

縣府主管會報 勉團隊群策群力 用心推動縣政

縣長陳福海盼為金門奠定永續發展基石



記者楊水詠／縣府報導
昨日聯袂主持縣府第23次主管會報，陳縣長強調從今天開始，各局處推動施政指標是大家要做「對」的事情，透過大家一起來做，發揮縣府團隊群策群力，以及施政公開、透明化、掌握公務主軸，構成有感的縣政服務，並以感動的故事爭取挹注及有利的政策，幫金門奠定永續的發展基石！

自陳縣長上任以來，他主持召開縣務會議三十一次、縣府主管會報

金門縣政府第23次主管會報昨舉行，金門縣長陳福海盼為金門

(楊水詠攝)

金門日報

第一八九一八號

KINMEN DAILY NEWS
發行：傅仰土
人長
今日二大張售新台幣六元
印刷者：本報印刷廠

47172826389011

林務所徵選專業臨時工

記者董森堡／綜合報導
還在待業中的朋友們看過來！金門林務所將公開徵選病蟲防治人員專工二名及植栽綠美化人員一般二十名，即日起至八月二十五日受理報名，請有意求職的民衆把握機會參加徵選！此次徵選凡我國國民且年滿十八歲至六十五歲以下者皆可報名，報名表自即日起可於上班時間前往本所服務索取或於林務所網站上載。甄選報名期間自八月十八日下午五時止（假日及非上班時間恕不接受現場報名），有意民眾可將甄選報名表親送至本行筆試（選擇及是非題、考試

塔山電廠第九、十號機組海水進水管線工程。（許峻魁攝）
則為六萬五千四百十二瓩，尙能滿足地區用電需求。
塔山電廠廠長陳文寬說明，隨著地區經濟繁榮的發展，用電隨著產業發展勢必成長，台電預約九號、第十號機組也順利包發，完工後將能順利往後十年，地區尚能滿足地區的用電需要，而第七千萬度，足夠金門往後十年（一九七一年）的經濟發展需要。而

塔山電廠新設第九、十號機發電工程「已於今（一〇六）年的六月八日順利發包，工程預計將於十月間動工，預計在一〇八年五月至八月之間完工，後續將交由塔山電廠運作，完工後大金門發電機組裝置容量將可達到十一萬一千兩百一十二瓩。

此外，針對去到夏季高溫不斷攀升，加上地區經濟發展用電量也一直增加，對此台電公司昨表示，截至昨日（一〇六）年大金門地區的尖峰負載是發生在七月二十二日，當天用電量為五萬五千六十一瓩。而目前大金門發電機組的裝置容量為八萬八千九百零九瓩（不含風力發電四千瓩），可靠淨出力

所服務台或郵寄（郵戳為憑，用書可於報名時領取）及面試，並註明臨時工甄選）至林務所。

考生須具備汽車駕照才得以報名；植栽綠美化紅訂於八月二十一日（星期二）上午八點二十分有宏，獎金500元；第三名潘文龍，獎金3000元，第五名許文浚，獎金2000元；第四名許又豪，獎金2500元；第六名莊志雄，獎金15000元；

