

# 全國民政局處長座談會移師金門登場

陳縣長會見民政司長 強調將以縣民需求為考量 斧劃施政願景

外，並深入淺出的介紹金門縣五  
大特色，自古以來文風鼎盛，有  
五十多位進士，開台和澎湖首位  
重點。

會中，他除了表達誠懇歡迎之意  
外，並席與會的林德恭在聯繫座談  
會中，希望透過討論激盪出一些決議  
成果出來；若是現在沒辦法做的  
事，也是今天齊聚一堂共同討論的  
重點。

陳縣長說，金門是「兩岸的金  
門」，面臨未來兩岸的竞争，也  
是金門的挑戰；當前台灣的內耗  
造成競爭力的衰退，是值得省思來  
進行擘劃施政願景！

進行。

記者楊水詠／縣府報導  
一項由內政部民政司主辦的「  
106年度民政局處長聯繫座談會」  
會議昨天移師金門舉辦，包括金  
門縣在內的直轄市和各縣市民政  
局處長、民政司官員六十餘人，  
齊聚一堂，並就民政業務進行討  
論和謀劃建議。在會見民政司長  
陳清淇時，縣長陳福海說，金門  
與大陸長期友善交流，少了  
政治，但多了攸關兩岸人民民生  
關係，員陪同入府拜會；林清淇表  
示，因前金門縣政府民政處長王  
中聖的機緣，六都和各縣市民政  
局處長聯繫座談會，到金門舉辦全  
度考量，還有觀光旅遊、經貿、  
宗教文化交流，增進兩岸的彼此  
交流發展合作。

內政部民政司司長林清淇一行  
四人是於昨天下午二時五十時左  
右，在縣府秘書長林德恭、參議  
局處長、民政司官員六十餘人，  
齊聚一堂，並就民政業務進行討  
論和謀劃建議。在會見民政司長  
陳清淇時，縣長陳福海說，金門  
與大陸長期友善交流，少了  
政治，但多了攸關兩岸人民民生  
關係，員陪同入府拜會；林清淇表  
示，因前金門縣政府民政處長王  
中聖的機緣，六都和各縣市民政  
局處長聯繫座談會，到金門舉辦全  
度考量，還有觀光旅遊、經貿、  
宗教文化交流，增進兩岸的彼此  
交流發展合作。

陳縣長說，金門是「兩岸的金  
門」，面臨未來兩岸的竞争，也  
是金門的挑戰；當前台灣的內耗  
造成競爭力的衰退，是值得省思來  
進行擘劃施政願景！

記者楊水詠／縣府報導  
一項由內政部民政司主辦的「  
106年度民政局處長聯繫座談會」  
會議昨天移師金門舉辦，包括金  
門縣在內的直轄市和各縣市民政  
局處長、民政司官員六十餘人，  
齊聚一堂，並就民政業務進行討  
論和謀劃建議。在會見民政司長  
陳清淇時，縣長陳福海說，金門  
與大陸長期友善交流，少了  
政治，但多了攸關兩岸人民民生  
關係，員陪同入府拜會；林清淇表  
示，因前金門縣政府民政處長王  
中聖的機緣，六都和各縣市民政  
局處長聯繫座談會，到金門舉辦全  
度考量，還有觀光旅遊、經貿、  
宗教文化交流，增進兩岸的彼此  
交流發展合作。

