

議長副議長與議員下鄉視察地方建設



金門新創舉

推動產後關懷 縣府補助產婦病房費

記者陳冠霖／綜合報導

動產後婦關懷與照顧，自今（106）年起針對在金門醫院生產之縣籍產婦或其配偶設籍本縣者，於健保給付產婦後住院數外，自費延長住院天數，每天補助病房費1000元，最高補助3天，以提升婦幼照護品質。

衛生局表示，產婦出院後由衛生所接續提供居家照護，由醫師、護理人員及親善天使進行家庭訪視，及時提供母乳哺餵、新生兒照護健康諮詢、轉介衛教等服務，讓新手父母可以獲得延續性照護。

金門縣政府重視婦幼健康照護，積極推動兩岸智慧城市暨建築資訊模型(BIM)技術之交流合作，金門縣政府工商發展投資策進會與國立金門大學將於今(3)日上午九點半邀請兩岸三地產官學界人士假金大理工學院三樓E301會議室聯合辦會，會中將針對兩岸智慧城市與BIM論壇，會中將針對兩岸智慧城市規划及建築資訊模型(BIM)之推廣與交流等議題進行報告，並期透過雙向交流方式分享產學經驗。

工商策進會表示，縣長陳福海上任以來積極推動科技智慧城市政策，此次活動特別邀請來自兩岸產學界人士齊聚一堂，從理論及實務上共同探討如何運用BIM技術協助建構智慧城市，尤其近年來，以3D建築資訊模型為核心的BIM(Building Information Modeling)技術之發展與應用，在營建產業已蔚成一股不可忽視的趨勢，甚至在許多歐美先進國家，BIM技術已成為競爭力的基本門檻，並已漸納入政府公共工程的要求中。



金門縣政府重視婦幼健康照護，積極推動產後婦嬰關懷與照顧。

(衛生局提供)

金門日報

第一八八四二號

KINMEN DAILY NEWS

發行：吳世榮

人長：六元

今日二大張售新台幣元

印刷者：本報印刷廠

4712826389011

組縣政總

質詢：許峻魁

總經理：金門縣議會第六屆第五次定期會議

（二）日第三屆第五次定期會議

正視金門消失的海岸 建立兩岸防範溝通平台

總之，中國大陸越界大舉抽砂，已成不爭的事實，如何喚起陸方對金門海岸侵蝕及生態破壞的重視，以及了解可能海侵，他們自己國土的流失，建立兩岸研究與溝通管道，將是兩岸政府當務之急。抽砂對金門海岸地景及生態環境確切影響的程度，絕非是我們自說自話而已，更緊要的是，雙方要將此事當成合作交流的議題，基於最長遠的利益，謀求最妥適、最有效的處理方式！

海岸流失、退縮及海崖崩塌是很嚴重的問題，為保護金門的海岸景觀及維持海岸生態之美，不管是政府或民間都一再向大陸反映，希望儘速停止金門與廈門一帶海岸抽砂，以免造成沿岸地理環境的變化，並危及金門鄉民的生計。其實，此問題早在十多年前就透過各種管道向大陸反映，但是發現近來抽砂造陸的行為更加嚴重，除北海岸外，因受海流及地理環境的拉扯關係，幾乎全金門島的海岸都受到影響。

為加強取締越域抽砂，如果兩岸一直沒有協調與對口的管道，金門有再多的防護工作，也於事無補。近日來金沙鎮轄內的劉澳金雞鳴山、洋山一帶海岸線淘刷流動嚴重，居民陳情繪建洋山至呂厝鶯山廟之機場的興建與填海造陸的影響，每年都看見海岸流蝕，美麗的海岸生態破壞嚴重，縣府先前曾多次函請陸委會透過兩岸協商機制，期望陸方相關單位約束抽砂業者切勿越界進入我方海域盜採海砂，以維兩岸和諧，當前在福建沿海狂抽海砂，造成金門沿岸沙灘嚴重流失，將是金門「生態浩劫」的警訊，且再過10幾年，金門的砂石恐將被抽光，只剩光禿禿的礁岩。

向養工所報修路燈 可用QRcode準確定位



落實陳福海縣長推動智慧城市施政理念，養工所為基層村里長等辦教育訓練，希望協助村里長都能用手機智慧化報修路燈，副縣長吳成典（右）也特別偕同許績鑫所長（左）走出戶外親自體驗這套智慧報修系統為民服務的效能。

