

縣長陳福海面見總統 爭取金門重大建設

提六大項建議 希望中央相挺 讓金門全面起飛

獲蔡總統善意回應 總統並肯定陳縣長對金門縣政用心



記者楊水雲／縣府報導
金門縣長陳福海昨（十五）日在政務委員兼福建省政府主席張景森陪同之下，陳縣長進入總統府面見蔡英文總統長達一小時，並提出「金門縣政府提請總統協助事項」，總共有六項建議，希望獲得蔡總統與中央政策的相挺，讓金門縣政建設全面起飛，與台灣各縣市同步發展，更在兩岸扮演著和平發展的關鍵角色。

文化、健康、幸福的金門島嶼」施政願景，更需中央政策大力支持做為後盾。面對金門縣政建設發展推動，至目前更是來到縣政建設百廢待舉，陳縣長上頭、八三三的多次戰役，以及實施長達十年的軍管時期；在民國八十二年底解除戰地政務後，金門回歸民主體制，各項縣政建設百廢待舉，陳縣長說明金門縣政發展建設現況和迫切性。

嘉全，他教請蘇院長全力支持設立金門健康醫療特區，以及支持修正離島建設條例

KINMEN DAILY NEWS
第 一八八二四 號
行 人：吳世榮
發 社：今日二大張售新台幣六元
印 刷 者：本報印刷廠

4712826389011

記者許峻魁／綜合報導
於昨天下午二時，在福建省人民政府主席張景森陪同，陳縣長進入總統府面見總統蔡英文，除說明金門現階段施政建設發展現況、困境及需中央協助支持的政策；在長達一小時的面見時間，陳縣長懇切向蔡總統提出六項「金門縣政府提請總統協助事項」，說明攸關著金門未來長遠發展建設，並投注在經濟、觀光、醫療、教育、文化、水電、民生、文教的建設重大方向，希望打造一個科技、經濟、健康、幸福的金門島嶼。

文化、健康、幸福的金門島嶼」施政願景，更需中央政策大力支持做為後盾。面對金門縣政建設發展推動，至目前更是來到縣政建設百廢待舉，陳縣長上頭、八三三的多次戰役，以及實施長達十年的軍管時期；在民國八十二年底解除戰地政務後，金門回歸民主體制，各項縣政建設百廢待舉，陳縣長說明金門縣政發展建設現況和迫切性。

嘉全，他教請蘇院長全力支持設立金門健康醫療特區，以及支持修正離島建設條例

二、敬請同意未來金門在兩岸關係扮演

的角色與定位，並支持推動小三通版

三、敬請支持並補助金門縣「前瞻性基

礎建設計畫」經費。

四、敬請政策支持本縣推動「國際健康

鄉親返國定期限」，並支持推動小三通版

五、敬請政策支持將本縣自來水及水資

源業務交還中央業管部門，以符法令之規

定與公平正義原則。

六、敬請放寬本縣旅居東南亞各國華僑

返鄉現行醫療法相關規定。

在拜會蘇院長時，陳縣長也當面懇請蘇

院長安排見蔡英文總統，有機會當面向

總統說明金門縣政發展建設現況和迫切性。

嘉全，他教請蘇院長全力支持設立金門健

康醫療特區，以及支持修正離島建設條

例

七個項目。

行政院人事行政總處政務副人事長蘇俊榮於日前拜會縣長陳福海，陳福海說，金門地方雖小，但還是很缺人，特別是專業人才仍有不足，期待人事行政總處能給地方用人更大的彈性，先有人再求好，只要中央政策「一刀切、很清楚」，程序照走，就不足部分我們希望能夠先予補強。

蘇俊榮副人事長強調，以前不合理的，人事行政總處也會想辦法來改，也許等修法緩不濟急，一般公務員也不敢承擔失敗，所以，他一直期許機關要建構允許犯錯的文化，也要鼓勵同仁要勇於認錯，允許犯錯很多的創新就會出來，而勇於認錯，更可減少同理心，以免被責罵而找一堆理由來延伸、彌補犯錯的情事發生。對於蘇副人事長的說法，我們咸表認同，更以為傳統上官僚文化上的「本位主義」，保守心態推拖拉做，或本源於「怕犯錯」，因為害怕所以被動，或者是根本什麼都沒做。人常云：「多做多錯、少做少錯、不做錯、不做不錯」，而這三句話似乎也是自古代一直留存在今的金科玉律，它使得官僚們相率淪為鄉愿，並集體在因循中混迹度日，漸成積重難返之態。孰令致之？事實上，這應該是一個組織文化，甚至是一個體制性的問題，所以怪誰都不對，怨誰也沒用，豈不怪哉？