# 金門日報

第一八七七二號

KINMEN DAILY NEWS

發行人：吳世榮

行社：今日二大張售新台幣六元

印刷者：本報印刷廠

4712826389011

說過去金門特殊體制之

下，在地方制度上自成一

派，如過去和現在，金門有自来水

處古蹟、一百六十多處歷史建築

，成為重要傳統文化資產。

金門縣政府秘書長林德恭代表接受。

不只之窘境，為金門鄉親來服務。

另，在內政部106年度民政局處長

會議的成立，金門才回歸

憲政常態，遲了台灣四十

年，對於整個地方民政制

度要學習的地方還很多。

林德恭也向林清淇請命

納入獎勵。

此外，在民政司民政重點業務報

告指出今年民政司工作重點包括

出了建議修正地方法之機關組織準則

之鄉（鎮、市、區）民代表會代表總

額最低門檻，俾便鄉（鎮、市、區）民

代表會議事運作順暢，以及建請就

一各直轄市、縣政府督導各鄉（鎮

、市、區）民代表會代表出席考察

修地方政府行政機關組織準則，檢討跨

域合作、推動政策法、宗教團體法

等等，並繼續推動健全地方發展均

政府所沒有的職權。因此，他建議修

正地方行政機關組織準則編製員額

衡基礎建設、宗教文化創意沃土計

畫等，而且民政相關業務均需仰賴

各地方政府金門辦理；下

同推動，才能持續精進民政業務發

展進步。

林德恭指出，過去金門一直處

於軍管時期，直到民國八十年

聯繫座談會提案，金門縣政府也提

底的戰地政務終止後，於

八十三年跟台灣第十二屆

地方選舉一起來舉行，換

句說到了第十三屆縣市

議會的成立，金門才回歸

憲政常態，遲了台灣四十

年，對於整個地方民政制

度要學習的地方還很多。

林德恭也向林清淇請命

納入獎勵。

此外，在民政司民政重點業務報

告指出今年民政司工作重點包括

出了建議修正地方法之機關組織準則

之鄉（鎮、市、區）民代表會代表總

額最低門檻，俾便鄉（鎮、市、區）民

代表會議事運作順暢，以及建請就

一各直轄市、縣政府督導各鄉（鎮

、市、區）民代表會代表出席考察

修地方政府行政機關組織準則，檢討跨

域合作、推動政策法、宗教團體法

等等，並繼續推動健全地方發展均

政府所沒有的職權。因此，他建議修

正地方行政機關組織準則編製員額

衡基礎建設、宗教文化創意沃土計

畫等，而且民政相關業務均需仰賴

各地方政府金門辦理；下

同推動，才能持續精進民政業務發

展進步。

林德恭指出，過去金門一直處

於軍管時期，直到民國八十年

聯繫座談會提案，金門縣政府也提

底的戰地政務終止後，於

八十三年跟台灣第十二屆

地方選舉一起來舉行，換

句說到了第十三屆縣市

議會的成立，金門才回歸

憲政常態，遲了台灣四十

年，對於整個地方民政制

度要學習的地方還很多。

林德恭也向林清淇請命

納入獎勵。

此外，在民政司民政重點業務報

告指出今年民政司工作重點包括

出了建議修正地方法之機關組織準則

之鄉（鎮、市、區）民代表會代表總

額最低門檻，俾便鄉（鎮、市、區）民

代表會議事運作順暢，以及建請就

一各直轄市、縣政府督導各鄉（鎮

、市、區）民代表會代表出席考察

修地方政府行政機關組織準則，檢討跨

域合作、推動政策法、宗教團體法

等等，並繼續推動健全地方發展均

政府所沒有的職權。因此，他建議修

正地方行政機關組織準則編製員額

衡基礎建設、宗教文化創意沃土計

畫等，而且民政相關業務均需仰賴

各地方政府金門辦理；下

同推動，才能持續精進民政業務發

展進步。

林德恭指出，過去金門一直處

於軍管時期，直到民國八十年

聯繫座談會提案，金門縣政府也提

底的戰地政務終止後，於

八十三年跟台灣第十二屆

地方選舉一起來舉行，換

句說到了第十三屆縣市

議會的成立，金門才回歸

憲政常態，遲了台灣四十

年，對於整個地方民政制

度要學習的地方還很多。

林德恭也向林清淇請命

納入獎勵。

此外，在民政司民政重點業務報

告指出今年民政司工作重點包括

出了建議修正地方法之機關組織準則

之鄉（鎮、市、區）民代表會代表總

額最低門檻，俾便鄉（鎮、市、區）民

代表會議事運作順暢，以及建請就

一各直轄市、縣政府督導各鄉（鎮

、市、區）民代表會代表出席考察

修地方政府行政機關組織準則，檢討跨

域合作、推動政策法、宗教團體法

等等，並繼續推動健全地方發展均

政府所沒有的職權。因此，他建議修

正地方行政機關組織準則編製員額

衡基礎建設、宗教文化創意沃土計

畫等，而且民政相關業務均需仰賴

各地方政府金門辦理；下

同推動，才能持續精進民政業務發

展進步。

林德恭指出，過去金門一直處

於軍管時期，直到民國八十年

聯繫座談會提案，金門縣政府也提

底的戰地政務終止後，於

八十三年跟台灣第十二屆

## 前瞻基礎建設計畫下的金門機會



新政府就任近一年，著手規劃擴大全面性基礎建設投資，目標在於著手打造中長期國家發展需要的基礎建設。這個被稱為「前瞻基礎建設計畫」包含五大建設計畫：建構安全便捷的軌道建設、因應氣候變遷的水環境建設、促進環境永續的綠能建設、營造智慧國土的數位建設、加強區域均衡的城鄉建設等。如何透過計畫的爭取，引導金門未來的發展，值得高度重視。

其中，以城鄉建設的方案為例，此計畫嘗試推動民眾有感建設，以「改善停車問題，提升道路品質，城鎮之心工程，開發在地型產業園區」為目標，並提供「文化生活圈、校園社區化改造、公共服務據點整備及營造休閒運動環境」等。提案的機制採用競爭型模式，依據提案的優劣排序予以補助。換言之，不以預算齊頭式分配方式，不再是各縣市雨露均霑。

事實上，這樣的模式在過去十年來營建署的城鄉風貌計畫之評比，曾經採用過。金門縣在全國各縣市競爭型提案中，二度名列前矛。

金門縣長吳志揚說，進行了關於成功陳景蘭洋樓暨金湯公園的活化利用、碧山聚落環境改造等相關工程。這些經驗足以使我們具備足夠的信心，爭取全國性的城鄉環境提升的競賽。

了解政策走向、掌握自身優勢、盤點現有資源、克服不利條件、整備相關基礎、勾勒未來願景等方法，是城鄉建設競爭型提案永續發展；因此，如果提案夠好，它不但是一種議題導向、前瞻思考的具體實踐，絕對會成為真正當然，就中央所提出的政策而言，我們不希望看到的是「先射箭、再畫靶」的運作，不是包裝、滿足相同黨派執政縣市所提供的既有計畫的新口號，而是能夠真正建立一個公平、專業的評選機制，讓各縣市腦力激盪，提出具想像性且可執行的方案，以供評比。

從而來說，縣府團隊各局處也應動起來，積極爭取城鄉建設競爭型提案獎項，除了得到中央挹注的專款預算外，更能透過這個機會，重新檢視盤點且整合金門既有的建設，然後以一種前瞻的思維、具體的行動，擘劃出具有人文關懷、環境意識及產業效益的整合計畫，作為下一個四年的施政藍圖之一。而且不只是城鄉建設，其餘的軌道建設、水環境建設、綠能建設、數位建設亦應如此，使得金門的發展得以脫胎換骨。

金門做為美麗的島嶼群，優異的地理位置，足以說服專業評審、縣民大眾的好方案，並留給後代子孫一個美麗且具競爭力的金門城鄉環境，將會是這個計畫最深遠的影響與意義。這是金門的機會。

