







# 寧中小301發起活動 送愛到非洲

記者李金鐘／綜合報導

金門航空站配合民航局辦理「飛航安全宣導週」舉辦國小寫生比賽昨日舉行，吸引一百三十多人齊聚西側航廈進行現場作畫。期經由本次宣導活動，使飛航安全教育向下紮根，確保飛航安全。

本年度飛航安全宣導週主題為「飛機上限制使用行動電話及相關電子用品」、「禁止攜帶上機及必須託運之危險物品」、「請勿傳遞危害飛航安全不實訊息」、「機場四周禁止飼養飛鳥」、「機場四周禁止施放有礙飛安物體」。

昨日下午五時截止，比賽活動結束將於



寧中小301班發起送愛心到非洲的活動，同學進行整理衣物、打包裝箱。(李金鐘攝)

要走60、90分鐘。「沙蚤」是沒有鞋子的孩子都有的疾病，也讓許多孩子也因此喪失寶貴的生命。小小的沙蚤，侵蝕著雙腳，同時也正侵蝕著孩子的夢想。

金寧中小學國小301班同學在班導師蔡幼元及實習教師楊維維的帶領下，經由班會討論發起舉辦送愛心到非洲「愛心捐鞋捐衣」的活動，從四月十七日起展開，導師和小朋友到各處(國小特教、幼兒園、總務處、保健室、國中辦公室、國中輔導室、廚工...)宣傳蒐集，各處室員工得知訊息後也紛紛響應加入愛心捐贈活動。

「機場四周燈光照射角度限制」、「空地地面作業安全」及「空側安全危害通報」等8大項目，其中，鞭炮、煙火、電池、行動電源、雷射光束及無人機空拍等列為重點。

為增進飛航安全宣導週宣傳效果，達成飛航安全教育向下紮根，金門航空站於四月廿四日下午一時至四時舉行寫生比賽，金門縣共十七所國小參加，師生一百三十餘人齊聚西側航廈外候機室觀賽，並進行現場作畫。

另外，國中壁報設計比賽收件日期至昨日下午五時截止，比賽活動結束將於

4月26日聘請美術協會人員擔任評審，期經由本次宣導活動，使飛航安全教育向下紮根，確保飛航安全，保障旅客生命及財產安全。

金門航空站表示，本年度國小寫生比賽及國中壁報設計比賽作品進行評選後，將在五月三日上午九時於西側航廈舉行頒獎典禮，典禮當天將安排到場師生走訪候機室，並參觀消防設備示範，頒發現場得獎證書及獎品，與同學相見歡並舉辦有獎徵答活動，備有金門、台灣機票、飛機模型等豐富獎品，歡迎各界蒞臨共襄盛舉。

有這樣友善的學校，真棒！感謝家長與協助，讓我們一起教導孩子生長在全國最幸福的縣，從小就要懂得飲水思源，愛物惜物，感恩回饋，也感謝711、貨運公司的幫忙，募集來的舊鞋舊襪數百多個孩子的需要。每個奔跑在學校嬉戲的孩子，最大的夢想是擁有一雙鞋。她也說，非洲是熱帶氣候，不需要穿毛衣外套長靴，有部份冬季毛衣外套將擇日捐贈地區社福單位。

「寧中小301班的小朋友你們真讚！」校長陳雅蘭表示，送愛心到非洲「愛心捐鞋捐衣」的活動，受到全校師生熱烈響應，共募得二十餘箱愛心滿滿的舊鞋舊襪，送非洲的舊鞋舊襪包包共13箱，另外有8箱是冬天衣物，將另尋地區需要幫助的單位！

