

民曆紀事

喜神：東正東	財神：東	日煞：兔
55歲		
祭祀	出行	開市
宜	立券交易	納財
不宜	嫁娶	入宅

致力社區發展 縣府將辦社區培力訓練

烈嶼英語夏令營 8月中登場

記者許加泰／烈嶼報導
烈嶼鄉圖書館辦理106年「暑期兒童英語夏令營」研習活動，8月14日起至8月21日在烈嶼鄉圖書館二樓視聽室進行研習，招收30人，由烈嶼學區國小統一向鄉公所報名。
烈嶼鄉公所為鼓勵學區之學童能開口說英語、快樂學習英語，圖書館特別辦理「暑期兒童英語夏令營」，讓學子除了閱讀書刊雜誌外，也能體認另一種學習樂趣，藉此英語學習活動增進學童內涵。

鄉公所指出，「暑期兒童英語夏令營」活動，8月14日至8月21日（14:00~17:00）進行研習，以烈式，讓小朋友發表學習成果。

老師曾詩芳，國立台中教育大學教師專業碩士學位學程，加修英語30學分。學程遊戲、分組研習內容，包括：相見歡／破冰遊戲A-Z字母發音教學、歌曲：英文歌劇、歌曲：Harry's New Bike。歌曲教學：The Rainbow Song。

Hello to all the children of the OR THAT.

自製桌遊、分組競賽、Phonics Song。休閒活動猜謎題、戲劇：

遊戲、歌曲。二十一日最後一天下午1時安排結業式，讓小朋友發表學習成果。



鼓勵民眾綠色採購 環署推動環保集點活動

記者翁維智／縣府報導

金門縣政府為提升社區組織幹部全方位能力，使

社區能健全運作，延續社區永續經營，並鼓勵更多新興有潛力社區加入社區服務行列，106年度將委託

長榮大學社會力研究發展中心辦理社區培力訓練。

今年社區成長研習課程共將舉辦兩場（如圖），涵蓋基礎、進階及發展三個不同主軸課題，着重實務演練，期讓相關業務承辦人與社區幹部能透過課程之實務操作提升社區相關人員計畫又文書處理之能

力。

第一場發展及進階課程，訂106年8月13日（星期日）假金湖鎮瓊林社區活動中心（金湖鎮瓊林236-1號

）舉辦，由長榮大學社會力研究發展中心黃肇新主

任、潘美純督導以「計畫撰寫演練、公部門補助資源等說明、社會服務需求、人文藝術」為主軸；並邀請高雄市寶來人文協會

李婉玲執行長與大家分享社區「產業觀光行銷與環境行銷」，以實際案例「橘仔腳文化共享空間」介

。營造社區居民，發揮加乘效果，創造社區永續發展模式。

本次活動參與對象為金門縣各鄉鎮公所相關業務承

辦人及各社區幹部，報名自即日起至7月31日（一）

截止（預計招收40員，額滿為止

），請向轄區鄉鎮公所承辦人或向長榮大學社會

力研究發展中心報名（E-mail至

cosemail@gmail.com或傳真：(06) 2785559。姐確認：(06)

2785559。

報名後請於週一至週五上班時間上午10時至下午4時洽蔡青淳小姐確認：(06) 2785559。

歡迎來電洽詢、或撥打環

保集點客服專線(02)26151950洽詢。

greenpoint@tw/）註冊會員帳戶

，並查閱各項活動詳情，或撥打環

保集點客服專線(02)26151950洽詢。

Hello to all the children of the OR THAT.

自製桌遊、分組遊戲、Phonics Song。休閒活動猜謎題、戲劇：

遊戲、歌曲。二十一日最後一天下午1時安排結業式，讓小朋友發表學習成果。

環署訂獎勵辦法 鼓勵業者生產低碳產品

記者莊煥寧／綜合報導

「溫室氣體減量及管理法」通過以來，已為我國因應氣候變遷及溫室氣體管制成功奠定法制基礎。本縣環保局指出，環保署為加強推動產業對減緩全球氣候變遷的認知並致力減少溫室氣體排放，除推廣產品碳足跡標示制度外，並於本（7）月10日發布「低碳產品獎勵辦法」，增加業者申請碳標籤及碳足跡申請。環保局指出，依溫室氣體減量及管理法第二十四條規定，各級政府機關應加強推動對於國民、學校及產業對減緩全球氣候變遷之認知與減少溫室氣體排放之宣導工作，並積極協助民間團體推展有關活動，其中之推展事項包括建置低碳產品標籤

