

城市故事人賢庵國小演出黑龍船長

劇效果。
對於學子而言是相當難能可貴的藝術欣賞經驗，也從戲劇演出中更加認識鄭成功與台南以及金門的歷史，尤其同學在台上參與演出，獲得學生熱烈迴響，相當有

記者許加泰／金寧報導
本縣旅台鄉親李能緣捐款金
門大學設立「李能緣女士清寒
獎學金」，以鼓勵經濟需要幫
助的學生可以安心就學、努力
學習。首批獲獎學生為歐詢及
徐麗兩名大陸交換生，後續將
有更多金門大學的學生可以受
益。金大指出，李能緣係古寧頭
南山人，因家園毀於八三的

金門大學的清寒學生每人五萬元
，以減輕他們家庭的經濟負擔，
她在艱困的環境中得以淬鍊出堅
強的意志，如今家庭和樂、事業

穩定，並能回饋社會。「李能緣
女士清寒獎學金」每年獎勵四名
學生的獎學金，學務處受理申請
期間為106年5月1日至5月15
日。此外，對於海外姊妹校來

它帶給自己繼續努力學習、不懈

讓學生得以安心就學；另外，
金門大學交換學生的清寒學生，
為鼓勵清寒學生勇敢赴海外學
習，也針對校內清寒學
生提供住宿獎助，這次來自陝西師範
大學的歐詢及浙江師範大學的徐
麗即是獲得住宿獎助的大陸交換

生。歐詢表示，獲得這份獎學金對
於自己是一種肯定，一種激勵，
更是一種幫助，其意義不止於物
質層面，更多的是它的榮譽感和

生活負擔。金大表示，針對校內清寒學
生的獎學金，學務處受理申請
期間為106年5月1日至5月15
日。此外，對於海外姊妹校來

李能緣金大清寒獎學金 首批獲獎者有兩位陸生



(陳麗好攝)

城市故事人在賢庵國小演出《黑龍船長》。

記者陳麗好／金城報導
深耕台南的「城市故事人」，19日起抵金巡迴校園演出，這是該劇團首次將《黑龍船長》帶到離島演出，昨日假賢庵國小演出第六十場，也是金門巡演第三場，透過故
事中黑龍船長尋寶的歷程，反映出自家鄉的文化差異，也期藉以喚醒學子對所處生
長環境的在地認同，和海洋環境保育的重要，寓教於樂，深受學子歡迎。
「城市故事人」為臺南知名表演團隊，一〇三年至一〇四年期間巡迴臺南市三十七
行政區校園，說演《美哉》，台灣畫家郭柏川》故事，累計演出四十五場次，最遠到
達澎湖地區。一〇五年至一〇六年推出《黑龍船長》故事說演，巡迴臺南市、高雄市
同樣獲得校園與社區熱烈迴響。在文化局補助之下，自19日起，將《黑龍故事》帶
到金門演出，把《黑龍故事》的首次離島演出，獻給金門。
「城市故事人」移植賢庵國小演出，為《黑龍船長》第六十場，也是離島第三場演
出，除了有賢庵國小學生參與演出，過國語、台語等穿插對話外，突顯安平的特色，以及黑龍船長在尋寶歷程中發生的趣
事、考驗以及體悟。鄭成家族與安平以及驅趕荷蘭人的故事大家耳熟能詳，透過戲
劇及說演方式，融合創意以及歌曲唱遊等方式，也讓在地故事畫面更生動。
「城市故事人」團長翁秀媚表示，城市故事人到賢庵演出剛好是《黑龍船長》第六
十場，以及金門巡迴演出第三場。希望學子對於所生長環境，在地認同，以及對海岸
環境的保護。
校長楊肅健指出，演出希望喚醒學子對生長環境有更多的愛護，後續將邀請學生
及學校老師參與演出，讓學生熱烈迴響，相當有

