



去年十月，翔安區新店鎮山頭村，理學名宦林希元祖廟重修落成。是日，來自全國各地，有上百名臺灣、金門的林氏宗親齊聚於此，共慶盛典。林希元（1482-1567），字茂貞，號次崖，明正德十二年進士。曾任南京大理寺丞、欽州知州等職，為官清廉，慷慨耿直，因得罪權臣而被罷官。他一生精研理學，主張「精學致用、言行一致」，有《太極圖解》、《四

次崖林希元

◎吳鼎仁

書存疑》等著作傳世，故鄉人尊林希元為聖賢祖。

大嶼畫家鄭瑞勇發揚家鄉名人，成立紀念林希元文化藝術節，去年十月，在大嶼「金門縣政府舊址」，舉辦第二屆「兩門畫家畫兩門國畫精品展」，兩屆都邀金門美術參加采風活動。大嶼是林希元的出生地，明朝嘉靖年間，任大理寺丞的林希元為了防風固沙，造福大嶼居民，種植了天然屏障「希元林」，400年前的防護林，如今已經成為大嶼島的特色景觀。有一年春天，林希元回大嶼島探望母舅，前來迎接的儘是些許青年，年紀最大的也只三十來歲。林希元見此頗為不悅與不解，打聽後才知道島民生活，每年苦於風、沙、水三害輪番襲擊，民不聊生，因此，島民壽命很短，能夠活上三十便被尊為「鄉里老大」了。他發動大家植樹，抵禦西北風，解民倒懸，從此島民安居樂業，人壽年豐。

「同安封肉」是用一大塊三五斤的豬腿肉，摻著海蠣乾、香菇、蓮子、蝦米等佐料，澆上醬油，再用紗巾包封，加蓋入鍋燜燒，上桌才掀蓋，所以叫做「封肉」。林希元中進士前，在同安城南鳳山下嶽口村當私塾先生，平時好嘗「同安封肉」，因家徒四壁，用木頭削成雞腿澆醬油，每天舔著下飯解饑。當他考中進士，衣錦還鄉，鄉紳置辦山珍海味盛宴，為他接風洗塵。席間林希元問，怎麼沒有「封肉」？「封肉」是林希元的最愛，粗俗得上了大場面。主人急中生智說，如今「封肉」已成為家鄉名菜，最後一道出的壓桌菜，一面叫人火速去買。從此，「封肉」從普通的民間菜，成為喜慶慶宴的同安名菜。

小金門上林氏人丁眾多，明清移居台灣澎湖、星洲、汶萊等地，精英傑出。上林氏家廟，每年九月29祭拜元祖，傳說當年流行鼠頭瘟疫，有人請略通醫理

的林希元來治病，活人無數，消除了地方瘟疫，為感念德澤，就將林希元入祀上林氏家廟，享千秋香火！明崇禎12年，同安山頭村的林晉璧、晉玉兄弟渡海到臺灣彰化王功墾殖，從祖地帶去林希元的木刻神尊，供奉在臺灣，後來王功林氏建廟安座，每年農曆九月的林希元千秋日，舉辦「林希元祖廟會」。林希元的神像，代代流傳很靈驗，由乩童起乩為民解難。日治時代，王功有一工地堆放大批建材，鳥蹄子去偷了一些，日本警察四處查緝無獲。鳥蹄子惶惶不安，無意間聽到乩童說：「通之外孫」。鳥蹄子心中一震：「壞囉！阮外公就是通仔，難道希元祖知道我偷的？」當晚深夜，就將林希元祖的神像偷走，以為就沒人知道他是小偷。大家當面質問他，為了掩飾自己的罪行，他裝瘋賣傻，胡言亂語來閃躲，這就是王功傳說中的「鳥蹄子偷請希元祖」一假廟。

宋明理學「存天理，滅人欲」、「餓死事小，失節事大」，且有「夫有再娶之義，婦無二適之文」。彰化林希元祖的廟會，出現妙齡舞女穿褲襠露大腿，在車頂大跳艷舞的陣頭，理學名宦，大理寺丞林希元看了今世子孫如此臺風，不知作何區處？

