



# 反毒反詐 利己利人



，若就警察局每季召開地區治安會報提報之治安狀況數據以觀，地區刑案，仍以毒品、詐騙、竊盜、交通事件所佔比率較大。換言之，金門地區之反毒與反詐工作，由於檢、警、調等機關密切配合掌控與追查，成效立竿見影，亦且更進一步，積極朝著「大案不漏，小案不錯」目標挺進，促使地區整體治安狀況保持常態，得來誠然不易。

縣長陳福海一再重申，面對「毒品與詐騙零容忍」。咸表檢警機關殫精竭慮，不辭辛勞，群策群力為金門地區之安定安全與繁榮進步，作出貢獻之精神，大家應該心存感激，稱之為實現金門願景之最大後盾，實至名歸。

有人住居之地方就有犯罪情事。尤以反毒與反詐工作，是長期性之工作，與每個人之生活幸福息息相關，胥賴人人盡責，由己做起，推己及人，利己利人，良性循環，福報年年。

一至五月各地檢署已偵查五千件毒品案，三千九百人被告，聲押九百人。並自七月十日起，發動長達兩個月審判。息式掃蕩，希望逼出所有毒品黑數，讓國人了解國內毒品現況。此外，經已研擬完成區域聯防緝毒機制，將全國分為北區（北一區、北二區、北三區）、台中區、台南區、高雄區、東區及金門區共八大聯防區域，訂定聯防計劃，成立六處區域聯防緝毒辦公室，設立區域聯防緝毒資料庫，整合各區域檢察署、司法警察機關等，統合緝毒盤點所有販毒案件，全面展開滌塵任務，行政院長林全強調，只要行政部門反毒措施具體有效，行政院全力支持，「反毒經費無上限」。益見政府對於掃毒之用心，警力有限，民力無窮，祇要全民付諸行動，不休不止，治標也治本。

金門幅員雖小，孤懸海上，惟因位居要衝，為兩岸三地必經之渠道，國家之門戶，隨著時空環境之改變，僅以出入人潮為例，熱絡不絕於途，與日俱長，直線上升。然而同是人，類不齊，各種犯罪態樣，自是難免發生。

報載：台灣警方諮詢有術，由內而及境外，所獲情資快速精準，在反毒反詐工作任務上，揮軍出擊，屢建奇功，諸如刑事警察局日前協助印尼警方偵破該國國史上最大安毒走私案，起出一公噸安非他命，九名台籍嫌犯八人被捕，一人則被擊斃。此起案件從情資到埋伏、緝捕，台灣警察全程參與，其中三名首功官警，行政院長林全特予隆重表揚，值得按讚肯定。

長期以來，掃毒務盡即是政府施政重點，蔡英文總統上任後公開宣示：絕不容許「毒品到處流竄」。足見政府肅毒政策明確，決心堅定不移，緣此，政府各級反毒組織同仁袍澤，如履薄冰，克盡職責，在各級檢察機關統一指揮之下，各依權責，全力以赴，宣導行動，周而復始，所謂：有耕耘，即有收穫，捷報頻傳，成果豐碩，祇是，道高一尺，魔高一丈，反不勝反，防不勝防，五毒

# 青少年羽球暑期育樂營

# 國手指導 四地培訓風滿劃下句點



青少年羽球暑期育樂營昨落幕，李文良處長代表陳縣長贈送禮品予羽球國手李洋。  
(李金翰攝)

暑期育樂營，於八月二日起一連五天  
金沙國中、金湖國小、中正國小、烈  
鄉體育館四地展開活動，昨（六）  
圓滿劃下句點，邀請合作金庫羽球  
業教練親自指導，學員們都從發球、  
球、移動步法等基本動作開始學習，  
家都非常認真。處長李文良鼓勵學員  
持之以恆多切磋交流，讓羽球技術更  
進。

A group of approximately 20 people, mostly women, are gathered around a long white table in a restaurant. They are all wearing matching purple polo shirts. The group is arranged in three rows: a back row of standing people, a middle row of people sitting on chairs, and a front row of people seated at the table. Most people in the front row are clapping their hands. On the table in front of them is a large, rectangular pink cake. The table is set with various dishes, glasses, and cutlery. In the background, there is a wall with some text and a small blue banner.

金門縣國慶閱兵自衛隊促進會慶祝88父親節聯誼餐會，縣長辦公室主任陳金文和理事長洪燕玉、理監事一起祝福所有爸爸們父親節快樂。（許加泰攝）

# 金門國慶閱兵自衛隊慶祝八八節

月二日起一連五天假小、中正國小、烈嶼鄉活動，昨（六）日邀請合作金庫羽球專員們都從發球、長球、本動作開始學習，大長李文良鼓勵學員們流，讓羽球技術更精。他說，近年來的羽球運動人口，曰漸增多，並把觸角往下延伸，除了有青壯、長青的組別之外，在國中小這一區塊也慢慢增加，是非常可喜的現象。未來新秀，進而提昇地區