# 營造書香島嶼 縣府推動金門閱讀島 集思廣益

陳縣長盼相關部門大膽去做 同時感謝各委員 為閱讀島加磚添瓦、蓄積動力



金門縣政府昨召開「閱讀島推動計畫」委員會，由縣長陳福海主持，委員會成員謝智勇（左）、吳坤和（右）出席，並頒發委員證書。

本報系報導員李錦華攝

臺灣書香協會會長莊尚爲、台灣媒體觀察基金會董事長賴鼎銘、立金門大學副教授李錦華、縣府參議李錦隆、秘書陳欽進、6位委員聘書，隨後並就「推動計畫政策」方向、期程規劃和建構預算、分工推動參與單位及計畫內容優先處理等議題進行討論和確認。

文化局在報告推動計畫政策時指出，

、台灣書香協會會長莊尚爲、台灣媒體觀察基金會董事長賴鼎銘、立金門大學副教授李錦華、縣府參議李錦隆、秘書陳欽進、6位委員聘書，隨後並就「推動計畫政策」方向、期程規劃和建構預算、分工推動參與單位及計畫內容優先處理等議題進行討論和確認。

文化局在報告推動計畫政策時指出，

## 春祭超薦法會 縣長昨率各界上香致意

記者許峻魁／金寧報導  
清明節將屆，民間習俗重視祭拜先人，以慎終追遠，金門縣殯葬管理所自本（三）月二十三日起，舉辦「金門地區一〇六年度春祭（清明節）超薦法會」。

縣長陳福海也於昨（二十四）日率各界前往金門殯葬管理所懷恩堂超薦法會場，恭請三時繫念佛事；十一時至十一時五十分為午供巡禮；下午一時三十分至五時圓滿山蒙山施食。此外，殯葬管理所（仙洲福園）納骨堂，也將自今（二十五）日起至四月十日（含例假日）為止，停止休假，以便為民眾提供全面的服務，以配合鄉親辦理慎終追遠，祭祀先人。

## 地方政府環境維護考核 金門獲特優等5項獎項

記者莊英寧／綜合報導  
105年度地方政府環境清潔維護考核及綠色消費考核成績揭曉，本縣共獲五項獎項，分別為金湖鎮山外里、金沙鎮何斗里獲得「村里組」優等獎；金湖鎮金沙鎮獲得「鄉鎮市區組」優等獎，民間企業與團體實施綠色採購、辦理綠色消費宣導活動並榮獲環保署評定為特優。

行政院環保署於23日在國軍英雄館舉行「105年度地方政府環境清潔維護考核及環境保護績效考核」頒獎典禮，由環保署長李應元頒獎表揚，嘉義縣長楊志斌、行政院環保署長陳永要、金沙鎮代理鎮長呂國財、金湖鎮公所課長陳永要等代表受獎，並與環保單位及社區志工、農業工作者、綠色採購工作，並感謝環保署長肯定本縣於清淨淨園維護及綠色採購已突破執行率100%，並與努力，積極投入環境清潔及推廣綠色採購工作，加以創新的方法實踐，才能將轄內髒亂點整治成爲

//greenliving.cepa.gov.tw/Public/。  
http://greenliving.cepa.gov.tw/Public/。

責任編輯／呂士昂



環保署105年度地方政府環境清潔維護考核及綠色消費考核，本縣共獲五項獎項，右起：環保局科長楊忠盛、金沙鎮代理鎮長楊志斌、金湖鎮公所課長陳永要、金沙鎮公所隊長呂國財等人代表赴台接受環保署表揚。（環保局提供）



名城有線電視赴烈嶼地區卓環、上岐、西口等國小送兒童禮物。（許峻魁攝）

金門酒廠實業股份有限公司寧山配銷處一〇六年四月份配售公告					
配售日期	項次	品名	單位	數量	備註
106/4/5 至 106/4/27	一	0.6L-58 度金門高粱酒	瓶	12	可選擇「白色」或「紅色」標籤
	二	0.75L-58 度金門高粱酒	瓶	12	
	三	1L-58 度金門高粱酒 地區專用	瓶	2	新酒品
	四	0.5L-58 度金門高粱酒 原釀 21	瓶	6	瓶身標示 2017
	五	0.6L-58 度金門紀念酒	瓶	3	
	六	0.6L-53 度金門大橋開工紀念酒	瓶	2	
	七	1L-53 度蟬裝金門大高酒	蟬	1	
	八	1L-58 度蟬裝金門高粱酒	蟬	1	
	九	5L-58 度蟬裝金門高粱酒	蟬	1	
	十	3L-58 度蟬裝金門高粱酒	蟬	1	採三卡批售 1 蟬 詳說明事項二

說明事項  
一、4月3日至4月4日(清明連假)及4月28日(本公司五一勞動節活動)寧山配銷處暫停營業及發貨。  
二、依106年3月17「106年度第一季金門地區批售商座談會」結議事項，「3L-58度蟬裝金門高粱酒」以現有庫存數按每3張批售卡配售1蟬。  
三、請於公告配售日期暨營業時間(上午08:00~11:30，下午13:30~16:30)攜帶批售卡至本公司寧山配銷處批購，逾期(時)視同棄權，配售品項以現有庫存為限，售完為止。  
四、酒品相關包材(紙盒、提袋)，列為每月常態配售酒品，配售量以現有庫存為上限，每款每項採50個為1組配售，每卡每月可配售每款1組，如需洽購者請持批售卡洽櫃檯辦理配售，寧山配銷處辦公室電話：(082)325628分機86223或86225。  
五、公告事項倘有出入，以金門酒廠實業(股)公司經核定公告為準。