縱談人文教育

◎倪振金

韋伯在英美及東方的形象是學者，是一個社會學家，但在德國則好像是一個極富爭議的政治思想家。的確如此，韋伯一方面對學術有無條件的執著；一方面對政治又有不可遏止的獻身感。他徹底了解政治與權力的關係，所以他的政治思想中沒有浪漫的烏托邦，卻有達爾文與尼采的成分，他認為隨著「理性化」(rationalization)的抬頭，「科層組織」(bureaucracy)必然成為現代社會最壟斷性的組織形態。但別以為韋伯讚揚科層組織，殊不知他最大的隱憂卻「組織科層化」(bureaucratization)對人類自由的窒息，這豈是一般韋伯迷始料所及。

海德堡是座歷史名城，也是山城，由於尼加河的穿流，使她變成一座靈韻搖動的山水之鄉，不只在歐洲政教史上扮演重要角色，在文化史上也有她輝煌的一頁。十九世紀時，德國文學浪漫主義繼古典主義興起，因古典主義重知性，以希臘為模型，浪漫主義則標舉情感，而以中古為企慕之對象，是以一八一〇年，凱蘭勃(Greimberg)雲遊到此，一見古堡，驚為天人，便極力搶修，正因為古堡為中古精神之象徵耳。而海德堡大學也無異是「韋伯學」的重鎮，不僅是他的母校，他也在於此教過書，而他的傳世著作就是在海城尼加河畔的那所屋子裡寫的，更重要的是，海城的傳世文風及渾厚的思想！

十一、大歷史觀

「將現有史料，重新安排，注入新的眼光，作為思考現代問題的殷鑒及指南，作這樣的工作需要的不是才華，而是大視野！」

何以同樣是紅土地，在美國能發展出蘋果的產銷地；在中國卻是一片貧瘠之地？何以中國的領土人口比日本多，歷史也比日本悠久，為何是中國打日本，而非是中國打日本？主要關鍵僅是在動員條件上？還是來不及實行資本主義？

十六世紀之後，荷蘭成為西歐資本主義國家的先進。荷蘭的正式國名是「內德蘭王國」(Koninkrijk der Nederlanden)，荷蘭只不過是當時七省中之一省，卻負擔了全國經費四分之三。繼荷蘭之後，英國成為傑出的資本主義國家，竟稱霸於世好幾個世紀，進而逼使其他國家仿行，間有滲入國家資本者，相對地約束私人資本，成為社會主義，兩者縱有不同，但在下列幾點上是完成一致的：法律須保障私人資產，鼓勵資金流通，經理雇用，服務性質的機構共通使用，使得全國能在數目上管理，而這背後需要有一理性思維下的結構：法律來保障！

事實上中國近代的官僚政治(bureaucratism)，表面上要較封建或幕府時的日本時髦許多，明清尤其如此，但日本能以其田賦所得支持明治維新，但中國至民國以來，田賦始終

未對中央財政發生作用，亦為政局不穩最大原因，不啻為農業大國一大諷刺。除了因數字管理因素之外，追根究底應與中世紀以後中國重於內向(introvertive)及非競爭性有關。若以長時間、遠距離、寬視野，不計較於短時間片面的賢愚得失來看，則所謂中國和西方文化接觸已達百餘年之說，其實是有待商榷的！

十二、法與自由

德國著名哲學家康德(Immanuel Kant)曾提出一個耐人深思的課題：他認為「法」是「一些條件的統合，在這些條件下，個人的意願和其他人的意願，可依據自由的一般原則而相互結合。」「意思就是法是實現自由的條件，若是，則從自然律來看，法的目的何在？」

亞里斯多德有句名言：「不需要生活於社會中者，不是神祇便是野獸。」對習法學的人來說，人、社會、法律三者一體的原則是毋庸再說明的，問題是，從自然權利理論(Theory of Natural Right)來說，自由若是法的目的，那自由又能具體表現於那裡？拜理性主義的抬頭，我們似乎可發現，這種保障自由的定義在過去主要是保障私權，現已進為對人權的保障。所以衍生而來的是，定罪不能只憑懷疑，甚至不能只憑合理的懷疑入罪，而必須是證據確鑿達到超級合理的程度時，才能判決有罪。此種寧願錯放，而非錯殺的相對主義，所謂罪疑唯輕，和罪疑唯重的觀念，正是文明與野蠻的分野。也因此，藉用當事人進行主義，重視程序正義及貶低自白的證據效力，促使檢調在案發之初必須重視科學探證，讓證據說話，這就是基於保障個人自由的人權觀念。