陳校長感謝學校國小幼兒園的老師們、主任們、替代役男們、護士阿姨、工友叔叔們協助與付出，讓這項送愛心的活動，透過活動讓小朋友將愛心化為實際行動，並學會知福、惜福、感恩、回饋。同學們從本月十七日(週一)開始，孩子們熱切的邀請大家一起來幫忙！週二、週三、週四同學們學會了分類物品、組裝紙箱、與同學合作搬箱子。老師們也藉機教導學生如何整理衣物、打包裝箱、郵寄，捐贈給迫切需要的非洲。同學週四中午跟五年級的哥哥姐姐們一起整理衣服、摺衣服、裝箱、搬上貨車、把圖書箱恢復原狀...共募得二十餘箱愛心滿滿的舊鞋舊襪，師生們快樂打包裝箱、郵寄，捐贈給迫切需要的非洲。並經由校車載至頂屋郵局，並教導他們認識郵局及填寫包裹單等。回程，是同學最快樂的時候，王主任帶大家去頂屋7-11，跟店長阿姨說謝謝，謝謝他們送我們很多紙箱，讓我們可以打包做愛心，之後請孩子們在7-11選一個自己喜歡吃的東西！

「寧中小301班的小朋友你們真讚！」校長陳雅蘭表示，送愛心到非洲「愛心捐鞋捐衣」的活動，受到全校師生熱烈響應，共募得二十餘箱愛心滿滿的舊鞋舊襪，送非洲的舊鞋舊襪包包共13箱，另外有8箱是冬天衣物，將另尋地區需要幫助的單位！

陳校長感謝學校國小幼兒園的老師們、主任們、替代役男們、護士阿姨、工友叔叔們協助與付出，讓這項送愛心的活動，透過活動讓小朋友將愛心化為實際行動，並學會知福、惜福、感恩、回饋。同學們從本月十七日(週一)開始，孩子們熱切的邀請大家一起來幫忙！週二、週三、週四同學們學會了分類物品、組裝紙箱、與同學合作搬箱子。老師們也藉機教導學生如何整理衣物、打包裝箱、郵寄，捐贈給迫切需要的非洲。同學週四中午跟五年級的哥哥姐姐們一起整理衣服、摺衣服、裝箱、搬上貨車、把圖書箱恢復原狀...共募得二十餘箱愛心滿滿的舊鞋舊襪，師生們快樂打包裝箱、郵寄，捐贈給迫切需要的非洲。並經由校車載至頂屋郵局，並教導他們認識郵局及填寫包裹單等。回程，是同學最快樂的時候，王主任帶大家去頂屋7-11，跟店長阿姨說謝謝，謝謝他們送我們很多紙箱，讓我們可以打包做愛心，之後請孩子們在7-11選一個自己喜歡吃的東西！

**加賀** 張雲羽同學 簡媛緣女士 令次男鉅毅與簡辰珈小姐結婚誌喜

## 鸞鳳和鳴

沙中第一屆

楊姜黃陳楊周李王鄭黃陳蔡黃陳  
玉淑麗順成成振金藩金勇流獻篤全賀  
嬌美珠德家來銳鍊派昌成泉文龍

## 環教人員培訓班 報名

記者莊煥寧／金城報導

環境教育人員是推行環境教育的重要關鍵，環境教育的服務能量仰賴成員的投入，如何維持人員的創新能量與服務熱誠，並加強組織內垂直溝通，亦是重要待解決的問題。金門縣環保局訂於(5)月18日辦理「環境教育人員增能培訓課程」，活動採網路報名，每梯次30個名額為限，有意參加者可即日起至「環境教育終身學習網」(http://elearn.epa.gov.tw)註冊帳號後，於課程資訊點選「福建省金門縣」進行報名。全程參與活動者可獲8小時環境教育學習時數。

環保局指出，本次培訓課程邀請到中華醫事科技大學針對「環境教育法的精神與環境教育戶外教學設計」、「各階段之環境教育課程方案設計」、「尚義環保公園的實踐」、「戶外教學實作」等進行經驗分享與教學，另聘請環境教育學會吳啟騰理事長，以其對金門在地環境的豐富知識及在環境教育領域推行多年的經驗，教導學員「尚義環保公園與環境教育發展、教學技巧演練」，課程內容精彩可期，歡迎民眾踴躍報名。環境教育應與時俱進，期待藉由本次增能培訓課程的交流學習，成為環境教育人員進步的驅動力，強化本縣環境教育人員學習及提升環境教育認知，同時培訓尚義環保公園課程種子教師，帶領與激勵團隊，創造本縣環境教育人員新能量。該局也將持續本縣各單位的環境教育人員的增能培訓，歡迎有興趣的環境教育人員踴躍參加！