禁止酒駕 酒後不開車 安全有保障

記者許峻魁／烈嶼報導  
兒童節將至，名城有線電視昨在董事長許雪芳的帶領下，率名城節目部團隊以及「名妹」、「城哥」跨海烈嶼，前往卓環國小、西口國小、上岐國小等校跟小朋友度過快樂時光，並贈送每位學童一份手工餅乾，提前向這群未來主人翁祝賀佳節快樂，許雪芳勉勵小朋友要做一個認真學習、快樂成長的寶貝。

動向：福田家園妙屋庇護工場訂購手工餅乾，希望可以為身心障礙的園生加油打氣，然后再把這份「愛」傳遞給烈嶼島上的「庇護工場」。

名城有線電視在兒童節前夕，向福田家園的「庇護工場」妙屋訂購五百盒手工餅乾，作為贈送給烈嶼鄉小朋友的兒童節禮物，美味點心不僅能讓孩子吃個開心，也能做公益，是一份別具意義的禮物。名城有線電視董事長許雪芳表示，以實際行

幸運。

名城團隊於昨日八時三十分跨海前往

小金門，將數十箱妙屋手工餅乾自

送至學校小朋友手中，還帶著親愛的

鄉的孩子，除了祝福小朋友有個快樂的

兒童節之外，也希望在品嚐每口手工

餅乾的同時也能感受到「珍惜擁有的

幸福。

小金門妙屋庇護工場訂購手工餅乾，希望可以為身心障礙的園生加油打氣，然后再把這份「愛」傳遞給烈嶼島學校，也精心為小朋友準備兒童節禮物：接著一行人來到西口國小，就聽到全

校響徹雲霄齊唱歡迎歌，校長蔡志隆讚許

有人文藝術氣息的上岐國小，校長謝華

東與全校師生早已熱情在校門口歡迎，

小朋友看到名城可愛行動偶超歡喜造成

不小騷動，紛爭相合拍握手，甚至黏

城的責任。

「給孩子一個快樂的童年回憶」一直是

## 兒童節將至 名城向烈嶼學童賀節

## 名城辦活動的宗旨，名城董事長許雪芳的表

示，長期以來名城都會選在暑假開學之際為小朋友營造快樂的童年回憶，近幾年皆因應鄉親期盼以 mono偶屋居多，今年六月份或九月份也會邀請台灣超氣的卡通明星偶來金門跟小朋友面對面童樂會，預計有探險活潑的老皮與阿寶、BEN 5的

田小班還有其他明星卡通偶，屆時，希

望地區的小朋友可以快樂跟明星偶在一起

；在兒童節前夕，除了分享福

園的手作葡萄燕麥餅乾分享給學童，也提

前預告名城將舉辦卡通明星童樂會，預計有探險活潑的老皮與阿寶、BEN 5的

田小班還有其他明星卡通偶，屆時，希

望地區的小朋友可以快樂跟明星偶一起

；在兒童節前夕，除了分享福

喜神：西	南
財神：正	東方
日煞：西	日沖：蛇53歲
宜出行	動土開市
納財入宅	(刀占)
不宜	嫁娶安葬

# 極至體能舞蹈團明日將演出大風吹



「極至體能舞蹈團」2014年抵金演出「背包客」，幽默風趣及精湛的舞台肢體，大獲觀眾好評，今年將於3月26日晚間假文化局演藝廳，帶來新作「換位遊戲；大風吹」，歡迎前往觀賞。

(陳麗好攝／文化局提供)

## 行經危木伐除路段 請注意安全

記者董森堡／綜合報導  
整修樹枝請讓路！林務所表示，去年的莫蘭蒂颱風重創金門，造成大量林木損害，為能儘速恢復地區綠色海景，與國土保安公為功能，林務所規劃了為期5年的復育計畫，依專家學者之建議，配合地區觀光發展需求，加速辦理林木復育工作，並於本年度植樹節選定歐厝海濱辦理海岸造林工作，邁出風災後金門綠化再造第一步。

在地區行道樹整理方面，因遭受17級強陣風之風剪效應，樹木冠幅多有斷裂折損，為避免肇生用路外事故，林務所正進行懸吊木清除、整枝修剪工作與設立樹木保護架，除確保行車用路人及工作人員安全，行經作業路段時請減速慢行，並依交通管制人員指示前進，以免遭斷木掉落損傷，倘因交管作業造成道路通行不便，仍請鄉親見諒。

林務所指出，樹木是金門最珍貴的資產，更是隨許多人戰地成長的記憶，雖然莫蘭蒂風摧毀金門大量林木資源，林務所除繼續辦理林木復育工作，提醒路人注意，為確保行車用路人及工人員安全，行經作業路段時請減速慢行，並依交通管制人員指示前進，以免遭斷木掉落損傷，倘因交管作業造成道路通行不便，仍請鄉親見諒。

責任編輯／張建騰

記者陳麗好／金城報導  
「極至體能舞蹈團」接續2014年抵「背包客」後，將於3月26日（星期日）再抵金演出全新作品「換位遊戲；大風吹」，結合舞蹈、戲劇和裝置藝術等讓風力視覺化，打造沒有界線的舞台，大玩空間創意和幽默劇情，讓風能得到「聽得見、看得懂」，以演員舞蹈舞台設計、音樂效果及視覺呈現，用幽默方式在「背包客」上演。

台中市傑出演藝團隊「極至體能舞蹈團」，2014年5月第四度抵金演出「背包客」，幽默風趣及精湛的舞台肢體，大獲觀眾好評，今年將於3月26日晚間假文化局演藝廳，帶來新作「換位遊戲；大風吹」，歡迎前往觀賞。

（陳麗好攝／文化局提供）  
26日晚間7時30分假文化局演藝廳，帶來全新作品「換位遊戲；大風吹」，藝術總監吉吉智將再挑戰不同風格編創，用舞蹈、戲劇、視覺裝置和幽默劇情，在每個段落的演出，顛覆你對「大風吹」想像。