理事長洪燕玉表示：1月1日是國家生  
日假葡京餐廳召開第一屆第五次  
國慶閱兵自衛隊員，在國慶大典  
、炯炯有神的精神表現，迄今還  
追。陳金文肯定理事長洪燕玉、  
、和理監事的投入會務運作，透  
這一群走過國慶閱兵歲月的自衛  
隊員，讓該會提供相關的協助和服務，讓該  
會長陳福海很關心該會的會務運作，透  
與團結一致的榮譽感，再現金門戰地精神  
八八父親節將屆，該會理監事聯席會後  
行慶祝88父親節聯誼餐會，縣長辦公室主  
金文、議員陳滄江、金湖鎮代會主席呂瑞  
理事長洪燕玉、理監事一起祝福所有爸爸們  
親節快樂。

# 金戰夏令營 民眾揮汗體驗射擊遊戲快感



委員會、生存遊戲運動協會共同舉辦之「金戰夏令活動營」於昨日在柳營營區舉辦，現場氣氛逼真，參與民衆與玩家在陽光燦爛的夏天揮灑汗水，從活動中體驗射擊競賽及生存遊戲樂趣與快感。

「金戰夏令活動營」在教育處處長李文良主持下揭開序幕。李文良致詞時表示，縣長陳福海相當重視推動正當休閒活動及關懷青少年，感謝金門縣

，各隊成員使盡渾身解數，爭激烈刺激，最終，由就城國中的應用射擊隊成員各路好手及玩家組成之隊勇奪冠軍。該射擊隊成員生存遊戲運動協會於106年成立及訓練，指導員黃教出，該射擊隊宗旨是提供年課餘正當休閒活動，並灌輸正確生活觀念，培養禮貌、服從等正向思維，而參與均經家長簽立同意書方能

射擊委員會及生存遊戲運動協會舉辦本次活動，讓參與者在競賽中培養團隊精神及健康體魄，由遊戲中增進獨立思考判斷能力，並希望各參賽者都有好的成績表現。

本次報名參賽隊伍共 10 隊，年齡層由小學六年級至大學生。報名參與，組成隊員中更有父母親、兄弟檔利用暑假期間，一同報名參加。另有專業的玩林彈雨中衝鋒陷陣，隊員間相互扶持，現場氣氛逼真緊湊，

動更多選擇，協會將會陸續常態性的相關活動，提地青少年一個獲得掌聲的舞台。

現場參與的吳姓家長表示自己的兒子經常放假都習慣在電腦前打電動，不喜歡活動，這次拉兒子及友人報名參加，發現能激發兒童精力，看到現場生氣勃勃盡情揮灑汗水，兒子也在競賽中獲得優異成績及掌聲，期待相關活動能持續辦理，才是身為家長所期待的生活。

**金門珠浦許氏宗親會 許不揚接掌理事長**



中華民國金門珠浦許氏宗親會第三、四屆理事長暨第四屆理監事職交接。  
(中華民國金門珠浦許氏宗親會提供)

等，感謝他們無私奉獻，心懷一念，襄助宗親會成長茁壯。同時新任理事長許不揚頒發榮譽理事長、顧問暨第四屆監事與會務人員聘任（當選）證書。

中華民國金  
職交接。

A group of approximately eight people are gathered in an indoor setting. In the foreground, a man wearing a blue uniform with a name tag and a dark vest over it is looking towards the camera. Behind him, several other individuals are visible, including a man in a light blue shirt and a woman in a red dress. The background shows some furniture and what might be a logo or sign on a wall.

中華民國金門珠浦許氏宗親會於8月5日（星期六），假臺北市悅揚樓餐廳舉辦第三、四屆理事長交接暨第四屆理監事就職典禮，金門縣政府社會處科長許不祥特別代表陳福海縣長前來致贈賀匾表達祝賀之意並監交。會中許火獅理事長並頒發感謝狀給第三屆熱心會務人員許火獅理事長、常務理事許文進、許懷平、出納黃敏華、幹事李文福、桃園市金門門同鄉會理事長洪成美、宜蘭鄉會理事長吳克田。金門同鄉會理事長李台、祕書長黃木財、台北市金門同鄉會總幹事張自福、事黃清祥、中華金門公共事務協會理事長黃炳中、秘書長許可昇、基隆市金門門同鄉會理事長張初成、新北市金門門同鄉會理事長陳復寶、幹事李文福、桃園市金門門同鄉會理事長吳克田。前理事長張

# 大師開講講座 歡迎襄盛

列講座（一）：行政程序法理論與實務」、「法制系列講座（二）：國家賠償法理論與實務」及「從金門八二三砲戰看金門戰地史蹟申請世界遺產之核心價值」。為尊重講師意願，本月份場次演講皆不開放臉書直播，炎炎夏日，歡迎有興趣的民衆親至中山林遊客中心第二視聽室一同聆聽。

前述法制系列兩場講座將分別於106年8月10日上午10:00至12:00以

將於明（107）年辦理相關活動，次大師開講為明年系列活動做暖身，於今（106）年8月23日下午14:00~16:00特別安排、邀請到著有名軍事相關專書、長年關心金門戰地史蹟保存活化的鄭有諒將軍，為我們帶來演講主題「從金門八二三砲戰看金門戰地史蹟申請世界遺產之核心價值」。

責任編輯／陳清木

# 歷經九天激戰 金城盃籃球賽畫下完美句點

## 金酒奪下菁英組冠軍



記者許峻魁／金城報導  
「第二十六屆金城盃籃球賽」，在經過九天的激烈賽後，於昨（六）日下午四時三十分許，最後一場由金酒對華僑大學的比賽後，由金酒籃球隊抱回冠軍金盃。金城鎮長石兆璣期盼藉邀請賽讓兩岸籃球界彼此交流，以球會友，提升金門籃球運動水準，並與菁英組參賽球隊大合影，相約明年再見。