責任編輯／呂士昂

## 家樂福 傢俱

全館大特賣 一律批發價 買到賺到 到府丈量

徵業務送貨員有經驗佳

082-371258  
0926-217-862

## 金門在地味 牛肉乾

金安牧場 JOAN BRANCH

電話/082-312192  
地址/金門縣金城鎮民生路33-3號

**租屋 誠徵**

我要租，獨棟透天厝或獨棟古厝，電話：0985-777-500蔡小姐

**誠徵** 冷氣安裝維修人員，無經驗可，有意者請洽(082)324132

**誠徵** 牙醫助理薪三萬起兩年以上相關經驗熱情有上进心洽(082)267888梁S

**誠徵** 昇昌檳榔廠早晚班門市，新車起薪2萬3，熟手2萬5，意洽33882

**徵** 水電技師及半技師、工讀生 意洽082-322025

**金玉堂** 印刷、裝訂、刻印、獎牌、私章(45秒)、橡皮章立刻取件、紅布條、帆布、彩帶、旗幟、黑白彩印、合約書、貼紙

金城鎮民權路167號 082-311738  
金瑞飯店對面 0935-923233  
0980-051954

## 華聯傢俱俗呷脫褲

再度回饋鄉親 買傢俱送家電

好消息 第一特獎50吋電視 第二特獎冰箱 第三特獎洗衣機 數十種家電等您來抽

高級L型沙發特價\$14990  
高級L型沙發特價\$14990  
高級床組+床墊特價\$24990  
高級實木竹椅特價\$24990

即日起來本店消費滿30000元起，可參加馬上抽馬上送家電  
廣告產品以現場為準 (誠徵會計25K以上)

地址：金門縣金湖鎮市港路35號  
TEL：082-333215 · 0981522275

Order 守護您家人的健康。 全台有65,000個家庭使用我們的綠建材傢俱。

婦幼慶 最愛綠建材

金門門市即將於5月中旬開幕 地址：金門縣金城鎮五福路二段226-1號

Order 歐德集團 金門地區服務專線 周先生 0973-119-766

**富都國際人力仲介有限公司** FU YU INTERNATIONAL MANPOWER AGENCY CO., LTD.

陳小姐 0911-883-430

地點：金門縣金城鎮中興路205巷3-2號  
電話：082-311692 · 082-311517

專業引進 看護工、幫傭、餐膳工、廠工、營造工

勞動部勞動力發展署北基宜花金馬區分署 補助職業訓練課程招生中

社團法人金門縣觀光交流協會 觀光餐飲旅遊行銷實務訓練班

上課時間：108年11月18日至12月30日  
上課地點：金城鎮珠浦西路12號3樓 每人參訓費用7,400元

報名方式及地點：臺灣就業通線上報名或 luckju.com 0936-789936葉小姐  
勞動部勞動力發展署補助50%，特定對象補助100%  
每班補助名額25名額滿為止額滿即止  
報名專線：上午十時至下午六時，報名諮詢：082-311692 或 082-311517





金門過的清明節，離鄉這麼多年，記憶窗框裡，依然清晰、明亮地閃映著：媽煮的春捲味香，全家掃墓的團圓融和的景樣，以及，那呼之欲出春臨金門島的感應。

說不上來為何，一說到清明節，內心就油油然，從

# 清明的記憶拼圖

◎蔡鈺鑫

直覺散發出一股股媽親手烹做的春捲可口味道。媽做的春捲，是金門當地俗稱的「七餅」，都是金門島上當季採取的食材，如胡蘿蔔、高麗菜、豌豆、豆乾絲、雞蛋等，加上海邊採回的石蚶，炒成色香味俱全的一大鍋。七餅皮一攤，塗上花生粉或甜辣醬，再添上茶料，就是一捲捲美味可口、一生垂涎、道地又典型的金門春捲了。媽，年復一年，複製著金門的傳統文化，跟許多金門鄉親一樣。來到台灣，春捲化身為潤餅。菜是一道道分開炒，再夾包來吃。離鄉後，春捲成了讓我懷念的一道家鄉味。

