04-22202766
金門縣旅台鄉親高雄服務處
0912-578823
北榮總金門鄉親服務台
(02)2875-7814
安寧返鄉服務專線
衛生局330697
台北主任 0978386573張朝凱
法務部調查局檢舉專線
0800-007-007
金門縣政府廉政專線
325538
金門縣警察局
325341・372218
刑警隊 325652
反詐騙專線
165・110
交通隊 355790
金門縣消防局 324021
金門第九海巡隊
334261・336288
363816
金門縣港務處
332268
金門縣消費者服務中心
電話 1950
署立金門醫院
332546-7
金門縣殘障服務協會
330765
金門縣路燈道路護養
小組免費服務專線
0800-020-120
金門縣政府專用公車
預約服務專線
0800-811-100
金門縣政府菸酒檢舉
專線 0800555590
勞工行政服務專線
373291
社會福利服務專線
324648
金門縣康復之友協會
334380
就業服務中心專線
311119
本報意見橋服務電話
332374

林務所迎新春攝影賽

王佳萍獲首名 攝影奪冠

記者董森堡／綜合報導
有參加「106年迎新春攝影比賽」的攝影高手們看過嗎？林務所昨天正式公佈得獎名單，由王佳萍以「雞年亨通好頭彩」拿下第一名，該作品呈現災後林木利用新契「雞」，在眾多參賽作品中脫穎而出，榮獲第一。

林務所表示，該所舉辦的攝影比賽以金門蘭蘭帶風災後與火重生之花與樹爲主題，此次共收到一百五十九件投稿作品，爲求比賽公平性並兼具深度，特邀請攝影及藝術專家擔任評審委員，評審會於二月二十四日舉行，針對作品協調性、構圖、光線及主題性等項目進行評比，由眾多作品中選出前三名及佳作十名。前三名分別可獲得獎金一萬元、八千元、六千元及獎狀乙紙，佳作各可獲得獎金一千五百元及獎狀乙紙，並於三月十日植樹節活動中，由王佳萍以「雞年亨通好頭彩」拿下第一名。

（林務所提供）

責任編輯／趙水樹

地區最高紀錄，也達到今年6月法國世界中等學校運動會參賽選拔標準，並將於4月6日與其他達標選手進行最後甄選。教練林偉倫補充指示，該成績讓陳彥維極有可能入選中華代表隊（如下月選拔未達標，但成績總排第一，可能被國家徵召）。五月代表國家赴泰國曼谷參加亞洲U18運動會，也是金門縣首位被選爲國手的高中生，期待他能如願穿上C. James Tiao的戰袍，爲國爭光，爲金門發聲。

金門高中學務主任兼田徑教練林偉倫表示，由衷感謝謝體育會、金門縣政府長期對於田徑委員會及各級學校在田徑運動的支持，特別是今年寒假同意辦理田徑精英培訓營，匯聚縣內田徑好手及教練進行資源與人才整合，讓選手得以相互刺激、讓教練得以分工合作經驗交流，大大提升地區田徑競爭力。經過這幾年的扎根，年輕一輩的選手逐漸成熟，希望年底全運會上能再爲金門縣奪得更多獎牌，讓金門成爲競技運動強縣。

步步高升

陳金文先生榮任金門縣政府秘書

與月企業有限公司 吳進興 敬賀

許寶月

賀

馬家麵線三月八日有喜

馬志亮董事長 令公子宗廷與曲偉伶小姐結婚誌喜

洪慧玉夫人

百年好合

永浴愛河

吳卓陳蔡方閻柯陳郭左歐陳李鄧高
阿曉美秀淑小順俊桓 陽式定文玉全賀
琴嵐華華莉梅玉瑞瑞紅玲文國戰河

訂閱本報
刊登廣告
請多就近
利用各地
區代辦處

本報廣告組
電子郵件信箱：tsay1119
@ms35.hinet.net

電話：332374
傳真：330884

金城地區
電話：328728
金城鎮民族路90號

金湖地區
電話：331525
金湖鎮山外里山外2-7號

金沙地區
電話：0933629497
金湖鎮塔后281號

金寧地區
電話：331818
金湖鎮夏興84號

烈嶼地區
TEL:316539 FAX:362608
手機：0975525522
烈嶼鄉東林54號

夏興地區
電話：331818
金湖鎮夏興84號

了常住七八萬人的外，還有三、四十萬的旅台同鄉，六、七千萬的東南亞鄉僑，再加上緊接廈門的共同生活圈需求，才是金門智慧島應有的架構及目標。再者，當下大陸在智慧行動生活的成熟程度已非我們可以想像，挾金門之地便，若能直接引進智慧行動平台，當可免除金門開發及諸多技術性工作的負擔，並在民間掛帥、商業主導的原則下，奠定金門智慧旅運整合及電子商務永續發展的利基，此或亦不失為本小利多的可行之策！