金城盃籃球賽的閉幕典禮於昨日下午四時三十分許，於金門縣立體育館內舉行，閉幕儀式由金城鎮長石兆璣主持，金門縣副縣長吳成典、縣府教育處長李文良、金城鎮民代表會主席陳天成、副主席郭永隆，縣立體育場場長黃克標、立法委員楊鎮浯辦公室主任孫國智等貴賓出席，共同向獲獎隊伍祝賀；並由金城鎮長石兆璣及與會貴賓，頒發獎盃給予前幾名的隊伍。

鎮長石兆璣致詞時表示，金城盃籃球邀請賽已邁入第二十六年，今年同樣也邀請了一〇五年度台灣大專籃球聯賽甲級亞軍球隊、國立臺灣師範大學、季軍隊伍輔仁大學、臺灣藝術大學，及金酒公司冠名贊助之金門酒廠籃球隊。大陸部分則有實力堅強的華僑大學、北京清華大學、湖南師範大學、東北師範大學等球隊，兩岸大學籃球勁旅共聚金門島一展球技，打造今夏最盛大的兩岸大學城市籃球賽，讓金門在地的球迷朋友，睹高競技水準的籃球賽。

經過六年的摸索，金城盃近年以兩岸大學男子籃

球交流促進會理事長李尚傑以及所內退休同仁陳燉熾等人，協助菁英賽球隊的聯絡與邀約，並感謝在

金門擁有「籃球博士」美稱的裁判長李增輝，特別

邀請國內參與瓊斯盃以及CB的歷練豐富的技術委員

及國際裁判，專業的籃球裁判有嚴密分級制度與考

核制度，不僅要熟悉場上各種情況，隨時做出最正

確迅速的判決，讓金城盃成為金門最高技術水平的

籃球賽。

今年的「金城盃籃球邀請賽」從七月二十九日開

賽，九天的比賽共計有三十一場精采的賽程，最後

一場比賽是由金酒對華僑大學的冠軍爭，在

該場比賽結束之後，正式宣告落幕。

金城盃籃球賽至昨日已經完成了全部的賽事，閉

幕頒獎由與會貴賓擔任，冠軍為金酒籃球隊，並贏得獎金新台幣五萬元及獎盃一座。亞軍為華僑大學

，獲得獎金新台幣四萬元及獎盃一座。季軍則是臺灣藝術大學，獲頒獎金新台幣三萬元及獎盃一座。

最佳五人獎則為金酒盧冠軒、華僑大學鄭毅、華僑

大學李雪露、臺藝大陳懷安、臺藝大張健鑫，最有

價值球員為金酒勤明慶。

上、金城盃閉幕，菁英組球員共同合影。下、冠軍由金酒籃球隊奪得。（許峻魁攝）

（許峻魁攝）

記者許峻魁／金城報導  
二〇一七年「金城盃籃球邀請賽」經過九天以來的激烈競賽後，於昨（六）日終於進入冠軍決賽，比賽雖已進入尾聲，但是每位參賽球員無不秉持運動家精神，奮力到最後。