制度及推廣低碳產品；為有效推廣低碳產品並增加業者申請碳標籤及碳足跡減量標籤之實質誘因，本辦法係肯定事業申請產品碳足跡標籤（簡稱碳標籤）及碳足跡減量標籤（簡稱減碳標籤）的實質誘因。並預計今（106）年7月至8月間受理申請，歡迎符合條件的事業預作準備並跨

越提出申請。環保局指出，依溫室氣體減量及管理法第二十四條規定，各級政府機關應加強推動對於國民、學校及產業對減緩全球氣候變遷之認知與減少溫室氣體排放之宣導工作，並積極協助民間團體推展有關活動，其中之推展事項包括建置低碳產品標籤制度及推廣低碳產品；為有效推廣低碳產品並增加業者申請碳標籤及碳足跡減量標籤之實質誘因，本辦法係肯定事業申請產品碳足跡標籤（簡稱碳標籤）及碳足跡減量標籤（簡稱減碳標籤）的實質誘因。並預計今（106）年7月至8月間受理申請，歡迎符合條件的事業預作準備並跨

歡迎訂閱金門日報

戶以免訂 訂月資費 每月 180 元
台六上 訂個郵政劃撥號碼
郵帳戶號 金門報社帳號 17768530

刊登廣告 閱報請洽本經理部

電話：332374 傳真：330884

本報廣告效益宏大、彩色版面新颖，提供廣告設計編排，長期廣告，敬請踴躍刊登。本報並具有資料收藏保存價值。

55歲

55歲

55歲



從鼓浪嶼申遺成功說起

◎李福井

之的憧憬。

1894年中日甲午戰爭清廷戰敗，翌年簽訂馬關條約，那時國弱民貧，人爲刀俎，我爲魚肉。1902年清廷爲了防止日本進一步覬覦廈門，就引進了列強「兼護廈門」，之後在日本駐鼓浪嶼領事館簽約，鼓浪嶼從此成爲公共租借，也就是萬國地的由來。

鼓浪嶼的身份改變了，文化與地景隨著改變，它在中國近現代百幾十年的擾攘動盪之中，變成一個化外之地，也成爲有錢華僑的世外桃源。今天鼓浪嶼的許多建築物，結合了西洋的風格，就是在東西方與新舊兩種文化碰撞下所產生的結果，體現了19世紀中葉至20世紀中葉的現代人居理念，也成爲通過申遺的有利條件。

鼓浪嶼申遺要素：「包括51組代表性歷史建築及宅園、4組歷史道路、7處代表性自然景觀與2處代表性

文化遺跡，與島上現存的900多幢歷史風貌建築，共同構成鼓浪嶼獨特的城市歷史景觀。」

鼓浪嶼的面積不到二平方公里，是烈嶼的七分之一，然而因爲它的特殊身世，文化獨樹一格，如今成爲世界文化的瑰寶。反觀金門的歷史命運，它在砲火與戰亂的顛簸中，一路匍匐前行，它有比鼓浪嶼更多樣而豐富的文化特質屹立於世。

首先是1949年之後兩岸的對峙、東西兩大集團的對抗，金門成爲反攻的跳板與冷戰島，這一個身分的烙印，成爲金門獨一無二的風格，也成爲它無上的價值。金門是以戰爭聞名的，因此戰役的史跡與故事，就成爲島嶼的重要資產。

其次閩南建築與祭祀文化，這是金門所獨有的。今天不論大陸或台灣，保留完整的閩南村落建築已不多見，這些建築風格與文化，表現出先民對於宗廟的信

仰、祖先的崇拜與生活的方式，如果沒有好好保留，就會產生歷史的割裂。

在這種閩南建築的體系下，所表現的就是氏族的祭祀文化。大陸淪陷之後，兩岸對抗，金門實施戰地政務，就把金門的文化凝固在清末民初，因此今天金門人宗廟祭祀還穿長袍馬褂、戴碗帽，有一點半封建的文化形態。這是中國文化的原汁原味。大陸經過文化大革命之後，所謂破四舊立四新，傳統的文化幾已蕩然無存。金門今天爲中國文化留一點香火，重要性不言可喻。

