

關心醫療 縣長陳福海赴金醫視察

記者陳冠霖／金湖報導
縣長陳福海昨親率衛生局團隊走訪金門醫院，除了解目前醫護人員的住宿環境和院區空間及未來整體規劃方向外，並為執行勤務的醫護人員勉勵打氣，期藉由大家目標一致，齊心為金門醫療共同努力，以提升本縣整體醫療服務品質及量能。

陳福海表示，金門醫療相關議題一直以來是他念茲在茲的大事情，他親率衛生局長王漢志、副局長李金治等人，協同金門醫院院長屠乃方、副院長董文雅、李錫鑫等人實地走訪金門醫院，了解目前醫事人員住宿情形及院區空間未來整體規劃方向，期望藉提升醫事人員住宿品質，讓醫事人員有所歸屬感及良好之生活品質，降低醫事人員異動情形，以維持穩定之醫事人力，使鄉親受良善完整之醫療服務。

陳福海表示，醫療是金門非常重要且不可欠缺的，自擔任立委以來，就不遺餘力的為金門醫療爭取與努力，並相當重視本縣醫療照護整體環境，認為院方提供醫護人員優質的住宿環境品質與醫院提升醫療服務品質一樣重要，要讓從臺灣來金門支援的醫生覺得賓至如歸及充滿尊重善意，才能留住專業人才，有了好的人才，方能提供鄉親完善的醫療服務。

陳福海並與執行勤務的醫護人員勉勵打氣，並分享一直以來皆以正心正念在做事，強調好的事、對的事，皆要勇於承擔，努力達成，尤其對於金門醫療事情更不容許馬虎，期在縣府團隊與金門醫院一起努力下，為鄉親提供更完整醫療資源與服務品質。

熄燈66年 烏坵燈塔重新點亮

記者陳冠霖／烏坵報導
熄燈66年的烏坵燈塔於昨(23)日復燈，重新照亮台海中孤島。昨日上午包括金門縣政府秘書長林德恭、縣籍立委楊鎮浚、多位縣議員、交通部航港局多位官員、大批台灣與金門記者，以及多位曾在烏坵服過兵役的老兵，一起搭了近4小時的船到烏坵，見證燈塔復

為慶祝烏坵燈塔復燈，交通部航港局昨日於烏坵燈塔舉辦簡單而隆重的儀式，交通部次長鄭文政、立法委員楊鎮浚、鄭寶清、蔡適應、福建省政府秘書長翁明志、金門縣政府秘書長林德恭、金門縣多位議員、烏坵鄉長蔡永富、及烏坵文史工作室高丹華等人都蒞臨會場共



見證復燈歷史

▲◀熄燈66年的烏坵燈塔於昨日復燈，包括金門縣政府秘書長林德恭、縣籍立委楊鎮浚等人共同見證。

烏坵燈塔建於1947年，塔高9.3公尺，由英籍工程師韓德善(David Muir Henderson)規畫設計，是當時台灣第一座採用紗罩白熱燈，具有聚光功能，現已非常罕見。96年因軍事考量，燈塔暫停發光，但燈塔維護仍持續，2001年後海關不再派員接管，烏坵燈塔終止運作。同年1月19日，同意將主燈室、辦公室及倉庫共三間房舍借給軍方使用，燈塔由軍方借用迄今。

交通部航港局長謝謂君表示，馬祖、金門共有5座燈塔，只有中間的烏坵燈塔熄燈，時常傳出有漁船在烏坵擱淺，與軍方溝通後終於復燈。謝謂君表示，國防部考量烏坵燈塔是軍事用地，原本不答應復燈，前後溝通長達2年。

謝謂君說，因應科技化，未來烏坵燈塔裝設電子導航，讓附近船隻可同時透過目視燈光、電子儀器雙重導航，即使船隻電子導航故障，船員也能因為看到烏坵燈塔的光而避開，不再擱淺。謝謂君指出，因交通不易到達，船隻航程最快要25小時，如果沒算好潮汐時間，就可能會在島上受困15天，目前也沒有民宿旅社可住。現在最重要的是讓燈塔有光亮，保護運作正常，接下來是國定古蹟定位，觀光是最後的規畫，最快要兩三年後才可以開放遊客觀光。

交通部次長鄭文政中說，燈塔是航家的象徵，一百多年來，台灣燈塔一直默默扮演著領航的角色，守護著川流不息的船舶，每座燈塔因為地理位置、建造時間、材質與技術的不同，都蘊含了獨特的文化與價值。

航港局表示，烏坵燈塔復燈僅是第一步，規劃辦理的台灣地區燈塔整建及發展計畫(2017至2026年)已奉行政院核定，並獲文化部補助，目前正依文資程序辦理烏坵燈塔調查研究及修復再利用計畫，持續朝升格國定古蹟方向努力，另外，也規劃裝設電子導航自動識別系統(AIS)，除了目視導航之外，加入科技元素，提供現代化電子導航功能。

責任編輯／陳清木



縣長為醫護人員打氣

▲▼縣長陳福海親率衛生局團隊走訪金門醫院，為執行勤務的醫護人員勉勵打氣。(衛生局提供)