團體也復如此，拜人權觀念的重視，過去將戰俘與國家罪行結合在一起的不當觀念，以致產生虐待殺俘的慘劇，及在近代藉由普世的人權觀念，認為戰俘與國家必須要分開，因此必須受到「人」的待遇及保障，也因此，分辨文明與否，由人權之重視與否即可見曉，這才是自由的真諦，更是法之最終目的。所以進入現代國家之林，必須重視法——以自由人權為目的之法。

十三、知識份子的美學修養

「子曰：興於詩，立於教，成於樂。現代知識份子該如何成就生命的美學？」儒家六藝中，孔子是以「樂」去判斷學生的性情。這也是何以「琴」，會成為中國讀書人隨身攜帶的東西，因它已不完全是樂器，而是生命的內心情懷。

《史記》中的美，那種感動在於生命吶喊的美，不受俗世的美譽。其實太史公一直在創造一種生命的美：屈原的自沉；楚霸王垓下歌，當他在唱「虞兮虞兮奈若何」時，

完全是真性情的流露，早已超脫世俗的價值觀，何以「霸王別姬」一直被演出？或許是太史公給了我們真性情的飄逸與堅持。

曹操不僅是軍事政治人才，〈短歌行〉更顯示他的真性情；曹丕的〈典論〉與建安七子的文學圈，是中國文學史上的盛事；尤其是曹植，譜出了〈洛神賦〉，它使中國知識份子有一個愛情幻想的對象，是以在政治上他似乎失敗，可是他完成了生命的真性情。而南北朝士人的生命情懷，可以從〈世說新語〉的閒適去體會。王羲之的「袒腹東床」；竹林七賢的忘世、嵇康的〈廣陵散〉一直是中國的美學典範，真可說是縱浪大化中，應盡便須盡。

唐宋知識份子的美學是感性與理性的從心。武則天的稱讚〈討武曌檄〉；白居易的「相逢何必曾相識」；司馬光的為政體王安石寫祭文，肯定王安石等，使我們看到清雅溫婉的性情，終究超越了冷漠的人世，成就了姿韻的美學。

「還君明珠雙垂垂，恨不相逢未嫁時」。緣起緣滅，人人有緣份，也有遺憾的緣份，可是仍然值得珍惜，方有光陰迴轉之日，這情懷需要美學來推衍，因為美學不僅是追求知識的起點，更是生命的終極關懷，這才是美學！

結語

面對處此以知識、資訊、速度、創新的新時代，現有的教育是難以招架的，尤其以目前專業及輕人文的風氣，不但見樹不見林，易犯形式主義的謬誤，依博覽覽之理論，亦難培育出有原創能力的人，即無法培育出知識經濟所需的人才；而重科技輕人文的風氣，徒能強國卻不能立國，更使整個的社會失去了人的尊嚴與價值。

傳統文化一向是重經典及人文的，因為，經典可以增進我們思想創造的能力，隨時反省自己所提的問題，使我們更靈敏地自覺到我們的看法是否具有原創性；而人文可以使我們始終不忘「人」才是教育的目的。所以即使如考據大師戴東原，猶仍認為「義理」是本而「考證」為末。但自五四以後，因深受激烈反傳統運動影響，先是對中國思想典籍喪失信心，進而連西方的經典也了無興趣，竟而產生了形式主義與科學主義，淺薄文化及輕人文風氣於焉產生，以此環境，欲培育知識經濟所需之「原創力的知識」之人，則無異緣木求魚。

但今日環境，要以上述之標準來進行有失之冬烘處，故而藉由通識教育，安排學子接觸具有人文性、論辯性、跨科系的思想範文，薰陶出具有生命關懷，並能根據內在的資源，以批評的態度、精密的眼光、開闊的胸懷，提出特殊的原創問題，並有解答能力的學子，由此這批人來推動知識經濟，不但可強國，更可立國，更重要的是，能找回人性的光輝，如此也算聊盡寄食學府之良心也。 (全文完)