EMT-1 繼續教育訓練採網路報名

記者董森傑／綜合報導
有意加入救護員行列的民衆們看過來！金門縣衛生局將辦理一〇六年度初級救護技術員(EMT-1)繼續教育訓練報名時間自五月一日至五月十日止，報名方式請逕自上衛生福利部緊急醫療管理系統網站(<http://220.228.12.173>)下載，請有意參加的民衆把握機會、以免向隅。
金門縣衛生局表示，一〇六年度初級救護技術員(EMT-1)繼續教育訓練報名時間自五月一日至五月十日止，報名方式請逕自上衛生福利部緊急醫療管理系統網站(<http://220.228.12.173>)下載，請有意參加的民衆把握機會、以免向隅。
金門縣衛生局將辦理一〇六年度初級救護技術員(EMT-1)繼續教育訓練報名時間自五月一日至五月十日止，報名方式請逕自上衛生福利部緊急醫療管理系統網站(<http://220.228.12.173>)下載，請有意參加的民衆把握機會、以免向隅。
金門縣衛生局將辦理一〇六年度初級救護技術員(EMT-1)繼續教育訓練報名時間自五月一日至五月十日止，報名方式請逕自上衛生福利部緊急醫療管理系統網站(<http://220.228.12.173>)下載，請有意參加的民衆把握機會、以免向隅。
金門縣衛生局將辦理一〇六年度初級救護技術員(EMT-1)繼續教育訓練報名時間自五月一日至五月十日止，報名方式請逕自上衛生福利部緊急醫療管理系統網站(<http://220.228.12.173>)下載，請有意參加的民衆把握機會、以免向隅。

毒化物管理法修正

國家化學物質管理諮詢會議
為加強關注化學物質使用於

食品安全之管理，促進「食
安五環」之第一環「源頭控

管」，從源頭進行化學物質
的管理，創造安全、永續的

化學物質環境，環保署管理
局修正現行毒性化學物質管
理法，以擴大管理關注重化學
物質，強化主管機關查核權
限、增加跨部會協調機制、
落實使用者付費原則等。

環保署指出，根據環保署
化學局說明，本次毒性化學
物質管理法之修正重點如

一、將第四類毒性化學物
質修正為「關注化學物質」，
以擴大評估化學物質之範
圍及其流向，並進行分級管

理，以妥適分配管理資源，
對於原已公佈列管的第四類
化學物質，管理強度則維持

不變。二、加強主管機關就毒性
化學物質以外之關注化學物質
管理，強化橫向溝通聯繫機制、建置「
全國統一化學物質資訊服務平
臺」，並進行分級管理。

三、為協調各目的事業主
管機關權責與法規，健全我
國整體化學物質管理，強化

明定查核權限。

四、籌設化學物質管理委員會
及諮詢委員會，定期評估修
正建議。(傳真號碼：02

2325-3865、Email：chinwu@epca.gov.tw)或
於預告日起30日後至環保署主
管機關諮詢系統(<http://www.epca.gov.tw/>)查詢

新聞專區(<http://news.epca.gov.tw/>)、或
至環保署網站(<http://www.epca.gov.tw/>)，或
於預告日起30日後至環保署主
管機關諮詢系統(<http://www.epca.gov.tw/>)查詢

新舊政策之變化，並依規定

責任編輯／張建騰

抱火，舉家寄居到上后垵的舅舅
家，庭家庭貧苦，幸得國內外
許多貴人的襄助而完成學業。
而認為「一千金難買少年貧」，讓
她們在難困的環境中得以淬鍊出堅
強的意志，如今家庭和樂、事業
學習。首批獲獎學生為歐詢及
徐麗兩名大陸交換生，後續將
有更多金門大學的學生可以受
益。金大指出，李能緣係古寧頭
南山人，因家園毀於八三的
金門大學的清寒學生每人五萬元
，以減輕他們家庭的經濟負擔，
她在難困的環境中得以淬鍊出堅
強的意志，如今家庭和樂、事業
學習。首獎學生為歐詢及徐麗兩名
大陸交換生，後續將有更多
金門大學的學生可以受益。
金大指出，李能緣係古寧頭
南山人，因家園毀於八三的
金門大學的清寒學生每人五萬元
，以減輕他們家庭的經濟負擔，
她在難困的環境中得以淬鍊出堅
強的意志，如今家庭和樂、事業
學習。首獎學生為歐詢及徐麗兩名
大陸交換生，後續將有更多
金門大學的學生可以受益。