金城盃菁英第七名至第九名之爭，昨日賽程首戰

由輔仁大學出戰東北師範大學，輔仁大學新科中國華

家隊員手長人曾祥鈞發揮的攔下，攻防身手，搭配明星

主控羅廷宏的穿針引線的快轉，加上畢業生呂山高中新

主力射手吳季穎的外線，串聯起火網，將東北師範

輔大最後是以八十四比六十五獲勝，擊敗東北師範。

而在高雄師範大學與北京清華大學的比賽，則是一

場矛與盾之戰，長人如林

的北京清華大學頻攻籃下

，高師大卻採取全場盯下

體力消耗戰，但是球場上

只有一句名言：「跳得分，不如長得高。」佔有身高

優勢的北京清華大學在幾位長人相繼發揮之下，最後

是以七十五比五十七，擒下拚勁十足的高師大。

冠軍亞軍賽程中，金酒除了在防守上給華僑大學相

當的壓迫之外，幾波的攻擊，蕭順議的底線埋伏，

陳靖和鄧安議的搭配，最吸睛的是球星李冠軒二

三分球命中，外加一次華麗的切入得分，令現場

球迷拍手叫好；但真是分水嶺，則是華僑大學連續

吃上二次技術犯規，讓金酒把分數追趕上來，雙方

纏鬥相當激烈，絕對是一場高水準的好球賽，而現

場觀賽的觀眾也不吝給雙方攻進好球的掌聲。終場

由金酒是以九十五比八十四，由金酒籃球隊抱走這

屆的金城盃冠軍金盃。

（許峻魁攝）

第42屆金湖盃籃球賽昨（6）日戰績與今（7）日賽程

| 日期         | 時間    | 比賽隊伍（紅字勝隊） | 比數/地點          |
|------------|-------|------------|----------------|
| 8/6<br>(日) | 09:00 | 武零春陸       | 聯承建設 51 : 54   |
|            | 10:10 | TGBK       | 新天地海產店 55 : 37 |
|            | 11:20 | 金華國中       | 金門高中 A 63 : 43 |
|            | 12:30 | 金門農工       | 金門高中 B 68 : 85 |
|            | 13:40 | 武零春陸       | TGBK 46 : 51   |
|            | 14:50 | 阿尼吉        | 壹壹玖 76 : 62    |
|            | 16:00 | 神豹         | 金沙國中 59 : 30   |
|            | 18:00 | 金沙老馬       | 泰偉金湖 53 : 40   |
|            | 19:10 | 烈嶼鄉公所      | 昇力軍 84 : 49    |
|            | 20:20 | 泰偉新市里      | 沃皮斯潮流 92 : 50  |
| 8/7<br>(一) | 09:00 | 料羅里        | 金沙國中           |
|            | 10:10 | 瓊林里-達盛     | 金門農工           |
|            | 11:20 | 蓮庵里        | 金華國中           |
|            | 12:30 | 金門高中 B     | 以馬內利           |
|            | 13:40 | 金門高中 A     | 泰偉新市里          |
|            | 14:50 | 烈嶼鄉公所      | 神豹             |
|            | 16:00 | 女 A 亞      | 女 B 亞          |
|            | 18:00 | 金城(藍)      | 金沙老馬           |
|            | 19:10 | 昇力軍        | 料羅里            |
|            | 20:20 | 山外里湖中      | 阿尼吉            |

## 健美猛男投入養蜂產業 打造金門健美蜂



記者許峻魁／綜合報導  
金門的養蜂產業以「百花蜜」為號召，成為金門蜜蜂的最大特色，而現在更有一群健美小鮮肉投入這項產業，並希望能在養蜂的領域闖出一片天來，而未來更

希望彼此合作，打造屬於「金門必買的伴手禮，而產銷班更希望

在產銷班擔任講師角色的蜂農翁慶佑表示，以他的蜂場來說，目前

的自有品牌，成為另一項遊客必買的伴手禮，而產銷班更希望

能在10年可以達到四千個蜂箱的規模。

今年的「金城盃籃球邀請賽」從七月二十九日開

賽，九天的比賽共計有三十一場精采的賽程，最後

一場比賽是由金酒對華僑大學的冠軍爭，在

該場比賽結束之後，正式宣告落幕。

金城盃籃球賽至昨日已經完成了全部的賽事，閉

幕頒獎由與會貴賓擔任，冠軍為金酒盧冠軒、華僑大學鄭毅、華僑

大學李雪露、臺藝大陳懷安、臺藝大張健鑫，最有

價值球員為金酒勤明慶。

上、金城盃閉幕，菁英組球員共同合影。下、冠軍由金酒籃球隊奪得。（許峻魁攝）

（許峻魁攝）

（許峻魁攝）</p



|                             |      |     |
|-----------------------------|------|-----|
| 喜神：西                        | 神：正  | 神：南 |
| 財神：方                        | 日煞：北 | 西方  |
| 日沖：猴38歲                     |      |     |
| 宜：月偏食台灣能見(按洪氏<br>條例不吉言事(刀祐) |      |     |
| 不宜：諸吉事                      |      |     |

# 蕭家宏入選木球國家隊 董榮任教練



第一屆沙灘木球世界盃錦標賽國家代表隊選拔，金大管理學院院長董叡（中）教授當選國家男子代表隊教練，金大管理學院董叡（左）入選國家代表隊。

蕭家宏入選木球國家隊 董榮任教練  
李貴昌入選木球國家隊 董榮任教練  
記者莊煥寧／綜合報導  
中華民國木球協會辦理參加2017年第一屆沙灘木球世界盃錦標賽國家代表隊選拔，縣籍木球好手蕭家宏、李貴昌、董叡三人選國家代表隊隊員，董管理學院院長董叡教授則當選國家男子代表隊教練。預定於8月9日出發到印尼丹島參加第一屆沙灘木球世界盃錦標賽。

為參加2017年第一屆沙灘木球世界盃錦標賽，中華民國木球協會特別辦理國家代表隊選拔，該選拔賽由教育部體育署指揮，中華民國木球協會主辦，於今年6月11日至12日假宜蘭縣頭城鎮港澳沙灘木球場舉行，計有國內100多位木球好手參加選拔。



上、下：去年九月因地區遭逢莫蘭蒂風災肆虐，林務所行先進校園提供

（林務所提供）

記者董森堡／綜合報導  
林務所為加強地區校園景觀、落實環境教育、打造綠色校園，配合縣府政策自去年起陸續執行金門縣轄內十四所中小學校園綠美化工作，以提升校園美學，相關校園綠美化工程原訂於去年度執行完成。去年九月

，該所積極搶修相關設施及復育苗木，於今年四月起繼續執行未完成之校園綠美化，截至目前為止已完成金門林務所表示，去年莫蘭蒂颱風過後，栽部分則以適地適種為原則，藉由羅漢松、黃金扁柏、櫻葉木、小葉赤楠等多年生植栽配置，以符合