鼓浪嶼的建築風格，跟金門的僑鄉文化有共通之處，金門也不遑多讓；只是鼓浪嶼島嶼小，群聚效應比較強，金門島比較大，散布比較廣，但是它的文化也是非常豐沛的，只看我們怎麼詮釋而已。

金門申請世遺經以往的努力，沒有搭上這一波鼓浪嶼的列車，短期內要實現恐怕有困難了，主要的是我們缺少一個「1」，致使後面的幾個零都起不了作用，這不代表金門的文化沒有達到世遺的標準。因此，只要我們好好珍惜與保存，希望天心厭亂有一天可以水道渠成。

泰姬瑪哈陵

◎曲雁樓

上帝見證人類愛情流下的唯一淚珠？

當兩萬多名工匠的拇指遭剝除

泰姬瑪哈陵的美

已不存在

刻滿再多的可蘭經文字

鑲嵌再多的寶石、水晶、馬賽克

牆上私語已鏤刻沉默白石上

強烈的回音

映照前池的月光如洗

記憶寂寂凝視紅色的眸

人類渴望得到什麼？

愛情的紅色玫瑰

快樂的白色水仙

純潔又浪漫

的紫丁香

註：泰姬陵動工後，來自印度、中亞波斯，以及歐洲各地，總共兩萬多人的工匠，日以繼夜的趕工，花了22年時間，直到西元1653年竣工。許多工匠的手或拇指於完工後遭剝除，以確保泰姬的美不會再有。