◎莊淑嫻

斑鳩為愛聲聲催

◎陳文慶

隔著萬重山
隔著萬層海
你卻只能以那首
唱了千百年的老歌來獻唱
你那麼認真
你那麼執著
比天地都崇高的真愛
你何妨只是獻唱而已
你那聲聲催的歌聲
至少可以引起人類的共鳴
求偶求愛那是難於抵抗的事實
你聽吧
那隻為真愛的斑鳩
縱然是唱破了喉嚨
就算是咳血吧
也是在所不惜的啊

七股潟湖夕照

◎林明理

在夕陽下閃爍的潟湖
宛如一簇簇紫丁香
灰藍的影子沒入了
白鷺的喙喙情話中
而我回憶起大汛季年代
一窪窪鹽峰，晶耀如玉
依稀可以看見
包花布巾的勞工在鹽場奔忙
那紅樹林的每次顫動
都是美麗的靜默
也是我永遠的凝思

註：七股潟湖位於臺南市七股區境內，為臺灣第一大潟湖，面積約1,100公頃以上，也是最大、最完整的濕地，由三個沙洲所圍成，分別是頂頭嶼、網仔寮和青山港。這裡蘊藏豐富的海產及植物生態，如魚、貝、蚌、蟹、蝦、紅樹林、白鷺鷥，以及黑面琵鷺等二百多種候鳥。當地人稱為「內海仔」或「海仔」，是台南海最後的遺跡。潟湖也有漲潮和退潮，但因為潟湖較平靜，有鹽田、蚵架等景色，旅客可從龍山碼頭搭乘竹筏遊湖。昔日鹽場最忙碌的季節是陽光普照、雨水較少的三月至五月，鹽民稱為「大汛季」，收之可達年產量的一半。(稿費捐大同之家)

小說連載

島鄉往事

◎陳長慶

班長微微地點點頭，隨後以一絲愧疚的眼神，再次地看看神桌上金花的神主牌位。即使他的動作或談吐有些異常，但忠厚老實的福生哥，始終沒有看出他有什麼心事，以為他捨不得離開這座島嶼。

翌日一早，福生哥帶著錢來到罔腰仔家裡，並說明來意。

「怎麼只送他一瓶？未免太小氣了吧！我不是告訴過你還有六瓶嗎？全部拿去送給他好了。別忘了，班長對你有恩啊！」罔腰仔說後移動腳步，準備去拿。「不是我小氣，而是他帶不走。」福生哥解釋著說。

「怎麼會？」罔腰仔疑惑地，「我不信。」「我不會騙妳啦！」福生哥語氣堅決地說。

「等一下我跟你去，一定要他收下，才不會欠他太多人情。」

罔腰仔說後，轉身從櫃子裡把裝著酒的箱子搬了出來，交給福生哥說：「你提著，我們一起去。」

福生哥仔細想想，卻也認為罔腰仔說的不無道理。可不是，蒙受班長的照顧特別多，如今他即將返回台灣，理應送他幾瓶酒才對，倘若真的只送一瓶，實在太寒酸了。(九十三)

麻糬姐妹花的惜福糕餅店

小鎮上有家小小的店面。在咱們鄉下地方，到處都是田地，空屋多，店面大，姐妹倆經營的三坪大甜點店真的好迷你。

一向喜愛糕餅甜點的最愛這小空間，偌大的店面擺設溫馨，幾樣甜點都是令人愛不釋手的好食材，每每於工廠午休時候偷得片刻閒來小店報到。姐妹倆手裡從沒停過，一個忙捏著麻糬，另一個忙烤麵包布丁，看到客人進門，二話不說就是煮咖啡煮紅茶。每周四中午姐妹倆的母親會遠從三十公里的城市開車來小聚，親手為女兒煮一鍋湯兩三樣青菜或一盤魚肉。時日一久和她們熟絡了，只要餐桌還沒挪開，我也成了其中一員。明明就在工廠用過便當了，看到一鍋蔬果鮮湯。光聞味道就令人著迷，姐姐會熱情招呼一起用餐，趕緊拿了碗筷盛了一碗好湯頭，盛情難卻，我也不客氣坐下來喝碗湯吃個菜。巧手母親親製的蘿蔔乾大頭菜乾……，吃在嘴裡甜在心底。想起了娘家母親生前的手藝，就這樣