社址：福建省金門縣金湖鎮891成功村一號
服務電話：(082)331274、331274、331274、331274、331274、331274、331274、331274、331274、331274

金門日報

行政院新聞局出版登記證局版台報字第〇〇一二號
中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

第一八八九三號

KINMEN DAILY NEWS

發行人：傅仰土
社長

今日二大張售新台幣六元

印刷者：本報印刷廠

4 712826 389011

民曆紀事

喜神：正南
財神：正南
日煞：南方
日沖：馬52歲

宜：破土 安葬 啓墳
沐浴 理髮 入殮

不宜：嫁娶 入宅

金門縣旅台鄉親台北服務處
02-29150045
金門縣旅台鄉親台中服務處
04-22202766
金門縣旅台鄉親高雄服務處
0912-578823
北榮總金門鄉親服務台
(02)2875-7814
安寧返鄉服務專線
衛生局330697
台北主任 0978386573張朝凱
法務部調查局檢舉專線
0800-007-007
金門縣政府廉政專線
325538
金門縣警察局
325341・372218
刑警隊 325652
反詐騙專線
165・110
交通隊 355790
金門縣消防局 324021
金門第九海巡隊
334261・336288
363816
金門縣港務處
332268
金門縣消費者服務中心
電話 1950
署立金門醫院
332546-7
金門縣殘障服務協會
330765
金門縣路燈道路養護
小組免費服務專線
0800-020-120
金門縣政府菸酒檢舉
專線 0800555590
勞工行政服務專線
373291
社會福利服務專線
324648
金門縣康復之友協會
334380
就業服務中心專線
311119
本報意見橋服務電話
332374

黃克標同學榮陞金門縣立體育場場長誌慶

青雲直上 高才得展

陳劉吳文李李李黃許林黃楊楊王汪薛陳方鄭戴蔡莊張
水溪建水鳳群永志績火雄恭志維成志寶駿根克聰洽峯全賀
芳丁業成斌行敬中清炎斌志鋼漢飛新川洋清鑽謀填御

陳建興先生榮陞金門縣議會總務主任 誌慶

楊傳治小姐榮陞台北市監理所金門監理站站長 誌慶

步步高陞

金沙國中第四屆全體同學 敬賀

依多樣服飾
夏天衣服都進來了
大童、小童、少淑女
大人的高腰褲
滿月繡卍字、彌月禮盒
可收圖書券、刷旅遊卡
捷安特對面 325180

金門縣四岳宗親會常務理事謝鴻儒宗彥當選金門縣謝氏宗親會第二屆理事長

眾望所歸

金門縣四岳宗親會理事長許乃祥
金門縣許氏宗親會理事長許秋霖 暨全體理監事宗親 全賀

訂閱本報
刊登廣告
請多就近
利用各地
區代辦處

本報廣告組
電子郵件信箱：tsay1119
@ms35.hinet.net

電話：332374
傳真：330884

金城地區
電話：328728
金城鎮民族路90號

金湖地區
電話：331525
金湖鎮山外里山外2-7號

金沙地區
電話：0920599876
金湖鎮陽明7-4號

金寧地區
電話：331818
金湖鎮復興84號

烈嶼地區
TEL:363290 FAX:375649
手機：0963728817
烈嶼鄉后頭34之1號

夏興地區
電話：331818
金湖鎮復興84號

責任編輯／陳清木

收購
煙酒牌
電話
326099

冠誠企業社

專攻特殊漏水案件，一案到底，專業特殊工具測漏。
徵：工作伙伴，長期配合福利可談 0953-396-520



一九八零年代，在美國唸博士班，某堂課教授安排一首歌曲，聽畢，要我們每個人說出心中聯想的畫面。此後，我對音樂有了新的觀法與詮釋，不只是抽象的聽覺內在感受，也有具象的外在視覺呈現。

音樂是座橋樑，溝通宇宙間的萬事萬物與人類的

歌唱金門的美好

◎蔡鈺鑫

靈與感覺。大千世界事物的美好，若僅賴視覺模式傳給人類，印象與感動程度，可能未盡完美。若有聽覺助興，將深化印象，餘音迴旋。音樂的力量，可以超越時空的束縛，做無限的伸展與傳送。基此，我謹建議：金門的美好事物，都可譜成曲寫成歌，來歌頌與流傳。深信我們這代能、也應該要，為金門歷史留下最美的聲音。

讓我們就從「縣歌」出發吧。歌詞要捕捉金門的人文精神與文化特質；歌曲要漾出契合金門命脈與願望的音符。這是金門歷史上一項重大的文化工程，我們應欣然從事。這首縣歌，要唱出金門過去、現在與未來的光榮與希望。這首縣歌，金門鄉親都能唱，唱出

內心對故鄉的真愛與感激；這首縣歌，世人也可以唱，唱出對金門的尊敬與羨慕。

用歌曲複製金門的美好，可普及到一鄉鎮一首歌。用歌詞描繪各鄉鎮的自然與人文風采，配上動人的旋律，傳播各鄉鎮的美好。對鄉鎮居民，唱鄉鎮自己的歌，唱出幸福與榮耀，重溫家鄉的美好。讓觀光客或外人，更深層感受金門各鄉鎮的特色。各村里也一樣，將特色化為一首首的歌，唱的比說的要更生動，記憶更久遠。