歡迎訂閱金門日報

戶以免訂
月資每月180元
區個郵費
台六上費
政劃撥戶號17768530
郵帳
政戶報社帳
號

刊登廣告

訂報閱紙洽本經理部

電話：332374
傳真：330884

本公司承攬金寧鄉公所「105年度金寧道路改善工程」，進行榜林聚落及大通道路AC刨除及加封施工，公車以下管制通行，造成不便，敬請見諒。
本公司承攬金寧鄉公所「105年度金寧道路改善工程」，進行榜林聚落及大通道路AC刨除及加封施工，公車以下管制通行，造成不便，敬請見諒。
本公司承攬金寧鄉公所「105年度金寧道路改善工程」，進行榜林聚落及大通道路AC刨除及加封施工，公車以下管制通行，造成不便，敬請見諒。



信源工程行
人力派遣
清潔工.急徵粗工
打石.搬家
一通電話到府服務
蔡先生：0919-138-343
洽張先生：0982-279-750

金樽房屋仲介有限公司
hong372679@yahoo.com.tw
統一編號：28433133

好消息

再度回饋鄉親 買傢俱送家電

第一特獎50吋電視 第二特獎冰箱

第三特獎洗衣機 數十種家電等您來抽

即日起來店消費滿30000元起，可參加馬上抽馬上送家電

廣告產品以現場為準 (誠徵會計25K以上)

地址：金門縣金湖鎮市港路35號

TEL：082-333215・0981522275

禁酒駕車

飲酒過量 有害健康

禁止酒駕 飲酒過量 有害健康



買二送一大放送 光前鹿場週年慶
歲末寒冬，天氣轉冷，正是滋養生的好季節。
鹿茸是免疫力差者體質虛寒者的強筋壯骨瑰寶。
本場連九年榮膺農委會優良鹿場認證與肯定，
不一樣的優質鮮茸，功效顯著的鹿茸粉鹿血粉與膠囊，
還有與金酒合作生產的精裝金門鹿茸酒，即請預訂。
歡迎光臨品嚐，有效再買，低收入戶免費優待。
光前鹿場(光前廟後方)電話：0935030039 082-311713

禁酒駕車 飲酒過量 有害健康

本公司廣告效益宏大、彩色版面新颖
提供廣告設計、編排、長期廣告設
計、廣告版面、定期廣告、敬請登報、登
閱本報、本報並具有收藏保存價值



畫好一幅新畫，小羽毛飛過布拉格（Prague）的紅色屋頂，小跳芽伸長觸鬚，變成老城的精緻櫥窗一景。當查理大橋（Charles Bridge）上空的一輪明月深情俯瞰南北縱貫捷克（Czechia）的母親河——伏爾塔瓦河（Vltava River），我跟著潛入一縵笑影裡，在詩的情境中，專屬一個國度的繪本構圖大致底定，我放心往前奔馳，把跳躍的秒針放大，跳接到我想望的

天空。

寫南法「蒙特利埃」（Montpellier）的專稿時，一列又一列色彩繽紛的車廂吸引我跳上去，這些不同路線，構圖與色彩各異的列車，帶我四處蒐集光鮮的故事，我悄悄許下承諾，要為它們畫出我的感動與歡喜。

從尼斯（Nice）到摩納哥（Monaco），地中海風光明媚，陶醉的眼神閃啊閃，一連串驚嘆號之後，我們看見「文蒂米利亞」（Ventimiglia）的站名，才發現火車坐過頭，海岸風景已連接到義大利（Italy）了。我們沒有半絲驚慌，反而驚喜不已，開心自己一個不小心，提早踏上義大利國土。在邊界城市遊蕩，我沿途記錄迷人的異國風情，錄音筆也錄下私密心語，越來越覺得自己十分適合當旅行家。