生態永續概念，依現況特性營造適合的庭園景觀。讓學生、家長及社區民衆進入校園體驗全新視覺美感，不僅

並預計於九月完成縣內所有中小學校園，提供良好就學環境，更可於非上課時間作為當地鄉親休閒運動的祕密花園。

另為宣導環境教育意識，在新植植

栽部分則以適地適種為原則，藉由羅

漢松、黃金扁柏、櫻葉木、小葉赤楠等多年生植栽配置，以符合

生態永續概念，依現況特性營造適合

的庭園景觀。讓學生、家長及社區民

衆進入校園體驗全新視覺美感，不僅

並預計於九月完成縣內所有中小學校園，提供良好就學環境，更可於非上課時間

作為當地鄉親休閒運動的祕密花園。

另為宣導環境教育意識，在新植植

栽部分則以適地適種為原則，藉由羅

漢松、黃金扁柏、櫻葉木、小葉赤楠等多年生植栽配置，以符合



衆所皆知，榮民是榮譽國民的簡稱，也是對退伍軍人的尊稱，但一般社會的認知，往往指的則是民國三十八年隨國軍撤退來台的外省軍人。然而不管外界如何的認定，置身在這個歷經砲火摧殘的島嶼，我必須把它歸類為三個層次，那便是老榮民、參與八二三戰役的榮民，以及一般榮民等三種。《熱血青年從軍去—金門一般榮民的故事》這本書，也就是我繼《半生戎馬在

金門—老榮民的故事》與《用青春見證歷史—金門八二三榮民的故事》後的第三本與榮民相關的書籍。

毫無疑問地，老榮民來自大陸各省份，有民國三十八年跟隨蔣總統從大陸撤退來台的官兵，也有民國四十三年從韓國俘虜營來台的反共義士。當他們屆齡退伍後，有些人不願接受退輔會的安排、住進台灣榮家或輔導就業，他們寧願選擇在金門住下，甚或在島嶼娶妻生子。雖然有些人已在島上成家，但靠著政府發給的退休俸或就養金、孤苦伶仃地在金門過一生的也不少。當我決定為他們留下紀錄時，共有二十二位老榮民接受我的訪問，想不到時隔三年，已有多人與世長辭，教人不勝欷歔。

而參與八二三砲戰的金門民防隊員，雖然政府補

償他們當年在槍林彈雨下，自備糧食協助國軍搶灘搬運軍用物資，構建軍事堡壘和機場……等等，而將他們列入榮民。但僅有少數人獲得就養，每月領取萬餘元的生活津貼，而多數人則只能領取三節慰問金，心中雖憤恨不平，卻又不得不認命。當時接受我訪問者為四十三位八二三榮民，而時隔兩年，又有好幾位鄉親回歸塵土。倘若之前沒有為他們留下隻字片語，他們英勇的事蹟，勢必將隨著無情歲月的消逝，沉沒在人們有限的記憶裡。

在《熱血青年從軍去—金門一般榮民的故事》這本書裡，我記錄的是那些因家庭因素使然，無法繼續升學，而不得不選擇從軍報國、讀軍事學校的鄉親們。雖然他們同屬榮民，但際遇則不盡相同，在軍中一樣

## 「彰顯先人為存國史」的心路歷程

◎計安邦

民國九十五年七月二十日，舍妹安琪從美國科州丹佛市打電話回台北告知父親逝世，驟然接此噩耗，當下，我情緒失控放聲大哭，瞬間澎湃洶湧，幾分鐘後經過數次深呼吸，心律獲得調適逐漸趨於冷靜，父親在美安詳大去享年八十三歲，心中百感交集萬般不捨，頓時陷入沈思。未見父親最後一面

，也未曾聆聽父親的遺言，然而，我已知道要如何彰顯父親畢生在音樂教育領域，為國家、社會所做諸多貢獻，我有全盤的計畫，也可預見未來完整呈現的畫面。

身為長子唯有化哀思為行動勉力以赴，歷時三年在國內先後：

舉辦「計大偉教授紀念音樂會」，由中國文化大學音樂系、國立臺灣藝術大學混聲合唱團，暨鋼琴、小提琴、低音提琴、聲樂等名家共襄盛舉聯合演出，國內外出席貴賓逾八百位，堪稱當年音樂教育界最大盛會。並恭請音樂界大家長，總統府國策顧問申學庸教授親臨致詞，申教授緬懷計大偉教授歷數十年對國家、社會所作諸多貢獻，特別推崇其為人處事與熱心教學，堪稱典範將在音樂史上留名！

編纂《計大偉教授紀念全集》，上冊為《音樂拓荒者—計大偉教授紀念專集》動員臺灣、大陸、歐洲、北美等地，父親之親朋好友、門生故舊，協助找尋文獻、圖片，或提筆撰文紀念。自總統府以降至中央各院，相關部會、地方首長、民意代表、社團機構等，共計有五十位黨、政、軍及各級、各界首長題字致敬。此為民國以來在音樂教育界僅有之殊榮。下冊為《大愛無藏—計大偉人生紀實》由本人撰文為父親立傳。

《計大偉教授紀念全集》典藏版甫經發行，即博得音樂教育界前輩、先進一致推崇，咸認是中國現

代音樂教育史之重要見證紀實，並榮膺國家圖書館鄭重推薦，納入「國際學術出版交換計畫」，代表中華民國與全球十大漢學中心完成出版交換作業。此舉，深獲各界讚揚與好評！《計大偉教授紀念全集》經發佈出版新聞，獲致國內外各界熱烈支持訂購，如此成績讓家屬深感欣慰。