「大風吹」吹什麼？吹出陌生男女的風中奇緣，也吹出幽默有趣的故事及時尚視覺新風潮。「極至體能舞蹈團」，將在此次演出中，把看不見的「大風吹」變成看得見、聽得見、看得懂的「大風吹」。

（金城文化局提供）



寫著、畫著，再加上錄音檔，我的歐洲紀行變得更豐饒，一幅立體畫矗立在我眼前，一首童謠在我眼前飛啊飛。

Ride a cock-horse to Banbury Cross / To see a fine lady upon a white horse / Rings on her fingers / And bells on her toes / And so she makes music / Wherever she goes. 我嚮往

## 童謠飛，飛去哪

◎歐陽柏燕

的英法海底隧道 (channel tunnel) 是未來的延伸旅程，班伯里 (Banbury) 聽叮噹的童謠我先一步哼唱，唱給小羽毛和小跳芽聽，聽完大家都心安了。小羽毛和小跳芽很開心，他們知道我們會傾力協助他們飛得更高，網羅更多異國美景，創造更多驚奇。

春分，我送給自己的禮物是加油！再加油！我努力用各種方式串聯歐洲紀行，錄音檔是我極珍貴的收藏，它也是創作上最紮實最費工的前置作業。南法里昂 (Lyon) 的行程，我錄了60段錄音，每一段都帶我還原現場，寫下真誠的觸動。其中一段錄音場景拉到「哈薩克斯坦」 (Kazakhstan)，我聽了十幾遍，一直探挖它背後的故事。那個下午，法國家人去看電影，千羽和我沿著里昂一條長長的河岸漫行，一邊拍照，帶狀公園越走越長，豔陽越來越熱情，滿頭大汗的我們

躲到樹下的長椅休息，另一棵樹下坐著一位輪廓分明、俊帥的西方男子，他親切的對我們微笑，問我們從哪裡來。他的口音很特別，閒聊時說的一些地名聽起來像古語，我們忙著找地圖核對，拼湊出哈薩克斯坦 (Kazakhstan)、科布多 (Kobdo)、沙賓達巴哈 (Sabinedabaha)、唐努烏梁海 (Tannu Uriankhai)、俄羅斯 (Russia)、蒙古 (Mongolia) 等地名，他告訴我們，因為戰爭的緣故，他隻身來到法國，雙親都還在哈薩克斯坦。男子說了一些家鄉事，我問了他一些問題，那些史料記載的陳年往事已經遠了，隻身來到法國的年輕男子故事才正開始，我的歐洲紀行因有他的口述，增添了一頁特殊色彩。這一段特別的錄音，我聽了又聽，又新建了「唐努烏梁海」 (Tannu Uriankhai)、「圖瓦共和國」 (Republic of Tuva)、

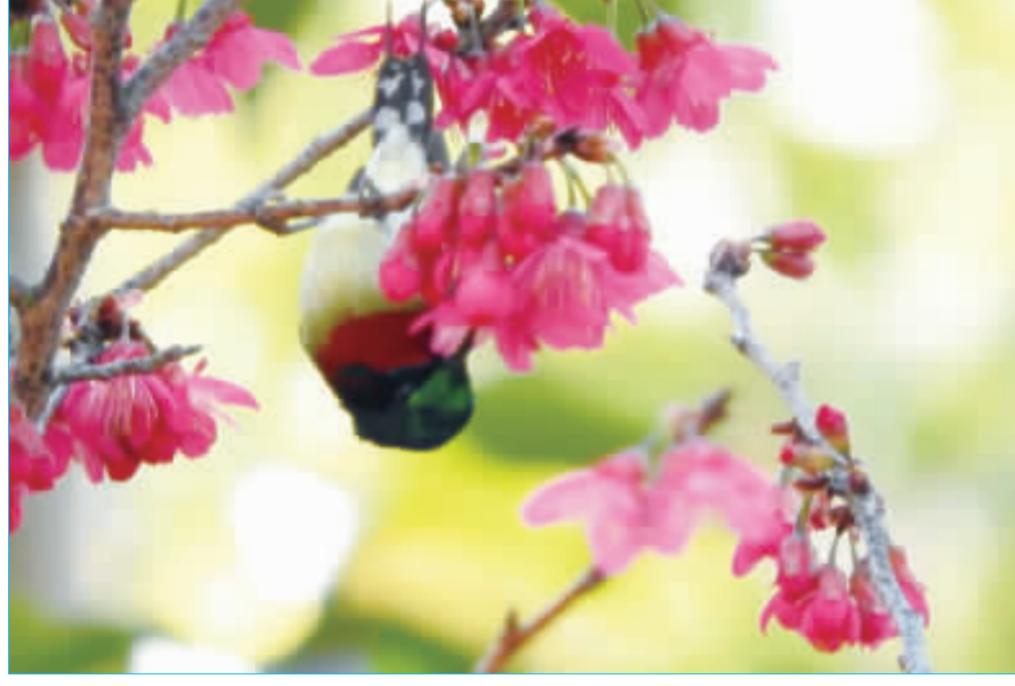
「尼西亞帝國」 (Empire of Nicaea) 等許多檔案。

一邊聽錄音一邊打字，那鮮活的人物、故事、場景讓我感動，他們像立體畫一樣在我眼前轉動，感覺回到現場的我，不時旋轉地球儀，想要超越自己，那渴望讓我面對專稿，認真思索，未來它是一本書或像繪本一樣衍生成一個系列。我想起在畫歐洲系列繪本時，我曾遲疑，掙扎過，考量系列繪本在顏料、媒材的選擇是否要統一。後來我把累積多年的繪本檔案重新整理歸類，連同我喜歡的繪本封面和故事也重新編整，當我把衆多檔案和數百本繪本再一次回顧，我彷彿重新活過一次，再經歷一次完整童年。當創作路開了，順暢了，書寫便沒有前後始終，顏料與媒材也不會限制人的潛能發揮，它們形成一個圓，和我自己的影子旋轉跳舞時，創作軸心也會越轉越快，越繽紛、越鞏固。