母語聽力教學、母語文化教學、母語口語教學、母語語法與教學、母語詞彙教學與應用（初級）、第二語言教材分析與實踐、教材教法、教學實習與評量。至於新任民語文教學支援人員進階班課程內容有：教案設計與撰寫、教具製作與應用、電腦資訊應用、母語教材教學實務、教學實習與評量。

校長長「帶頭」上六開課，相信能夠發揮「示範作用」，讓各校跟進，如此整潔的氛圍就會出來，讓學校老師們再體教學品質與學生學習成效。

責任編輯／趙水樹

引導社區以在地特色工藝商品設計為主導方向，透過社區之地產、人文、技藝的揉合，加值於社區工藝產品，成為社區未來產業整合重要媒介，並作為主要之地方文化輸出之重要指標。它的申請資格為登記立案之社區發展協會或社區法法人團體，須具備工藝技術基礎，及成立社區工藝工場滿一年以上（提供社區相關實歷或第一年度上課資料）。申請要件需已完成社區工藝培訓或具有工藝之基本技藝之社區，已有社區工場營運。另、徵選數量：本年度預計甄選二十個登記立案之社區，以培植地方工藝文創人才，發展地方工藝產業為目標，藉由社區商品構建社區特色之多寶閣概念，實際數量由甄選委員會依實際情形共議討論後斟酌加減。

它的規劃方向採自主提案方式進行提案，以社區原生工藝導入設計產品為方向，主要申請單位需已具備相當工藝技術並且已成為社區發展之主軸特色，統合社區特有之工藝技藝與人力，與文創產品設計師合作，針對社區特色及社區主題進行產品開發，至