金門的特產，如高粱酒、貢糖、麵線、菜刀、一條根等，也要用歌曲，將產品的美好與特處，一件一件唱給世人聽。音樂是廣告與行銷最動人、最有效的一個媒介，不善加利用著實可惜。

記得曾經有一張或更多張唱專輯唱片，在歌唱金門，當年是用來激勵前線官兵與百姓戰鬥士氣的。幾年前，好友延宗兄曾以電子郵件寄來這些歌曲的電子檔，讓我回味再三，多少金門往日軍事戒嚴的情景，一一浮現，感動與感慨之情緒，隨歌曲一起飄盪、飄盪。

張其昀說得好：「音樂乃是愛的語言，各種藝術都與音樂殊途而同歸」。金門的美，最常見的是訴諸視覺，如文字、圖像、詩詞、攝影等。我認為，若加上聽覺，金門的美，將相得益彰，美上加美，更能深入人心，深入歷史。這又實踐幾千年前荀子說過「聲音之入人也深，其化人也速」。

金門的人、事、時、地、物，都將透過歌唱，來捕捉、記錄與詮釋美好的元素。讓縣民鄉親、遊客、世人，傳唱金門的美好。用音樂寫歷史，是我們這一代，可以為金門做出的一點微薄貢獻。

音樂是沒有國界的，也是全球通用的語言，讓我們用一首首美好的音樂，將金門的美好，傳播給世人。讓大家陶醉在悠美的音符裡，感受金門最深遠的美。

迎城隍的這個轉角

◎湘夫人

遊行的當下，把窄小的巷弄擠得更曲折，無法伸展的隊伍開始變化隊形，必經之路想必有經年累月的理由，走在前頭的人穿著紫色上衣寫著監察人，他真的走在最前頭，走在寫著金門浯島呂金城隍爺遷治紀念遶境巡安慶典的紅布條前面，這些字是我看著幾張照片拍到的飛舞捲曲的紅布條拼湊猜出來的，不知道對不對，帶頭的氣勢與使命感維持著一貫的步伐與快慢，我繞到下一條轉彎後的巷弄，突然很想再看一次這樣的畫面，不急不徐的步伐，帶頭者慢慢走著，我突然有點感動和尊敬，突然覺得儀式的神聖與不可侵犯，於是我又繞到下一個轉彎處等，想再看一遍，看看這隊伍的最前面，這一次心中感到更大的安慰，更多的感動。

也許遊行遶境的意義就是感恩與祈福，每年的農曆四月十二日迎城隍遶後浦四境，是我心底的一個悸動，隨著隊伍走走停停，我沒有一定要看些什麼？也沒有像虔誠的長者拿著香拜著隊伍中的每尊神明，甚至跟著走完全程，但我喜歡，我喜歡這一天走在後浦的煙燻味裡、鞭炮聲突然丟近身旁的驚嚇與來不及掩耳讓自己猛的跳起來、各種熱鬧的隊伍、虔誠的人們，大家不期而遇，這一天不用問你要去哪裡？大街小巷隨便你走、隨便你擠，搬個凳子坐在店家門口看遊行的人，準備奉茶奉點心的小桌，爸爸扛在肩頭上看熱鬧的小孩，延伸加長的手機拍照神器從人群中擠出擎高，萬一不小心擠著擠著踩到別人的腳也沒關係的陪笑臉，走著走著遇到熟人，走著走著有人叫你，走來走去、拐來拐去，都會看到遊行的隊伍，可能會一直重複著碰到的表演內容，可能無法從頭看到

尾，有些表演沒看到，但我不介意，廟口前停下來的扛轎的步伐堅毅的前進後退有節奏感的如同一首詩歌，在鞭炮聲裡跳彈，跳到人們聲聲祈禱裡，跳到人們心坎的願望裡，這屬於金門人敬神祈禱平安的一天。

一直認為小時候我也有去妝人，坐在蜈蚣座上，但無紀錄可考，每次看到小朋友坐在蜈蚣座上的模樣就覺得是年幼的自己，曾經怯生生的坐在那上頭，同時感到驕傲無比的寵幸。自己在幼年時候常常覺得我的生命要與他人不同，我不能如此平凡的活著，我要創造一些不一樣，即便後來發現那只是一種想法罷了，卻清楚記得當時的勇氣與內心極度想要擺脫現況的心，擺脫小島看不見遠方無比膠著的急促，等著快快長大的明天，妝人的神聖與獨特也許滿足了小小心靈的夢想。

而那個轉角的巷弄一直在記憶深處，那年我在巷弄十字路口靠近南門境民族路210巷舊家的這頭，也是歷史建築何家洋樓的門口朝前方一點，看著父親拉二胡走過窄窄的光前路，對面看過去的建築物是當時的公廁，那時的公廁算是新穎的建築，看到父親拉二胡遊行的身影豎然起敬，有種感動，其實在當時的我並不十分了解嚴父，但像是今天的感覺，一種神聖純潔不可冒犯的隊伍，那次是我對父親感到與有榮焉印象的情況之一，只能遠遠看著，深怕一靠近夢就碎了，父親的身影就不見了。