平情而論，要令一個公務員「勇於認錯」，實在是一件匪夷所思的事，特別是在以「防弊」為主的組織情境裡。為什麼，或者錯必較，確實差很多。因為要防弊，所以自然是少做少錯；不同的，國家已邁向民主，首長已是民選，不論是組織或個人都需要更強而有力、訴諸民意的成績檢驗，才能夠得到人民的認同。前面讓人追，不要在後面追別人。這樣的觀念應該是值得讚賞與鼓勵的，當然，錯固然要犯，但要聰明的犯錯，每次犯錯都得有所收穫。企業有名的案例，當屬Dyson吸塵器。訴說詹姆士·戴森爵士想要顛覆傳統，發明不使用集塵袋的吸塵器，歷經15年的失敗，開發了5千多個吸塵器原型，他說：「雖然我失敗了5千多次，但是我每次都有收穫」，我們都被教導要用正確的方式來做事，但是如果你想發現別人還沒發現的事物，你必須用錯誤的方式來做。由此可見，從錯誤中檢討、改進，是加速學習的方法，創造新的機會，邁向創新之路。

再回到金門的訴求。陳縣長希望人事行政總處能給地方用人更大的彈性，先有人再求好。的確，人都不夠了，談什麼都沒用，就算是用短期人力彌補機關用人的缺口，要完善前述的組織文化及學習過程，也幾乎是緣木求魚；因此，還是從全局觀吧，首長必須要先有魄力與決心，許公務員一個人資充裕、不懼挑戰的情境，如此或能「跑出一個勇於任事的創新團隊！」

勇於任事打造創新團隊



行政院人事行政總處政務副人事長蘇俊榮於日前拜會縣長陳福海，陳福海說，金門地方雖小，但還是很缺人，特別是專業人才仍有不足，期待人事行政總處能給地方用人更大的彈性，先有人再求好，只要中央政策「一刀切、很清楚」，程序照走，就不足部分我們希望能夠先予補強。

蘇俊榮副人事長強調，以前不合理的，人事行政總處也會想辦法來改，也許等修法緩不濟急，一般公務員也不敢承擔失敗，所以，他一直期許機關要建構允許犯錯的文化，也要鼓勵同仁要勇於認錯，允許犯錯很多的創新就會出來，而勇於認錯，更可減少同理心，以免被責罵而找一堆理由來延伸、彌補犯錯的情事發生。對於蘇副人事長的說法，我們咸表認同，更以為傳統上官僚文化上的「本位主義」，保守心態推拖拉做，或本源於「怕犯錯」，因為害怕所以被動，或者是根本什麼都沒做。人常云：「多做多錯、少做少錯、不做錯、不做不錯」，而這三句話似乎也是自古代一直留存在今的金科玉律，它使得官僚們相率淪為鄉愿，並集體在因循中混迹度日，漸成積重難返之態。孰令致之？事實上，這應該是一個組織文化，甚至是一個體制性的問題，所以怪誰都不對，怨誰也沒用，豈不怪哉？

平情而論，要令一個公務員「勇於認錯」，實在是一件匪夷所思的事，特別是在以「防弊」為主的組織情境裡。為什麼，或者錯必較，確實差很多。因為要防弊，所以自然是少做少錯；不同的，國家已邁向民主，首長已是民選，不論是組織或個人都需要更強而有力、訴諸民意的成績檢驗，才能夠得到人民的認同。前面讓人追，不要在後面追別人。這樣的觀念應該是值得讚賞與鼓勵的，當然，錯固然要犯，但要聰明的犯錯，每次犯錯都得有所收穫。企業有名的案例，當屬Dyson吸塵器。訴說詹姆士·戴森爵士想要顛覆傳統，發明不使用集塵袋的吸塵器，歷經15年的失敗，開發了5千多個吸塵器原型，他說：「雖然我失敗了5千多次，但是我每次都有收穫」，我們都被教導要用正確的方式來做事，但是如果你想發現別人還沒發現的事物，你必須用錯誤的方式來做。由此可見，從錯誤中檢討、改進，是加速學習的方法，創造新的機會，邁向創新之路。