只要午休時候沒特別安排，我都到小店報到，儼然是一家人一般。

姐妹倆是從捏造麻糬出身，原本是騎著機車在鄰近幾個鄉鎮的郵局銀行大超市門口販售，因為貨真價實物美價廉，一個三五小口的麻糬才賣十元，又有甜美微笑熱情招呼，加上臉書和Line的朋友大力推薦，生意之好令人讚嘆，兩年後就在鎮上租了小店面，但一樣會在鄰近鄉鎮兜售，固定時間地點，舊雨新知都是識途老馬了，供不應求下就麻煩搬空到店裡小坐喝咖啡。除了麻糬之外，又研發新產品，如此有咖啡香茶香又有糕餅麵包迷人，重要的是姐妹倆的待客之道好不誘人，還有行善做公益不落人後，對待獨居長輩更是親力親為，出錢出力出糕餅點心，也號召親友加入行善行列，正是所謂志同道合才得好善緣。

時日一久和姐妹倆熟絡，把我當家人一般看待，好東西不忘分享，試吃試喝總會招呼我，我也不吝氣以美食家名義評論，加上親朋好友總會跟隨我動

態，一呼百應呼朋引伴常來光顧，就這樣小小甜點店的生意更加興隆，有口皆碑人人讚賞。當天未銷售完的麻糬麵包甜點最慢翌日得食用完畢，半價出售或者大方饋贈。生意再好也會有落差時候，絕對不昧著良心賣過期不新鮮糕點。櫃檯上特別設了一個惜福區，半價拋售甚至免費分享，久而久之會有專程上門購買享用惜福區產品，可想而知落空者多，因為東西好賣不完的情況少。既然是惜福區就得更加珍惜，姐妹倆對自家出產糕餅點心嚴格把關控管，除非是接了訂單客戶臨時取消，醒目的惜福區不是為了貪小便宜，而是要彼此惕勵愛物惜物。

有幸和麻糬姐妹花認識熟絡，小坐片刻一杯咖啡一份點心，甚至加入用餐行列閒話家常真是幸福的午餐約會。姐妹倆的母親在圖書館工作，喜歡閱讀書寫的我多了一個粉絲，也多了一個知音。所謂物以類聚、因緣俱足，得以齊聚一堂。不為生意買賣的市儈巧遇，而是珍惜難得的好緣份。

全球最佳醫療國家 大馬3年蟬聯冠軍

美國「國際生活」雜誌公布年度全球最佳醫療國家排名，馬來西亞連續三年蟬聯冠軍。

雜誌表示，由於大馬的醫療費用相對便宜，許多醫院都擁有西方國家認證，加上無需讓病人等待太久，使得大馬成為全球最佳的醫療國家。

同時，由於馬幣近年來貶值，無形中也降低了醫療成本，促使越來越多人到馬大就醫，也讓大馬的醫療旅遊領域在過去10年蓬勃成長，甚至過去5年平均成長率高達10%。而最受歡迎的醫療服務包括整容、牙科及皮膚科。

值得一提的是，由於大馬醫生都在全球不同國家學習，能掌握流利的英文、語言溝通不成障礙，加上大馬共有8家醫院獲得美國JCI國際醫療認證，也增加了許多外國人前來大馬就醫的信心。

至於第2至第10名的國家，依序為墨西哥、巴拿馬、厄瓜多爾、哥倫比亞、哥倫比亞、西班牙、尼加拉瓜、葡萄牙及馬爾他。另外泰國第12名、義大利13名、法國16名、愛爾蘭21名。

(中央社)

自動販賣機食品加嚴標示 7月上路

近年販賣機奶茶、食品掀起旋風，卻爆發衛生問題。食藥署宣布，未來自動販賣機的食品包裝，將比照一般包裝食品，完全比照一般包裝食品，7月1日起上路，將由衛生局展開稽查檢查標示及衛生問題。

衛生福利部食品藥物管理署預告「自動販賣機販售食品之標示規定」草案，將進行為期60天的預告評論期，蒐集各界意見。

食藥署食品組簡任技正林旭陽表示，肉等，比一般散裝食品更嚴格。至於自動販賣機調製食品，則大致比照散裝食品標示，但考量這是消費者投幣選擇後才調製的食品，得免標示有效日期，另7項仍待標示。