金門過清明另一個根深蒂固的印象，是全家總動員去掃墓。那些年，祖先的墓地分散各處，掃墓確是全

家一年裡的一樁大事。祭品、色紙、香火、冥紙等，大包小袋的，兄弟姊妹分工負責。清明掃墓，是極為莊重肅穆的盛事，但當時年紀小，我們卻當成郊遊、踏青一般興奮與鼓舞。掃個墓，少說也要花上兩三個小時。距瓊林村子不遠的，徒步個二三十分鐘，就可抵達。鋤草、打掃、祭拜、掛墓紙、燒冥紙等，又得花上近一個小時。一路上，有說有笑，還順手採來一種野草上的枝葉，稍加折曲，含在嘴裡就能隨興吹出音樂來。金門小時候的掃墓，如今依然迴映著全家團圓的和諧氛圍，一種一生想念的幸福溫馨感覺。掃墓祭祖，是慎終追遠的美事，能凝聚一家人，倒是意外的驚喜。清明掃墓成了緊緊現代家庭另一貼強力的

黏劑。

清明時節，也正是春臨金門島。那春啊！總是來無影去無蹤，神秘兮兮的。冬未完全撤軍，夏還沒全面進駐之際，春最愛挑撥離間。記憶裡的金門清明，春意正濃：細細敘說故事的雨，襯上綿綿談情說愛的霧。清明最惱人的是霧鎖向義機場，焦急的遊客哪有心境迎春曉。霧悄悄地玩弄春意，南風也濕漉了每一級石階和每一片磚瓦。不經意間，原野望去：草綠了，花開了，鳥唱歌，蝴蝶來伴舞。這時，春天才算冠冕堂皇從清明走出來，正式駐紮在金門島。每年，清明和春天連袂到金門島。當年，金門，不受戰爭阻撓，年年，依然有清明，依然有春天呢。記憶明白告訴我：金門的清明和春天一樣，只問大自然生生不息和四季規律運行，哪管人世間的戰爭與和平。

春捲、闔家掃墓、春臨金門。每年，到了清明，一敞開記憶的窗扉，總是躍躍欲試，閃耀著這三大片金門清明的拼圖。任我：年年珍惜、年年回味。

# 東施效顰學畫畫

◎文·圖／沈素英

穩穩的太武山，像座彌勒佛，坐落清風悠閒中。甜甜酒窩，寬敞心胸，經年累月，一代走過一代。瑞氣祥雲，與世無爭，恬淡的民風迴盪整座山城。近年來，風水輪流轉，人口提升，熱鬧的氣韻逐漸攀升，不一樣的風向也跟著旋轉。孤陋寡聞的我第一次認識「駐縣藝術家」入駐金門，欣賞金門，彩繪好山、好水、好幸福的金門，把金門的美融入五彩繽紛中，來一次不一樣的藝術禮讚。

金門縣文化局於2016年9月至11月，每星期六早上9點到12點，辦理「繪畫藝術班」，邀請四位傑出的藝術大師，本著「往下紮根，往上結果」的理念，招收對畫畫有興趣的鄉親，聆聽老師們對畫畫的解說和指導，開創自己美麗的天空。

老師說：面對畫布，如何布局、構圖、比例、陰暗、明亮、編排位置、意境等等各有不同，實地演練後，大家信心滿滿，天賦不同，創意無限，每一次的課堂都有不同的驚喜和讚賞。對畫畫一點感情都沒有的我，經常畫虎不成反類犬，手中畫的跟心中想的不一樣。但是，老師說：努力就會有好結果。短短兩個月的課程，一溜煙，消失了，留住的回憶全是大家認真學畫的面容。