今天就在自己勇敢面向隊伍反向走去的同時，有一種穿越夢境的感覺，巷子底有一轉折處，像夢裡出現過，往左邊走下去是一條更窄小的弄巷，窄小得彷彿沒有路

，這時一位老人坐在輪椅上定睛的看著我，極其面熟，我本該停下腳步問候，但此刻的我無法停下，必須繼續走入夢境，那年在夢裡跟著媽媽走著走著，聊著聊著，還想不起來當初說了些什麼，此刻卻已雙腳微抖迷茫的走到了弄底，出了弄左邊是舊家，右邊是許氏宗祠的廣場，微妙得分不清是夢是實，為什麼我總在自己的家鄉如夢似幻的穿越，夢著熟悉的場景，是眷戀？還是曾經。夢裡曾有幾次經驗，走著走著來到古厝巷弄熟悉的穿梭，遇到熟人問候近況。

稍早在光前路王生源舊宅碰到拍照的小學同學，聽說等會的遊行隊伍邊過睢陽府之後會再過來許氏宗祠，其實我可以在路旁等著隊伍再次經過，因為走過剛剛夢裡的窄巷，已乏力再走，再穿越，聽著遠方的鞭炮聲，經過了幾棟老人已經離去的老房子，感受著這一天微妙的境遇，內心需要休息片刻。

回到家想到弟弟送的影片:金門島之戀，1958年的台灣海峽兩岸戰況電影，男主角石原裕次郎演的武井醫生，從日本搭船到金門的船醫，在洋樓上看到昔日救過的金門女孩出現在後浦光前路上，遂一路追趕尋覓，跑著跑著跑到了我舊家門前的巷弄，也是我今日穿越的巷弄，回到家又把電影拿出來看一遍，讓情緒滿足於1958年的金門，當時我還沒出生的金門巷弄，823砲戰的烽火下，我想像在這些巷弄中曾經發生的慌亂與不安，時間讓我回到了幻想又真實的當下，沒想到這部影片也滿足了我此刻的心情，那些老房子與場景告訴我當年的貧窮與房子的簡陋，是跟我現今所住的修繕完成的古厝有很大的不同，原來時光已經穿越了60年啊，而這巷弄這金門卻永遠是我彌足珍貴的人生，我心底的迎城隍，永遠的廟會，永遠的祝福。

◎文・攝影／鄧榮坤



大湖口街有三條，包含街頭、橫街、新街，其中，街頭最早建立，其次是橫街，而最晚興建的新街，就是一般人所稱的「湖口老街」；車站易位了，原來設置於老湖口的機關，開始往新湖口的方向移動，留下來的入獨自廝守著這裡的每一吋歲月，一如老街另一頭歷史久遠的三元宮，於老街興盛時，一直是做生意的好地點，香火以鼎盛，四面八方湧入的商人路過時，都會進入廟裡燒一炷香或磕頭祈福，如今，也因為人潮的散去而逐漸沉寂寧靜。

老街旁，造型特殊的天主教堂曾經是大湖口車站所在地。鐵道遷移，車站拆除後，興建了天主教堂，如今，教堂已經沒有神父留守了，也沒有排著長長隊伍等著領麵粉與救濟物資的群眾了，神父與牧師離開了湖口，教堂就慢慢蛻變為民衆活動與展覽

的場所，而挑高地基的設計、紅色的莊嚴大門、兩排昇高的樓梯、拔尖十字架的宗教特徵，比起老街屋舍的和洋混合風格，有著全然不同的趣味，也記錄著湖口的變遷歷史！

在物資缺乏的年代，老街成為方圓百里的居民到這裡走動的市集，除了添購日常用品之外，散心的人也相當多，除了布店外，還有賣糖的、賣糕餅的、賣茶葉的、賣雜糧的、中藥行……尤其是車站附近聚集了許多挑著農產品兜售的小販，買賣盛行，熱鬧的景象還一直存留上了年紀的老婦人心中！

走過老街，古樸建築的騎樓，文明的交易正在進行著，冰棒、客家點心、小孩的玩具、樂透彩券……等待稀疏的遊客上門，熱絡的故事也繼續傳承著……。

天下的情聖——斑鳩

◎陳文慶

難道你是一代帝王
你的身分那麼神秘
說起來你真是唱歌的高手
作曲和作詞
你是一手包辦
你的歌聲
誰也搞不懂
那一句是曲
那一句是詞
反正嗎
你的歌聲非常特別
也很動聽
說你是調情高手
情聖
非常恰當
普天下的好朋友們
你仔細地聽吧
牠又咕咕咕地唱起來了
不斷的歌聲
不停的歌聲
無寧說
那就是一首
最令人陶醉
而且又迷人的情歌啊

