

關心金門海上交通 立委勘察小三通

陳縣長陪同視察水頭商港 聽取港埠建設簡報 縣府提三議題獲允諾改善



心繫港埠建設

立法委員鄭寶清、陳曼麗及交通部航港局局長謝謂君等人，昨由金門縣長陳福海陪同至水頭商港旅客服務中心視察，瞭解金門商港整體規劃情形及港埠建設工程相關進度。（港務處提供）

記者楊水詠／綜合報導
立法委員鄭寶清、陳曼麗及交通部航港局局長謝謂君一行人，由金門縣長陳福海陪同，於昨（廿二）日至水頭商港旅客服務中心視察，並聽取金門縣港埠建設相關簡報，瞭解金門商港整體規劃情形及港埠建設工程相關進度。另，金門縣政府也提出三項議題，並獲得鄭寶清、陳曼麗善意回應協助外，航港局允於最短時間提出改善方案，徹底解決金門困擾的難題。

在會議中，金門縣政府特別提出三項議題，希冀中央單位儘速協助解決，主要內容有：

一、金門海漂垃圾問題，盼逕回廈門焚化，而航港局表

示大陸船船進出金門港區須向航港局申請，至於是歸屬貨物則須由海關來認定。

三、動力小船之管理問題，建議航港局審核小船執照時，需考量港區是否有足夠船庫提供小船停靠。對此一建議，航港局表示已於今（106）年五月十日改善此問題。

另，針對金門縣政府所提的三項議題，立委鄭寶清、陳曼麗允諾將全力協調中央相關部會解決；航港局局長謝謂君也承諾將議題攜回研議，務必於最短時間內提出改善方案，徹底解決金門困擾的難題。

此外，立委鄭寶清、陳曼麗、交通部航港局局長謝謂君一行在水頭視察港埠建設時，參加人員尚有金門縣政府秘書長陳永明，以及航港局副局長劉志鴻、中航主任邱謙文等人。

金門少年足球隊遠征山東爭光 謝副議長授旗出發



預祝旗開得勝

金門縣議會副議長謝東龍昨為金門體育會少年足球隊授旗及致贈程儀，並祝遠征大陸世界足球起源地臨淄舉辦的2017年國際青少年足球夏令營活動將於今天起至七月廿八日舉辦，為期六天；金門體育會青少年足球隊應邀參加期為更推進兩岸青少年體育交流活動，加深青少年之間的溝通瞭解，並

在會場中，金門縣政府特別提出三項議題，希冀中央單位儘速協助解決，主要內容有：

一、金門海漂垃圾問題，盼逕回廈門焚化，而航港局表

示大陸船船進出金門港區須向航港局申請，至於是歸屬

貨物則須由海關來認定。

三、動力小船之管理問題，建議航港局審核小船執照時，需考量港區是否有足夠船庫提供小船停靠。對此一建議，航港局表示已於今（106）年五月十日改善此問題。

另，針對金門縣政府所提的三項議題，立委鄭寶清、陳

曼麗允諾將全力協調中央相關部會解決；航港局局長謝謂君也承諾將議題攜回研議，務必於最短時間內提出改善方案，徹底解決金門困擾的難題。

此外，立委鄭寶清、陳曼麗、交通部航港局局長謝謂君一行在水頭視察港埠建設時，參加人員尚有金門縣政府秘書長陳永明，以及航港局副局長劉志鴻、中航主任邱謙文等人。

書長林德恭、參議翁自保、觀光處處長陳美齡、民政處處長陳陳永明，以及航港局副局長劉志鴻、中航主任邱謙文等人。

在授旗之後，金門體育會少

年足球隊帶著縣議會的祝福踏上征程，並於日晚間九時左右，他們順利平安抵達山東省淄博市

年足球隊帶著縣議會的祝福踏上征程，並於日晚間九時左右，他們順利平安抵達山東省淄博

民進黨政府完全執政迄今已經超過一年，檢視一年多來國內外情勢，變動實不可謂不劇烈，儘管國事紛擾，可以確定的是，無論什麼政治立場與主張，相信全體國人無不期望儘快結束國政空轉局面，政府能以有感施政帶領國家走出困境。首先就外交處境來說，由於兩岸交惡，台灣國際空間連帶受到限縮，繼去年12月西非島國聖多美普林西比去台就中之後，堪稱台灣重要邦交國的巴拿馬，也在6月13日宣布與北京建立正式官方關係，巴國政府並聲明：「依據一個中國政策，停止與台灣方面的直接官方往來」。