女孩與山羊

◎小葉

家後面有一條大的排水溝。排水溝再過去，有許多田埂及一間工廠。工廠的主人，圈養了一隻公山羊。遠遠望去，那隻公山羊長長的鬍鬚令小時候的我感到新奇又有趣。

工廠老闆的女兒有聽障的問題，向來覺得年輕的她就聽不見、替她感到淡淡的哀傷。

我們的家人，放了一塊長木板、當做這從我們家後院連接到水溝對面田埂的橋樑。

有一次，我和姊姊興奮的走過這塊細長的木板，要去看對面工廠主人飼養的山羊。

拿著綠色的葉子、餵食完公山羊，我們才心滿意足的延著這小小的木板橋走回家裡。

當時，姊姊走在我前頭，我走在姊姊後頭。冷不防，後面有人推了我一把，小小年紀的我，瞬間掉進了這又臭又髒的臭水溝裡面。

我永遠記得那水溝的臭味，還有我胸線以下的衣服沾染的一身污泥。水溝裡發出陣陣的臭味，還有很像蛆的紅色蟲子在爬，水溝的邊緣還有無數的粉紅色的福壽螺。

當時的我，驚嚇得說不出話來。還好母親看到我掉到這泥沼裡，連忙一把幫我從臭水溝裡面拖出來，替我洗好澡並換上乾淨的衣裳。

原來，在我身後推我下水的，是那間工廠的女兒，就是那個聽障的女孩。

雖然我搞不懂她爲什麼要這麼做，也許是覺得調皮好玩吧？但母親對那女孩沒有任何的責備。

長大之後，回想母親教給我的，就是她對人的寬容。

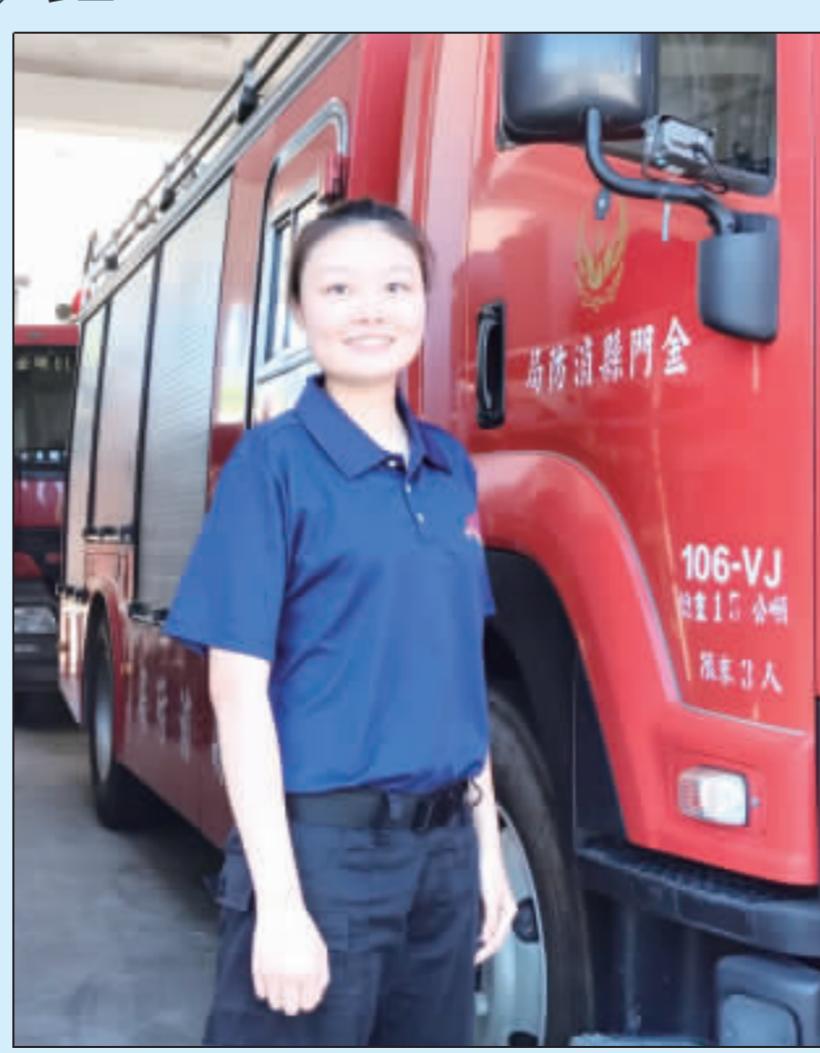
福生哥微微地點點頭，然後低聲而嚴肅地說：「記住，不要爲天賜的學費而煩惱，別忘了我缸裡還有兩塊金條。不管班長當初寄放的目的是什麼，是對金花的補償也好，或是另有其他用意也罷，既然他已一去不回頭，甚而亦是凶多吉少，這兩塊金條勢必不可能再物歸原主了。所以說與其放在缸裡不動，還不如拿出來做有意義的用途。」

福生哥尚未說完，罔腰仔卻急促地問：「你準備做什麼用？」

「我決定把它拿出來做爲天賜讀大學的學費，但前提是在不得已的情境下，再把它拿到銀樓去變賣。這樣也可以減少妳爲了籌措天賜的學費，精神上受到的壓力。」福生哥誠懇地說。

「福生哥，雖然班長已不可能再來要回那兩塊金條，可是它是屬於你和木興所有，怎麼可以拿來做爲天賜的學費？」罔腰仔提出不同的看法。

(二二三)



◎文·圖／寒玉

水裡來火裡去的消防火鳳凰—潘妍廷

這時的潘妍廷，和同齡女孩一般，陽光、健康、自然。

從消防員當上分隊長，潘妍廷認爲，隊員好比任務的執行者，隊長則如領航者，需分析、思考與承擔，責任與壓力自然不同於以往。也由於金湖轄區內多有重要場所，諸如機場、港口、金酒倉庫等處所，潘妍廷計畫著，未來將著重於訓練，加強分隊能力，以從容面對與處理各種突發災難及挑戰。且金湖消防分隊員經驗與資歷均相當豐足，甚多爲教官等級，潘妍廷也盼大家發揮所長與潛能，互相交流，教學相長。

「一步一腳印！」金門縣消防局第二大隊大隊長陳金城相當嘉勉潘妍廷的認真與勤懇，她親身走訪，實地了解消防資源、同仁部屬、救護勤務與鄉里交通位置，確實掌握勤務現況，只爲在災害發生時，最快抵達現場，爭取搶救時效。

各式救災、救護及火災預防，水裡來火裡去的工作樣態，屢屢面對遺體和傷患，每一位打火英雄（雌）奮不顧身的拚搏，有多英勇，就有多血汗！入死出生，時時處於備戰狀態，從惡水裡來，又從惡火裡去的火鳳凰，正用生命縮造與繪寫著一頁頁的消防史。