妙事三則

◎居隱

氣功課

我有次去上氣功課，氣功師父教同學擺出氣功姿勢，接著說：「吸氣——吐氣——」。

「嘆！」空氣散發一股臭味，就有同學大叫：「誰放屁？」師父笑著說：「練氣功放屁是正常的，不需要說出來。」

買鞋

我有位家人的腳很大，不易買到尺寸適合的鞋子。

他有次逛鞋店，看到美國知名籃球員代言的球鞋，在想：「美國人的體型很大，應該沒問題吧？」

結果他拿尺寸最大的球鞋試穿，仍穿不下，就跟店員說：「籃球員算什麼咖，我都比他大咖呢。」（附註：腳的閩南語唸法為「咖」）

坐在馬桶上看電視

最近家中的浴室整修，馬桶跟電動沖水器一起放客廳，我和哥哥就坐在馬桶上看電視。

哥哥說：「坐在馬桶上看電視真有趣。」我說：「是呀，沖水器按鈕改裝成電視遙控器，水量按鈕是調頻道，水溫按鈕是調音量，沖水按鈕就是電源開關，那更有趣。」

哥哥聽完後大笑，說：「服了你！」

【小說連載】島鄉往事

◎陳長慶

想不到這些日子來，你竟做了一百八十度的大轉變，不僅知書達理，亦略知人情世故。尤其在競爭激烈的大學聯考，更考出超乎一般人想像的好成績，一舉考上國立大學，確實不簡單！」

「福生叔，雖然我如願考上大學，可是我們家的經濟狀況我自己清楚，即使是國立大學，每學期全部費用加起來，少說也得好幾千元，確實不是我們這種家庭可以負擔的。我娘為了不讓我失望叫我安心讀書，她說您會幫助我們度過難關的。福生叔，我必須先謝謝您，而且還有一個請求，那就是我將來到台灣讀書的這幾年，我娘還得請您多照顧。您的恩情，說報答可能太庸俗了，但我李天賜一定會記在心坎裡，不會是一個無情無義的人。」天賜紅著眼眶說。

「天賜，你是知道的，我們兩家是這個村子公認的歹命人，但是我們都沒有向命運低頭，也沒有被它擊倒。尤其是你娘，一個弱女子要撐起一個家更是不容易，而她還是咬緊牙關撐過來了。

或許，把你撫養長大是她的責任，而今天你能憑自己的實力考上大學則讓她感到驕傲，終究她的汗水沒有白流，所有的付出都是值得的。可是不要忘了，考上大學只是邁向最高學府的起步，未來還必須努力四年才能踏入社會賺取人生的第一份酬勞。當然，以你的聰穎和努力是不成問題的，不過凡事並沒有如我們想像那麼簡單，必須努力再努力才有出人頭地的一天。一旦你入學負笈他鄉，只管好好讀書，不必為家裡的瑣事煩惱。你娘田裡的農事我會跟以前一樣協助她耕種，我們也會站在多年好鄰居份上相互照顧。你儘管放心好了。」福生哥誠懇地說。（二二六）

暑期旅遊旺季 伴手禮勿買不明藥物

苗栗縣衛生局指出，暑期出國旅遊旺季，民眾可能會在國外購買藥物贈親友，卻忽略藥物可能危害人體，呼籲民眾避免選購來源不明或誇大療效的產品，以免花錢又傷身。

苗栗縣衛生局藥政科表示，日前曾發生一起案例，海關攔截一批從日本寄送來台的緩瀉藥，包裝上印有「緩瀉藥」字樣，內容物為綠色白色膠囊，與原品粉紅色藥粒不符，進一步化驗，赫然發現其成分含有Shuanine（西布曲明）及phenolphthalein（酚「西」太），相關藥品的許可證早已被廢止。

衛生局藥政科指出，Shuanine是過去知名減肥藥物「諾美婷」的成分，服用後可能引發心悸、心律不整、心跳停止甚至死亡等副作用；phenolphthalein雖然能促進排便的瀉藥，但長期使用可能造成腹痛、電解質不平衡，也有致癮疑慮。

衛生局表示，民眾若未經醫師診斷，擅自透過網路訂購處方藥品，沒有注意正確用法用途、禁忌及副作用，甚至參加其他成分，有可能傷害身體，且無法申請國內藥害救濟，求償無門。

衛生局指出，近期也發現民眾從國外購買藥品回國，做為餽贈親友或上網販售，提醒民眾未經核准擅自製造或輸入之偽藥，可處10年以下有期徒刑，得併科新臺幣1億元以下罰金，出國遊玩帶回伴手禮也要注意相關規定，以免誤觸法網。（中央社）

苗栗縣衛生局指出，暑期出國旅遊旺季，民眾可能會在國外購買藥物贈親友，卻忽略藥物可能危害人體，呼籲民眾避免選購來源不明或誇大療效的產品，以免花錢又傷身。

苗栗縣衛生局藥政科表示，日前曾發生一起案例，海關攔截一批從日本寄送來台的緩瀉藥，包裝上印有「緩瀉藥」字樣，內容物為綠色白色膠囊，與原品粉紅色藥粒不符，進一步化驗，赫然發現其成分含有Shuanine（西布曲明）及phenolphthalein（酚「西」太），相關藥品的許可證早已被廢止。