再回到金門的訴求。陳縣長希望人事行政總處能給地方用人更大的彈性，先有人再求好。的確，人都不夠了，談什麼都沒用，就算是用短期人力彌補機關用人的缺口，要完善前述的組織文化及學習過程，也幾乎是緣木求魚；因此，還是從全局觀吧，首長必須要先有魄力與決心，許公務員一個人資充裕、不懼挑戰的情境，如此或能「跑出一個勇於任事的創新團隊！」

聽取稅務民政文化局業務報告

民眾權益 歷史建築 公投聯署問題 議員關切焦點



記者莊煥寧／議會報導
縣議會昨日進行縣府稅務局、民政處、文化局等三局處業務報告，由議長洪麗萍、副議長謝東龍先後主持，縣府秘書長林德恭率同稅務局長王漢文、民政處長陳永明、文化局長呂坤和等主管與該局處的秘書、副處長、副局長及科長與附屬單位主官列席，并針對議員關切與詢問的議題答詢。

議員陳滄江說，他對於文化局在維護古蹟的做法上給予肯定，但部分土地有涉及到民眾的權益，像陽翟的陳禪古墓，這塊土地原本沒有登記，但因為金門經歷了一段戰地歲月，不然這塊土地早已登記。這樣的情況發生在有民衆要依據離島9·15條例申請讓售，文化局卻以土地法第14條駁回此案，這塊土地之所以沒有登記，因此案，這塊土地會被易主，其後流程又會陷入僵局，產業道路水庫旁邊也沒辦法，或本源於「怕犯錯」，因為這塊土地已經登記，並在古厝再架上棚架效果好嗎？並表示，這項定義較為廣義，陳禪古墓歷史相當久遠，但此墓畢竟為私人土地，不知道如何規範，可行嗎？

他也指出，現在使用的土地法第14條範疇很多，其中一項是名勝古蹟，這項定義較為廣義，陳禪古墓歷史相當久遠，但此墓畢竟為私人土地，不知道如何規範，可行嗎？事後再來討論縣府該拿台灣地法第14條硬扣上來，對民衆來說情何以堪？

他也指出，現在使用的土地法第14條範疇很多，其中一項是名勝古蹟，在規劃時盡量把這塊公有地規劃進古蹟的範圍內，假如為私有土地則會外處理。古蹟內的土地除非有土地權狀佐證，不然不能隨意轉移，議員建議假如為公有地，都會建議規劃單位在規劃時盡量把這塊公有地規劃進古蹟的範圍內，假如為私有土地則會外處理。民衆才不會造成民怨。

對民衆來說情何以堪？

他也指出，現在使用的土地法第14條範疇很多，其中一項是名勝古蹟，在規劃時盡量把這塊公有地規劃進古蹟的範圍內，假如為私有土地則會外處理。古蹟內的土地除非有土地權狀佐證，不然不能隨意轉移，議員建議假如為公有地，都會建議規劃單位在規劃時盡量把這塊公有地規劃進古蹟的範圍內，假如為私有土地則會外處理。民衆才不會造成民怨。

他也指出，現在使用的土地法第14條範疇很多，其中一項是名勝古蹟，在規劃時盡量把這塊公有地規劃進古蹟的範圍內，假如為私有土地則會外處理。古蹟內的土地

寄養家庭授證 分享寄養故事



金門寄養家庭招募將於二十日舉辦說明會，圖為金門縣政府與金門家扶中心在母親節當天舉辦寄養家庭授證大會暨母親節活動。（縣政府提供）

■ 寄養家庭故事一：七年照顧七童，我能幫助到人，真好！目前金門地區最資深的寄養家庭是陳媽媽，她七年内連續照顧了七位寄養兒童，不乏嚴重疏忽照料、送餐遲緩或特殊狀況的幼童。陳媽媽說「我們是有愛心存款的！」我們會常常去跟其他家長們說明孩子的衝動行爲，當我們有需要，別人自然而然會來幫助我們」。女兒也因為接觸寄養兒童後更珍惜家人，小兒子則開始擔任起大哥哥的角色，會主動陪