博雅講座 黃怡騰分享法律人的社會參與

金門博雅講座請縣籍知名律師黃怡騰（右四）主講「法律人的社會參與」，並與粉絲合影。（金門大學提供）



洗乾淨了嗎？

使傳統洗衣店中的洗滌

潔白鮮明
更亮麗

別家仍然無法
做到如此漂亮
拔除污垢

本店擁有特殊
技術可使您的
洗衣物重新活
潑？

信華洗衣店

電話：(082) 323563

地址：金門金城鎮莒光路169號

誠徵

早班經理時間14:20點, 少爺二班
制時間14:2點, 應徵時間下午4
12點, 全家卡拉OK 082-2730385

誠徵

瑞盛誠徵碼頭理貨員數名, 待優
請洽謝小姐, 電話: 3 3 6 6 9 8

誠徵

韓系服飾
全館秋冬服飾, 即日起5折起
出清中, 金城興路161巷12號
0965188975 082-323628

誠徵

昇昌檳榔微早晚班門市, 新手起薪
2萬3, 熟手2萬5, 意洽333829

徵誠 鐵工師傅、半技工及學徒
意洽 0937606384 翁小姐

售 金城海西路三段二樓透天厝雙廳五房五衛，洽：0978-128-828

徵誠 會計正職有經驗/OK無經驗可，享勞健保薪優優優屢蒙**全國船務**13010

徵誠 冷氣技工、半技工學徒各一名
洽 0980686704、335833 顏小姐

徵誠 亞太電信誠徵正職門市人員
請洽：金城民生路59號(82) 375399

徵誠 飯店夜間櫃員數名，二度就業及兼職可，意洽0958565658黃小姐

出租 金城莒光路一段2號
3店面出租，洽372539

店租 桃園路近金城面寬5.6米數間
電：0978710911、0932897932

7-11 金冠門市微晚、夜班正職、兼職可
意者洽：0911-671-511辛店長

徵誠 熊居餐廳誠徵早晚班內外場工作人員，洽辛小姐0988818045

徵誠 牙醫助理兩年以上經驗尤佳
薪優 洽 09394455195

台金大飯店 誠徵

1.晚班櫃檯人員數名上班時間13:00-21:30
2.房務人員數名上班時間08:30-12:00及13:00-15:30
意者請來電082-55388藍小姐

海福商務飯店 誠徵

1.晚班櫃檯人員數名上班時間12:00-20:00
2.房務人員數名
意者請來電082-222538黃小姐

金門縣一百零六年度資源回收物資補貼要點

一、為加強辦理金門縣（以下簡稱本縣）資源回收工作，補貼本縣回收部分回收管道較不暢通之資源物資，特訂定本要點。

二、本要點以本縣環境保護局（以下簡稱環保局）為執行機關。

三、本要點補貼項目、金額及回收方式如下：

（一）廢日光燈管：補貼金額為每公斤新臺幣五元。回收方式詳如附表。

（二）廢燈泡：補貼金額為每公斤新臺幣五元。回收方式詳如附表。

（三）廢輪胎：補貼金額為每公斤新臺幣零點三元。回收方式詳如附表。

（四）農藥廢容器（瓶身需標示有回收標誌）：補貼金額為金屬類每公斤新臺幣二十元、玻璃類每公斤新臺幣十元、塑膠類每公斤新臺幣二十元。回收方式詳如附表。

四、回收者如未依前項相關規定辦理，環保局得不予認證補貼。

五、實施日期自本要點生效日起至一百零六年十二月三十一日止。

六、於前點規定時間內，回收者可持回收證明向環保局申領補貼金額，逾期視同放棄。

七、年度補貼預算如用罄時，環保局得隨時停止補貼作業。

八、本要點於執行中若有未盡事宜時，得隨時檢討修正之。

附表 金門縣106年度資源回收物資補貼項目、金額及回收方式

項次	項目	單位	補貼金額	實施方式	回收地點	回收時間	備註
1	廢日光燈管	公斤	新臺幣5元	回收者應依公告回收時間自行清運至金湖鎮新塘衛生掩埋場或烈嶼鄉清潔隊隊部(陽山)等指定回收地點，由本縣環境保護局派員至現場認證回收數量並開立回收證明供回收者向本縣環境保護局申領補貼金額。	金湖鎮新塘衛生掩埋場 烈嶼鄉清潔隊隊部(陽山)	每週星期二下午2點至4點30分 每週星期四上午9點至11點	燈管需整支完整不能有破損，如有燈罩請自行拆除。
2	廢燈泡	公斤	新臺幣5元	同第1項	同第1項	同第1項	燈泡需整顆完整不能有破損，如有燈罩請自行拆除。
3	廢輪胎	公斤	新臺幣0.3元	同第1項	同第1項	同第1項	輪胎鋼圈需先行拔除。
4	農藥廢容器(瓶身需標示有回收標誌)	金屬類	新臺幣20元	同第1項	同第1項	同第1項	1. 瓶內需先行沖洗、瀝乾，不能有殘留物。 2. 有噴嘴者需先行拔除。
		玻璃類	新臺幣10元	同第1項	同第1項	同第1項	
		塑膠類	新臺幣20元	同第1項	同第1項	同第1項	



神秀說：身是菩提樹，心如明鏡臺，時時勤拂拭，勿使惹塵埃。慧能說：菩提本無樹，明鏡亦非臺，本來無一物，何處惹塵埃？二位禪師說的是一件事，兩種境界。前者尋求性靈渾淨，身心安頓；後者闡明菩提本性不

淨與空

◎王學敏

可得，如幻如化，無虛無實，既不可得，既無物，何處竟惹塵埃呢？

十二歲那一年暮春，初探禪境，似懂非懂，清淨禪意入了小小靈府，以為單純無染的身，是一樹餐風露露的菩提；無欲無求的心，淨如明鏡。處在這個屬於旭日初升的青澀年華裡，原不該生發這般刻意的老成，時時自我做醒，拂灰抹塵，務使自我身心近道、言行合度，藉以定下清明靜淨的生命基調，鋪陳爾後漫漫長歲中厚實的生命底蘊。殊不知，在人生道場上的第一回合，神秀的教導竟率先佔了上風，娉娉婷婷的誰，對此說奉行不渝，使盡全力擦擦抹抹，半點兒不敢輕忽或懈怠，任年輕的日子在忙與茫的混亂中飛逝，只惹得一身塵埃，眼