眼角膜神經種回來 台灣6例手術傲全球

全球每年約750例眼角膜移植手術中，造成視力受損甚至失明。林志鴻說，過去患者即便有機會更換眼角膜，但也要眼角膜周邊神經受傷，排斥機會也大增，其中，胞疹病毒、外傷、腦部腫瘤是神經受損的三大原因。

嘉義長庚醫院眼科主任賴麗如指出，全球每年眼角膜移植手術約750例，但其中5%會產生排斥反應，有三分之一神經受損，一旦神經受損，失去感覺，是因眼角膜神經受損引起。為此，嘉義長庚今年2月引進「眼

角膜神經再生術」，利用精密的顯微手術將病人神經移植到眼角膜，恢復眼睛的感覺、保護視力，不僅降低排斥風險，患者也有機會重見光明。

林志鴻指出，手術前先取出病人上眼框神經組織，約3到4公分長，再拿到顯微鏡下分出8到10條神經纖維，並種植到眼表層組織中，前後約需5小時細工，術後休養約一個月，等到神經適應，就能重建保護機制。

賴麗如表示，這項手術的醫院，更是國內唯一，短至5個月來已順利完成6例，手術成功率達9成以上，並無併發症的現象產生，在全台17例中，案例數已和手術發明手術者並列第一。

賴麗如呼籲，眼角膜就像相機的鏡頭，需要小心呵護，首先得避免外傷造成損傷，另因角膜沒有血管，需要氧氣來維持細胞新陳代謝，唯有讓角膜呼吸充分的氧氣才可以保持健康。（中央社）

切原因不明，可能和基因有關，至於角膜的發生率則為每10萬人中有1人發病，女性發病率比男性多4到8倍。

陳建民表示，當脊椎腫瘍壓迫時，通常會有雙腳嚴重麻木、無力以及行走困難，甚至大小便失禁，嚴重時幾乎癱瘓，建議民眾如果下肢有不明原因的麻木、行走無力或感是感覺疼痛，不要急著推拿、復健，應先找神經外科專科醫師作進一步檢查和診斷，避免延誤提早治療。（中央社）

脊膜瘤雙腳無力麻木 先作診斷勿延誤



透過食安資訊大富翁了解食安問題
2017台灣美食展在台北世貿展覽一館登場，食藥署透過食安資訊大富翁等方式，教導民眾認識食安問題。（中央社）

防偽藥 20款健保常用藥最快年底納管

健保花費最大的降血脂藥「冠脂安」日前爆發偽藥風波，為防事件重演，食藥署預告草案，擬納管20款健保常用藥，最快年底上路，未依規定申報最重可罰新台幣200萬元。

衛福部食藥署7月1日起實施藥品追溯或追蹤管理機制，優先納入血液製劑、疫苗和肉毒桿菌毒素等3類藥品，預告修正「藥事法第六條之一」應建立追溯或追

蹤系統之藥品類別「草案」，擬再納入20款健保常用藥品。食藥署科長黃琴曉表示，今年3月爆發冠脂安偽藥事件後，4月起即針對健保用量大且金額高的20款藥品，優先試辦藥品追溯或追蹤，不僅能防堵偽藥流入市面，一旦發生偽藥事件，也能迅速掌握正常藥品與偽藥狀況，加速查點及回收。

黃琴曉指出，該草案21日起將預告60天，蒐集各界意見，預計最快年底就能正式上路，屆時藥品或疫苗廠商若未依規定申報，將依法開罰3萬至20萬元，並配合藥品優良運銷規範（GDP）實施，擴大推動，降低偽藥進入合法供應鏈風險。（中央社）

教室外的一堂課

我們出去外面玩，如果有人受傷的話，我們可以幫助到他人。走進網路世界也可以讓我們學到很多東西，像透過網路，我們可以學一些自己比較不會的東西，例如：舞蹈、外語或是做一些小餅乾等等之類的，像我們

我們出去外面玩，如果有人受傷的話，我們可以幫助到他人。走進網路世界也可以讓我們學到很多東西，像透過網路，我們可以學一些自己比較不會的東西，例如：舞蹈、外語或是做一些小餅乾等等之類的，像我們

我們出去外面玩，如果有人受傷的話，我們可以幫助到他人。走進網路世界也可以讓我們學到很多東西，像透過網路，我們可以學一些自己比較不會的東西，例如：舞蹈、外語或是做一些小餅乾等等之類的，像我們

假期親情遊

假期親情遊，是每個人都想做的事情。在假期裡，我們可以和家人一起出去走走，呼吸新鮮空氣，放鬆心情。這不僅是一場旅行，更是一次親情的交流。在旅途中，我們可以分享彼此的故事，增進感情。假期親情遊，讓我們在忙碌的生活中找到一片寧靜的角落。

故鄉之美

故鄉之美，在於那份熟悉的感覺。無論是那條熟悉的街道，還是那棵老樹，都讓人感到心安。故鄉是我們的根，是我們的歸宿。在故鄉，我們可以感受到家的溫暖，感受到親情的力量。故鄉之美，是無法言喻的。