（翁維智攝）

陸小三通貨輪走私奶粉等物品被緝獲

記者翁維智／縣府報導
由金門縣養護工程所規劃建置路燈資訊管理系統已上線試運轉，為增加數位包含與鄉親應用參與層面，養工所昨日特別邀請全縣各村里長、台電公司人員及縣府199同僚等，線使用人員參與教育訓練。養工所指出，透過這套智慧化報修機制，不僅可藉由手機掃描QRcode，準確定位快速報修，更可提昇基層村里長運用資訊智慧化為民服務的效能，確保縣民生活便利性。

吳成典表示，知識爆炸時代，智慧島，讓城市數位化已是一種趨勢，任誰都無法自外於這波科技潮流，儘管我們的起步晚，現實與理想的差距還很遠，但推動智慧島，還是要做，還是要走，感謝大家來參與教育訓練，不懂的，我們可以問，不會的，大家慢慢的學，先讓它上路，再求內容的進步強化，也希望大眾能敞開心胸，用心學習，接受大時代的轉變，參與這項教育訓練者包括各鄉鎮所員工、金門三十五個村里長、台電公司人員及縣府199同僚。透過系統廠商的觀念分享及實務操作，不僅讓參與訓練者熟練系統運用，也使得各鄉鎮所長服務層面更廣，同時帶動智慧城市的推動。

養工所指出，這套系統最大的功用是方便村里長及熱心民眾報修故障路燈。使用者僅須透過手機掃描路燈QRcode編號便能連結到報修服務網主頁，點選路燈故障，立即通報，讓養工所能第一時間取得故障資訊並安排維修人員備料並前往處理。當然，民眾也可使用電腦或手機連結至路燈報修便民服務網進行報修，不知道路燈編號時也可使用內建地圖或路段、門牌等資訊進行報修。另外，養工所也保留免費電話0800-1201-12專人接聽服務，以上多種方式皆可完成路燈／道路報修，數位與類比並存，可兼顧各層面的需求，而這也是一項施政創舉，象徵著金門村里長已朝向智慧管理的方向邁進。

吳成典說明，目前以QRcode管理建檔的全縣路燈約5000盞，養工所除大力輔導村里長學習使用路燈資訊與瞭解派工維修管理系統，以期縮減第一線使用者數位落差，也透過新拍攝行銷影片，協助村里長進一步強化，讓地區擁有所需的公共空間。下一階段則將研究提供路燈GPS建置段將期透過各里長支持與協助，使路燈資訊能更廣泛地運用，共推智慧城市及其永續性，利用創新技術，減少對有限資源的依賴，讓更多的縣民共享相同的社會資源，並朝行動，讓地區擁有所需的公共空間。

養工所所長許績鑫表示，本案第一階段將期透過各里長支持與協助，使路燈資訊能更廣泛地運用，共推智慧城市及其永續性，利用創新技術，減少對有限資源的依賴，讓更多的縣民共享相同的社會資源，並朝行動，讓地區擁有所需的公共空間。



記者董森堡／綜合報導
海巡署中部地區巡防局金門機動查緝隊日前接獲情資，私果為規避報關，將貨物經由三通貿易運往大陸地區，日前下午會同第九海岸巡防總隊、高雄關離島派出課及高雄港務警察總隊金門港中隊，於料羅港執行港區船舶安檢及清潔勤務，在準備航船勤務，返泉州石井港之陸籍三小通貨輪「豐〇〇號」船上，查獲未經申報貨物，將依違反海關緝私條例處罰裁處。

金門查緝隊表示，料羅商港因小三通開放緣故，兩岸間的私貨量雖不多，惟此次查緝為數不多，並進行聯合稽查，針對小三通貨輪執行船員登船稽查，函送高關離島派出課裁處。

金門查緝隊研擬共同查緝任務並進行聯合稽查，針對小三通貨輪執行船員登船稽查，函送高關離島派出課裁處。

金門查緝隊研擬共同查緝任務並進行聯合稽查，針對小三通貨輪執行船員登船稽查，函送高



我只怕人不如書好對付。他們會看不起你，欺負你，或者就嫉妒你，或者又欺負又嫉妒。——楊絳《洗澡》

又到了鳳凰花開的畢業時節，這樣的日子對家裡有兩位畢業生，又同時面對升學壓力的孩子及家長們，勿寧是煎熬的。但，小日子一樣要過，轉瞬間所有的擔心、憂慮都會成為過程，滿不滿意都得接受和面對