花心盲。

就在三十歲，某一個楓葉轉紅的日子，再一次潛心參禪，意外地遇見慧能。在這之前，心裡想的是——三十歲的女子，如霧裡的花，朦朧中，賞的不再是花容，賞的是花的精神，又似乎可以這麼說，這花兒，縱然仍強掛在枝頭，也不免危危顛顛，身心如何安頓？這心念是飄遠了。回頭問：菩提樹在哪裡？明鏡臺呢？因為菩提無樹、明鏡非臺，霧也非霧、花亦非花，喔！是了，本來無一物，何處惹塵埃？

一眨眼，年屆花甲，歲入初老，最易傷春悲秋；就在一個下雨的清晨，玻璃窗好似一幕水晶珠簾，我凝視著玻璃窗上，千百顆透亮的水珠子，以十分緩慢的移動與

它身旁的水珠子悄悄連結起來，圍成一顆又大又圓的水晶球，瞬間急速下滑，撞上窗櫺，跌得粉身碎骨，想像著他倆是一對相擁殉情的戀人，勇敢而悲壯，玻璃窗上掛著一道長長的淚痕，不知是誰給誰的憑弔？這景象，教人從心底冒上來一股莫名的傷感。想起慧能說的「本來無一物」，如當頭棒喝，心裡原有的傷感，立刻空了，心清淨了。當下，頓悟了空即淨，淨即是空。原來，多愁善感不是禪，牽牽絆絆也不是禪，禪在空裡？空在禪裡？剎那間，糾結心頭好一段時日的鬱悶，竟不翼而飛了。人間事，不如意者十之十一二，呵！人謂：十事九煩，加上還有那麼三、兩椿是無中生有來的混事，何必庸人自擾？那奪人清心的俗務，本無一物呀！毋需勤拂拭，放下即淨空。

我抬起頭，似一株神采飛揚、引領追日的向日葵，乘著興頭，拉開嗓門兒，吟唱著……是非成敗轉頭空，……。……古今多少事，都付笑談中。擺一個最俊逸瀟灑的姿勢，拍拍身上的灰塵，朝著夕陽的方向緩步前行。

浮生閑敘

◎阿兜

秋天

因為秋天

我乃烹煮凍頂

煨煮浮生三兩事

添薪入舊灶

翻來覆去

不過還是些老話

楓香

北風倏忽南下

楓香林昨夜病倒了

咳嗽不止滲出的血

沁入容顏增添幾番冷豔

遺世獨立

傲殺人間

軺車

奔馳的車惹惱了風

蕭颯中對我怒目而一嘖

我加速逃逸

成一名暴走天涯的遊俠

卻始終逃不出不知所終

——

路的盡頭

像一枚等候秋決絕望的葉

寂寂墮入風塵

漫——天——飛——舞

有寄一贈黃克全

◎蔡振念

你把自己長長的一生
寫成詩史短短的一頁
把一個響亮的名字刻成
瘦瘦的浯江廿四劃生
細聽且鏗鏘有調

從此山中應不再添甲子
書畫，也該有人討論了

為故鄉作記
是宿命，也是使命
不如賣雞排的科諢
我就當是中場休息
你一百個玩笑之外的
另一個玩笑

【小說連載】島鄉往事

◎陳長慶

「班長純然是一番心意，並沒有貪圖你什麼，就不必記掛在心。聽說有些北貢兵大陸老家很有錢，出來當兵時家裡怕他們在軍中受苦挨餓，所以讓他們帶了不少黃金在身邊，以備將來不時之需。班長口袋裡可能有點錢，出手才會那麼闊綽；如果是窮光蛋，自身都已難保了，怎麼會一出手就是五百塊。如此之大手筆，不僅少見也是一個異數啊！」罔腰仔分析著說。

「坦白說，對於班長的為人，我並不十分瞭解，也不方便問他什麼，只感覺到蒙受他的關照特別多，這份恩情也不是短時間可以報答還清的。尤其是部隊居無定所、調動又頻繁，如果將來有能力想報答他時，他可能已隨部隊調回台灣，到時想找也找不到，別說是報答。」福生哥憂慮地說。