要再出現斷交，邦交國20保衛戰就將失守，除此之外，台灣的國際生存空間也頻拉警報，包括WHO在內的多個國際組織，未來恐怕都難以繼續參與，可以預見，未來我國外交處境還會更加艱難。

然而，除了外交困局，一年多來蔡英文政府的施政屢屢出現重大爭議，從勞工休假問題、是否開放日本核災食品進口、軍公教年金改革，到迄今爭議不斷的前瞻計畫，朝野政黨能拋棄成見，摒除一黨之私，共同致力振興經濟，全體國人至少還有一個共同努力的願景與方向。

這些政策本身確實存在許多缺失。以「一例一休」為例，此一政策立下一個簡單的規範，其實是爲關鍵的，其實是這些政策本身的確立，從勞工休假問題、是否開放日本核災食品進口、軍公教年金改革，到迄今爭議不斷的前瞻計畫，朝野政黨能拋棄成見，摒除一黨之私，共同致力振興經濟，全體國人至少還有一個共同努力的願景與方向。

《世界海洋日》守護海洋總動員

金門啟動全台首座港灣垃圾收集器



金采新象、妙意法度展開幕

記者陳麗好／新象畫會年度展、陳麗好攝

2017金采新象－新象畫會年度展、陳麗好攝

海峽兩岸禪意繪畫四人聯展、陳麗好攝

2017金采新象－新象畫會年度展、陳麗好攝

海峽兩岸禪意繪畫四人聯展、陳麗好攝

午十時三十分舉行聯合開幕典禮，現

場共展出十餘位藝術家，共10幅創作

。

參展藝術家白莘飛等也致贈書作供

。

新象畫會會長莊雅楨指出，這次是首

次在台南外的地區舉辦年度展覽，內

容展現會多元、融合、創新的精神，歡

迎民眾前往參觀。

藝術家許翠華也指出，創作，並且用行動支持金門的文化活動。

新象畫會會長莊雅楨指出，這次是首

次在台南外的地區舉辦年度展

花蛤季第2天 今晚大家來聽歌



縣長陳福海放流魚苗 與民同樂

圖文／陳冠霖
金湖海灘花蛤季昨（22）日舉辦「魚苗放流」活動，縣長陳福海親自到場參加，會同縣議員陳滄江、金湖鎮長蔡西湖、金湖鎮代會主席呂瑞泰、副主席李秀華、金寧鄉長陳成勇等人，一起放流幼魚苗。陳福海也走訪各活動區和攤販，與鄉親握手問好。

因此都覺得很新奇刺激，在海灘邊許多名眾也大排長龍領魚苗，並吃力地把魚苗從成功廣場拉到海灘邊。大家很少有放流魚苗的經驗，陳成勇等人，一起放流魚苗。隨後，陳福海也走訪各活動區和攤販，與鄉親握手問好。

在沙灘上，小朋友得用手一把一隻魚苗捧進海裡放生，反倒增添幾分樂趣。

花蛤季第2天 分為預賽和決賽，先吃完大會提供之西瓜，並讓裁判審查後，以秒數最少者為決賽入圍者。報名須年滿7歲、身高120公分以上，事先報名者須於15:30前持身分證件至活動現場報到，逾時將名額開放給現場報名者。第一名獎金2000元、第二名1500元、第三名1200元、第四名1000元、第五名800元、第六名500元。

「沙雕大賽」以3公尺見方為範圍，5至10人為一隊，每隊於限時內堆出與活動主題的作品，現場報名以5隊為限，以報名時間次序為準。主辦單位將提供每隊小鏟子2支、灑水器1個、水桶1個，其他需用工具由各隊自備。評分標準包括造型美觀30%、創意40%、團體精神30%；評分裁判由大會聘請有專精之人士及現場民眾擔當，每組由一人以上隨裁判解說其創意構思。第一名獎金1000元、第二名800元、第三名600元。

「沙灘躲避球」參賽以20隊為限（事先報名10隊、現場報名10隊），比賽採單場淘汰制，比賽可出場12人，比賽10分鐘，各隊有1次戰術暫停權利，時間30秒。第一名獎金6000元、第二名5000元、第三名3000元。