畢業時節

◎陳欽進

這不禁讓人想起，自己面對升學考試的情景。

有一陣子，大陸的青春校園電影正夯，網路上隨時可以找到一大堆刻劃相似故事的影片；當然不可避免的主題都是「高考」（即台灣以前的大學聯考）；對人物、性格的描繪也互有異趣，但幾乎一致性的都是壓抑到無從渲洩、苦悶到為難自己的刻板情節。我們自可以理解戲劇表現本該有它的方式及效果，但轉換到真實情境裡，或許更多的是「為賦新詩強說愁」的詭譎，縱使那時青春的自己，未必能懂。

高中那時，能上大學的錄取率不過個位數，意即只要不是「好班」裡的菁英，恐怕也只有轉戰夜間部、三專的命，因為通常橫空出世的奇才不多，當然也不至於會錯認那樣的幸運會屬於自己，所以大學聯考也就是走走過場，除了部分投身軍旅的同學外，真正的

目標應該還是放在之後的兩場大試。或者，你也可以選擇早早到補習班報到，看是求升學、謀公職或其他「鐵飯碗」的就職考試，也是選擇之一。至於現在通用的級分制，以及併計服務時數、在學及面試成績等等，可全是不存在的東西，不過倒也讓考場老將們見識到，大人們把單純的事情搞得極端複雜的功力；說是分散學習壓力、養成全方位人才，實際上則是把痛苦拉長，讓學生、家長更為莫衷一是。這在求學階段通常屬於「放牛吃草」的自己，實在是難以想像及體會的際遇。

但是，現在的孩子或許也因此更早的學會獨立價值與自我判斷的能力，雖然他們的獨立或判斷未必是精準的，但也好過懵懵無知，隨分數、志願而「居」的自己。當然，青春期的孩子都是善變；可能因為一件

小事、一個感覺就左右了自己的志趣，甚至是完全偏離學習方向與軌跡，但更多時候我們更願意將其釋意為摸索期，這也是為什麼大一下學期通常會迎來轉學、轉系潮的主因；但更多時候，還是逆來順受的消極。懂得下去就行了，轉來轉去不又是新的適應期？於是乎，工科生最後可能選擇力拚文科研究所，理科生也有頗多是投入行政公職或學術領域，反倒是文科生似乎總是不張揚的踽踽而行，究竟是默默自己的強大，抑或是虛胖後的寥寂，也只有自己才搞得清楚。但無論如何，徬徨、躊躇都是一定的，面對未知的變異，唯有把握的只有脆弱得傷不起的真性情；這般的儀式已掩埋了幾代人，於今或是稍好，卻仍不免各樣的時空、領域中持續著。堅持，通常不是為了自己，而是為了莫名的社會與功名。

楊絳曾在《一百歲感言》中寫道：「我們會如此渴望命運的波瀾，到最後才發現：人生最曼妙的風景，竟是內心的淡定與從容；我們會如此期盼外界的認可，到最後才知道：世界是自己的，與他人毫無關係。」或許，我們共通的問題正在於，讀書不多，而想得太多！