我想對分數說

我想對分數說，你並不是一切。分數只是衡量我們學習的一種方式，它不能代表我們的全部。我們應該學會正確看待分數，不要讓分數成為我們的負擔。我們應該學會享受學習的過程，讓學習成為我們的一種樂趣。我想對分數說，你並不是一切。

我想像中的城中圖書館

我想像中的城中圖書館，是一個充滿知識和文化的場所。它不僅是一個借書的地方，更是一個讓人們交流思想、分享知識的場所。我希望這個圖書館能夠成為我們社區的一顆明珠，為我們提供豐富的閱讀資源。我想像中的城中圖書館，是一個充滿知識和文化的場所。

我想像中的城中圖書館

我想像中的城中圖書館，是一個充滿知識和文化的場所。它不僅是一個借書的地方，更是一個讓人們交流思想、分享知識的場所。我希望這個圖書館能夠成為我們社區的一顆明珠，為我們提供豐富的閱讀資源。我想像中的城中圖書館，是一個充滿知識和文化的場所。

我想像中的城中圖書館

我想像中的城中圖書館，是一個充滿知識和文化的場所。它不僅是一個借書的地方，更是一個讓人們交流思想、分享知識的場所。我希望這個圖書館能夠成為我們社區的一顆明珠，為我們提供豐富的閱讀資源。我想像中的城中圖書館，是一個充滿知識和文化的場所。

我想像中的城中圖書館

我想像中的城中圖書館，是一個充滿知識和文化的場所。它不僅是一個借書的地方，更是一個讓人們交流思想、分享知識的場所。我希望這個圖書館能夠成為我們社區的一顆明珠，為我們提供豐富的閱讀資源。我想像中的城中圖書館，是一個充滿知識和文化的場所。

我想像中的城中圖書館

我想像中的城中圖書館，是一個充滿知識和文化的場所。它不僅是一個借書的地方，更是一個讓人們交流思想、分享知識的場所。我希望這個圖書館能夠成為我們社區的一顆明珠，為我們提供豐富的閱讀資源。我想像中的城中圖書館，是一個充滿知識和文化的場所。

眾神上凱道 內政部：未強制減香



「史上最大科，眾神上凱道」遊行登場，各地宮廟齊聚凱道，以「神明嘉年華」形式，表達意見。

【中央社記者劉麗榮台北23日電】減香引發議論，宗教團體上街遊行表達訴求。內政部民政司長林清淇今天表示，宗教主管機關從來不會去限制信仰的相關儀式行為，鼓勵宗教團體自發性減香，非強制性質。

「史上最大科，眾神上凱道」遊行下午開始，訴求各宮廟既有香爐是否要再減少，應由各宮廟自決，公部門不應介入；公部門不應倡議、勸說、誘導金紙集中焚燒，更不應倡議、勸說、誘導寺廟封閉金爐不燒金紙。

林清淇指出，內政部與環保署立場一致，建議思考減香，是鼓勵性質而非強制性質。

【中央社記者吳欣宏台北23日電】北港武德宮主委林安樂今天說，上凱道不是為了武德宮的公文，而是為了捍衛信仰、守護香火。



圖為台灣小小將與其他參賽小朋友在幼兒棒球世界大賽合影。

幼兒棒球世界賽 台灣小小將出賽

【中央社記者曹宇帆洛杉磯22日電】台灣幼兒棒球聯盟協會組隊，參加在美國加州柯斯塔梅沙市舉行的「2017幼兒棒球世界大賽」，這群4至8歲的小小將們，穿著國旗球衣在球場奔馳，模樣可愛。

台灣幼兒棒球聯盟協會理事長黃文愷接受訪問時表示，美式幼兒棒球著重培養小朋友對棒球的興趣，比賽採不計分，攻方每位球員都上場打擊後算是完成半局進攻，每場比賽打3或4局。

他說，每場比賽前，主辦單位都會舉行唱國歌升國旗儀式，台灣的小小將們，身穿印有中華民國國旗的球衣，唱國歌並向冉冉上升的中華民國國旗敬禮，還有家長陪在他們的身邊，場面溫馨。

黃文愷表示，來參加比賽的小朋友們，有些年紀小就展現不錯的天賦，有些仍是懵懵懂懂，像是打者打擊出去不是跑向1壘卻跟著球跑，或是守備球員接到球沒傳給壘手封殺跑者而是追逐跑者，模樣可憐。

國際物奧賽 台近10年最差

【中央社記者許秩維台北23日電】國際物理奧林匹亞競賽成績今天揭曉，台灣獲3金2銀，獎牌數排第8，是近10年最差。團長高賢忠表示，其他國家進步很快，加上遇到評分爭議，影響成績。

2017年國際物理奧林匹亞競賽在印尼舉行，我國代表隊由台灣師範大學物理系教授高賢忠等10多位教授組成輔導團隊負責培訓，最後選出5名學生代表參賽。

國際物理奧林匹亞競賽今天舉行頒獎典禮，根據教育部資料顯示，代表我國參賽的5名學生，共獲得3金2銀；中國、韓國、新加坡及俄羅斯都拿到5金，越南、羅馬尼亞及印度則各拿4金1銀，以獎牌數計算，台灣學生團體排名為第8，也是近10年團體排名最差的一次。