當繪本進入更遼闊、悠遠的情境時，我的專稿書寫也翻轉出更自由的寫法。我選擇循環式加跳接式的寫法，果然它們很快延伸出一個新系列。童謠飛啊飛，清新的詩、多彩的畫、充滿真摯情感的專稿，它們都是我生命的根芽，我必然要衝破地層，努力追尋我想要的人生。

## 春 鳥語花香

◎撰文・攝影／陳秀竹



春天來了，我家女兒牆外的櫻花開了，是先生從台灣買回來種的緋寒櫻，我初未認真看，誰知有一天我在牆內洗衣服，耳邊卻初被「嗡！嗡！嗡！嗡！」滿天價響的叫著，深深吸引；我於是忍不住，尋聲去了去，啊！原來是聰明的蜜蜂，呼朋引伴採花蜜來囉！

於是，我帶著相機守在樹下，拍著這美麗的花容，也拍著追逐花蜜的蜂呀鳥的，時而綠繡眼如一群愛吵鬧的孩子般，咻咻的，飛來了，在櫻花叢裡翻騰著，張著嘴往花心裡去，倒掛著品嚐甜蜜的花蜜，沈醉其中，時而一群刷的飛到一旁的高大樟樹小憩。

有時是美麗嬌小的叉尾太陽鳥，加入採花蜜的陣容，太陽鳥公鳥羽色繽紛美麗，尤其在陽光下，更顯炫麗迷人，牠的動作和綠繡眼又不同，通常牠獨自在花間覓食：

「咕咕！咕咕！」、「唧唧！」，綠繡眼則喜歡結伴採蜜，但是太陽鳥如馬戲團的表演家，有時將自己吊在空中，享受花蜜的豐富，有時一朵又一朵的訪花，正好滿足了守在樹下的我，雖然手酸了、脖子酸了，但只要能捕捉這大自然最幸福的畫面，就是我最快樂的時刻了，當太陽鳥的母鳥出現時，更是讓人備受考驗，因為9公分大的太陽鳥母鳥和綠繡眼非常的像，只有拍到牠長長的嘴喙才能分辨誰是誰了，我守了幾次，終於都拍到啦！真讓人開心！

當我忙著拍櫻花、拍櫻花樹上的鳥時，意外發現春天的戴勝也出來了，於是我的鏡頭悄悄的轉向了，遠遠的守著牠，看牠認真的舞動著牠那有如十字鎬的長長嘴喙，不停的在地上的泥土裡啄食著，那樣認真、積極的覓食，很令人著迷，遠處傳來和綠繡眼又不同，通常牠獨自在花間覓食：

「唧唧！」、「吐米酒！吐米酒！」斑鳩、戴勝和鵲鶲爭相鳴唱，在春天唱著最動聽的情歌，讓金門的春天是如此的熱鬧，真是醉了！

春天的假期，帶著上小一的孩子，一起走訪自然，分享院子裡的山茶花、含笑花，眼尖的孩子看見枝條上有一個長橢圓形的東西，發出了問題，我仔細一看是一個「四黑目天蠶蛾」的蛹，於是和孩子分享蛾從卵到毛毛蟲到蛹再到羽化成一隻美麗的蛾，豐富的生命歷程，我家的庭院還有大嫂種的小小番茄，於是和孩子一起親近開著小黃花的番茄，也有些已結實纍纍，只見時而麻雀結伴來啄食，有時白頭翁也會成群在叢間開心覓食。

外甥上小四的女兒喜歡畫畫，於是和同學結伴報名參加了金門縣林務所的彩繪自然活動，我們便帶著其他的孩子一起走入林務所的自然森林公園，享受春天豐富的森林芬多精，欣賞春天的繁花似錦、花團錦簇，時而小鳥在耳畔啁啾呢喃，就這樣在春天的懷抱裡享受美好的大自然，處處藏著驚奇，孩子的心是最敏銳的，不時的給我一些小小的問題，讓我有機會用心的孩子分享，也一起分享喜悅和快樂。

上小一的孩子回來轉答老師的邀請，希望我去學校和孩子們分享自然，我欣然答應，並且自己先去走一遍校園，再和老師約好，隔兩天的早晨，我在母校和小一的孩子們共享校園。

很開心可以和這一群天真活潑的孩子，一起在大自然向大地學習，校園的炮仗花成串的開著，高大的樟樹上烏鵲開心的唱著情歌，緋寒櫻單瓣、重瓣分享像串串鐘鐺在風中飄盪著，金露花間也有一個又一個「四黑目天蠶蛾」的蛹，孩子看見就提出問題，火炭母草在春天開心的開滿小白花，榕樹爺爺的鬚根在風中飄動著，紫花酢醬草在陽光裡盛放，分享它成熟時果實會如裝了彈簧般的自己蹦跳出來，讓種子可以在泥土中傳承生命的新歷程。

春天，處處鳥語花香。

## 懷念思憶情

◎小葉

時間過得真快，外祖母離世已經一週年了。去年的2月初2外祖母永遠離我們而去了，今年連假的時候剛好是外祖母祭祀的日子，我剛好可以參加。外祖母是虔誠的佛教徒，舅舅用佛教的儀式為外祖母舉行了一場誦經法會，在嫋嫋梵音中，雙手合十參拜，表達晚輩我們對外祖母的追思。