塵煙往事

◎陳麗玉

(三) 娶著一個好某，較贏過三個天公祖
王清扶是先珪公的第三子，配妣楊氏碧治，生下五男（仁芬、仁懷、仁朝、仁義、仁源）及一女（彩玉），清扶夫婦耕作務農、種菜澆水十分辛苦的打拚，為了養活一家子人，楊碧治傭婆祖和大家一樣飼養豬、牛、羊及家禽。清扶叔公祖一生骨力打拚，得感恩娶到一位賢慧的太太楊碧治，她自嫁過來后宅之後，隨著丈夫甘願受盡折磨，咬緊牙關，上山下海比別人更能吃苦，一天上、下午要挑六百擔以上的井水去澆菜，後來到民國67年，清扶叔公祖因長久太過辛勤，沒有適當的休養身體，終於過勞因病不治逝世，留下等待扶養長大的六名未成年子女，楊碧治強忍喪夫之痛，毅然挑起養家活口的重擔，69年離開傷心的家鄉，舉家遷台，楊碧治在人生地不熟的台灣北投住下，日以繼夜更加含辛茹苦地自薦到一家「咖啡閣」去打工，為了能賺到較多的工資（一個月一萬七千元台幣），她必須每天從一樓抱一個重達近百斤的咖啡機器上四樓，後來實在太累了即轉往應徵成衣工廠去做工，她的工作速度可以一人當五人來用，很得廠長的賞識，把她升為品管人員，就這樣靠著體力，賣命才得把子女拉拔長大、培養子女求學讀書，至於台灣的房子、家電用品皆是以分期貸款，後來好不容易孩子長大，男婚女嫁、成家立業，楊碧治就是憑藉一股輸人不輸陣的勇氣和毅力，苦撐過來，清扶叔公祖能娶到楊碧治傭婆祖如此賢妻，誠所謂「娶著一個好某，較贏過三個天公祖。」清扶叔公祖應能含笑九泉，尤其去年年底農曆十一月初一后宅村王氏宗祠舉行奠安慶典，榮獲國立台灣科技大學機械工程研究所博士學位的最小兒子仁源也晉「博士」匾額，真是光宗耀祖，令鄉親欽羨不已，尤其證明了楊碧治她「吃得苦中苦，兒子出頭天成爲人上人」苦盡甘來的最佳寫照。在我心目中，她應該夠資格當

選為含辛茹苦培育子女有成的模範母親，接受縣級表揚才對，我會伺機向里長極力推薦的。

所以奉勸世人：做人是不能恥笑他人的，因為「人不可貌相，海水不可斗量」，況且我們生為一個人，在「食沒老，死未臭」之前，任誰也沒想到一個女人家這麼厲害能幹，母代父職的培養出一個人人欽羨、榮獲博士學位的兒子。」人啊！千萬不要「看貓無點」。

(四) 清吉叔公祖與豬公

另外先珪公的次子清吉，娶妻蔡能羨，一連生了兩胎三個女兒，後來蔡能羨的親妹妹卻連生幾個男孩，才送了一個男孩給清吉為長子，此男孩名丕火，丕火來到王之家之後，其養母又懷孕生了個弟弟，全家喜樂無比。對丕火更是疼愛有加。

話說清吉叔公祖除了和一般人一樣飼養豬、牛、羊及家禽之外，還養了一條有罩丸的豬公，除了給自家養的母豬交配外，還經常看到他用繩子綁住豬哥的頸項，一手拿著棍子，一手牽著豬哥，到其他鄰近農村各約定的養豬人家去幫忙交配發情的母豬，以賺取些微工資以增加生計。聽妳公公說：當豬公母豬交配完事後，清吉叔公會拿一盆子冷水往母豬身上潑去，並嘴巴要說道：「潑冷水，乎你生十二隻的水水」（註：水水是指漂亮的小豬之意）。

）後來清吉叔公祖因體弱多病，年紀輕輕就往生了，牽豬哥的工作就沒人再做了。

其妻蔡能羨喪夫之後，無法一人獨撐家計，經人媒介，又招贅一位任職防衛部姓李的士官長，人稱其爲「老李」，李先生對

蔡能羨一家妻小照顧十分周詳，後來約在68年也舉家遷台，「老李」退休之後，原

先住桃園平鎮鄉東安村，迄今未再還鄉。

(五) 陳茂阿祖的口述：

童養媳的宿命

根據最近展開來的田野調查發現，后宅

村的童養媳特別多，幾乎每一家都有，有

的家是一連三代都是童養媳，目前算祖母級以上的居多，據阿祖級的陳茂老太太說：「古早人因生活困苦，重男輕女的觀念，大家相看，一個家庭不能養兩個女兒，又怕自家男孩長大後家貧娶不起老婆，所以有易女而養的趨勢，爲未來兒子的媳婦做準備。」這些童養媳，除了協助照料比自己幼小的弟弟之外，在家養雞、養鴨、掃地、剝蝦、煮飯、洗衣等雜務，隨著年齡增長而慢慢增加，乃至漸長，蒸粿綿粽打雜役等十項全能的功夫都具備在一身了。到了十六歲就和家裡的大哥或二哥『做人（結婚）』，婚姻奉養父母之命不可違，夫婿也沒得挑選，要你配誰就得配誰，這就是『童養媳』的宿命」。