規劃一系列歐洲繪本，最大的驚喜是生命版圖越來

彩繪奔跑向未來

◎歐陽柏燕

越遼闊、豐美。這日，我把英國開往大陸的貨運列車，搜圖製作成一張跨越歐亞的路線圖，捎寄給國外的家人，表白我彩繪奔跑向未來的心志。這列車從倫敦（London）出發，穿越英法海底隧道（Channel Tunnel），經法國（French）、德國（Germany）、波蘭（Poland）、白俄羅斯（Belarus）、俄羅斯（Russia）和哈薩克（Kazakhstan）開往大陸，終點是浙江省義烏。一萬兩千公里的路程，藏著我綿長的私密心事，我把之前為專稿預寫的筆記調出來，重溫「英法海底隧道」的工程奇蹟故事，再把之前走進世界博覽會，參觀「白俄羅斯館」寫的篇章重讀一遍。哈薩克最新的印記是在里昂（Lyon）聽新朋友述說他故鄉的人與事。我們只有一個地球，人世間的情緣繞著一個圓轉動，包括我的浙江之旅，也是同心圓的旋轉。一列跨

從斜巷到百年名校

◎東瑞

11月12日

今天是藍莓老師、海藍藍老師從山東膠州特地來北京看望我們的日子。一對夫妻老師從那麼遠的城市乘夜車過來，多麼令人感動？他們要在高鐵車廂內睡上一夜，實在辛苦啊。車子很早就抵達北京，編劇趙媽老師一早就開車去接。

我們很早起床，準備到酒店樓下等他們，沒想到走沒幾步，就在酒店樓上的走廊見到他們上來。還提著兩箱好沉的山東蘋果，要送給趙媽和我們。

按照趙老師的安排、大家也沒有異議，今天就乘地鐵遊覽煙袋斜巷一帶。走出酒店，大家似乎都覺得今天天氣有點異樣，不經意抬頭向天空一望，驚喜地差一點失聲叫嚷起來。原來，北京那陰霾的招牌臉色已經一掃而去，換上一張帶微笑的淺藍色的臉，那笑紋，就是呈現在藍天上的條狀白色雲彩。太驚豔了，從六號到北京，只有今天天氣那麼好呀！

我們乘地鐵到南鑼鼓巷，出站走沒多遠就看到一塊刻有「大運河——王河故道」的石碑立於路口。這兒有白色的橋、河水、青青的柳樹、金黃葉子的銀杏樹，而屋宇、四合院大都是灰色的牆瓦。水中，鴨子三五成群地在在悠閒游弋；小巷裏沒有多少行人；再看看天空，依然是美好的藍天白雲，我請瑞芬、趙媽、藍莓她們站好，手機相機一起出動，先後拍了不少照片。海藍藍老師不斷抓拍，他捕捉大街小巷的動態相當敏銳，動作也很快，他對狗啊、單車啊都很感興趣，我也拍了一些北京的糖葫蘆、手捏麵粉人、馬路寫生之類。在煙袋斜巷，見到小店鋪大小不一，高低連接，未見特別重建的痕跡，一問，據說沒有改建過，難怪還是散發出一種濃烈的原汁原味，不同于南京的夫子廟和福州的二十八巷，都是重建的，古味差了很多，我們看到了大清郵局，很感興趣，雖然是舊瓶新酒，倒也很吸引，走進去看看，一會走出來，我們在郵局前面拍了照。

景致的確很好，不禁走到了後海一帶。上回我們和小勾逛過什海一側的酒吧街，這一次沒再走，倒是趙老師帶我們走了一大段路，兩邊都是灰色的建築物。走了很久，原來是爲了找那家很著名的「餡老漢」吃午餐。在二樓，見到了趙老師的堂妹，她和我們一起吃了午餐。食客很多，全館爆滿。看來都是爲了餃子裏有一隻蝦而來，普通餃子裏不是包豬肉就是包韭菜的，以蝦做餡北方很罕見。