回想在台灣就學的那段日子與外祖母朝夕相處，她的待人哲學對我的影響很大。猶記得那是間小小的公寓，雖然是二十幾坪的狹小空間，住了一大家子，可是外祖母及阿姨卻能整理得窗明几亮，有條不紊，井然有序，絲毫不感覺得擁擠。對於初次離鄉背井的我，外祖母對我的照顧真是沒有話說，在在都令人感受到長輩的親切與溫暖的關懷（夏天冰涼的綠豆湯在冰箱等著我放學後吃，冬天熱熱的紅豆湯讓人整個暖和起來，便當永遠裝得滿滿的讓我老是吃不完，尤其外祖母的鰻魚便當現在回想起來仍令人口齒留香、回味無窮），外祖母永遠把最好的留給別人，那種真誠對人的胸襟，是我學習的指標，在我人生的歷程裡，常以他們為人處事的態度與人相處，讓我感覺獲益良多。

我對廚藝的啓蒙來自於外祖母的好手藝，客居外祖母家的日子，阿姨及外祖母的精湛廚藝，讓我有機會從她們身上學到許多的作菜功夫，從她們身上啟發了我對烹飪的興趣與愛好。豆沙包、肉包、餃子這些都是祖母及阿姨的拿手絕活，「蛋糕」則是祭拜外祖父的必備點心，那個年代那有什麼烘焙材料及器具，我記得蛋糕阿姨是用筷子打的，材料好像砂糖、雞蛋、麵粉各一磅，首先是將雞蛋打發，這是項麻煩的工程，大家都需要輪流幫忙打發，否則手膀會很酸痛，雞蛋打發之後接著是放入麵粉拌攪均勻，然後用電鍋內鍋去蒸，等開關跳起後過一會兒再度按下開關，空氣中充滿蛋糕的香味，令人垂涎，外祖母通常會蒸二個，一個祭拜外祖父之用，一個當然是滿足大家企盼的眼神，祭大家的五臟廟

、讓大家嚐鮮。至於「粽子」，每到端午節前夕、外祖母就忙著張羅包粽子的材料，隨著過節的脚步日漸逼近，外祖母開始忙著刷洗棕葉、切香菇、浸泡糯米、滷肉、滷蛋……等工作，空氣中飄著陣陣的香氣，令人不由得垂涎三尺。

包粽子當天，首先外祖母熬一大鍋大骨湯沿著鍋邊淋了些，就這樣不停的翻拌炒，直到米粒已呈透明狀、粒粒晶瑩剔透，將炒好的米和之前的滷肉湯汁拌勻就可以著手包粽子了，在這拌炒的過程中，功夫不好的話，常會炒成半生不熟，那可就糟糕透了，也有的人說：「湯在沸騰的狀態下淋著炒，就不會有半生不熟的情形發生」。外祖母與阿姨各司其職；外祖母只負責材料的拌炒，而阿姨則不懂得材料的拌炒；只懂得如何包粽子，所以外祖母和阿姨是絕妙的組合體、必須合力為之，缺一不可。

後來外祖母年紀已大了，阿姨也沒那個體力，以前我總感到不解，舅舅為什麼要把外祖母的蒸籠等用具都丟掉呢？現在總算得以理解，原來外祖母體力已無法負荷，每到端午節卻仍執意要做，所以最基本的作法就是舅舅把工具都丟掉，外祖母可就沒輒，才會無可奈何的放棄。

母親逝世那年正逢端午前夕，猶記得那年母親在病榻上，仍叮嚀著要我包粽子寄給舅舅（我心想著您在病榻上我哪有心情包粽子呢？但這就是做為姐姐對弟弟的愛護與關懷，就像我對弟弟的感情一樣，認為好的東西都想與他們共同分享，親情就是如此吧！

外祖母處於那個動盪不安的戰爭年代、物質普遍缺乏，尤其外祖母家是大家族，個中自有許多辛酸委屈，以前會聽阿姨提起過一些陳年往事，想想祖母年輕時必定吃了許多苦，然而外祖母晚年舅舅、舅媽把她老人家照顧得很好，旅居日本的阿姨也常常帶女兒們返台相聚、旅遊，同樣的舅舅也會帶外祖母去日本小住一番，每年農曆九月十六日沙美三忠

王拜拜的日子，舅舅必定陪外祖母從台北回來金門，並且第二天9月17日大清早一定要到太武山進香，老人家有什麼需要，舅舅都很配合的滿足她老人家。

我們每次到台北去，一定會去看看她老人家、閒話家常，還記得以前外祖母每天早上必定拿著佛珠在樓上拜拜，尤其要請菩薩保佑的對象可多著呢？從台北、金門、遠至日本，我們常常消遣她老人家，哎呀！今天值日的菩薩也太辛苦了，要跑那麼多地方！後來漸漸的外祖母已不太記得我們了，舅舅常會播放歌仔戲的節目給外祖母看，有一次家庭聚會的時刻，隨著音樂的節奏，老人家還哼著歌曲隨著舞弄了起來。

去年國曆3月中旬，忽然接到舅舅的來電，告訴我外祖母仙逝這個不幸的消息及確定外祖母出殯的日子，因為外祖母平時待人誠懇、親切，所以外祖母出殯那天很多親朋好友都到場悼念，尤其大堂舅舅已很大，最近身體比較不好（關節退化），坐在輪椅上也執意親自參加，真令人感動，我和弟弟及妹妹……等也分別自金門出發，並和台北的兒女們會合，旅居日本的阿姨也從日本回來，外祖母子孫滿堂，喪禮肅穆隆重。