金門國家公園管理處因應金門博弈公投，將原訂10月28日至29日在金門坑道音樂節活動延後辦理。

金管處會盡快公告坑道音樂節活動，讓大眾周知，以利申請參照辦理。辦理日期將盡快決定公

期亦選在10月28日當天，為避

中午五時止（假日及非上班時間恕不接受現場報名），有意

民眾可將甄選報名表親送至本行筆試（選擇及是非題、考試

。另外，此次甄選將於八月三十日公告成績，並於九月一日起

聘用至十二月三十一日止，對於

徵試有相關疑問者可洽林務所曹立松，電話：082-352846#305

。金管處表示，金門國家公園管理處多年來致力於戰役

史蹟的活化與再利用，自

2009年開始舉辦金門坑道音樂

免坑道音樂節的辦理，造成遊客前來金門與鄉親返鄉投票所

的舞臺上，工作人員擔都

擋不住。「玖壹壹」三人

都是初次來到金門，洋蔥

說，金門的炒泡麵超好吃

的舞台上，工作人員擔都

擋不住。「玖壹壹」三人

都到金門，洋蔥

說，要找時間騎摩托車繞金門一圈

，他要再找時間去品嘗金門其他的

美食；春風說，聽說金門有很多很

刺激、可以「大冒險」的地方，他

要找時間去看看；熱愛海邊的建志

一，在知名團體「玖壹壹」壓軸

連唱7首歌加持下，成功出海口

廣場湧入1萬2000名觀眾，瞬間

嗨翻全場。有小朋友遠從金城騎

西湖也嘆為觀止，為今（106）年

金湖海灘花蛤季畫下一個超熱鬧

句點。

金湖海灘花蛤季昨天最後一天

壓軸日，舉辦「HIGH一夏演唱會

」，請來多位藝人表演，包括

李千娜、張祠語、臭屁嬰仔、草

履、尖叫四起，玖壹壹連唱《945》、《加樂尼亞》、《嘻

哈莊腳情》、《亞正國人》、《新歌

春風組成的3人團體，昨晚一登

場，全場1萬2000名觀眾熱血沸

騰，尖叫四起，玖壹壹連唱《玖壹壹》。

「玖壹壹」是由建志、洋蔥、

春風組成的3人團體，昨晚一登

場，全場1萬2000名觀眾熱血沸

騰，尖叫四起，玖壹壹連唱《玖壹壹》。

（陳冠霖攝）

這可能是有史以來最多的人

戲法、魔術秀，最後壓軸是時下

美食；春風說，聽說金門有很多很

刺激、可以「大冒險」的地方，他

要找時間去看看；熱愛海邊的建志

一，在知名團體「玖壹壹」壓軸

連唱7首歌加持下，成功出海口

廣場湧入1萬2000名觀眾，瞬間

嗨翻全場。有小朋友遠從金城騎

西湖也嘆為觀止，為今（106）年

金湖海灘花蛤季畫下一個超熱鬧

句點。

金湖海灘花蛤季昨天最後一天

壓軸日，舉辦「HIGH一夏演唱會

」，請來多位藝人表演，包括

李千娜、張祠語、臭屁嬰仔、草

履、尖叫四起，玖壹壹連唱《玖壹壹》。

「玖壹壹」是由建志、洋蔥、

春風組成的3人團體，昨晚一登

場，全場1萬2000名觀眾熱血沸

騰，尖叫四起，玖壹壹連唱《玖壹壹》。

（陳冠霖攝）

這可能是有史以來最多的人

戲法、魔術秀，最後壓軸是時下

美食；春風說，聽說金門有很多很

刺激、可以「大冒險」的地方，他

要找時間去看看；熱愛海邊的建志

一，在知名團體「玖壹壹」壓軸

連唱7首歌加持下，成功出海口

廣場湧入1萬2000名觀眾，瞬間

嗨翻全場。有小朋友遠從金城騎

西湖也嘆為觀止，為今（106）年

金湖海灘花蛤季畫下一個超熱鬧

句點。

金湖海灘花蛤季昨天最後一天

壓軸日，舉辦「HIGH一夏演唱會

」，請來多位藝人表演，包括

李千娜、張祠語、臭屁嬰仔、草

履、尖叫四起，玖壹壹連唱《玖壹壹》。

（陳冠霖攝）

這可能是有史以來最多的人

戲法、魔術秀，最後壓軸是時下

美食；春風說，聽說金門有很多很

刺激、可以「大冒險」的地方，他

要找時間去看看；熱愛海邊的建志

一，在知名團體「玖壹壹」壓軸

