

喜神：西	北
財神：正	東
日煞：南	方
日沖：馬4歲	
宜	祭祀 嫁娶 出行
開市 安葬 入宅	
不宜	作灶 開光

縣都市計畫委員會召開委員會議

縣長陳福海：建構一套可讓民眾接受的都計

金門日報

第一八八二一號

KINMEN DAILY NEWS

發行人長：吳世榮

今日二大張售新台幣六元

印刷者：本報印刷廠

4712826389011

金門縣港務處

332268

金門縣消費者服務中心

電話 1950

署立金門醫院

332546-7

金門縣殘障服務協會

330765

金門縣路燈道路養護

小組免費服務專線

0800-002-120

金門縣殘障專用公車

預約服務專線

0800-811-100

金門縣政府菸酒檢舉

專線 0800555590

勞工行政服務專線

373291

社會福利服務專線

324648

金門縣康復之友協會

334380

就業服務中心專線

311119

本報意見橋服務電話

332374

另，審查臨時動議「變更金門特

區細部計畫（土地使用分區管

制要點）」配合金門縣都市

計畫委員會第78次會議臨時

動議決議修正」草案。陳縣

長強調都委會需了解地方民

眾對都計的需求，尤以金門

縣計畫委員會第78次會議臨時

動議決議修正」草案。陳縣

長強調都委會需了解地方民

眾對都計

自今年四月份開始，為響應全球低碳環保潮流趨勢，金門縣政府率先設置離島地區首座自動化公共自行車租賃系統——「K Bike」，朝健康低碳島的目標邁進，讓金門縣民「幸福指數」再度提升。有別於以往公共自行車租借，受限於傳統人工租借的服務方式，往往造成時間上的浪費，現在金門縣啓用的「K Bike」，採用24小時自動化租借系統，第一期設置有26處租借站點，29台自動租賃站，並提供500輛公共自行車，採甲租乙還24小時全程e化租借服務，且租借地點多，在大、小金門都有它的身影。近來，也都不難發現不論是居民、遊客或駐軍，都有踩著K Bike上街或遊憩的身影，足見K Bike為大家所帶來的生活便利性。

環保低碳遊金門 K Bike正當時



議會定期會 環保局衛生局業務報告

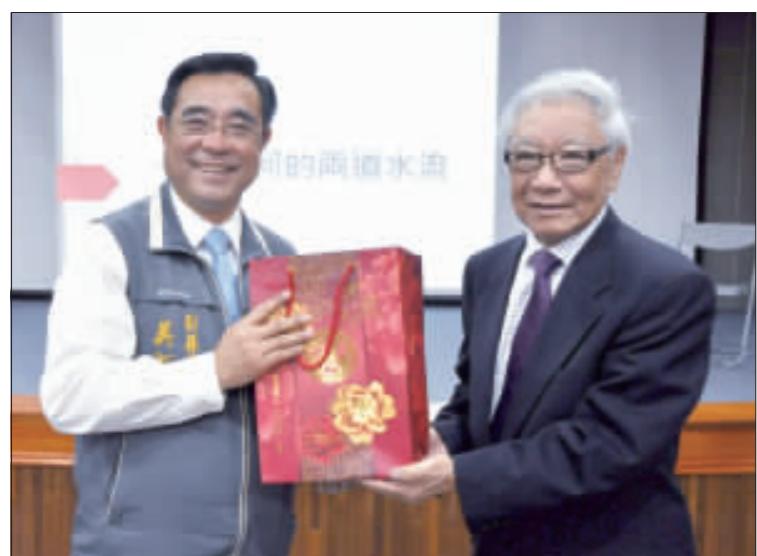
垃圾與汙染 衛生保健與醫療 議員關注焦點



記者許峻魁／議會報導
金門縣議會第六屆第五次定期大會，昨天（十二）日議程進行金門縣環境保護局業務報告，由縣府秘書長林德恭率領環保局長呂清富與環保局科室主管列席，針對議員關心質詢之議題，一一提出說明。
花蛤是金門特產，議員許建中表示，希望局長呂清富在假日的時候找時間去后湖海域走走，上百位鄉親以及外來遊客在沙灘上挖花蛤，究竟這些海產能不能吃下肚，他認為眼見不能為憑，應該要去檢驗才是。
許建中也要求環保局，應該要每四個月檢