錄製《計大偉教授作品選粹暨華僑愛國大合唱組曲集CD》，經與國防部總政戰局聯繫，闡明先父計大偉教授與國軍之歷史淵源，獲致國防部高度重視，並指示，國防大學政戰學院音樂系暨復興崗合唱團百人混聲大合唱協助錄製。計大偉教授作品CD曲目包括：民國四十一年國防部總政治部主任蔣經國，委請時任國防部康樂總隊顧問計大偉，所創作《華僑愛國大合唱組曲》五首，於民國四十二年由康樂總隊朱永鎮上校科長，率領康總藝宣文康團赴東南亞各國宣慰僑胞造成轟動，各地僑胞聆賞華僑愛國大合唱感動流淚，高呼支持中華民國，紛紛慷慨解囊，踴躍向祖國捐輸。另民國四十七年於開國元勳監察院長于右任八秩壽辰後，計大偉獲各界推薦，榮膺《于右任詩歌曲譜集第一輯》主編，自行創作：《踏莎行》、《浪淘沙》、《鵝鴨天》、《麻雀曲》等四首，其它曲目俱為計大偉各階段成名代表作，所有曲目於民國四十八年，由教育部編入《中華愛國歌曲精華選集》，並灌製唱片典藏。

民國九十七年冬日午後氣溫偏低，首次在北投復興崗大音樂教室試錄時，華僑協會總會理事長伍世文(國防部前部長)，親臨現場為全體參與此次錄製任務的全體軍官、學員打氣，即席介紹計大偉教授與國軍之歷史淵源，及其在音樂教育領域為國家、社會所作諸多貢獻，並攜來四箱柑橘慰勞，令全體錄唱學員士氣大振備感榮幸。

《計大偉教授作品選粹暨華僑愛國大合唱組曲集CD》錄製完成，其封面由當代水墨大家李奇茂教授題字，內頁導聆手冊特恭請前副總統連戰領銜題序，由華僑協會總會理事長伍世文領銜題序，共計有十一位首長參與題字、題序。經僑務委員會、僑聯總會所屬期刊專文報導，華僑協會總會鼎力支持對全球僑界發行，深獲全球五大洲支持中華民國之僑胞熱烈響應，成果豐碩超出家屬預期，值得大聲喝采！

家屬完成父親系列藝文活動，在獲得通知：計大偉教授生前所有著作、手稿暨相關文物，業經奉准，進入史館永久典藏。即著手整理父親遺物，包括，伴隨父親歷四分之一世紀的那把低音提琴，它參與父親所有的歷史性演出，見證臺灣交響樂成長的歷程，並在父親肩負低音提琴教學傳承的使命上，扮演著最重要的角色，被許多授業子弟尊稱大師兄。我與父親嫡傳弟子黃新財老師共同努力，為主人遠去已顯斑駁的琴弦重新擦拭調正，買來德國製琴架、防潮琴套，為「大師兄」嶄露全新面貌。

本次文物運送任務由黃老師一路開車護送，抵達國史館新店館區，在文物完成點交手續前，我雙手舉起低音提琴，滿懷欣喜走至國史館入口處，站立「國史館」勒石前，請黃老師為我與低音提琴拍下榮耀時刻的歷史鏡頭。此舉，贏得音樂教育界諸位前輩、先進，歷五十年門生故舊、海峽兩岸親族，給予高度讚揚。

民國一〇〇年元月，《計大偉教授作品選粹暨華僑愛國大合唱組曲集CD》建國百年典藏版錄製出版發行，並重印計大偉主編《于右任詩歌曲譜集第一輯》燙金典藏版，經同時發布出版新聞後，深獲海峽兩岸「于學」專家高度讚賞。在一個隆冬暖陽的午後，我與內子心懷敬謹，先赴北投于右任故居「梅庭」參觀，遙想當年父親主編《于右任詩歌曲譜集第一輯》時期，多次於夏日周末奉召至梅庭報告編輯進度，與于院長共吃西瓜消暑的溫馨畫面。經拍照留念，再驅車赴陽明山國家公園內巴拉卡公路旁，登上于右任墓園鞠躬致敬。

國內于學權威亦是草書大家，文大藝術學院前院長王士儀教授，於本人上華岡校區致贈專集時神情激動的表示：「安邦，這是于家子弟應該做的事，現在卻由計家長子完成，並且做的這麼好！」四首于右任詩歌數位化作品，以及于右任詩集歷半世紀後再度問世，各界佳評如潮視爲當今之傑作，大陸地區高度重视此項出版，熱烈支持訂購，本人接獲幾封來自大陸讚揚電子郵件，咸認此為中國近代史上重大貢獻。

中國福建東南衛視駐台特派記者許先生，專程至舍下做專訪，於該台所製作「于右任專輯」在中央電視台全國聯播時段播出，讓全中國觀眾首次欣賞；于右任詞，計大偉曲悠揚的旋律。王士儀教授乃性情中人，為表示感念計大偉教授，特將《踏莎行》、《浪淘沙》、《鵝鴨天》、《麻雀曲》等四首詩歌，以王氏草書體寫成一組條屏贈我，此條屏墨寶已成爲重要文獻。隔年，于院長幼子于中令博士自美返國，出席由國父紀念館主辦之海峽兩岸「于右任書法聯展」，經王士儀教授事先安排，于博士在會場致詞後立即走下台，向本人親切握手致謝，並拍照合影留念，此舉，傳爲藝文界佳話！