「你說的不無道理，但往往一些有能力照顧別人者，他們不會為了要人家報答，才會去照顧人家。如果是這樣，就未免太現實了。聽說班長是北方人，雖然個性剛烈，但他們較講義氣，只要相互尊重，是很好相處的，更不會向人索討人情。」

「這段時間，蒙受班長當伙伙之賜，吃了他們很多東西，雖然有時是部隊的剩飯剩菜，但有時則是他特別留下的，我能感受到。真是太謝謝他了。」

「我們家也沾你不少光，部隊的饅頭飯菜都吃過，但是這種好光景可能不會維持太久，聽說他們這個師又要輪調了。」

「真的？」福生哥訝異地問。

「我是聽阿桃說的，可能不會假。因為他們家開小舖，出入的軍中弟兄很多，有時難免會透露一點風聲，或是提醒他們不要再接受弟兄們賒欠，免得將來他們跟部隊走了，要不回來。」

「一旦班長走了，再也吃不到部隊的饅頭和飯菜了。」福生哥若有所失地說。

「說不定班長會把你列入移交。」罔腰仔笑著說。

「怎麼講？」福生哥不解地。

「當伙房的新舊伙伙辦理交接時，只要班長向新來的伙伙交代一下，往後的剩飯剩菜依然會為你留著。你不妨找機會提醒班長，要他向新來的伙伙打聲招呼。」罔腰子向他出點子。

(八十七)

生日

◎揚羽

夕陽西下，暮靄微光映得大街一片金黃，朝九晚五的上班族們踏著雖然疲倦卻輕快的步伐返家，高興一天的辛勞劃下了休止符。郁茜在人群之中提著一個大菜籃，瘦弱的身軀看來有些吃力，但她嘴角抑不住地漾著一抹微笑。

「快點！再快點！」她不斷催促著自己的雙腳，近年蝸居在家，腳力一年不如一年，不免使她有點感慨。

回到家，郁茜把一樣樣食材放在流理台上，豆腐放進油鍋裡炸個金黃；烏骨雞、香菇、老薑放進大鍋熬湯；自家產的九層塔加蛋一同炒成九層塔炒蛋，香味四溢；空運的挪威鮭魚在平底鍋上煎得滋滋作響。她周旋在各爐之間，恍若遺忘自己已經久未下廚，銀白髮髻倒映在積灰的爐面上，影子竟似年輕時的烏黑。

「啊！」她吃痛喊了一聲，油鍋飛濺的油滴在她手上留下印痕，在皺紋與老人斑之間多添一道印記，也許很久很久以前的她會驚呼不止，立刻放下手邊的工作，冰敷外加燙傷藥、保養品一層又一層抹上，此刻她只靜靜地沖著冰水，眼睛盯著平底鍋上的魚以免燒焦。

裝盤擺盤後，郁茜突然想起衣服還沒晾，急急忙忙要跑上頂樓晾衣服，可是走得氣喘吁吁，只好暫時靠著扶手緩和一下。休息時看向牆壁上貼的照片，她不是一個念舊的人，當看見老伴拿著舊相片一張一