連唱7首歌加持下，成功出海口

廣場湧入1萬2000名觀眾，瞬間

嗨翻全場。有小朋友遠從金城騎

西湖也嘆為觀止，為今（106）年

金湖海灘花蛤季畫下一個超熱鬧

句點。

金湖海灘花蛤季昨天最後一天

壓軸日，舉辦「HIGH一夏演唱會

」，請來多位藝人表演，包括

李千娜、張祠語、臭屁嬰仔、草

履、尖叫四起，玖壹壹連唱《玖壹壹》。

（陳冠霖攝）

這可能是有史以來最多的人

戲法、魔術秀，最後壓軸是時下

美食；春風說，聽說金門有很多很

刺激、可以「大冒險」的地方，他

要找時間去看看；熱愛海邊的建志

一，在知名團體「玖壹壹」壓軸

連唱7首歌加持下，成功出海口

廣場湧入1萬2000名觀眾，瞬間

嗨翻全場。有小朋友遠從金城騎

西湖也嘆為觀止，為今（106）年

金湖海灘花蛤季畫下一個超熱鬧

句點。

金湖海灘花蛤季昨天最後一天

壓軸日，舉辦「HIGH一夏演唱會

」，請來多位藝人表演，包括

李千娜、張祠語、臭屁嬰仔、草

履、尖叫四起，玖壹壹連唱《玖壹壹》。

（陳冠霖攝）

這可能是有史以來最多的人

戲法、魔術秀，最後壓軸是時下

美食；春風說，聽說金門有很多很

刺激、可以「大冒險」的地方，他

要找時間去看看；熱愛海邊的建志

一，在知名團體「玖壹壹」壓軸

連唱7首歌加持下，成功出海口

廣場湧入1萬2000名觀眾，瞬間

嗨翻全場。有小朋友遠從金城騎

西湖也嘆為觀止，為今（106）年

金湖海灘花蛤季畫下一個超熱鬧

句點。

金湖海灘花蛤季昨天最後一天

壓軸日，舉辦「HIGH一夏演唱會

」，請來多位藝人表演，包括

李千娜、張祠語、臭屁嬰仔、草

履、尖叫四起，玖壹壹連唱《玖壹壹》。

（陳冠霖攝）

這可能是有史以來最多的人

戲法、魔術秀，最後壓軸是時下

美食；春風說，聽說金門有很多很

藝鳴金揚入選作品之一

金門金狀元桶餅包裝設計 獲德國紅點獎



左、右：文化局首辦「藝鳴金揚：金門設計問鼎計畫」，分四階段向全國設計人才招手。視覺傳達設計系團隊以「金門金狀元桶餅包裝設計」，將博餅民俗活動結合烈嶼鄉餅包裝設計。

由金門縣家庭教育中心指導、烈嶼鄉公所主辦、烈嶼鄉樂齡學習中心協辦的「代代感恩心—慶祝祖父母節」活動，昨日在烈嶼鄉體育館舉行，鄉長洪成發、鄉代會主席洪若珊歡迎鄉親帶著孫子一起來參加活動。

記者陳麗好／金城報導
金門縣文化局於2017年首創辦理「藝鳴金揚：金門設計問鼎計畫」，分四階段辦理，鼓勵學生由設計企劃提案發展至設計執行階段，並補助參加國際設計競賽費用。其中，樹德科技大學視覺設計系師生團隊，以金盾為創作主題的設計作品「金門金狀元桶餅包裝設計」，勇奪德國紅點獎。

該第一階段共吸引全台12所設計院校，50件作品參賽，並選出20件作品，包括產品設計類9件、視覺設計類11件，每件作品可獲得5萬元獎金補助。而第二階段設計競圖徵選，每年8月第4個星期日訂定為「祖父母節」，藉由活動增加祖孫間互動，提升隔代教養功能，重建家庭關係與世代傳承。

洪成發表示，祖父母是家中最重要的支柱，因為有他



烈嶼鄉公所昨日舉辦「代代感恩心—慶祝祖父母節」活動，鄉長洪若珊感受祖孫共樂的幸福感。（許加泰攝）

烈嶼鄉公所昨日舉辦一場溫馨「代代感恩心慶祝祖父母節」活動，近百位祖孫共聚體育館，參與親子趣味

競賽等一系列活動，現場洋溢幸福祖孫情。烈嶼鄉長洪若珊期望這項充滿意義、富有傳承意味的一祖父母

節推廣下去，讓祖孫及親子間多互動，增進祖孫情

感。

洪成發鄉長指出，政府為倡導家庭世代互動共學，喚起各界重視孝道，自99年起推動「一祖父母節」，並自100年起每年8月第4個星期日訂定為「祖父母節」，藉由活動增加祖孫間互動，提升隔代教養功能，重建家庭關係與世代傳承。