后宅媳婦能幹又有擔當

陳茂阿祖說：「我本人就是活生生的例子。我的婆婆本身也是童養媳長大和不同輩分的公公做夫人的，我還有另一個童養媳的養妹妹，她比我好命，因無頭對的，所以讓她像女兒一樣嫁出去一位姓李的外省人，現住在塔后。俗語：『嫁雞隨雞飛，嫁狗隨狗走。』等到我自己，和王金龍做大人後，也連續生了六個兒子，兩個女兒，但是又養了一個童養媳叫阿貞，後來幾個較大的兒子，都各自找到對象娶了老婆，所以把阿貞當成女兒一樣的嫁出去。」

本村除了以農立村，我們也在呂厝海域一帶，靠海養殖石蚵，捕魚蝦、撿拾沙螺、海菜、挖蚶、抓蟳蟹、這些可說是家庭婦女の副業，也是人人必備的技能，家庭主婦除了平日須協助丈夫上山耕作外，還要洗衣、燒飯、整理家務，較農閒時，尚要下海去擎蚵、剝蚵、捕魚蝦、撿拾沙螺、海菜、挖蚶、抓蟳蟹去賣，賺取錢來補貼家用，所以后宅村的媳婦可謂是十項全能的賢能女人角色，不但會煮食、會生団、上山下海外，還要會蒸粿、綿粽、打雜役等都得精通，真是后宅媳婦能幹又有擔當啊！」

（四之三）



公園裡堆滿了孩子的笑聲，陪伴孩子長大。

公園記憶

◎圖·文／妮妮醬

住家附近有一座公園，雖然鄰近但因爲不在時常往來的道路上，所以一直直至去年暑假的某天，我騎車載兒子四處晃晃時，才意外的發現。

去年暑假兒子正值一歲半的好動時期，已經學會走路的他待在家裡一刻都不得閒，住家有限的空間也滿足不了他旺盛的體力，因此我尋覓戶外適合孩子活動的場所。原本以為已經不在都市叢林了，適合的空間應該不難找，既要有足夠的空曠腹地，又要確保無車進入保護孩子安全，同時希望不要離家太遠，走路就可以到的距離。原先最常去的就是離家不遠的土地公廟，廟前有一個小小的空地，可供剛學會騎腳踏車的兒子恣意的踩踏腳踏車，但畢竟是宗教空間，能讓孩子活動的機會也就僅止於此，兒子有時騎沒多久就表示要回家了，所以我一直很希望找到一個更适合孩子活動的空間。

去年暑假意外的發現住家附近的公園，讓我欣喜若狂，完全符合我內心渴望的需求。當時的公園裡雖然擺設簡單，只有四架搖搖馬，還有一個籃球場，但公園裡有一顆偌大的大樹，樹下有一組石頭桌椅，地上鋪滿十元大小硬幣的石頭，簡直就是我跟兒子的天堂。兒子一直以來都喜歡玩石頭，尚在探索階段的他光是拿著石頭在手上把玩就可以玩上好一陣子，偶爾玩膩了就騎上搖搖馬晃呀晃的，玩累了可以坐在大樹下休息，既免於夏日的陽光曝曬，還有遮蔭的涼風徐徐吹來，真是好不愜意，我爲自己找到這個寶地感到滿足不已。

今年過年後沒多久，公園裡新增了溜滑梯跟運動設備的裝置，還沒開放前讓我跟兒子都心嚮往之。好不容易等到開放了，兒子幾乎每天都要到公園報到，也因爲地利之便，公園的另一頭隨時可見往來的火車，普悠瑪、電車、莒光號、載水泥的都讓兒子如數家珍，百看不厭。愛火車的兒子每晚睡前還一定要再三跟我預約：「明天要去看火車。」我也要肯定的答應他，兒子才會安心的入睡。

有時想想，這段美好的公園回憶不知道兒子會記得多久呢？每天都有藍天、白雲、大樹、草地、涼亭、石頭、落葉陪伴著他玩耍，有無盡的笑聲跟驕得紅通通的汗水充斥在公園裡的每個角落，在這麼美的公園裡爲孩子寫下開心童年的回憶跟豐富孩子的生命，希望孩子長大成人後，想起這段每天都要到公園報到的歲月，是感到幸福快樂的。