一起投入寄養服務的行列，共同幫助受虐及弱勢的孩子。寄養家庭改變了許多棄養、受虐兒的一生，超越血緣的愛讓人敬佩又感動！金門縣政府與金門家扶中心在溫馨的母親節當天舉辦「寄養家庭授證大會暨母親節活動」，長陳福海親自授證及與寄養家庭「打開門讓愛住進來」，

於二十日（周六）上午十時，假金門家扶中心舉辦，邀請大家為在地弱勢孩子盡份心力，照亮他們未來的人生路，同時也呼籲在地更多的家庭「打開門讓愛住進來」，

金大護理系加冠成泰禮 學子邁向新旅程

學子邁向新旅程

後浦藝文特區六周年 請吃蛋糕

記者許峻魁／綜合報導

指出，這六年的期間，在金城鎮公所的評鑑

指出，這六

喜神：東南	正財神：西南方
日煞：雞	日沖：1
祭祀	嫁娶
動土	出行
不宣	栽種

林再生接掌上林社區發展協會



連任上林社區發展協會兩屆理事長的陳心富，功成身退，縣府秘書長林德恭等各（上林社區提供）

營造業工會 王炳煥當選理事長



工會會務，他會一秉初衷來為工會會員服務。會員代表大會假總工會會議室舉行，做為政府、勞工間的橋樑，隨時反映勞工的建議問題，希望勞工能獲得更好的照顧。

責任編輯／呂士昂

記者許加泰／烈嶼報導
連任上林社區發展協會兩屆理事長的陳心富，任期屆滿，功成身退，縣府秘書長林德恭等各（上林社區提供）

稱陳心富任內爭取興建活動中心、推動顧客服務，期許新任理事長交接，交棒予林再生。縣府秘書長林德恭表示，陳縣長的神質之意。議員洪鴻斌、鄉公所秘書方小萍、鄉代會主席洪若珊、副主席洪燕玉、鄉代表

5、6屆理事長，於日前交棒予第7屆理事長林再生。在新、舊任理事長交接活動，縣府秘書長林德恭也轉贈陳縣長的獎匾，表達讚賞之意。新任理事長和理監事陳心富擔任上林社區發展協會第

5屆理事長，於日前交棒予第

7屆理事長林再生。在新、舊任理

事長交接活動，縣府秘書長林德恭也轉贈陳縣長的獎匾，表

達讚賞之意。新任理事長和理監事

陳心富擔任上林社區發展協會第

5屆理事長，於日前交棒予第

7屆理事長林再生。在新、舊任理

事長交接活動，縣府秘書長林德恭也轉贈陳縣長的獎匾，表



退休以來，應邀在金門日報撰述夜話，有幾位讀者，會來電或當面談說幾句，讓筆者有些驚喜，在網路時代，衆聲喧嘩，居然還有熱心讀者不吝指教，寫作似乎不寂寞。筆者不才，習文多年，所寫通常是應時而作，或有感而發。在華夏浩瀚文苑中，只是一位默默的小人物。作品樸實，深度有限。平日所敘，通常是據實而言，幸能自省，又喜欣賞別人優點，偶有議論他人，也力求婉轉。

近三年，努力書寫，近日又成書一冊，在此稍作介

慢工出細活——讀王先正老師的《梧鄉歲月》

◎ 東瑞

每年將近四月，就是選模範生的時候。面對剛上中年級的孩子，一方面要讓他們學習民主的選舉方式，一方面也考慮他們思

考方式的不成熟，所以在選前總會再次提醒他們選出來的模範生是值得大家學習的人，是品性好，喜歡助人，工作負責，熱心公務；或是學習認真，成績優良，多才多藝或有特殊才藝，絕不是選你的好朋友等等，經過一番討論後，再請孩子推薦人選，並說說他的優點。