洪若珊歡迎鄉親帶著孫子一起來參加活動。

洪成發鄉長指出，政府為倡導家庭世代互動共學，喚起各界重視孝道，自99年起推動「一祖父母節」，並自100年起每年8月第4個星期日訂定為「祖父母節」，藉由活動增加祖孫間互動，提升隔代教養功能，重建家庭關係與世代傳承。

洪若珊指出，很多鄉親離鄉背井到台灣工作，孩童從小由祖父母扶養長大，透過活動，讓鄉親們感謝祖父母

辛勞，增進世代間情感。洪若珊讚許推廣「祖父母節」活動的意義，讓祖孫及親子間多互動，並且互相學習，促進社會祥和。

洪若珊指出，很多鄉親離鄉背井到台灣工作，孩童從

小由祖父母扶養長大，透過活動，讓鄉親們感謝祖父母

辛勞，增進世代間情感。洪若珊讚許推廣「祖父母節」活動的意義，讓祖孫及親子間多互動，並且互相學習，促進社會祥和。</



每一次站在茅山塔下，總會有意想不到的視野。

70年代，帶著我青澀的朝氣走近沒有茅山塔的塔山，當時是軍管時期，無法爬到最高的地方，山頂就像被軍方隱藏的秘密，讓我充滿想像。

我和同伴們會在附近的塔山靶場逗留，槍聲噠噠的射擊場和煙灰四起的緊張氣氛，我以為，這就是茅山塔的聲音和氣味。射擊後靶下沙地的彈頭，是我們眼中的寶貝，拾彈頭是被大人禁止的危險行為，卻是

當我獨自站在茅山塔下

◎蔡其祥

我換取麥芽膏、好吃糖的甜蜜機會。

現在想起，口舌之間充滿酸酸的刺激感與甜甜的愉悅感。

80年代，青春讓我鼓起勇氣再次往塔山探險，第一次站上制高點，只見茅山塔的殘跡。我眺望一色碧澄的水頭灣、綿延不絕的蚵塭和風采萬千的潮間帶。我俯瞰水頭村，聚落因為單打雙停受了一點傷，因為戒嚴找不回過往的熱鬧。

登高望遠，志氣飛揚。

90年代，茅山塔矗立於山巔，我提起筆，開始記錄茅山塔上的時光倒影。水頭村因為國家公園的介入，積極修復老房子，一棟棟頽圮的建築不再被遺忘，背影越來越堅強，越來越熱鬧。水頭灣卻悄悄改變了容貌，蚵塭不見了、潮間帶消失了，最美的風景都遺失了。

這些年來，當我獨自站在茅山塔下，看著周圍景致慢慢的變化，新式建築拔地而起，番仔樓、古厝、宮廟、宗祠因修復而換上新裝，民宿林立，觀光客蜂擁而至……，我有一些思考。在經濟成長和消費行為興盛之下，我們從在地的水頭歷史、南洋建築、閩南文化索取資源，過渡耗損，是否應該好好撰寫一些關於水頭聚落文學、歷史、地理的故事。

從20世紀跨入21世紀，金門已無戰爭，因為無知或無心，有些文物被破壞，有些文化被遺忘，還有一些傳統默默在消失。

昨日，我又駐足在茅山塔下，從亮澄澄的陽光裡，看見高粱聳起的背脊，一株株穗在拔節，穀粒飽滿，在夏風中對我微微笑著，似乎有話對我說，它說：「從喧囂中走入水頭的過往，於浮躁中靠近水頭的內在……在沒人留意的地方，靠近它（水頭）的身旁。