既讀詩也暢談金門精神

詩壇巨擘鄭愁予 縣府開講



詩壇巨擘鄭愁予應金門縣政府邀請，昨日上午在多媒體簡報室以「一條大河中的兩道水流」為題，既讀詩也暢談金門精神的追求和平，以及感懷金門縣政府為了落實推動品德教育及提昇閱讀風氣，昨日特地邀請國立東華大學榮譽教授、國立金門大學客座講師教授的台灣現代詩詩壇巨擘——鄭愁予教授至縣府演講。

鄭愁予和金門有著很深的淵源。他提到他在1967年時首次造訪金門，寫了「金門集」組詩，原有八首，但因為其中四首被認為帶有反戰意識而未被刊載。他也特別和在場聽眾分享其中一首求和平；並受到副縣長吳成典熱烈歡迎。

(李增江 摄)



湖埔國小圖書館啓用，學校辦理雙語教育及撞球遊戲等學生活動來慶祝。（李金鎗攝）

首詩來。鄭愁予昨天也以讀詩方式，談文明和文化的不一樣。而最早在八二三砲戰隨軍顧問來金，以及後來跟救國團來金訪問，並寫了八首詩的鄭愁予，昨天也以詩：金門島是反戰的前線、和平的起跑點；讀出多首詩來。

國中數理資優生鑑定 5/14辦初試

記者李金鎗／金寧報導
湖埔國小圖書館經整修後，昨日啓用，學校辦理了一連串的雙語教育及撞球遊戲等學習成果來展現慶祝，議會賽及撞球遊戲等系列活動來發揮最大效益給予讚賞肯定。

湖埔國小有非常優秀教師團隊，除了部訂的課程，小的部份力推雙語教育、樂團課外活動，學生們加油打氣。對湖埔國小圖書館的設計活潑，提供學生閱讀與學習良好的環境，充份發揮最大的需求。校長蔡玉羨及師生的歡迎。

昨日活動中，六年級學生介紹學校及湖下，這是六年級英語專題之一，在地化特問題中，展現出湖埔孩子們 Hungry Caterpillar, Where Is My Broon, Monster And Puzzles, A Piece of Cake...等六個英文故事，在聽及回答問題中，展現出湖埔孩子們

色，除了語言的應用，學生及來賓們的讚賞。最後以學生所設計的樂高機器人相撲過國際教育資源平臺與美國大賽及撞球遊戲邀請與會員學習成果來展現慶祝，議會賽及撞球遊戲等系列活動來發揮最大效益給予讚賞肯定。

高機器人、多元社團。昨日慶祝湖埔國小圖書館整修啓用，校方透過簡單的儀式辦理小小英語解說員、相撲大賽及撞球遊戲邀請與會員學習成果來展現慶祝，議會賽及撞球遊戲等系列活動來發揮最大效益給予讚賞肯定。

湖埔國小圖書館啓用，學校辦理雙語教育及撞球遊戲等學生活動來慶祝。（李金鎗攝）

湖埔國小圖書館啓用，學校辦理雙語教育及撞球遊戲等學生活動來慶祝。（李金

金城鎮十位模範母親昨夜獲得表揚

記者許峻毅／綜合報導
金城鎮模範母親名單（業）出爐囉，接受金城鎮公所表揚的模範母親，計有歐賢等十位模範母親，公所於昨日晚間，在葡京餐廳由鎮長石兆瑋親自頒獎表揚。金城鎮公所表示，今年度獲選表揚模範母親，計有東門里歐賢等十名，其優良事蹟如下：