下午我們逛國子監，幾次來北京，這是第一次來參觀遊覽。國子監建於1287年，是元、明、清三朝的最高學府，現在的建築大多數是清代建的。在文化大革命時期，聽過多次「國子監」的名字，有不少作家和幹部被紅衛兵「揪」來此批鬥。我們在國子監走了一圈，就到孔廟參觀，在此，看了有關孔子的展覽，看得比較詳細，非常佩服他的一套儒家學說，那麼早就提出來，兩千年流傳下來，成爲了我們中華民族做人立業、待人處世的基本思想。

我們一直走到下午五時許，口渴，在國子監街路



北京煙袋斜街門牌。

口一個賣石榴汁的檔口停下來，買榨石榴汁喝，女檔主身體健壯，一個人緊張地砸，兩三個石榴才夠榨一杯，逛街累了的遊客、北京市民一下子圍聚攏來很多人。生意雖然大好，但看著大嫂那麼一個人緊張地榨，覺得任何生意都不容易，緊張而辛苦啊！

11月13日

今天是趙媽老師開車，按海藍藍老師、藍莓老師的願望，遊覽中國著名的學府北京大學。趙媽老師去拍車的時候，我們看到一隊隊中學生來參觀遊覽名校，老師們在學校跟他們如何介紹北大？就不得而知。崇拜名校是中國家長的普遍心理，深深影響著下一代。望著那似曾相識的一些建築物，油然想起了那年兒子在此讀三年碩士的事。我和瑞芬都不是名校狂熱崇拜者，香港社會是講學歷的，但那時兒子讀的那間學校還沒升格爲大學，找工作都會很困難，就是這種原因，我們支持兒子經過考試而北上到北大讀碩士。那時爲了住宿的問題，瑞芬親自從香港北上一次，她在北京大學住了一段時日，在校園裏經常租了一輛單車，一手打傘一手扒車把滿園跑來跑去辦事。這件事她經常回憶，充滿了一點豪情。兒子終於從租金昂貴的留學生宿舍搬到了普通的內地生宿舍。

整個北大校園一派濃厚的深秋氣息。我們的「終極目標」是北大的著名地標——未名湖和湖畔那塊刻有「未名湖」三個字的石頭。我和瑞芬是著名的「方向盲」，也只好跟著大家走吧！一路走，一路談，一路拍照，趣事不斷。譬如，南方來的我，因天氣相差至少20度，加上嗜好利尿的咖啡，天氣驟冷，新陳代謝特別快，海藍藍老師見到一棟樓宇，就帶我進入，收發室的人詢問了一番，就放行了，

我們男男女女全得益，進入方便。之後，海藍藍老師發現學生讀書、溫習的環境很好，瑞芬發現一面牆上的群魚奔遊的藝術裝飾很美，大家又輪流拍攝，頗花了一些時間。

深秋初冬的北大景色的確很美，我喜歡秋色，那是收穫、成熟的季節，當然也是思考的季節。秋，是蕭殺、淒涼，還是壯麗、輝煌？就看每個人的不同解讀。一路的落葉，彷彿從天而降，不斷地來，這是落葉的偉大告別，盛大落幕，我真是無上的歡喜，尤其是當我看到落葉滿地的林子裏，突然，出現一張木頭長椅。我總是禁不住地請趙媽、藍莓、瑞芬一一坐上去，爲她們拍照。我眼前總是浮現給我長篇《暗角》寫序的《澳門日報》副總廖子馨說的——讀《暗角》最好的季節，應該在深秋，走進公園，找一處落寞的角落，坐在長椅一邊，擺開這本書，任著落葉飄在你頭上、肩上、腳下……那是廖子馨對我小說的最高嘉獎，她預設了那麼美的閱讀環境啊。

北大的那個未名湖，我們終於走到了。

我們在未名湖紀念碑拍照，一位優雅裝扮、風度翩翩的女士（看來是教師）爲我們拍攝，還懂得站立、角度。留下了佳話：我們吃蘋果，海藍藍老師乘大家吃得津津有味時走出鏡頭，很快抓拍，又成功了一張「吃相趣味版」的「經典」照片，成爲山東台兒莊那張《煎餅卷大蔥》的精彩姐妹作。