今晚預賽後，總計包括李依舊、郭易揚、莊明綏、彭威銓、駱毅華、謝亞倫、錢靜儀、陳怡玲、戴穎萱、傅梅珍、江庭璋、謝嚴、陳志富、許宇寰、郭翊生等15人晉級決賽，冠軍將可獲得獎金15000元，亞軍12000元，季軍10000元，殿軍9000元，優勝4名各5000元；入圍決賽未獲獎牌者獎金各2000元（7名）。

金湖海灘花蛤季今（23）日邁入第2天，今日活動包括沙灘牽罟、氣墊城堡、觀光市集、親子DIY、XO千貝醬及蛤蜊料理品嚐、吃西瓜大賽、沙雕大賽、沙灘躲避球等活動。

「吃西瓜大賽」分為預賽和決賽，先吃完大會提供之西瓜，並讓裁判審查後，以秒數最少者為決賽入圍者。報名須年滿7歲、身高120公分以上，事先報名者須於15:30前持身分證件至活動現場報到，逾時將名額開放給現場報名者。第一名獎金2000元、第二名1500元、第三名1200元、第四名1000元、第五名800元、第六名500元。

「沙雕大賽」以3公尺見方為範圍，5至10人為一隊，每隊於限時內堆出與活動主題的作品，現場報名以5隊為限，以報名時間次序為準。主辦單位將提供每隊小鏟子2支、灑水器1個、水桶1個，其他需用工具由各隊自備。評分標準包括造型美觀30%、創意40%、團體精神30%；評分裁判由大會聘請有專精之人士及現場民眾擔當，每組由一人以上隨裁判解說其創意構思。第一名獎金1000元、第二名800元、第三名600元。

「沙灘躲避球」參賽以20隊為限（事先報名10隊、現場報名10隊），比賽採單場淘汰制，比賽可出場12人，比賽10分鐘，各隊有1次戰術暫停權利，時間30秒。第一名獎金6000元、第二名5000元、第三名3000元。

今晚預賽後，總計包括李依舊、郭易揚、莊明綏、彭威銓、駱毅華、謝亞倫、錢靜儀、陳怡玲、戴穎萱、傅梅珍、江庭璋、謝嚴、陳志富、許宇寰、郭翊生等15人晉級決賽，冠軍將可獲得獎金15000元，亞軍12000元，季軍10000元，殿軍9000元，優勝4名各5000元；入圍決賽未獲獎牌者獎金各2000元（7名）。

7歲吳沁玲 獲選花蛤小天使

記者陳冠霖／金湖報導
金湖海灘花蛤季系列活動「6屆花蛤小天使」選拔賽昨（22）日晚間登場，最終由來自烈嶼22第6屆花蛤小天使，獲得獎金5000元。

7歲的吳沁玲拿下第一名，成爲第6屆金湖鎮花蛤小天使，她說，自己的興趣是唱歌、跳舞，尤其喜歡跳舞，也喜歡找來4個小朋友當舞伴。吳沁玲還住在烈嶼上庫，就讀上岐國小，爲第6屆金湖鎮花蛤小天使，獲得獎金5000元。

吳沁玲昨晚表演舞蹈舞曲，參加表演活動，希望在這次的表演中能讓大家看到她努力的表演。

昨晚花蛤小天使選拔賽，第二名是9歲的楊子函，獲得15000元；第三名是5歲的陳柏鈞，獲得12000元；另外還有最佳人氣獎是5歲的楊喬霓，最上鏡頭獎是4歲的游芯汝，最佳造型獎是9歲的張丞羲，最佳造型獎是8歲的楊采妍，最佳勇氣獎是4歲的莊語恩，各獲得3000元。

昨晚由經過初選晉級決賽的16位小朋友上台表演，包括楊采妍、謝宜宸、吳沁玲、董瑀臻、莊語恩、張丞羲、楊蒼苑、楊子函、鄭立松。



7歲的吳沁玲拿下第一名，成爲第6屆金湖鎮花蛤小天使。

(金湖鎮公所提供)

羅厝黃厝今有藝術創作說明會

記者陳麗好／綜合報導
金門縣文化局推動社區總體營造，烈嶼三社區推社區藝術營造，接續烈嶼鄉中心信仰藝術創作說明會，社區以居民共同信仰中心忠義廟供奉主神，關聖帝君的現代雕塑爲公共藝術主題，主要延續去年成果，以雕刻手法整合，期透過長期計劃，讓公共藝術以生活化、美學化，多樣態展現於社區居民前。