東門里，歐賢：現年九十一歲，子女均已成家立業，事業有成，早期經營金紙店，

目前由兒媳管理，並鼓勵子女從事志工，

目前大媳婦在金門婦女會同濟會及金門志願服務協會均擔任志工，服務人群

西門里，翁新華：現年五十九歲，夫婿

士熱心公益，積極參與社區活動及鄉里慶

早逝，獨力撫養三位孩子成人，重視孩子

教育及品性。其擔任公所清潔工作，任

勞任怨與同事相處和睦。

南門里，陳寶貞：現年七十一歲，照顧

婆婆無微不至，夫婿辭世多年，母兼父職

西門里，陳麗珍：現年六十二歲，子女

含辛茹苦撫養子女及侍奉婆婆，為維持家

鄉里弱勢。

北門里，張惠芬：現年六十四歲，目前

是北門社區發展協會會員、北門里及金城

衛生所志工，並曾獲得志工銅、銀及金質

獎，熱心公益，深獲好評。協助廟會慶典

活動，協助社區各項事務，深獲鄉里好評。

賢庵里，顏素月：現年六十二歲，子女

在社會均有良好的事業發展，目前與夫婿

同居，常協助社區各項服務工作、慶典活動。

古城里，許麗珠：現年六十三歲，平時

為古城國小愛心媽媽及金城衛生所志工，

主動關懷老弱婦孺，遇有婚喪喜慶皆主動

幫忙。相關事務。

珠沙里，李伶俐：現年七十歲，早年夫

妻皆務農、養雞、養鹿維持家計，含辛茹

苦撫養子女長大成人，時常捐助泗湖代天

福及慈善機構，平時更是主動協助鄰里婚

禮喜慶，敦睦鄰里。

環保課，蔡麗回：現年五十七歲，獨力

撫養子女成人，侍奉公婆至孝，家庭和諧

幸福，擔任公所以工代賑人員，負責道路

打掃工作二十二年，工作勤奮，態度積極

。慈濟基金會金門共修處表示，為

全，以虔誠恭敬之心，表達對佛恩

。慈濟日感恩衆生，祈求三恩俱

滿，以虔誠恭敬之心，表達對佛恩

。慈濟日感恩衆生，祈求三恩俱

滿，以虔誠恭敬之心，表達對



立志且發願餘生將一步一腳印紀錄生命行旅，以多元創作形式，在歐洲深耕我的美麗願景，為這目標我努力與時間賽跑。我知道我的夢想需要付出極大努力，才會開花結果。那花果的香氣，早先一步在夢裡與我相遇，異香久久繚繞，我每日醒來都會帶著眷戀，把心事拉緊一點，讓它牢靠連接未來。

我不斷調整步調，每日花在加強外語的時間很長，

飛出翅膀的異國情緣

◎歐陽柏燕

越來越長，長到不得不重擬新的作息表，才好對接遠方的夢。藍天總在翅膀之上，星河也是，膽量也是，小羽毛和小跳芽充滿童趣的故事也是，它們同一個聲音都在說，夢想是彩虹，它在天空閃耀，等待有心人追求。有生之年，要勇邁追求夢想，千萬別說死後才要把骨灰灑在未及踩踏的土地，那夢太渺茫，連善解人意的風都不支持，風一聽到「遺言」，一溜煙就跑了。

異國情緣，美如童話，高高的城堡尖塔像一根魔法棒，輕輕一點就把人導引入異世界。漫步街頭，石舖路上的馬蹄達響著，無需藉助想像力，馬車自然把人拉向一座城堡，重溫讀過的童話，穿越前世今生。當異國友人問我，想留在那個國家，我說，能夠激發我創作力的地方，我的夢想就在那，我為它而活。小

跳芽是一枚創作種子，溫煦的季節，他像蒲公英一樣隨風而飛，寒冷的日子，他是一朵晶瑩的雪花，遊戲玩得開心，雪球越滾越大，我的願景也跟著壯大，小羽毛也跟著翻轉再高飛，從江河處飛向波濤，再飛向一顆星。

走過西班牙（Spain），堆疊一連串的驚嘆之後，來到葡萄牙（Portuga），拼貼磁磚一樣連結無數驚嘆，我的錄音筆一路轉動，從旅館出來，沿著一處斜坡往上走，我數著遠遠近近、一座又一座的尖塔，數到第16座時我停下來，因為天空暖黃的光暈非常美，一排鳥兒站在斜背式屋頂，住家阳台晾曬的被子，花花綠綠感覺好溫暖，我順著斜坡往上走，雄偉的建築輝映周邊風景，我的錄音筆錄到許多海鷗嘈雜的鳴叫，順著牠們的指引，我走向葡萄牙的母親河—杜羅河（