相處總是那麼短暫，別離總是要悄悄來到。走出校園，午餐後，藍莓、海藍藍老師將與弟弟相會，與我們分手，我們在北京的相聚就寫上了一個句號。

11月14日

在北京最後一天我們約了印尼歸僑作家、作協會員章萍萍見面。她文筆很美，如果妳讀過她，必然印象深刻。她花了一個多小時才到回龍觀區。中午小勾和高若誠先生也來了，高先生送我一本書。大家一起起餐。下午趙媽老師來酒店房間小坐，我們談了很久。趙老師喜歡喝咖啡，牛奶咖啡或咖啡烏都行，我們正是遇到了咖啡的「好此道者」了。寫劇的趙老師劇本已經完成多部，希望有天，她的賣座電影首映禮上，我們能得到她的邀請，成爲她的座上賓，飛來北京爲她道賀。

晚上張修智夫婦請我們到附近吃餃子，我和瑞芬吃餃子百吃不厭，既健康，也讓對方不需要花太多錢。張夫婦曾經外派到香港工作，最早主動要找我們，我們請過他們喝茶，還到過出版社。

11月15日

上午來了小勾、吳世平，滕導、趙媽老師，中午一起吃。趙老師堅持要送我們到機場，我們接受了。我們是4點點飛機，滕導開車，趙老師陪同，送我們到了機場。

再見了，北京的各位朋友！謝謝趙老師，藍莓、海藍藍老師，謝謝各位朋友的盛待！有緣千里再來相會吧。

（北京小記之五／全文完）

越歐亞的貨運列車，從起點到終點，用心體會，每一站都有故事，值得爲它寫一首詩、畫一幅畫。

超越國度的創作，每接觸一個重點地名，我會旋轉地球儀，先眺望遼闊的海洋，再把土地拉近，放大來看，一層一層深入探挖，直至我與異域的陽光與空氣與水緊密結合，當我可以變成一條根鬚，將濃烈的愛根植土地，跟著地球旋轉，書寫與彩繪變得十分靈動，深度融入世界的感覺讓我無所畏懼，更加歡喜往前衝。

我常回頭檢視自己所拍的歐洲照片，把重點地名與地球儀相連接，然後再推遠，讓土地與海洋相對旋轉，呼應人們生存的空間。這書寫模式讓我看見更多藍色星球的美麗，默默思考天、地、人的關係。

一座美麗的城市，可以讓人深刻感受生命的美好，異文化的刺激，可以讓人脫離重複，解開束縛。一棵樹，需要迎著陽光伸長手臂，抽長嫩芽，創作，需要帶著熱血和激情，讓自己不斷成長、蛻變。一幅新畫，不管斑斕的彩霞飄向何方，小羽毛和小跳芽和我都在同一國，順著同心圓旋轉。爲了收集更多漁人的夢、獵人的夢，讓高高低低飛舞的蝴蝶安心，讓花草盼望的春天早點到來，我們要繼續努力奔跑，彩繪未來。

如果他劉志林真是一個堂堂正正的革命軍人，或是男子漢大丈夫，當飲盡這瓶高粱美酒，他理應跟隨她的脚步去輕叩閻王的大門，請閻王老爺發落。無論是上劍樹、臥鐵床、抱銅柱，或是牛犁拔舌，他都願意承受……。於是在漆黑的夜裡突然聽到嘆通一聲，一個龐然大物已從甲板滾落海裡，濺起的水花隨即被航行的軍艦輾過，載浮載沈的物體不一會已在浩瀚的大海中消失。當有人發覺到這個不尋常的突發事件向上級報告時，只見甲板右舷的走道內側，除了留下裝備和武器，還有一個空的高粱酒瓶。而這些武器和裝備是誰的，上面並沒有姓名或單位記號，因此在第一時間並無從查起。

經過部隊緊急集合點名清查人數，雖然大部分官兵均已到齊，唯獨獨不見步兵連下士炊事班長劉志林。在艦上海軍官兵的協助下，全船做地毯式的搜尋，可是依然不見他的蹤影和下落。難道剛才嘆通的聲響，就是他落海的聲音？所有的官兵莫不紛紛地猜測著。倘若真是劉志林，他到底是酒醉不慎失足？還是另有其他因素而墜海？抑或是思鄉過度而想不開？儘管同僚不斷地加以臆測，但終究還是猜不透。全案必須等監察官會同保險官及相關人員深入調查後，始能知道他墜海的真正原因。

（一三三）



老北京一景。

葬信

◎黃仁義

天涼，適獨酒，適酩酊。

第一杯。

如夜涼涼的心情，

是秋裡臨井灑身淋漓後的暢意，冷。

.....