藝術家，蘊藏著與眾不同的特質和天分，不同年代，不同的畫法、想法、看法，

每人都擁有內心世界，想要自由創作，自我抒發，自我表現，都有獨樹一格的創意和巧思。心中儲存的人、事、物，只要靈機一動，畫布一攤，揮灑自如，一幅幅作品源源不斷，栩栩如生，令人嘆為觀止。

吳衍震和周芳華老師，指導我們小河水水，百花盛開，鳥類棲息、覓食和飛翔等等自然生態，該如何布局和下筆，生動活潑的課堂引人入勝。還介紹許多永垂不朽的偉大藝術家，如達文西蒙娜麗莎的微笑，畢卡索、高更、梵谷、米羅、達利、米開蘭基羅、拉非爾、莫內等等，好像又回到歐洲中古時期的文藝復興。精彩的藝術大師和永不抹滅的畫作，點亮藝術櫥窗，驚世之作，亙古流傳。還有近代日本前衛畫家草間彌生，她以點、線、面畫出的圓圓點點，獨領不可思議的創作風格。

鄒佳哲老師來自師大美術創作理論博士班，作風謹慎，按部就班。老師教導我們首先了解畫圖用具的重要和用法，再談構圖技巧。以畫蘋果為例，色鉛筆的選擇，透明與不透明的畫法，顏色深淺的異同，深奧的原理原則很多，這些都是真材實學或渾然天成的畫家，才能一點就通，非一般粗俗的我所能理解。

佳哲老師，2017年3月8日至22日在金門縣文化局展出創作展「金門有張美麗的臉」一幅幅人物肖像畫，把鄉親溫婉、純樸、

善良的神韻和堅苦卓絕的個性呈現得淋漓盡致。鄉親看到自己熱忱開朗，唯肖唯妙肖像畫，有如遇到許久不見的親友，似曾相識，卻又不太真實，癡癡凝望好久，熱血沸騰，澎湃不已。

畫功快速流暢的佳哲老師，短短30分鐘即將閒聊中的縣長陳福海先生肖像畫了下來，大家舉手稱讚的同時，許多慕名而來的朋友都自告奮勇當模特兒，請佳哲老師現場揮灑，留住美麗的時刻。這陣旋風還未結束，金門縣文化局展完後，於四月一日轉往金沙鎮文化園區，繼續展出，直到4月29日才展出完畢。

佳哲老師曾在淡水捷運站街頭藝家（幫人畫像）一位遠住馬祖的小女孩跟父親到淡水遊玩，看到老師作畫，駐足深望，無限仰慕。小女孩返回馬祖後因得風寒而往生，彌留時，小女孩很想擁有淡水捷運站那位畫師，畫一張美美的照片，哀戚的父親謹記小女兒的遺願，即刻啟程再赴淡水捷運站尋找老師。已有多天沒來畫畫的老師，當天心情有點鬱悶，信步走到捷運站散散心，透透氣，就在此刻與小女孩的父親相遇了。悲傷的父親告訴了老師一切後，仁慈的老師二話不說，連夜趕工（6萬免費）依據小女孩照片，把畫好的畫像交給小女孩父親，小女孩父親如獲至寶，極快把畫像帶回馬祖，作為小女孩告別式中的遺像，老師無聲勝有聲的壯舉，撫慰了小女孩在天之靈，也安慰悲傷中的家人。

嬌小可愛，氣質出眾的蔡苑錦老師，教導我們如何以幾何圖形構成美麗的圖案，用線條的方式，立方體先定位再以交叉輪廓線慢慢勾勒。老師熟練的示範，以轎車為例，畫出來的轎車跟真的轎車一樣貴氣。以牛為例，畫出來的牛跟真的牛一樣生動。老師應用幾個簡單的圖形就畫出一幅美麗的圖騰，而我卻迷失在那幾個簡單的圖形中。