張黏在牆上，她一直笑他已經老了，才不斷追憶過去的時光。

然而此刻，她卻一張接一張看下去。

第一張相片是郁茜抱著牙牙學語的他，老伴掌鏡，她還記得那時她笑得多燦爛，還記得手上承載著何等的甜蜜。

「孩子，你是媽媽最珍貴的寶貝。」當年她的低語喃喃，似乎仍飄盪在這片空間之中。

第二張相片是他書法比賽前拍的，她看他意氣風發踏入賽場的樣子有些自豪又有些擔心。

「孩子，苦練不該讓人驕傲，也不一定會有成果。」賽後，她抱著安慰著大失常的他，也許他創下他們學校十年來最差的競賽成績，但她知道他長大了不少。

第三張相片是他離家前拍的，背景是日本某個地下鐵車站的出口，初次到國外自助旅行的他們迷路許久，總算搭到目的地。

「媽媽，旅行沒有一定的方向，和家人在一起就是正確的方向。」她撫著照片上的字跡輕輕唸著，刻意忽略照片裡的他看向蔚藍天空，而非鏡頭……。

郁茜把菜餚一道道放到飯桌上，拉椅子坐下開始等待，她不是一個善於等待的人，算了算時間她決定打電話問一下，菜涼了不好吃。

「您撥的電話無人接聽，嘟聲後開始計

好賭成性

◎張添雄

（就連喝個咖啡也能集點，一兼二顧？我只知道大家咖啡癮很重，絕對不會是因為工作太忙碌……）。身為超商界的一份子全家跟萊爾富也不約而同推出許多集點商品，我記得全家也是種類多多，有來自日本的蛋黃哥（蛋～營養）、阿朗基、航海王「多雷斯羅薩篇」手機座（你看看多實用）、醜蛋頭盆栽（這就很深得我心，共有「粉尼桃的櫻桃蘿蔔」、「草斑精的紅莧菜」、「赤羽佛的三葉草」、「小花頭的馬蹄金」、「紅蘑菇的甜羅勒」等5款，快來成為綠手指！）、當然還有爽爽貓（集點「送」心情爽爽筆），就連最近情人節也有情人節集點活動呢！萊爾富也有集點活動，不過目前我只活躍於兩大超商，萊爾富部份就看看其他讀者有沒有可以經驗分享囉！目前估狗看一下，之前有推出日系萌熊、豆腐人、探險活寶等等的相關集點/加點換購。其實不僅僅超商，量販業者也推出集點加購吸引主婦們，像是之前上過新聞的全聯，打著德製鍋的旗號大張旗鼓、聲勢頗旺的行銷，加購什麼商品還能多一張點數，衝著德製品質優良又實用的情況下，台灣人驚人的消費力在此展現出來，連德國製造商都感到驚喜，還因為製造來不及出貨，因此很多人都拿著領貨單期待貨品的到來。不只全聯，愛買、家樂福一樣有推出刀具、鍋子的集點活動，端看您需要什麼樣的需求集點要換購、加購或預購囉！集合親朋好友的力量集中火力進攻，不要的點數加以分享，就可以小兵立大功換取心儀的商品。就算沒有親朋好友的大力援助，其實有些人也會在網路上還是可以買賣點數，如果真得沒有火力、沒有辦法在限定時間內集到夠買點數或加購價也是一個方法，就端看個人選擇囉！

全民瘋點數，很多時刻超商或量販店以及藥妝店康是美、屈臣氏……等等商家都會推出點數，一來可刺激自家商品銷售的業績帶動買氣，二來也投消費者所好找到適當的明星代言及商品，甚至加入會員還有會員禮或點數卡回饋，這對於小資族、家庭主婦來說開銷或許也省了一筆，但也千千萬萬不要因為集點活動而花上許多冤枉錢，買了自己不需要的東西。全民瘋點數，我也參與其中，扮演享受購物與刺激經濟的任務，你呢？是否也有收點數的習慣呢？

建設幸福快樂島嶼 落實品德教育

／陸建國

縣長陳福海於106年2月2日指示全面推動本縣品德教育計畫，在二十一世紀的今天談逐漸被人淡忘的倫理道德、品格操守，絕非唱高調，而是現在社會的必然。因為誠信與責任這些個人品格，正是保障自由民主體系能有效運作的底線。

英國則於近年推動「價值教育」與「公民道德教育」課程；美國近十餘年來已積極推動「新品德教育」，強調當代核心價值，且以多元教學模式加以推廣；日本、新加坡亦始終重視學校道德教育之實施。我國學校教育所努力與擔負之一「德育」功能，固有其某種程度的效益，其實貢獻亦不容抹煞，然而從2010年教育部實施「國民教育階段九年一貫課程綱要」，將科目改分為七大學習領域，有趣的是，不論是領域名稱或是內容上完全完全地避談了「道德」二字，使得過去一直強調五育並重的我們，德育就從此與具體的科目告別，使得台灣社會的價值觀日益混亂，隨著後現代思潮瀾襲，媒體新聞在惡性競爭下爭相報導暴力、學生問題行為及價值觀偏頗的原因之一。

金門全面推廣品德教育之重要，除學生外，家長亦需以身作則，希冀藉此全民運動，帶入正向能量，正心正念，營造金門幸福快樂島嶼！

本文從品德教育的實施策略來探討學校品德教育的做法，進一步了解環境發展的情形下，使人能了解社會與自我關係，且知道自己在社會中應扮演的角色及其價值。用修養來改善它，以理智指導非理性，以智慧指出情緒，適切地運用自己的情感，且可以節制過度的情感。達到知德與行德合一的道德教育。