金門縣文化局表示，烈嶼鄉湖下社區發展協會於昨日下午3時30分及晚間7時假社區活動中心辦理藝術創作說明會，社區以居民共同信仰中心忠義廟供奉主神，關聖帝君的現代雕塑爲公共藝術主題，主要延續去年成果，以雕刻手法整合，期透過長期計劃，讓公共藝術以生活化、美學化，多樣態展現於社區居民前。

另外，黃厝社區從社區藝術教育立場出發，將結合節能減碳概念，施作材料以具有環保標章爲準則，用有限的經費，並訂於今

日傍晚假金城鎮雄獅堡舉辦，吸引許多民衆參與，李如青除了講述「雄獅堡最後的

台動動，透過不同年代、不同觀點一起講

述對於雄獅堡及沿江溪的記憶和故事。李

長、林光榮上尉等到場分享，小朋友也上

台互動，透過不同年代、不同觀點一起講

述對於雄獅堡及沿江溪的記憶和故事。李

長、林光榮上尉等到場分享

喜神：西	南東方
財神：西	正日
日煞：蛇53	火炎
祭祀出行修造	金通明
宜立券交易入宅	水通良運
不宣破土動土	火炎

縣府與銘傳合辦小小外交官英語夏令營



烈消：住宅火災逾4成由電器引發

記者許加泰／烈嶼報導
列嶼消防分隊加強住宅火災預防宣導工作，針對居家防水觀念、用電、瓦斯安全及避難逃生等事項，進行防火宣導，希望能夠降低住宅火災發生率及其引發之傷亡率。依據消防局火警統計數字分析顯示，住宅火災發生次數及所造成的民衆傷亡與財物損失已高居於建築物火災，住宅火災的原因後發現，主要仍是以電氣設備、遺留於帶（火種）及爐火烹飪。

生危險之虞。呼籲民衆應避免同時使

調使用不慎等人為因素所佔比例最高

。列嶼消防分隊加強住宅火災預防宣

導工作，確保居家的安全。

家防火的工作，確保居家的安全。

列嶼消防分隊指出，住宅火災4成以

上是因電器所引起的，占火災原因首

位，烹調意外占火災原因第二位，可

能是因電器所引起的，占火災原因首



台北回來後，有件事持續發生了幾天，讓我感到迷惑不解。

一天早晨，開門發現門口有一灘水，猜想是狗狗的

不速之客

◎洪明傑

尿尿。大概是誰家小狗，趁主人沒留意跑來尿尿。便拿來水管及掃把將地板清洗乾淨。沒想到隔天清晨，一開門，同樣的地方又是一灘尿。心想，如此宣示領域，未免太過分了；這回倒是有些責怪狗主人，沒將自己的狗兒看好。只得再拿來水管掃把及清潔液將地板清洗乾淨。確實將不速之客的尿騷味清除掉，又撒了些胡椒粉告知不速之客，這裡可是屬於很「嗆」的動物地盤不要輕易惹事。隔日一早，小心翼翼地開門，沒想到眼前還是一灘尿，這回真的被打敗了，這可要怎麼辦才好？總不能夜裡在門後守候看個究竟，那是多累人的事啊！沒辦法，還是先將門口清洗乾淨。

實在想不出其他好方法，只得將冰箱的「辣翻天」辣椒醬拿來試試看。倒了半罐用水調和，夜裡，將這辣椒水倒在門口，看這一味夠不夠嗆有沒有作用。隔天一大早懷著忐忑的心情開門，沒想到這辣椒水竟然立下奇功，門口沒看到尿尿了，總算擊退頑強的不速之客，從此不速之客就沒再來過。

幾個月過去了，漸漸忘了這件事。後來，妻吩咐交代催了好幾回，說，已結果子的蘋果樹，快被旁邊杉樹叢淹沒了。蘋果沒有日照是長不好的，要我將那處角落整理一下。這時，正好朋友也送了幾株草莓、桔梗花、小燈籠花要種，便抽空到院子忙，才發現木板