」提醒我將思緒延伸到讓人動心的細碎，懷念已經遠去的韶光，書寫生活中的細膩與深情。

我試著將筆觸延伸到水頭的某個地方或時段，一心沉浸在往日的生活裡。一段從歲月深處跋涉而出的經歷，都帶著傳奇和記憶的沉澱，那些過去含著我所嚮往的馨香。即使是最陳舊的器物，如一個瓦罐上閃爍的光澤，浸潤著光陰的汗漬和呼吸，能幫助我一遍遍回到往昔的年華。慢慢地用情感浸潤故事，打磨情節，挖掘時光縫隙裡泛著暗香的那些人事物。

書寫水頭時光故事，我懷著虔誠敬仰的心。

多年以來，我一次次地遠行，一次次地抵達，無論走得多遠，都會本能地回過頭來，返鄉，登塔，從遙遠的地方，仔細端詳著自己生活的土地。站在茅山的制高點，距離給予我足夠的清醒，我想起無數個澄明的清晨，靜靜地站在這裡，目睹金黃色的晨曦，照亮水頭聚落的屋頂。

茅山塔佇立在大地，我獨自站在茅山塔下，地面上佈滿我的腳印，原來過去的歲月裡，我曾經徘徊，曾經猶豫，曾經原地踏步。如今，我邁開步子，摸索出一條新路，喜也罷，憂也罷，眼前一片光亮，我可以看清世上的萬物。

母親的微笑

◎牧農樵

那夜，母親直對著我微笑，這是六十有餘的人生歲月未曾有過的經驗。我由訝異轉為震懾，與母親眼睛相對後隨即移開。幾度眼對眼的碰觸、移開、又碰觸之後，我越來越像在姑娘家被父母嬌寵屏中選的大男孩一樣地不自在起來，我試圖若無其事地調整一下目視的方向，真教人扼腕，夢醒了！

回顧母親的一生，沒有看過她對任何子女有過這樣的舉動。印象中，母親大半輩子總是一天到晚忙不停，一缸子的家事、農事要做。天未亮就起床，深夜才能入睡，不會有時間面對面看著哪一個兒女微笑，包括我。記得小學五年級時，學校實施晚間在校自習的規定。每天下午放學後走約一公里半的路回家吃晚餐，然後返校讀書。書桌挪移合併成臨時的床，夜宿學校教室。母親總是匆匆做完晚飯後又去忙家事，或是趕回田裡繼續幹活。有一次，課餘時間與同學戲鬧，不慎從司令台跌落，臉部受傷，在學校做了簡單的消毒包紗，第三天回家晚餐時母親才發現。我實話實說，母親始終不信是三天前就發生的事，但質疑之外似乎也有一點自責。母親如此忙碌，一天二十四小時都嫌不夠用了，怎能奢求多餘的時間端詳每一個孩子呢？

小時候能跟母親面對面的時間，經常我都是低著頭，那是母親算總帳來了。家裡的大豬賣出去，皮就要繃緊，母親難得幾天沒那麼忙，一旦犯錯，「竹筍魚」伺候，邊打邊細數這些時日以來的罪狀。我常想不通，家裡怎會有一根拇指粗的藤條？而且適時出現。直到母親晚年，曾問過她幾次，她都還神祕兮兮地笑而不答，有一兩次母親回說：「藏到讓你們找到就不算藏了！」神情甚至有些得意。說實在話，我還真沒特地去探究過藤條的藏身之處。母親暈車的情形似有比以前好些。妻與母親很聊得來，那些年是我有幸能夠經常聽到母親爽朗歡聲的時光。

歲月終究不饒人，母親的耳朵越來越重聽，視力也急遽衰退，雖有看過醫生，動了手術，折騰了好些時日，但未見改善。導致母親不再愛看電視，也少拿出佛經誦唸，頂多有時閉著雙眼默誦來排遣時間。與此同時，鮮少看到母親開懷地笑，也不再考慮來台小住，都在台工作的我們夫妻倆，更難盡孝，晨昏定省，全賴家鄉的兄嫂們侍奉。