重視後天的教育環境。目前常見之於學校生活道德的議題如，教師的工作與責任、師生關係、學生人格與道德發展。但是許多學校、教師卻從未知覺，日復一日從事教學工作。我們的教育弱得只剩下考試，淪為跟班、補習班惡性競爭的地步。父母忙於工作無暇顧及小孩教育，加上電腦科技的蓬勃發展，使得孩子喜歡流連於網路的虛擬世界中。這些孩子大都以自我為中心，普遍缺乏和他人互動的機會，不怎麼關心周圍的人、事、

物，不懂得如何與人溝通和合作，德育更為家長、教師及學生所漠視；偏重道德教條之灌輸，忽視道德行為之實踐與道德習慣之養成，忽視道德認知發展之引導；家庭與學校教育落差大等。本文論點歸納如下為學校可行策略。

一、建立道德環境：教師應該把班級建立成為一個道德的團體，幫助學生相互瞭解、彼此尊重與關懷，並且讓學生覺得在班級團體中，能愉快、生活與學習。

二、活絡道德教學：道德的認識與實踐，為道德生活的兩大條件。教師在一般的學科課程與教學中，融入道德價值的教學與活動，固然能讓學生在活動中獲得倫理觀念及道德行為的成長。設置以道德教育為主旨的課程與教學，亦能收直接教導的效果。唯不論何種方式，教師皆應使其活潑生動，增加學生的道德體驗，切不可流於呆板的照本宣科，或是枯燥的說教。所採用的模式，亦不必限於某一種，而可多元併用。

三、開創民主班級：教師應開創民主的班級環境，讓學生參與班級的各項決定，並且分擔班級當中的各項責任，以便使得班級成為一個適合學習的好場所。教師應採用合作學習的方式進行各項教學活動，讓學生有機會與他人共同學習，並且共享分工合作、完成任務的喜悅。

四、鼓勵道德思考：教師應鼓勵學生透過閱讀、寫作、討論、作決定以及辯論等活動當中，進行道德的思考與反省。道德討論與價值澄清法等皆是可用來激發學生道德思考的方法。不過，必須注意的是，教師一方面固然要站在中立的立場，來催化學生的各種想法，並且鼓勵學生說出自己的經驗和主張，但是，在必要時，教師還應以專業權威作適當的引導。

五、表揚道德楷模：學校應定期表揚熱心參與學校事務，以及熱心社區服務的學生，以為全校學生的楷模，帶動學生服務他人的意願。教師也應善用楷模認同的優良的班風，讓學生發生影響力，建立優良的班風。不過，教師也應注意，所表揚的楷模應該確實能言行一致，表裡如一，方才不致產生反效果。

公民最自由又如何？

／賢文

要收到預期的教育效果，先天的遺傳雖然不容易改變，但選擇適當的教育環境，應屬可行。學校應要求家長及社區民眾融入學校教育的網絡，成為學校道德教育最佳夥伴。教師應提醒家長，注意自己才是子弟的第一個且是最重要的道德教師；呼籲家長與社區民眾盡心盡力，協助學校推行道德教育；結合當地宗教團體、民間團體、企業和媒體等社會資源，共同合作，共同強化學校所教導的各項道德理念。

1832年馬丁路德（Martin Luther）曾說：「一個國家的興盛，不在於國庫的殷實、城堡的堅固或是公共設施的華麗，而在於公民的文明素養，也就是人民所受的教養。人民的遠見卓識和品格的高下。這才是真正的利害所在，真正的力量所在。」這句話已強調：人民「品格」的影響對國家興盛，也就是一「競爭力」的彰顯。這一段話，即使在今天聽來還是如雷貫耳。

學校教育以生活教育及品德教育為核心，其實生活教育和道德教育實際上應該是不分可分的，道德倫理乃生活一切活動的規範，擁有正確的道德觀、培養良好的品格，才能受人尊重與歡迎。因此，在教育上，要選擇適當的教學方式，營造適性的教育環境，重視教師的身教和言教，支持與鼓勵學生良好的行為表現，依學生的多元智能、個別差異，教導學生經由外塑的他律到內化的自律，培養學生道德實踐的能力與行為，品德教育方始有效。