Douro River），看見一座大橋。

這座大橋帶給我極大震懾，印象特別強烈，強烈到我在整理歐洲10個國家的紀錄時，總是忘記它位在那。它像一個大特寫直接撲向我，我呆望著它，周遭一切都消失了，只有大橋和我魂魄相依。這日，我忙著構思繪本畫面，詩心蕩漾時忍不住又轉彎去寫一首詩，那座讓我迷魂的大橋突然又一個大特寫逼近我底眼，我瞬間呆愣住，久久的恍神之後，我決定進行反攻式「烙印」，不讓它一次又一次讓我迷魂。

我把許多照片與錄音檔調出來，照片一張接一張看，錄音一句一句打出字形，忙了大半天，場景連接到大橋邊的一條路，它越走越荒僻，聳高的岩壁像一道天然屏障，把外面的世界攔著，我有路走到沒路，回望一座大橋，它以最恢弘、壯闊、美麗的姿態矗立我眼前，我拍下它的美時，鏡頭也掃進一群貓，一隻、二隻、三隻……越數越多，數到第14隻貓，我決定為牠們畫一本繪本。情迷波多（Porto）！情迷「路易一世大橋」（Luis I Bridge）！14隻貓凝望著我，我凝望著一座大橋，靈動的貓眼穿越了時空，我跟著牠們漫遊異世界，再沒有比這更美麗的紀錄了！

母親節

這幾天南風天，地板溼漉漉的，木頭的傢俱都在表層結了點點水珠，上頭竟然還長了白霉，我決定利用假日把家裡頭好好打掃一番，包括長期忽略位於樓梯下的儲藏間。用了點力，才把後來加裝、有點生鏽的鋁合金內門鎖打開，在手電筒的照明下，看到牆壁邊角角垂掛著蜘蛛絲，一盒盒塵封已久的紙箱子混亂的堆疊，像是每年每期一直加諸上去的，在最角落的地板還躺著小學四年級時的美勞作品一風箏，還有元宵節時爸爸幫我做的關刀燈籠，竹子的骨架都長綠霉了。

我將沾滿暗紅色斑點的箱子打開，裡面擺著中小學時候的課本、習作、評量自修……，在10年後發現以往的學習紀錄都仍保存著，真不知道該自我稱讚很會收東西，還是太過於混亂該自我反省了。另一箱打開來，也是紙本，一本本泛黃、頁角捲曲的日記和週記，歪歪斜斜的筆跡和稚嫩的文章吸引了我，讓我暫停手邊的工作，離開充滿蟑螂屎氣味的空間，走到台階上翻閱。

我翻到一篇被評為優的作文，突然心裡萌生很多感觸。這是每位小學生都曾寫過的題目—我的母親，這篇文章，老師用紅色原字筆批改的筆跡在潮濕的環境下已經暈散開來，她的評語道：「描述得很好，家長為小孩付出，從不求小孩的回報，但是如果能夠體會、或體諒爸媽的辛勞，他們會非常的欣慰的。」

小孩子的眼界小，卻很真誠，看我所觀察到的，然後描述我心中所想的。

我在簿冊裡形容媽媽在我眼中的樣子：「媽媽有一頭烏黑油亮的長髮，我總是自告奮勇的幫洗好頭的媽媽吹頭髮，掀起一縷一縷的髮絲，輕輕的梳著怕弄痛了她，看到混入的白頭髮就把它揪出來拔掉，及肩的長髮像公

主一樣的漂亮。不過媽媽總是很快把長髮盤上，她說這樣工作比較方便，不會一直蓋到眼睛，聽完，我就躲到房間生悶氣。」

媽媽總是在忙，忙家裡，忙工作。她堅持早起做早餐要求小孩要在家裡吃完才上學，因爲外面的餐點油又貴。我常常賴床，一分鐘、再一分鐘重複的懇求，然後在出門前的最後二十分鐘逼不得已起床，刷牙洗臉、穿媽媽已經拿出來放在床上的體育制服、綁頭髮、收拾文具、走到餐桌吃稀飯或三明治，然後媽媽已經在房間這頭摺完棉被，換到玄關那頭，呼喊我們動作快一點！隨後我們坐上她的「小綿羊」到學校，在校園門口道別。