圍籬處有一長條木板被擠出了一個大空隙來。心想，這可是要有很大力量的動物才能辦到的。讓我聯想到先前頻頻來灑尿宣示主權的不速之客，牠到底是甚麼動物？

去年冬天，有一次連續下了幾天雪，放在室外的垃圾桶、回收桶都被推倒了，雪地上還留有一些動物走過的足印。心裡就在猜疑，這會是甚麼動物出來找尋食物？

一天我從外頭回來，妻興高采烈拿著平板電腦說，在院子裡拍到浣熊了。還說浣熊一點也不怕生，跟她對看好一會後，才大搖大擺地往鄰居院子走去。我看了照片，哇！還蠻大一隻的。以前住家附近，幾乎沒見過浣熊出沒的蹤影，這回的出現，證實沒見過並不代表浣熊沒來過。

至此，我已知道先前的不速之客是誰了。可信的推斷，能推開圍籬厚實的木板大概非浣熊莫屬了。

童年



▲作者與小熊貓立牌。

◎張添雄

2017的春天圓舞曲雖已在身邊奏鳴迴盪，但我的腦海卻猶沉浸在2016暖冬的喜悅中，只因去年冬季吾家有雙囍臨門：一是兒子娶得美嬌娘完成了終身大事，二是結婚數年不孕的女兒終於傳出好消息，我同時升格為婆婆與外婆了！

因為我忍不住的喜形於色，有些朋友

都笑我怎麼有人會為了當婆婆和變成阿嬤如此開心，兒子娶了新娘不是有婆媳問題要擔心？現代人不是都怕變老，恨不能一直保持年輕嗎？成爲「阿嬤」級真的值得這麼得意嗎？當了阿嬤不是意謂悠閒生活的結束？又將開始一段勞苦心力的顧孫生涯？

我對這些還不能認同我興奮之情的朋友說：我認爲身爲女人，尤其是一個母親，能夠在適當的年齡晉階爲阿嬤，這種幸運和幸福並不是所有人都能擁有的恩典，自己的年輕美麗與否相較於年輕世代的薪火傳承顯得微不足道，無足輕重了。

也許有人會說我真是個傳統保守的老古板，人類都快移民外太空了，還在乎能否延續後代嗎？但我

市就業，家裡就只剩我跟祖母及母親等三人相依爲命。假日，我會在夜間跟隨母親到水稻田裡灌溉，收割季節時我則會在家裡禾坪幫忙曬蓬萊米濕穀，在廚房煮飯菜及燒洗澡水，供她倆回家後一起吃晚餐及洗澡用。

其他的空閒時間，好玩成性。當孩子王的我便會邀約小時的一些鄰居玩伴，在家裡看看漫畫書、在庭院做些遊戲、到家附近的湖邊釣魚、到田裡捉青蛙、到離家約三公里遠

的海邊看海及參加漁家的牽罟，或者跟附近村莊的玩伴一起在三級古蹟蕭家古厝前庭打紙牌、投彈珠及拉橡皮筋等能度過愉快童年的種種遊戲！

農閒季節，有時祖母會帶著我一起回到鄰鄉新埤鄉北大武山腳下的陳姓娘家，或者到鄰村萬建村二姑家探親，並順便替親友的小孩牽紅線，通常我們都會在該兩處夜宿過幾晚後，才回六根村老家！現在回想起來，我跟祖母不在家的這幾天，僅留下寡母一人在家忙著家裏農事及出外替人做小工以維持家庭生計，實在心有不甘，但母親似乎從未阻止過我跟祖母同行，現在想起此事，母親此種無私的精神實在令人敬佩不已！

憶起童年玩伴們絕大部分都僅接受完國小六年義務教育後，各家小孩都因經濟因素，大部分的人就去異鄉學手藝或做些零工謀生，或許，他們的工作性質太辛勞或具危險性，又加上營養不足、交通事故多，不少的玩伴們早已作古！因爲我家經濟小康，且母親重視教育關係，所以我才可以有機會接受完早期的中等及大學教育，平日，玩伴們都很羨慕並尊敬我！

我的童年時代，正是民國三、四十年代的農業時代，經濟困難、物質奇缺，讀小學時我一直都是赤腳上學至畢業，讀初中時，學校規定要穿鞋及穿制服，我爲節省家庭開支鞋子都買二手鞋，每天因爲我都坐早班火車通學關係，在午餐前，因爲我的肚子餓得很，所以我早已把便當僅有的兩顆煎雞蛋及白飯吃得精光！