此外，這些標示是否須標示於食品容器上？林旭陽表示，包裝、散裝食品，若標示於容器上，可標示在自動販賣機上，或以卡片、標示牌板等形式，懸掛黏貼於機器周邊供民眾辨識。

食藥署指出，新規定將於7月1日上路，也會請各縣市衛生局展開稽查，針對標示、生菌數等進行抽驗，業者如未依規定標示或標示不實，將依食安法規定，業者限期回收改正，並處新台幣3萬元至30萬元或4萬元至40萬元罰鍰。

(中央社)

青光眼已非老人病 青壯族群占一半

一名30歲女性從小眼壓偏高，近視高達900度，但一直都像常人一樣看電影、逛街，從未覺得看不清楚或不舒服。不料4年前卻診斷出青光眼，右眼4塊視網膜已有2塊黑掉。

台灣青光眼醫學會理事長、三軍總醫院眼科醫師呂大文表示，根據健保資料顯示，台灣青光眼患者約34萬人，近年年齡介於10至59歲，患者人數比10年前增加7成，顯示青光眼已非老人專屬疾病，年輕化趨勢明顯。

呂大文指出，根據資策會日前調查，12至59歲年齡層平均每天3.4小時，是名副其實的「低頭族」，加上很多民眾經常在背光



有讀有回 暖醫設LINE群組病友不孤單

亞洲大學附屬醫院神經外科主任林志隆設立「林志隆醫師醫友交流區」LINE群組，病友可隨時發問，若遇特殊狀況，醫師會私訊回答，讓病友們在治療及復健的路上不孤單。

(中央社)

眼前突然一片黑 反映身體警訊

眼前若不明原因突然發黑，千萬不可小覷，可能是罹患暫時性黑朦症，而這也反映身體恐有其他慢性病。

王先生今年66歲，平常有抽菸習慣，沒做過任何身體檢查，自覺身體硬朗，不過，有一次騎機車要買東西的路上，右眼前突然發黑，只好停在路邊休息，約10分鐘後才恢復。

由於住後好幾天沒再復發，王先生就不以為意，在王太太催促下才去醫院檢查，沒想到發現王先生不僅有白內障，眼底視網膜的動脈也硬化，不僅如此，王先生同時擁有高血壓、高血脂、高血糖、頸動脈硬化狹窄等症。

北市聯合醫院中興院區眼科主治醫師郭中慈表示，暫時性黑朦症因來去很快，很多患者會因忙碌或不想面對而忽略，但會出現這樣的症狀，代表身體已累積許多問題，像是乾眼症、角膜炎、玻璃體混濁、黃斑部病變、視神經病變、血管狹窄、血栓、低血壓、高血壓、血管痙攣、血液凝集異常等。

郭中慈表示，若羅患暫時性黑朦症，絕對不能輕忽，導引患者因忽略而導致視網膜血管阻塞、眼中風、呼吸困難，控制血壓、血脂，因血管疾病容易造成中風。

(中央社)

新小紅帽

走：：：到了出口，只見一尊威風凜凜的風獅爺佇立在那兒：：：「噢！這不是我阿媽嗎？」一句話，把大野狼和小紅帽都給逗樂了。這時，小紅帽注意到旁邊有一塊說明板，上面寫著：「這塊說明板，是林風獅爺，他：：：誰叫小紅帽把東西都給吃了：：：」

助人為樂

幫助別人是一件很快樂的事，不管是扶老人過馬路，捐錢給弱勢團體等等，都很簡單也不花什麼時間，反而被批評的一文不值，最後惡言相向，搞得烏煙瘴氣的，真是「好心被雷親」。所以，助人有時候會得到惡言，但是無論如何，只要發自內心做好事，最後就會得到好的回報。

種子。

幫助別人是一件很快樂的事，不管是扶老人過馬路，捐錢給弱勢團體等等，都很簡單也不花什麼時間，反而被批評的一文不值，最後惡言相向，搞得烏煙瘴氣的，真是「好心被雷親」。所以，助人有時候會得到惡言，但是無論如何，只要發自內心做好事，最後就會得到好的回報。