猶記得母親在台北外祖母家做客的日子，舅舅及舅媽、阿姨都很照顧，帶她去吃好料的，一起去旅行，那些日子是媽媽過得最快樂的時光，然而等我有能力、有時間可以陪媽媽去旅遊的時候，已經成為一種遺憾！蔡義德所唱的那首歌：「心頭肉」「樹欲靜而風不止，子欲養而親不待」，在外祖母及母親都已離去的現在聽起來特別令人感傷。阿姨以前常常到各地旅遊，現在身體狀況也不允許了，所以人生的腳步並不會按照既定的計劃去一一實現，常常是計劃趕不上變化，所以要把握當下，快樂過著每一天。

欸！人生在世不過數十寒暑，愛要及時，見面一次少一次。

（稿費捐贈家扶中心）

## 永遠的愛

◎柯七

自甘墮落	包容的愛
親近外面的誘惑	饒恕的愛
分開家產了	默默面對地球
父親還是天真期待	撕裂、冷漠、抹黑
孩兒回家吧	汙染、戰爭……
多年以後浪子回頭	天以永遠的愛
父子親密擁抱是誰	期待地球浪子回頭
讓父親有如此	

## 匿名的朋友

◎鬱鬱

每隔一陣子，手機總會有個一通「未顯示號碼」的來電。這個電話總不讓人意外，也能輕易舉的猜到打電話的人是誰？這是經驗累積及常理推算，其實打電話的人，不是別人是我曾經熟悉而現在陌生的前男友「子健」。

從以前還在一起時，他在愧對我或是無法面對我時，就常用這種方式找我，例如：他已經怠惰一周沒有上班了，而我是一通電話又一通的關心他、鼓勵他，直到他覺醒了！

再接到這樣的電話，總是讓我不安，不安的是他肯定又不正常的生活了，也許酗酒的老毛病又犯了，也許……其實我已經不敢多想了，畢竟他的身邊有另一個人陪伴了。

有時候，電話接的快，約莫可以聽到他一點點的喘息聲；電話接的慢時，大概響一聲，他已經搶拍掛斷了；剛分手的時候，這樣的電話，或許還可以聊上幾句，但久了幾經他要求復合失敗後，這種電話就變成無聲了。

即便已經分手多年了，但我仍是希望當他再對我開口時，他能說出他內心的秘密，打開他怠惰、酗酒的真相，而能夠給他的是一個正常的生活，而不是一個人躲著、逃避著喝悶酒。

不能握的手，從此匿名的朋友！其實我的執著，依然執著，與你無關。淚，自行吸收……。

如果部隊就駐紮在附近，我也會利用假日經常回來探望您，不會丟下你們不管。況且，家裡有秋霜幫忙照顧我也放心不少，你們就等著我光榮的歸來吧！」劉志林慷慨激昂地說。

「在部隊，你可要認真地跟你表哥學習，即使當不了官，也得幹個班長之類的士官，這樣才能學一點東西。要是去當人家的傳令兵，一天到底被呼來喚去，或是到廚房當伙夫，每天煮飯、炒菜、蒸饅頭，那又何必去當兵呢？」母親叮嚀著說。

「娘，我好歹也上過初中啊，雖然不像表哥那麼有學問，但至少比那些目不識丁的大老粗強上好幾倍。即使沒有班長可幹，表哥總得給我安排一個文書幹幹吧。不會那麼倒楣去當伙夫或傳令兵啦！」劉志林信心十足地說。

「離開家，身體可得自己照顧，在外頭也得守規矩，千萬別結交一些狐群狗黨，跟著人家去花天酒地。秋霜可是一個好女孩，不能辜負人家啊！」母親再三叮嚀著。

「娘，我知道，三年後我一定會回來跟她成親，絕對不會讓您失望，也不會辜負秋霜啦！」劉志林承諾著說。

「既然這樣，娘也就放心了。」母親寬心地笑笑，隨後又嚴肅地說：「娘為你準備了兩塊金條，讓你帶在身邊，以備不時之需。」

「娘，表哥說部隊有得吃、有得穿，每月又有薪俸可領，帶那種東西在身邊，萬一被人家偷了，那就糟了。」

(一〇五)

《星期人物》

# 李寧源—逃過直升機墜機死劫 黑手學徒出頭天



逃過死劫的李寧源熱心公益，樂於奉獻付  
(陳永富攝)



## 活力十足的桃園市浯江金門同鄉會

主辦「桃園市浯江金門同鄉會連續4年返鄉慰問弱勢鄉親」

(陳永富攝)

會每年撥用10萬元會務基金，但誠心關懷慰問弱勢鄉親。該會返鄉接受宴飲招待，盼能稍改部

分在地鄉親對旅台同鄉會過往偏失的僵固規則，從金門空運而至，除博餅狀元獎微波爐一台，摸彩最大獎是5萬元機車一輛，也屬大手筆。至今，有多個旅台同鄉會已仿效舉辦多次鄉親博餅聯誼活動。

洪肇葉任烈鄉親公共事務協會會長。

洪肇葉獲選為

桃園市浯江金門同鄉會

10月底因應桃

園升格改為

直轄市，而更

名「桃園縣金

烈鄉親公共事

務協會」，民

國99年8月

14日成立，是

第17個旅台同

鄉親會社。

去年2月在高鐵青埔園區舉行的桃園燈會，

長出錢出力，自發性率領理監事排班至金門燈

區擔任志工，還自費提供金門高粱酒、貢糖等

當現場博餅獎品，炒熱燈會金門之夜與金門燈

會。

茶舉辦中秋節博餅賽，桃園市浯江金門同鄉會

也熱鬧推出旅台金門同鄉會首次舉辦的博餅賽

滿邀集300多位鄉親與會。

103年5月24日，該會配合金門縣政府與桃園

市政府，在中壢市皇帝嶺餐廳辦理兩縣市「戶

政、地政及稅務跨域合作宣導活動」，盛大圓

滿邀集300多位鄉親與會。

103年5月24日，該會配合金門縣政府與桃園