民國一〇三年七月二十日，適逢先父逝世八週年，經聯繫獲國史館告知，文物典藏特區人員進出人數受管制，因此，僅由我與內子磊老師，陪同臺藝大前校長王銘顯教授夫婦，前總務長顧乃春教授，文大美術系前主任李福臻教授，臺師大學故藝術學院院長張清郎教授之妻呂翠霞師母，以及黃新財老師等一行八人驅車赴國史館，瞻仰文物緬懷生平。國史館工作人員小心翼翼將所有文物移至展覽特區供我們參觀，所有出席成員依序與掛上「臺灣低音提琴之父計大偉教授教學用琴」名牌的低音提琴合影留念。大家咸認，在國史館最高規格恆溫恆濕監控的環境中典藏文物，這是計大偉教授教學用琴，功成身退最榮耀的歸宿！

民國一〇五年八月，王士儀教授於腦部中風，歷經半年復健醫療身體日漸康復後，以其名重海峽兩岸的王氏草書體，寫下「彰顯先人，為存國史」中堂乙幅，贈我六十初度賀禮。

要接受訓練和磨練，幸運的是他們沒有遭受到戰爭的洗禮，也沒有親眼目睹戰場上，屍首遍野的可怖。而且他們大部分均就讀專科以上之軍事學校，畢業後以少尉軍官任用，因此受訪者除了少數幾位係官外，其他幾乎都是上尉以上軍官。依規定在軍中服務二十年以上，即可領取退休俸，未滿二十年之軍、士官則享有十八趴優惠存款之待遇，只要省吃儉用，生活或許不成問題。甚而有些人從軍中退伍後正值壯年，他們依然可謀取適當工作，或是自行創業，開創人生事業的第二春；但亦有人懷抱著「人人爲我、我爲人人」的心胸，投入志工的行列，擔負著服務桑梓、服務人群的善行義舉。他們這段可歌可泣的故事，如果不加以記載，一經歲月酸素的腐蝕，勢必將化爲烏有。凡此，都是促使我為榮民書寫歷史的原委。

回首這三本榮民系列故事的書寫，比一般雜文來得傷風，絞盡腦汁的結果，即是黑髮之間藏著許許多多的白髮，但沒有因此而讓我打退堂鼓。儘管因種種因素的設限，未能深入報導，然而善盡一個文字工作者的職責，將每一位受訪者從軍報國的來龍去脈，一一化筆爲文，忠實地向讀者們敘述。

渡也老師，首次與你相見是何時呢？是在我青澀的年少。枯燥的課本中，遇見了你。

煩悶的午後，電風扇吹出令人昏睡的熱風，我強忍睡意。講桌前的教師講得口沫橫飛，學生們正襟危坐，頑劣的少年只能以原子筆替書中孔子畫上鬍鬚、替愛因斯坦戴上帽子，期待能趕走瞌睡蟲。若是一個失神，與周氏姪且於夢境中下起了棋，免不了要被嚴厲的師長斥責，又可能得處以罰站之刑，接受大家的注目禮，想想真是令人羞赧。

翻一翻課本，佯裝認真的閱讀，忽然，一個題目映入眼簾「手套與愛」，詩中敘述手套（glove）網住了愛（love），不由得讚嘆詩人之巧思，一暎作者「渡也」，腦海中深深記得這個名字。

從此，在圖書館、在教材中、在網路上，會不經意地注意著這個名字。在極短篇《永遠的蝴蝶》中女主角遭車猛撞，化作蝴蝶展翅的姿態飛起，意象很美，卻是一種淒美。

在腦海中勾勒夢幻中的面容，應是風度翩翩，溫文儒雅的君子。真正揭開廬山面目，卻是在大學的課堂，詩人傅授《詩經》中的國風（風，亦指諷刺也），看著激昂的聲調連結時事與詩中內容，化身爲史冊中的諫臣，沉痛的敘述先秦無力改變現況的騷人，你又何嘗不是如此呢？

一樣挺拔的身軀，穿著唐衫，透露出書卷氣。臉龐有了歲月鑿刻的痕跡，頭髮因從事學術研究而灰白。呈現在眼前的不是想像中迷倒衆生的白馬王子，而是以亦莊亦諧的語言，教導國學的一代大家。

響亮的名氣，也吸引衆多外系學生、校外人士旁聽。其中，讓人難忘的是「生命鬥士—馥華」，她全身癱瘓，與外界聯繫全憑眼睛閃動，但對文學抱持熱忱，仍然努力學習現代詩。秀氣的臉龐，沒有怨天尤人的哀憐，只有忘我的專注，這就是生命的韌度！

因爲你最有名的是詩，大家稱爾爲詩人。出於一種效仿，我也開始寫詩，想用一種貼近生活，簡單的語言來表達對社會的感受。第一次獲得文學獎，就是在老師主持的校內文學競賽。聽著評審們對作品的稱讚，頓時覺得夜晚苦讀的疲憊、創作的寂寞化作一縷輕煙。