取出陳積多年一直寄不出去的信箋，

一張一張撕碎，

沒有心痛，

沒有淚。只有微涼的寒意，

從情緒的邊境呻吟。

看著碎落青墨如淚。

畫下一支火柴，

囂張的火焰似在跳舞，

像是挑釁。

所有中的所有都成一盆灰燼。

所有的愛和記憶——自焚殉葬。

無語是欲語衍生後的靜態。

天仍涼，酒滿斟，敬往事。

第二杯。

掏空殉難信箋灰燼。

葬於木樨花下。

鼓動的風如洗練後純粹的虛弱。

原來送別一層層年輪似的感情紀錄竟像抽出靈魂

原來覺醒竟像那株心中神木傾倒一般

清醒

痛，原來說不出口。

天更涼，酒再斟，我乾杯。

木下的土有幽幽嘆息。

第三杯。

我不知道

輾轉過後是否心境一片清朗如秋雲際有葉片的凝望。

秉燈書過相思丫、愛欲丫、苦痛丫

都過了

一犁春耕後的孤獨是易醉的酒

墨乾筆秃抵不過一壺高粱酒過季節遞嬗的思念

埋了

埋了

剩下穹蒼下一輪半月對話埋了。

天已冷，酒慢飲。

所剩不多，

乾了，

斷糧。

（稿費捐大同之家）

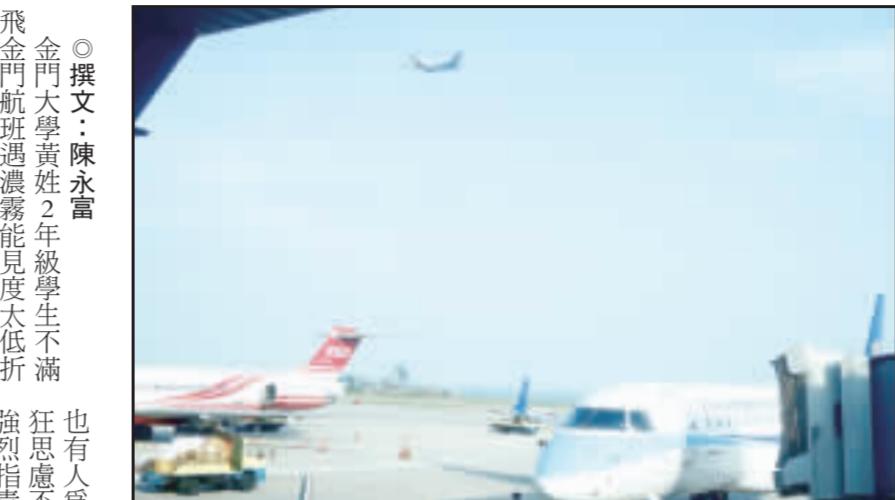
《星期人物》

張希慈—行動力超強創業夢想家 榮登美國富比士雜誌名人榜



充滿自信又有活力的張希慈。

(陳永富攝)富得情緒性



金門機場常受阻停飛。

(陳永富攝)

返松山機場，4月9日在匿名社群網站PO文「從起霧事件來評論」。

黃生致歉，但餘波未息。

黃生在社群網站Dread情緒性

謾罵「金門人自以為是，多腦殘

大多都很智障，但非智力低能，常常不知

他們想表達什麼：只能祝你們早點得到報應」等

謾罵「金門人自以為是，想法

自以為是、想法

強烈反彈，雖

也有人為黃生緩頰，認為年少輕狂思慮不周，應給悔過機會；但

強烈指責聲浪更大。

黃生為何會這樣？