所幸，我的漫長童年裡有了家人及鄰居玩伴一起陪我快樂度過，讓我覺得當時的物質生活上雖然非常缺乏，但精神生活上卻是十分的充實；當我一人獨處感覺無聊時，我便趁著母親外出工作而不在家時，偷看她總是不希望我看的後會影響課業的諸葛四郎連環漫畫書！

小一時，我的課業並不好，小二起受到班上女導師的啓發，直至小六我都有好的成績表現，讓寄望子女甚深的寡母的臉上開始有那麼一點的笑容！

院紛紛拒絕爲庸醫收拾爛攤子，我看著原本意氣風發，長相俊俏的兒子每日爲了自己可能有失明並毀容的危機意志消沉，又因請假就醫的期間過長，恐有連工作都不保的疑慮，那時的家裡氣氛一片的愁雲慘霧，我雖口中不斷鼓勵兒子不要洩氣懊惱，心中也是不斷煎熬擔憂，後悔未妥善評估就讓兒子動了手術。

同時間，出嫁已兩年的女兒因爲已有生育下一代的計畫，卻屢屢在認真做人後卻總得到失望的結果而沮喪不已，雖然我也只能告訴她此事不能強求，但亦能理解她夫家對身爲獨子的女婿總有早日抱孫的殷殷期盼；晚她出嫁的小姑入門即有喜的壓力；親友出於好意的探問；同儕間紛紛已爲人母的欣羨之情；再而再的在打擊她原本的自信與傲氣。

同時期一雙兒女面對人生中的挫折顛簸，他們沮喪失志的情緒時時讓我爲之夜不成眠，卻又措手無策，茫然糾結，那真是人生中黑暗無助的一段經歷。

所幸當我在如此無助時，我知道我不能也絕望，雖然我的孩子已長成人了，但在這樣的狀況下，我必須是他們最堅強的後盾。我只能將我的擔憂託付在每日的晚禱中，願主武裝我，卸下我的軟弱，相信一切的災難有祂美好的旨意。

感恩的是兒子的眼傷在同爲醫生的兄長幫忙下找到願意爲他做後續修復治療的良醫，雖然期間歷經約一年多頻繁進出醫院的折磨，經過三次的精密手術才逐漸還原兒子俊俏的外貌。也感恩兒子的上司鼓勵支持，讓他放心治療眼傷後復職。更可貴的是，兒子因眼傷反而引起年少時的同學關注並間接認識了現在善良美麗的兒媳，因爲佳人的關心打氣更增兒子的信心與鬥志。真應驗了「塞翁失馬，焉知非福」的諺語啊！如今能在兒子完婚之前，得知女兒竟然自然受孕了雙胞胎，而且是許多人渴求羨慕的龍鳳胎，所以我如何能不開心？如何能不喜形於色，溢於言表？

經過一雙兒女的暗黑時期，感恩今日得嚐雙囍臨門的狂喜，內心不禁湧現聖經的話語：

愛是恆久忍耐又有恩慈，凡事包容，凡事相信，凡事盼望，凡事忍耐，愛是永不止息。

兒女之事令我更深信不疑，遭遇任何艱難不幸，只要心中不放棄希望，耐心得過考驗試煉，相信黑暗盡頭就是光明，大雨後就會有美麗的彩虹，凡事皆有主美好的恩典。

而爲人母親及雙婆身分的我，也會秉持這個信仰給後世永不止息的愛，也期許這信念成爲他們人生路上可仰望依靠的磐石。

合興餅家

◎張善文

清新淡雅，微甜而不膩；柔香撲鼻，悠遊於若有若無之間；鬆軟細緻，讓舌尖泡了個熱水浴。

高粱手作蛋糕，滋味雖然不是千迴百轉，卻也極富變化。一入口，當先叫醒沉睡味蕾的，是淡淡的蛋香氣；然後微甜的奶香與蛋香，就這麼牽着手，感情好到濃郁化不開的並肩向你走來。如兩隻翻飛的蝴蝶，教人嚥著舒服。接著，鬆軟的質地絕對是懶懶一族與高齡者們的最愛，不必用上堅牙力齒，只需要舌尖一頂，便能將蛋糕分配給口腔中，每一塊叫喊著的、渴望嚥鮮的皮膜。就算是甜，也是當今健康當道的微甜，不是黏住舌頭、牙齒、口腔的膩；更非用上化學物質的甜一而是作蛋糕的師傅傳承自父親，自行跟隨時代變化的需求，所感受而抓出的份量。