沙中／黃柏瑜

我想像中的城中圖書館

閱讀，是一件讓人紓解壓力的良方；閱讀，可以讓人從密密麻麻的文字中體會到人生的大道。閱讀，是一個天堂，讓我們快樂的享受這一切。而閱讀，當然就要到圖書館去囉！

我想像中的城中圖書館，猶如浩瀚的星空，處處都藏匿著許多不為人知卻又不起眼的秘密，等著我們一步一步的向前探索、發覺；我想像中的城中圖書館，就好比一只寶藏箱，利用

城中／莊穎

一場豐富之旅

最後，他們來到莒光樓。夕陽西下，這時，一群人大概都看倦了，在那邊：：：「大野狼覺得奇怪，便和小紅帽一同去觀看。沒想到，他們只看見那個男人站在那邊，說：『你們終於來了！想回去，哼！沒那麼容易，先打敗我再说：：：』」只見小紅帽一掌一掌的向男人打過去，大野狼也使出「逃之夭夭」劍法，二人合力，變成了一團煙霧，消失在他們眼前。不到一柱香的時間，敵人都死光了，但鐵鎗沒毀，出不去，於是他們以心經中的《熱血沸騰》將鐵鎗融化，就：：：「一道強光射過來，他們又回到童話王國了！」

寫作令我癡迷

我時常為了趕小說，而徹夜不眠，每天都聽到朋友們問：「還有沒有下一章？」除了小說外，我也時常紀錄日常生活的小點點滴滴，我也很細心，但不失風雅，寫作是我每天必備的功課，它就像詩中的畫，有著迷人的魔力，深深地吸引著我，它是我最好的朋友，令我為之瘋狂的事物，也讓我再也停不下來地繼續創作，它是一寫作。

或許會自己感興趣的事物繁多，但那癡迷到一個境界的只有它，是過了多久都不會停下的事物——寫作。

沙中／黃秀中

新小紅帽

走：：：到了出口，只見一尊威風凜凜的風獅爺佇立在那兒：：：「噢！這不是我阿媽嗎？」一句話，把大野狼和小紅帽都給逗樂了。這時，小紅帽注意到旁邊有一塊說明板，上面寫著：「這塊說明板，是林風獅爺，他：：：誰叫小紅帽把東西都給吃了：：：」

一場豐富之旅

最後，他們來到莒光樓。夕陽西下，這時，一群人大概都看倦了，在那邊：：：「大野狼覺得奇怪，便和小紅帽一同去觀看。沒想到，他們只看見那個男人站在那邊，說：『你們終於來了！想回去，哼！沒那麼容易，先打敗我再说：：：』」只見小紅帽一掌一掌的向男人打過去，大野狼也使出「逃之夭夭」劍法，二人合力，變成了一團煙霧，消失在他們眼前。不到一柱香的時間，敵人都死光了，但鐵鎗沒毀，出不去，於是他們以心經中的《熱血沸騰》將鐵鎗融化，就：：：「一道強光射過來，他們又回到童話王國了！」

一場豐富之旅

最後，他們來到莒光樓。夕陽西下，這時，一群人大概都看倦了，在那邊：：：「大野狼覺得奇怪，便和小紅帽一同去觀看。沒想到，他們只看見那個男人站在那邊，說：『你們終於來了！想回去，哼！沒那麼容易，先打敗我再说：：：』」只見小紅帽一掌一掌的向男人打過去，大野狼也使出「逃之夭夭」劍法，二人合力，變成了一團煙霧，消失在他們眼前。不到一柱香的時間，敵人都死光了，但鐵鎗沒毀，出不去，於是他們以心經中的《熱血沸騰》將鐵鎗融化，就：：：「一道強光射過來，他們又回到童話王國了！」

一場豐富之旅

最後，他們來到莒光樓。夕陽西下，這時，一群人大概都看倦了，在那邊：：：「大野狼覺得奇怪，便和小紅帽一同去觀看。沒想到，他們只看見那個男人站在那邊，說：『你們終於來了！想回去，哼！沒那麼容易，先打敗我再说：：：』」只見小紅帽一掌一掌的向男人打過去，大野狼也使出「逃之夭夭」劍法，二人合力，變成了一團煙霧，消失在他們眼前。不到一柱香的時間，敵人都死光了，但鐵鎗沒毀，出不去，於是他們以心經中的《熱血沸騰》將鐵鎗融化，就：：：「一道強光射過來，他們又回到童話王國了！」

中學生(含高中職、國中)投稿，請附金融機構帳號、書寫學校、班級、姓名，寄student.kmdn@gmail.com。

責任編輯／陳清木