離開校園前，企圖跟隨你的腳步，從事更高深的學術研究。雖然有幸錄取母校碩班，但我卻遲疑了。在經歷十年的苦讀，是否能夠躋身學術殿堂呢？背負著家庭的重任，毅然捨棄夢想。繼續深造的未竟之夢，只能期待來日實現。

踏進職場，謀求溫飽之際，偶爾用一隻禿筆抒發感懷。內心浮現老師偉岸的背影，依舊用那凌雲健筆繼續針砭時政，「只問蒼生，只問是非」鏗鏘有力的聲響，不斷的在耳邊迴盪。

「那太好了，等一下也順便幫我理一理。」天賜摸摸頭說。

「先講好，我是免費幫你剃頭的，剃壞了可別怪我。」

「我對你有信心！」天賜笑著說：「如果真的理壞了，大不了剃光頭。」

「假如真的剃光頭，一旦學校開學，絕對會吸引許多女同學的目光，到時你就無心上課了。」木興開玩笑地說。

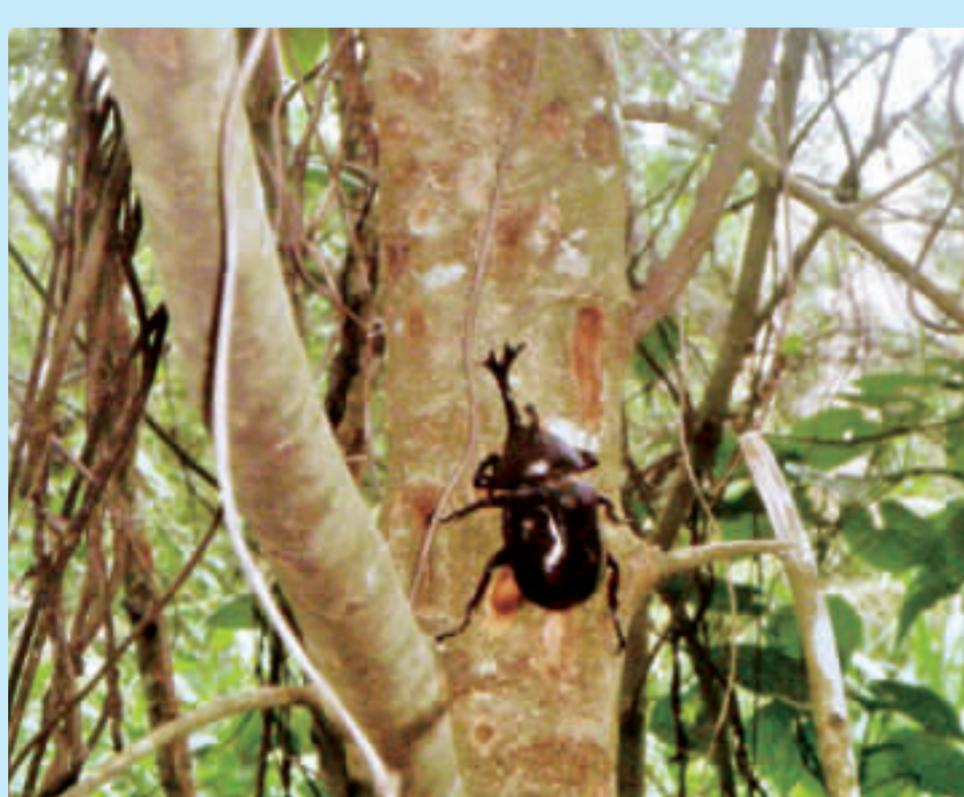
◎ 陳長慶 「你看我這副土包子模樣，即使不理光頭，也會引起許多人的注意。因爲我們身上有一份來自島鄉淳厚的泥土味，其純樸的本質，就彷彿是我們的標誌，永遠也除卻不掉。雖然同學來自四面八方，大學亦有自由的學風，但讀書才是我負責他鄉的真正目的，其他的我大概不去想它。」天賜意志堅決地說。

兩人正聊得起勁，在廚房烹煮的罔腰仔則在此時出了聲，囑咐他們說：「天賜你去準備碗筷，木興去叫你阿爸過來吃飯。」兩人應聲各自走離。罔腰仔則把烹煮好的菜餚一一端出來擺放在餐桌上。

(二四〇)

籠

◎ 漱玉靜



2013年拍攝於林內山區之獨角仙與光蠟樹。

多數時刻  
只是練習撤退而已  
前一秒還拚命往前跑  
後一秒積水就追上來  
並且，襲擊你的後腳跟  
  
折回原點  
在那裡不退不進、  
不痛不癢地  
。夢著夢。  
  
眷戀星光  
害怕黎明太早

將夢咬醒：  
我們逃離又再復歸  
益發地困惑--  
  
不願做門檻內嘶吼的獸  
因挑釁背德話題而說謊  
明白了某種關係是相互羈絆  
同如禁錮。  
  
像生根的樹難以移植  
像島的形狀難以複製  
遷徙，劃破流星雨的假象  
從東而至西 由南而至北

避開臉孔黑掉的部位  
在陰暗如蟻洞的公寓巢穴間  
假寐、匿躲、窺伺、怒吼  
自語喃喃.....  
  
如一隻蟬，靜靜等待  
安然蛻殼的樹頭  
等冬雪掩蓋草原之前  
捻一隅光亮，照耀角落  
重新接納回溫的身體

小說連載  
島鄉往事  
陳長慶