看別人學東西，輕而易舉，手到擒來。然，功力的養成需要時間和經驗的累積。所謂：台上十分鐘，台下十年功。經常提醒自己，不要信口雌黃，以為，那有甚麼了不起，你會，我也會，那可不盡然，試了才知道會還是不會。

感恩文化局的貼心，安排這四位優秀的藝術大師，他們以豐富的學識，精湛的創作力，慢慢引導我們踏入藝術的殿堂，雖然我的畫功仍然停留在畫虎不成反類犬，但，老師說過，多畫會進步，希望朝著這個方向去努力。

（稿費轉贈金門縣大同之家）



# 蓮花印象

◎阿兜

## 水蓮花

一朵朵蓮花恣意在我的眼前盛開，我靜默觀賞一朵朵蓮花璀璨綻放，往四面八方的盡頭處伸展再伸展，渲染的漣漪那樣輕柔又充滿彈性的寧靜張力，直到伸展到極致，才悄然緩慢的內收收納起波痕，最後，水痕在我的眼前寂然消失，寧靜重新還給天地，好像什麼都不會發生一樣。不過，緊接著又會有下一朵蓮花，再下一朵……周而復始，每朵蓮花的開與落，舉手投足之間好比一個優雅的瑜伽舞者，似乎在演繹著什麼？象徵著某種哲學式的啓迪？冥冥中好像非常熟悉不過的印象，我不確切「它」究竟暗示著什麼，或者透露著某種玄機！總之，我陷入若有所悟又夾雜些許迷惑的惘然。

我被這一幕吸引聚足，原本兀立泳池一畔獨自做著伸展熱身，視線情不自禁的被騰挪轉移開來，這是我的世界——私密的蓮花，沒有經過世俗干擾、裝飾的自然景象，開合之間只有自己完全獨佔擁有，耽溺著似真似幻、似懂非懂的世界。

我的動作雖然並沒有因此停歇下來，依然持續甩動身體，節奏或多或少因為分心而跑掉了！有一搭沒一搭的，可是此刻似乎顯得並不頂緊要，難得的邂逅比什麼更重要，意念稍縱即逝，把握當下靈犀相契的領悟！瞬間，覺得那被生活桎梏

的重重罣礙，突然放下，卸得乾乾淨淨，有種如釋重負的怡然喜悅。

抬頭瞥見屋頂，屋頂的鐵皮鋼板滿布著坑坑孔孔的鏽痕破洞，水珠就是從鏽蝕的破洞隙縫間貫穿而落，造就滿池的蓮花層層疊疊的開落。原來就是因為年久失修起的「因」，意外造就蓮花舞群誕生的「果」，進而引發後續的遐思。我因此聯想起世間的一切，浮面的印象未必是事實的原始內涵，如果不去深究探索，往往會被第一印象所誤導，而真相也難以一窺全貌。

眼前寂寂的景象不也像許多城市一樣，在繁華與熱鬧的背後其實也存在破敗的角落，只是常常被表面浮華所掩飾、忽略，理解這種不完美的瑕疵，換個角度欣賞不完美的瑕疵，往往也能呈現意想不到的另外一番「瑕疵美」。領略了世間充斥的不完美裡其實也是蘊藏著生命一體兩面的相連贖帶，才能坦然的接納周遭的一切變與不變。

## 溺水的蟑螂

據說游泳者有益身體健康，為了改善孱弱的體質，毅然決定投入早泳的行列。從春夏秋冬；晴雨不停；努力讓自己蛻變為四季的游泳者。

體質因為天生基因使然，其實並沒有因此改善了多少，四季的游泳者註定要擔負的業障卻一項也跑不掉，尤其冬天的水溫，入水的刹那，彷彿像

根燒紅的鐵棒沁入水中瞬間會騰冒出陣陣白煙似的！害怕，像許多人一樣；不害怕，和許多人不一樣。其間的差異在於心念的轉換，因為如果把入水視為人世間的一趟修行，就會產生苦極回甘的法喜。忍得了孤獨，淡化艱難恐懼的念頭，當苦不單只有苦，冷也就不再只是一味純粹的冷！