坐落於金湖鎮黃海路61號的合興餅家。透明的落地窗內，裝的是師傅的自信；牆上掛著的

，是那從金門冷戰期間的血與淚之間，淬練出來的鄉土之情；邊上陳列的，是一個個傳統糕餅模具—也是世代相傳的最好證明。蛋糕有三種不同的口味，讓最近墜入愛河的新戀人喜上眉梢的是香甜的巧克力蛋糕；給長時間互相陪伴的愛侶再濃郁一次的則是濃稠的起司蛋糕；而大眾口味正是原味蛋糕。或許，會有人說：「這原味蛋糕，不就是像台灣的雞蛋糕、輕口味木戚風蛋糕嗎？」。不過，合興餅家的蛋糕，始與1958年，民國四十七年，那是一段物資不豐富的年代。從那樣的時空背景下，肉類不易得。若有香甜蛋糕，必有幸福感。從而了解到蛋糕背後的意義，不只與一間蛋糕店，更是歷史的縮影與世代的傳承；過往的血淚與今日的光輝。只是簡單的評論蛋糕當然容易，可是跟歷史淵源也就漸行漸遠了。或許，走進一家店，也走入了一段歷史；探訪一座島，也映照了自己的心靈。

正當他們談得正投機時，不遠處有一個熟悉的身影朝他們走來，聲音宏亮地叫了一聲：「福生叔。」

「天賜，是你。」福生哥興奮地拉起他的手，然後拍拍他的肩膀說：「恭喜你考上國立大學，也是我們村莊第一個大學生，真是難得啊！全村子的人都以你爲榮！」

一旁的圓腰仔笑得合不攏嘴。

「福生叔，謝謝您平日的鼓勵。說真的，我以前太無知了，所以不懂得禮貌，您幫我們家那麼多忙，竟連一聲感謝的話也從未說過，甚至也懶得叫您一聲福生叔，仔細想想實在是太不應該。我娘經常罵我是個『冊讀仔加育後』的書獃子，可說一點也不假。」天賜不好意思地說。

「以前可能是你的個性較內向的緣故，所以不喜歡說話，也不喜歡跟同伴或同學打成一片。雖然你在學校的課業成績都在前幾名，但你娘確實很擔心你會成爲書獃子。因爲你在家除了很少說話，在外亦是獨來獨往，幾乎沒有朋友，她的憂心是可想而知的。」

想念的距離

◎蔡忠修

你說想念的距離
從這頭到那頭
剛好日出走到月落

時間走過你的青春
歲月走過我的白頭
世界的盡頭
原在三寸髮絲這裡頭

風中奇緣 風獅爺

◎吳怡靚

傳說 風的召喚 蘊含神秘的力量
呼來喚去 變化莫千

翻天覆地的能力 攀天鋪海 人皆懼而遠之
清涼暑夏之功用 透徹心涼 人皆迷而近之
混沌之年 融合一體 難辨分割

如今 數千年過往 傳說成爲灰燼
幻化成口語飛箭 深埋至凡間底部 生生不息
不在有人提及 遺忘在認知中

直到風的流動 牽動著脈絡的挖掘
看不透摸不著 却有著形體的穿梭
東吹西藏 來無影 去無蹤
咻！ 飛向九霄雲外
逐漸之步 實際面貌將一覽無疑

春天微風 笑容可掬
喜歡在耳旁竊聽私語 噗嘻哈哈地嬉戲
似乎讓人會心一笑 甜在心頭笑在臉龐

夏日雷風 曙光一束
炙熱的火焰迎面襲來 降溫互動如一時
涼透心窓心遍接納 身體肌膚受風的照護

秋入落風 片地綠意
落花有意但怨風無情 勃哩啦掉滿地
無情沒意心底苦痛 眼看喜氣換作遍野哀

冬寒冽風 披頭散髮
驚濤駭浪如龍捲風般 隨風倒向歪至地
事到如今並無從選 實真對錯近在眼前

劇烈之嘯 漚然不知所措 苦惱之餘
赫然 天雷巨變 誠心祈禱
抬頭望向風獅爺 為你我撐起一片天

◎陳長慶