我觀察我睜開眼時所看到的，卻沒想到我入睡時，媽媽仍在忙碌著。收衣服、洗衣服、計算每月收支、切水果、思考隔天的菜單……。

媽媽的時間也是24小時，卻用了太多的時間在打理家裡的大小事，包括我們這些小朋友。這些體會，是小毛頭無法理解的，直到自己也爲人父母。

一年一度的母親節就快到了，每年這個時候

都在思考要送什麼給媽媽，感謝她所賦予我們的一切。往年只要詢問她有需要什麼東西，都會被她節儉的雷達偵測到，告誡我們不要亂花錢買東西，家裡不缺什麼。被下了「禁爹令」，因此在五月的第二個星期日來臨，總是誠心的遞上一份紅包和卡片，謝謝她的照顧和付出，然後再跟媽媽撒個嬌。近期，剛好在南風天的週末回娘家，被地板冒水氣的磁磚給震懾到，想到家裡唯一一台除濕機，也陪伴我們工作了近20年了，除濕機應該很實用吧！在打算的同時，剛好燦坤會員日寄來了廣告單，於是就「先下手為強」，買了家電帶過去，雖然不算母親節禮物，不過看媽媽收到的表情，好像很感動呢。

母親很偉大，從小像精神標語一樣時候已被灌輸在腦袋，不過，如何的偉大呢？我的媽媽從不明講，但是就在剎那間，我好似明白了。今年母親節是「三個母親」的聚餐，我和我先生已經著手規劃了。希望我們時常的問候和走動，能讓媽媽覺得貼心，每天都是令人尊敬的母親節。

今年第一朵荷花開了

◎文·圖／晞林



由於經常和老妻到植物園散步、拍照，加上臉書的記錄，對園裡的花開、花落的時間逐漸知道一些了。可是今年不知是否因是暖冬的關係，花序有點失常，原本在四月中旬就盛開的多花薔薇，尚未見到花朵；紫藤也只開得零零落落的。

倒是原來五月中、下旬以後才會逐漸展露花苞的荷花，在四月十九日這天，竟然就看到有荷花開在荷塘裡了，這是今年植物園的第一朵荷花。

荷塘裡的荷葉也逐漸布滿池面，第一朵荷花，似乎顯示「蓮葉何田田」的夏天，快要到臨了！

憶崔小萍姑姑

◎計安邦

前些日子，從新聞報導得知崔小萍教授辭世享壽九十四歲，當下激起筆者一段兒時的記憶，近日思緒一再湧上心頭，現在僅將當年的片段記憶略述，以示對長輩的追思與永懷。

民國四十五年十月光復節前夕，家母因雙胞胎難產不幸病逝於台北馬偕紀念醫院，遺留早產弟弟弟安世在嬰兒加護病房治療，當時我是出生十月大的長子，尚不會言語對母親也完全無記憶。父親面對家庭遭此鉅變故欲哭無淚，經外公指示由外婆負責照顧病女協助照顧，通知父親先將我送回母親出生地，台北市景美區奶奶家安頓（當年行政區猶隸屬於台北縣景美鎮），日後，弟弟在馬偕醫院經一年時間治療後可出院，從此與我同住奶奶家度過我們的童年歲月。

民國四十六年九月二十八日教師節父親與國立北京師範大學旅法返國學弟鄧昌國，應教育部長張其昀之邀共同創立「國立音樂研究所」地點位在台北市南海路南海學園獻堂館，由鄧昌國任館長，計大偉接長社會活動部主任，肩負擘劃推動全國音樂教育之各項工作。民國四十九年七月國立音樂研究所

完成階段性任務，奉教育部令結束業務，鄧昌國先行動赴國立臺灣藝術職業學校接任校長，計大偉負責國立音樂研究所交接任務，九月，父親赴國立臺灣藝術職業學校任職第一任課外活動主任、第一任圖書館館長，並同時任教音樂科及共同科目「音樂欣賞課程」，當時父親住校彼時學校尚在發展階段科系不多，與各科學生互動良好，當時父親又是救國團團務顧問，每逢救國團或台北縣政府有相關藝文活動，計大偉主任總會帶領音樂科、廣電科、影劇科學生參與活動，增廣學生的見識與學習經驗。從而，國立藝術職業學校與各界關係良好，學生們對計大偉老師敬愛有加。