當然，每次在選舉之前，身為老師的我也會猜想應該是哪幾個人會誰當選，但我不做暗示，希望學生平常能學會觀察同學的言行。選出來的兩個人也常常不離我的推測。只是這一次學生選出的模範生真的有點跌破我的眼鏡。

當然，第一位推選出來的模範生熱心助人，落落大方，台風穩健，做事負責，成績優良，當選模範生當之無愧。但第二位當選的模範生小可（化名）卻是一位平時安安靜靜，成績甚至在班上後三分之一的學生。每一個學生都是寶，小可當選了我當然也恭喜她，但更猜不出為什麼她會當選模範生？或許是上一節我才稱讚了她寫的字很漂亮，或是前幾日稱讚她打掃得很認真，而學生們

模範生

聽進去了我的稱讚所以才選她的吧。果然，學生們講的理由也不外是這兩個，真是一群可愛的孩子。

在班上個子最矮的小可那單純稚氣的模樣，不像中年級，反倒是像低年級，行為表現也不成熟，常常一點小事就要跟我報告或三不五時出點小差錯。猶記中年級開學第一天她的母親就憂心忡忡拜託我要特別照顧她，因為她是早產兒，生出來還不滿一千公克，母親與外婆費了好大心力才把她照顧長大，但她的身體或心理成長都比同年紀慢；一禮拜後的班親會，母親和外婆又與我詳談甚久，仍是希望我多關照她，甚至還說可不可以每次上完課後再特別點名問她懂不懂？

在先天的發展不如人，加上母親與外婆的特別擔憂與照顧下，小可其實是依賴心重，且自信不足的孩子，所以我總是特別稱讚小可，希望能提升她的自信與做事能力。而可愛的小可，也總是一付天真的模樣，你交代她的事或功課（雖然常常要解釋比較久），她也從不投機，做什麼事都腳踏實地，一步一腳印，認真做完。雖然功課不好，但作業

◎ 水鈴

卻總是寫得很認真，尤其是寫的字體非常端正，看起來讓人非常心曠神怡，所以我常常稱讚她的字。

在打掃工作亦是，大部分的學生，常常都是邊掃邊玩，除非老師在旁叮嚀，而小可卻總是安安靜靜的做完打掃工作後，就拿下椅子看著書，不像一般的學生會找時間偷玩或聊天。

寒假小可全家去沖繩玩，竟然還買了一個小小的擺飾品給我，真讓人感動。表示在孩子心中我也占有小小一席之地。但我萬萬沒想到這孩子會當選模範生。但是，當小可被選上模範生時，我比任何人都為她歡喜，也為班上的同學喝采。

我忍不住把自己的心情分享給學生聽，小可當上模範生，表示每個人都有機會當上模範生：你不需要功課很好，你不需要很會講話、人緣很好，你不需要體育很強，你不需要比賽常常得獎……你只需要做事認真，寫作業認真，對人友善，念書認真，雖然你不一定會考得很好，但是你已經盡力，老師注重的是你的態度，認真的人最美麗、最帥氣。

今天，學生們選出了這樣認真、卻不顯眼的人，突然，讓人覺得他們比很多大人都成熟，真是一群讓人刮目相看的孩子啊。

《書寫金門》後記

◎ 王先正

紹，歡迎惠閱，小書名為《書寫金門》，書中分五大單元。第一單元「書寫金門」，首篇乃應友人囑託，介紹金門寫作群，文中簡要回顧昔日至今的金門作者。回溯兩岸分治以來，早年戰地長官努力經營戰場，宣揚戰鬥文藝，以復興中華文化為己任。備戰、教戰，發揚輝煌戰史、出版戰史書籍。金門解嚴後，陳水在縣長及李炷烽縣長主政下，發行金門學叢書及金門文學叢書，成果豐碩。這一單元的各篇文章，寫了不少作者，將梧島文學獎歷年得主大名披露，列出各年申請文獻補助之書名及作者，由此可知金門近年文風熾盛。輯中有專章介紹文友黃珍珍、翁維璣及名作家陳長慶的作品。有多篇介紹繪本高手李如青，並略述筆者少年沉迷漫畫書的荒唐往事。有一篇小文，是對鄭瑞堅將軍努力研究戰地歷史，表示欽敬。另篇則是簡論中共所出版的《金門戰役紀事本末》。對大陸雲南衛視製播「金門恩怨」也撰文轉述友人意見，指出謬誤所在。近年，政府鼓勵鄉人著述