偶有泳友糾正我的姿勢，感謝他基於一番好意的建議，可是由於漏胸的緣故，我很清楚自己今生難以習得一身優雅的標準泳姿，二女兒會俏皮的調侃形容我的自由式像溺水的蟑螂，我也不以為忤欣然接受，這神來一筆的創意綽號，並且自嘲由於在水中的泳姿辨識度極高，一眼就認得出一隻隻溺水的蟑螂。

或許我的水中的身影並不完美，可是我努力的顛簸前行，日復一日的堅持，同樣可以達到強身的目的。舉凡世間事都差不多，雖然不是每個人都天賦異稟，完美無瑕的，可是又有什麼關係呢？孜孜不倦，總也能耕耘出一片新天地，任他荒蕪，良田終將被蔓草淹沒。

待會，熱身完畢的我，也會像屋頂掉落的水珠般撲咚的躍入水中，用自在的旋律在冷冽的水面上泛起一朵又一朵的更大浪花，於冬天的清晨，綻放著短暫而燦爛的美麗！雖然最終命運也將步入屋頂掉下來的水珠後塵——戛然而逝，消逝的蓮花卻恆久而美麗灑灑著雋永的情影，滋潤著心田。

# 海濱路

◎浯客

風聲有時沉寂  
駐足巷口轉角的雜貨店  
隱匿在荒野田埂  
遙望遠處的校舍  
徘徊在兒童樂園  
眺望遠方堤防閃爍的漁火

風聲有時喧囂  
硬是穿過街頭巷尾  
掀動紅磚的瓦寮  
飛砂走石隨著呼嘯  
向日子打個啞謎  
隨著童話夢遊  
故鄉的稻草人是否無恙  
褐膠的唱片是否繼續盤旋  
磨坊是否忙著旋轉  
（廟口的市集  
應該開始擠進喧嘩的人群）

橋畔的溪流  
迴盪在楊柳樹下  
有搗衣的聲音  
彈塗魚在渡口嬉戲  
紅樹林追逐著潮汐  
（渡口的帆船  
是否找到白髮的漁樵）

徜徉在安徒生的童話  
仲夏的下午  
依稀有一些巷弄裡叫賣的聲音  
賣水煎包的孩童是否走過  
賣綠豆稀飯的學長是否走過  
還有賣豆花及麥芽糖的長者是否走過  
（宵禁的演習  
是否找到失散的逃兵）

海濱路  
曾經淹水灌進民房  
崎嶇的黃泥道路  
印象中有一些牛欄  
白蠟絲是否挑著畚箕  
（記得要買餅分大姨）

踩過多少歲月的風霜  
驚魂蔓草叢聚的荒郊  
是否記得泥淖路途  
在荒蕪的營區  
風獅爺依然守著  
廢棄的雕堡  
（沒落的漁村盤纏著鐵絲網  
思索如何抵抗敵人的砲火）

風聲有時沉寂  
風聲有時喧囂  
誰肯述說風的方向

# 【小說連載】島鄉往事

◎陳長慶

「這就難怪了。」罔腰子羨慕地說，心裡頭卻也有一個疑問，「他們家既然那麼富有，怎麼會跑出來當兵？」

「他以為當兵能學一點東西，對將來管理家業會有一點幫助。而且在軍中也有個當連長的表哥可照顧，更可讓他放心。想不到所有的一切並非如他想像的那樣，最後被共產黨一路追趕，不得不隨著部隊撤退到台灣來。原以為真能如蔣總統所說：『一年準備，兩年反攻；三年掃蕩，五年成功』，不久即可回老家。如今則是反攻、反攻，反攻不了大陸去，只好跟隨部隊流落在他鄉。何時何日始能回到自己的故鄉則是未知數。這些老兵說來既悲哀又可憐啊！」福生哥搖頭嘆息著。

「說來也是。」罔腰子想了一下，「像班長這麼有錢，既然回不了老家，為什麼不在台灣討一個老婆？」（一三六）