金門酒裡的，金門

◎林益彰

筆紙搖啊搖

寫出小說

也畫過了散文，不如

就看著，那一身

在霧裡舞動的

打火詩，

再參養出

鬼神泣的潮湧猛浪，

便能安靜地喧鬧

不再稱爲沿洲的堪輿吧

港夜裡的詩膏！是靠岸嗎

一點一滴的星火，住著誰的傳說

而神話又是被誰書寫；或許

不如一杯烈酒，一杯

厚酒，才能讓

金門直直地看著我

山的凝望

◎宋明理雪

雲裡霧裡我們緊緊相依

大雨小雨仍在一起

荷蘭人來又走了

日本人也來了又走了

我們還在這裡

是怎樣的魂魄相隨把我帶向你

又是怎樣的遙遠掛念把你帶向我

是怎樣的造化憐憫

讓我們在夢裡相遇

一起雲遊在夢裡

而夢竟然被打醒

仙子般的你今在身旁

之前悲愴充塞我心如高挺的百合

含淚馨香卻陣陣飄來

而今收藏起縷縷思念

在有情的縫隙

我們禮敬一畝接一畝的金銀花

和平集體親近

在太陽的金光中

我們彼此凝望

那摯愛情人的容顏

小說連載

◎陳長慶

福生哥是一個身強力壯的大男人，有足夠的力氣來耕種，父子兩人生活又簡單，所以日子過得還算不錯。而且他的兒子木興，已在表哥經營的理髮店當學徒，除了免費吃住，老闆每月還會給他少許的零用錢，又有一天公休，比起在家務農，簡直輕鬆太多了。

儘管剛入師門學徒，做的只是一些打雜的工作，或擦拭理髮工具、磨剃刀，不可能讓他隨便碰觸到客人的頭髮。但表哥仍會利用晚上打烊時，或找機會教他如何幫客人洗頭，如何拿推剪幫客人理髮，如何拿剪刀幫客人修髮，如何拿剃刀幫客人修面刮鬍等等。把一些理髮師必須具備的基本知識，毫不保留地傳授給他，甚至有時候也把自己做爲學徒的試驗品。雖然說來容易，實際上操作起來並沒有那麼簡單，但只要認真學習，並不一定要三年四個月才能出師！

理髮工會爲了讓理髮師有一個休息的時間，於是訂定每月二十五號爲同業公休日。身爲學徒的木興，卻也不是一早起床就可回家或出去玩，必須先把平日做生意所用的圍巾及毛巾全部洗滌乾淨，然後洗地板，擦拭理髮椅，推剪用煤油浸泡，磨剃刀……等等，把店內徹底地清掃整理後才能離開。往往回到家已是中午時分。

「阿爸，我回來了。」木興剛踏入家門，就高聲地叫著。

「今天又是二十五號啊？」蹲在院子左側切豬菜的福生哥聞聲站起，親切地說：「時間過得真快，你已經去了好幾個月了啦。」

（一七五）

《星期人物》

蔡克佑-憨厚誠懇做人實在 憲兵官開創景觀工程事業

李錫奇、楊天澤異鄉展畫放光彩

《活事吾聞》



富各地貴
（陳永富、孫大國、林欽提供）

導覽會上海展，來自台灣、香港、美國。

天錫奇、李錫奇、楊天澤、陳永富。

上、下集。

賓

幕活動冠蓋雲集，圓滿成功。

李錫奇（79歲）出生金門古寧頭，台灣省立台

北師範學校藝術科畢業（今國立台北教育大學）

。他在台灣藝壇有「變調鳥」美名。創作以風格

著稱，除融合東方傳統與西方思潮，創

作形式也從版畫、水墨、抽象畫法，漆畫、複合

媒材至裝置藝術皆有涉獵。他始終強調「一本位」

的概念，力求在現代與傳統藝術中，保有自己的

民族風格。

此次展出110幅作品，包括版畫、漆畫、水墨畫等

、不同畫作，除著名的「本位」系列作品，「墨語」

、「時光行」、「大書法」等系列也得以一見。

（陳永富、孫大國、林欽提供）

<p