村史，就已所知，介紹了幾本類村史的作品。

「宗族紀事」這單元，敘述宗祠及宗族文化，金門的閩南文化重心即在此，首篇介紹閩王祠的碑誌之文，也談了些人物故事。其次述說金門早年兩位國代王觀漁、王尚志的小故事。又因后盤山王氏宗親是后沙許氏的姻親，王氏宗親會組團參加后沙許氏家廟奠安，我寫文介紹家廟故事。忝為全縣王氏宗親會總幹事，看到宗親出錢出力，感動之餘，擇要報導閩王金身巡安盛事，感謝大家合作團結。

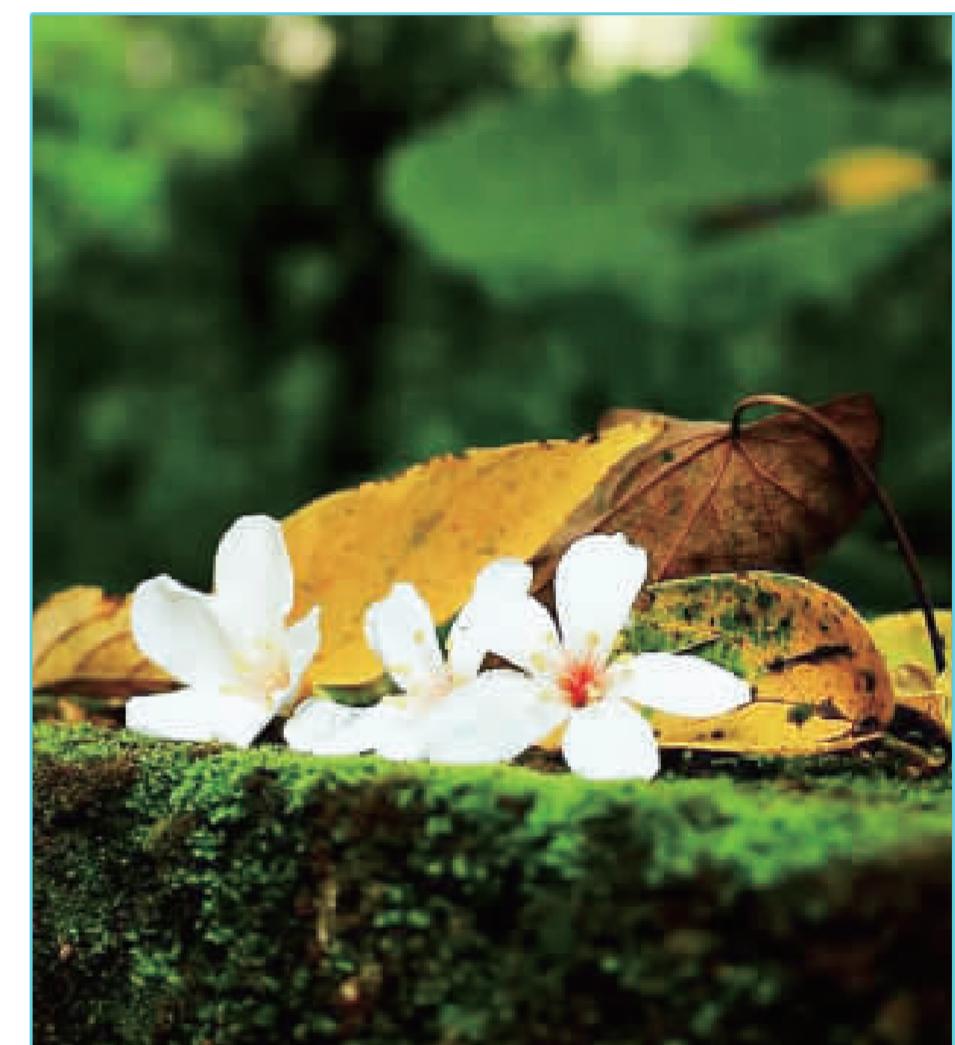
「說古道今」單元，乃寫自己陳年往事，回憶昔日曾住過的太武山莊種種，憶寫村中長者。回首自己少年求學經過，感謝恩師教誨。當年，書痴因緣際會，常在肚臍街穿梭尋寶，讀了不少奇書，這些怪書耽誤了課業，也啟蒙了愚昧的我。輯中有篇文章是敘寫自己參加胡璉基金會活動的情形，胡璉將軍有功於金門，對於他的生平與家人，大家也感興趣，我除了寫他