民國五十二年七月，經由學校全體教職員共同努力，教學環境改善，師資的提升，國立臺灣藝術專科學校奉令升級，自此，各界簡稱國立藝專。

民國五十四年七月暑假，我小學三年級，弟弟小學一年級，父親帶領我們兄弟二人赴板橋國立藝術職員宿舍，這是我們父子三人首次同處一個屋簷下共住兩週。當時崔小萍在國立藝專任教廣電科，也住在教職員宿舍。有幾次午餐時間父親帶我們至

員工餐廳用餐，我們與崔小萍同坐大圓桌，父親特別要我們尊稱崔姑姑好，崔小萍很敬佩父親獨力撫育二稚子，席間她兩次去取餐區為我們兄弟加菜，飯後，崔姑姑帶我及弟弟至福利社，請我們各吃一根冰棒，這是五十年前我對崔小萍姑姑的僅有記憶。

日後，崔小萍被警總羅織「匪謀」罪名入獄，當時媒體一片譁然，無人相信警總的說法。那時，父親已奉「行政院音樂專案小組計畫」自國立藝專借調教育部社教司為駐部委員，肩負統籌全國音樂教育計畫之推動與執行，並獲警備總司令劉玉章上將禮聘為警總顧問兼同上校教官，每周一次搭乘公務車赴「警總土城清水區生產教育實驗所」為全體政治思想犯學員上課，指導「音樂欣賞」與教唱「藝術愛國歌曲」。為崔小萍之事，父親曾赴警備總部拜會政治部主任王超凡中將，經請教原由而不可得，徒呼奈何！

終於，十年後崔小萍姑姑獲釋出獄，在一次藝文活動場合父親與崔小萍再次見面，誠然歲月催人老，此時，兩位藝文界代表人物都已華髮滿頭，彼此微笑握手致意，互道健康平安，這是父親與崔小萍姑姑僅有的一次見面！

吾家有女初長成

◎二寶媽

嘰嘰喳喳，去年剛到幼兒園念小班的女兒又在耳邊說著學校發生的趣事、在學校交了哪些好朋友，老師今天又教了哪些新東西。

以前總覺得三歲就讓小孩去上學似乎太早有點殘忍，小孩還這麼小，要學著自己整理東西、自己收拾餐具、自己把衣服鞋子都穿好，重點是每天都要這麼早就起床……。

平常在家裡，小公主都是睡飽飽然後爸爸媽媽幫他把一切都打點好。上學後每星期送女兒進教室時，看著她邊提邊拉著重重的包包跟棉被，然後整理自己的物品。每次媽媽在旁邊看著都覺得又好笑又好氣，小孩的動作實在是太慢，恨不得媽媽我自己進去幫他把一切都弄好。

不過一個學期下來，明顯得發現家裡的小公主長大不少，對學校充滿著感激，幼兒教育的養成，影響小孩的發展，學著禮貌、學著把自己的事情做好，更懂得分享。對媽媽來說，放手也是一種學習，小孩跟家長都可以成長得更多……。

第八章

雖然班長寄放的金條為福生哥帶來不少困擾，甚而年底一到閏腰仔就要把金條還給他，由他自己擔負保管之責，對他而言實在是多了一種精神上的負擔。如果當初沒有輕率地答應，也就沒有這些問題。儘管房子那麼大，可容納的地方很多，不差那麼小小的兩塊金條。然而，它卻是極其貴重的東西，一旦被竊，並非他這個莊稼漢這輩子能陪得起的。

那天，閏腰仔神情輕鬆地把金條送還給他說：「物歸原主，總算讓我鬆了一口氣。」

「謝謝妳幫我保管那麼多年，減輕我不少精神上的負擔。」福生哥接過後以感激的目光對著她說。

「福生哥，說真的，班長已回去十幾年了，迄今音訊全無，我看不是那麼單純，並不是我心腸不好，不知班長會不會發生什麼事？要不，怎麼會這樣呢？」閏腰仔認真地說。

「可不是，論情論理他都應該設法來把這兩塊金條拿回去才對。畢竟黃金是極為貴重的東西，也是他從鄉鄰帶來的物品，縱使他不缺錢，不需要把它拿去變賣，但至少也得留在身邊做紀念啊！雖然我們這裡是外島，也被歸類為戰地，不僅交通不便，軍民入出境也要受到管制。

(一五四)