品德教育無法單靠學校教育來完成，學校教育僅為教育的一環，有待各項教育相互支持。政府、家長、電視與媒體甚至整體社會環境，都應對下一代的品德教育共同擔負責任。針對媒體節目，應妥適選擇，適時引導；對於某些公眾人物的不當言論，則應加以辨正，避免誤導；身為家長，可以建立良好家訓，並以日常正確處世原則，以身作則，建立小孩正確的人生觀；身為教育人員，除了在知識的指導之外，應隨時提供品德陶冶及學習的機會，開發學生本性的良知良能。孔子說：「道之以政，齊之以刑，民免而無恥；道之以德，齊之以禮，有恥且格。」讓學校教育、社會教育、家庭教育三者發揮「德治」、「禮教」的教化功能，培養未來的主人翁成為德智兼備的二十一世紀公民。

老師的法寶

古域五〇一 許彥勳

我的五年級老師——張老師，擁有一個跟哆啦A夢一樣的法寶箱，裡面有各種法寶，被法寶整頓的學生，已經不計其數。只要有學生在課堂上講話，老師就讓他一天不能下課，如果老師繼續講話會一直加，有一個人被加到三天了，他還在講話，他全神貫注的眼光看著他的時候，他才不說話。也有人是沒有帶功課，老師就會寫聯絡簿或用手機傳簡訊給他的爸爸或媽媽，那個人也會被取消下課，或是回家不能看電視，有些人很快就會改過來，有些人一犯再犯，老師又會拿出秘密法寶，來收服這些同學。

老師除了有懲罰的「法寶」外，也有獎勵的「法寶」，有些人幫老師做事，或幫別人做事，老師就會拿出獎勵的「法寶」，給那人獎勵。如果有人在受傷，有人送他去保健室，老師也會拿出獎勵的「法寶」，但老師也會問受傷的那個人是怎麼受傷的，如果他是玩到受傷，老師就會拿出懲罰的「法寶」。

就是這樣，大家都不敢再犯規，因為只要被老師知道，一打開法寶箱，一定會被一個又一個法寶壓得喘不過氣，所以，現在我們班可說是名符其實的乖寶寶班，這都要歸功於老師的「法寶」。

邁向小說家之路

賢庵六〇一 許又文

翻開筆記本，看到以前創作的長篇小說，雖然幼稚，但都是我生命中重要的點點滴滴。從小，我很羨慕能編出那麼好看的小說作家，於是三年級開始，我常常模仿許多作家寫的作品。到了四年級，覺得只改人家的名字而已，這樣根本都不厲害，於是我就開始嘗試編劇。到了五年級，我很幸運的認識文筆很好的學姐——小如，她教我一些寫作技巧，還教我找文章重點的訣竅，甚至提醒我可用畫圖的方式來幫助自己記起來，讓我獲益良多。

「永不融化的雪人」是我的第一部作品。主角是一位如同雪一般脆弱的女孩——小雪，美麗，但得不到家人的關心與呵護。小雪的外公就在工作中，突然心臟病發，宣告不治。小雪受到這樣的打擊，再加上被家人的疏視，終於動了自殺的念頭。雖然小雪的哥哥誠心誠意像小雪認錯，並試圖阻止悲劇的發生，但還是來不及了！

國中以後，可能沒時間繼續編出更好的小說，但在國小的最後一年，我希望我能寫出更好的作品。

媽媽的手

湖小四〇一 陳柏翰

媽媽的手是一雙溫暖的手，在我傷心時安慰我；媽媽的手是一雙粗糙的手，因為每天放學回家後，媽媽就開始洗盤碗，洗我們去上學時，媽媽還要幫我們洗衣服，洗完又要拿去曬乾，而且還要洗到沒有水，我們整理衣服，媽媽的手從來沒有停過。媽媽的手也是一雙溫暖的手，因為我受傷時媽媽就會安慰我，有一次，我的玩具被弄壞時媽媽會安慰我，媽媽的手對我來說是很重要的。

媽媽的手既溫暖又粗糙，媽媽對我們付出了很多，我們也要好好孝順媽媽。

啓泣