，也寫了其他軍人故事。葛樂禮當年襲台與莫蘭蒂颱風橫掃金門，都讓人印象深刻，述災情，留下紀錄。前年金門書展，寫作協會會員作品有幸參展，撰文呼應其事。

「藝文講演」此單元，介紹了一些文藝演講、畫展、詩酒文化節活動，記錄詩人鄭愁予回顧展開幕茶酒會，介紹燕南書院的演講與文化局演藝廳的歌舞劇表演，分享名家的著作、成就，活動過程，我常在現場聆聽、觀賞，受益很多，除了拍照於臉書發佈，也樂於撰文報導。

「鄉親鄉儒」單元中，介紹了幾位來金參加盛會的男、女作家及其家人，也敘寫了些在印尼的金僑名人。前幾年，董群廉先生邀我同赴星、馬、印尼，訪談鄉儒，認識了幾位鄉儒，他們返鄉尋親找我，我也樂於幫忙，順便報導其事。另外，有幸識得金門商會首任會長傅錫琪的外孫陳漢忠，及孫子傅順新，聽他們說話，記錄些小故事。

我好讀書，但不求甚解。為了寫文章，書得多讀幾遍，或是專心聽講演、看活動，方可擠出些微心得。作文辛苦，但此中亦有趣味，人有惰性，寫作逼自己成長；能在夜話分享心得，享受寫作樂趣，要感謝報社的總編好意邀約。



桐花

◎ 文·圖／李展平

我們走到歲月盡頭
堅持雪白翅膀
幽靜的墜落，雖是殘骸
仍布置優雅晚境
冬季過後，枯黃斑點茄苳
一片片繁華褪色
我們與浪漫詩人
相擁而眠
透過秋光金色鑲邊
如果晚年風雨瀟瀟
隔世的蒼涼
枕著落瓣殘紅，覆蓋
一朝春盡……

「天賜雖然會讀書，但如果個性不改的話，將來進入社會一定會吃虧。」岡腰仔憂慮地說。

「妳不要替他煩惱，年輕人一旦進入社會，在大環境的使然下，一定會識時務，也會見風轉舵，絕對不會墨守成規，如此才能立足。天賜既然會讀書，必然也是一個聰明人，只要好好培養，必有出人頭地的一天。」

「福生哥，說來簡單啊！有錢才能培養出好子弟，沒錢什麼都不必說。現在天賜只是準備讀高中而已，籌措幾百塊錢學雜費都有困難了，別說是將來到台灣讀大學。如果有一天他真的考上大學，雖然是我們村莊的第一人，理應高興才對，但是高興的背後卻也是煩惱的開始，錢從哪裡來？假如沒有錢供給他去繳學費及生活費，大學的大門還是進不去，只能空歡喜一場。生在我們這種窮家庭，說來悲哀啊！」

岡腰仔感嘆地說。

「實際上也不必那麼悲觀，所謂船到橋頭自然直啊！而且距離考大學還有三年，雖然其中會有什麼變化沒人知道。但隨著科技的發達社會的進步，生活和經濟勢必也會慢慢地改善，相對地收入也會慢慢地增加，到時情況就會不一樣。」福生哥開導她說。

(一五七)

小說連載一

島鄉往事

◎ 陳長慶

副刊投稿請務必附真實姓名、身分證字號、地址、電話、金融機構帳號（首投請附存摺影本），以數位檔逕寄稿信箱art.kmdn@gmail.com。收稿後恕不退件。不接受手寫稿。 責任編輯／張建騰