團長高賢忠表示，今年競賽臨時換印尼舉辦，感覺準備上不是很充分。大會因為評分爭議，首度不公布選手個人分數和排名。

鄒語童詩創作 遇見山豬專輯發表



【中央社記者江俊亮嘉義23日電】一經扮演國父的鄒族「獵戶座」成員杜銘哲，應阿里山鄉來古國小之邀，為學校製作一張鄒族童詩「遇見山豬」專輯，今天舉行專輯發表會。

有82年歷史的嘉義縣阿里山鄉來古國小，啟動這場文化傳承。

杜銘哲表示，今天發表的專輯有「遇見山豬」、「下雨了」、「洪水」、「颱風」等單曲，是由童詩改編，這些童詩都是孩子們的生活體驗與記錄，期盼這張鄒族童詩「遇見山豬」專輯能為鄒族綻放一抹新綠。

經常扮演國父的鄒族「獵戶座」成員杜銘哲（左），應阿里山鄉來古國小之邀，為學校製作一張鄒族童詩「遇見山豬」專輯，23日舉行專輯發表會，並與學童合影。

來古國小校長陳怡君表示，來古國小校長陳怡君去年5月輾轉與鄒族音樂人杜銘哲取得聯繫，由旅居他鄉多年的杜銘哲到學校，指導學童創作「部落生活童詩」，進而製作鄒族童詩「遇見山豬」專輯。

杜銘哲表示，來古古名為「拉拉吉」，以山豬作為部落意象，又被稱為「塔山」的山豬部落，感謝心繫原鄉文化的杜銘哲，來到全校只有27名學生的來古國小。

名城有線電視地方資訊台	
106年7月24日 CH33 節目表	
07:00~08:00	名城報報
08:00~09:00	金門故事島
09:00~10:00	咱ㄟ好厝邊 金門宿情
10:00~11:00	頭家開講
11:00~12:00	名城報報
12:00~13:00	金門故事島
13:00~14:00	關聖帝君受封忠義武聖大帝紀念醮會
14:00~15:00	106年稅務翻轉 親子登山健行活動
15:00~16:00	咱ㄟ好厝邊 金門宿情
16:00~17:00	頭家開講
17:00~18:00	名城報報
18:00~19:00	金門故事島
19:00~20:00	咱ㄟ好厝邊 虹吸冰咖啡
20:00~21:00	一朵紫天宮無極小王爺聖誕千秋
21:00~22:00	頭家開講
22:00~23:00	名城報報
23:00~24:00	金門故事島
24:00~01:00	咱ㄟ好厝邊 虹吸冰咖啡
01:00~02:00	頭家開講
02:00~03:00	名城報報

責任編輯／張建騰

各衛生所門診表	
流感疫苗各所接種時間：週一至週五上午09:00-12:00 附記：為不使門診時間與吳慶龍醫師接洽時間衝突，請接洽者先以電話聯絡確定後前往。	
金城衛生所 電話：325059 324702	金寧衛生所 電話：325735
上午 下午	上午 下午
星期一 家醫科門診 社區服務	家醫科門診 社區服務
星期二 家醫科門診 社區服務	家醫科門診 社區服務
星期三 家醫科門診 社區服務	家醫科門診 社區服務
星期四 家醫科門診 社區服務	家醫科門診 社區服務
星期五 家醫科門診 社區服務	家醫科門診 社區服務
星期六 家醫科門診 社區服務	家醫科門診 社區服務

永樂台南社魚羹
地址：金城鎮中興路19號
營業時間：11:00-13:30
17:00-19:30
22:00-24:00

誠徵 長鴻商務大飯店誠徵飯店早晚櫃檯及房務人員數名，連絡人：陳小姐，電話：328083/328111

誠徵 田中央自助餐徵1廚師2切菜人員，薪優洽09300114320

誠徵 門市人員、送貨司機，意洽025151133

誠徵 意洽黃小姐(082)321427

謝啟 顯考五代大父公諱丁元府君之喪

匯豐汽車 MITSUBISHI MOTORS 營業項目：廂車、貨車、轎車、休旅車 新車銷售、各種廠牌汽車保養

東村觀邸 (東村1號對面) 3房2衛短租起價390元起

山林咖啡舍 COFFEE SHOP 我在山林 品咖啡

誠徵 向陽興裝卸公司誠徵數名名羅碼頭現場裝卸工作人員，有經驗者尤佳

晨曦牙醫診所 本診所林重誠醫師獲得[時代天使]align隱式矯正公司，3D數位隱式矯正器臨床應用授權

金霸王KTV酒店 歡迎舊雨新知~提前預約夏艷啤酒大放送 竭誠歡迎大家蒞臨捧場

金樺房屋仲介有限公司 以社會的責任為企業的目標 (慈善熱心公益創世基金會)

齊豐建設-金石獎精神 金門首發。即將落成。歡迎選購 316357

台牙醫師 林重誠 主治 免掛號費、洗牙(免費噴沙美白)

新思維 破盤 499 元/瓶 詳情請洽各店

金寧傳家堡 499萬 輕松擁有成家夢想

買樂器最在乎什麼? 服務 專業 全音 品質