九十好幾的母親，後來受到病痛所苦，我仍習慣性地跟她講大道理，常引起母親不快。如今思之，愚鈍莫有如我者，實在後悔不已。那們辛苦栽培我。母親畢竟身兼父職，恨鐵不成鋼，又沒時間經常耳提面命，「打」可能是最容易收效的方式，痛打一頓後，見我不哭也不

躲，往往是母親自己放聲大哭。我看著母親哭，也不懂得安慰。母親情緒平復後會一一為我曉以事理。雖然母親的體罰不符合當今教育理念，但我始終相信，如果母親從小能有一個讀書識字接受學校教育的環境，定會是一位優秀的教育家。

我赴台求學、服兵役、工作、娶妻生子，儼然在台落地生根。母親較少操勞家事已是七十幾歲了，身體還算硬朗，生活上的照料始終都是在金的兄嫂們一肩挑。那時的母親，有時會應我們力邀，來台小住。妻兩度生產，會暈機暈車的母親更不辭旅途勞頓特地從金門來為妻坐月子。

母親喜愛歌仔戲，每次來台，我都租歌仔戲影帶給母親看，幾乎可以租到的影帶她都看過，重複看也沒關係，母親就是很享受樂在其中。有時抽空陪她看，她會趁機拉住我，興致勃勃地大談劇情，但眼睛還是捨不得離開她早已滾瓜爛熟的畫面，真是可愛！母親也喜歡本土連續劇，兩個孩子正是在那段時間陪奶奶看連續劇學會了閩南語（台語）。有時母親怕小孩看不懂，還會為他們講解劇情，至今祖孫一起看電視的情景，清晰如昨。

那段時間，母親也同佛寺的師父們接觸佛經。有一次來台，我將她的經書拿去放大影印，自己裝訂成冊，母親如獲至寶。曾看過母親身分證上註記「不識字」三個字，其實母親晚年認識的字可不少，佛經裡有很多字我都不會唸，連字典也查不到，母親得等回金門三哥再載她去請教師父們，這對急性子又好學的母親來說，真是耐性大考驗。一起出門時，母親常會手指著路邊商店招牌，唸出上面的字，誇她一兩句，她既高興又害臊。注意力的轉移，母親暈車的情形似有比以前好些。妻與母親很聊得來，那些年是我有幸能夠經常聽到母親爽朗歡聲的時光。

歲月終究不饒人，母親的耳朵越來越重聽，視力也急遽衰退，雖有看過醫生，動了手術，折騰了好些時日，但未見改善。導致母親不再愛看電視，也少拿出佛經誦唸，頂多有時閉著雙眼默誦來排遣時間。與此同時，鮮少看到母親開懷地笑，也不再考慮來台小住，都在台工作的我們夫妻倆，更難盡孝，晨昏定省，全賴家鄉的兄嫂們侍奉。

九十好幾的母親，後來受到病痛所苦，我仍習慣性地跟她講大道理，常引起母親不快。如今思之，愚鈍莫有如我者，實在後悔不已。那們辛苦栽培我。母親畢竟身兼父職，恨鐵不成鋼，又沒時間經常耳提面命，「打」可能是最容易收效的方式，痛打一頓後，見我不哭也不

躲，往往是母親自己放聲大哭。我看著母親哭，也不懂得安慰。母親情緒平復後會一一為我曉以事理。雖然母親的體罰不符合當今教育理念，但我始終相信，如果母親從小能有一個讀書識字接受學校教育的環境，定會是一位優秀的教育家。

我換取麥芽膏、好吃糖的甜蜜機會。

現在想起，口舌之間充滿酸酸的刺激感與甜甜的愉悅感。

80年代，青春讓我鼓起勇氣再次往塔山探險，第一次站上制高點，只見茅山塔的殘跡。我眺望一色碧澄的水頭灣、綿延不絕的蚵塭和風采萬千的潮間帶。我俯瞰水頭村，聚落因為單打雙停受了一點傷，因為戒嚴找不回過往的熱鬧。

登高望遠，志氣飛揚。

90年代，茅山塔矗立於山巔，我提起筆，開始記錄茅山塔上的時光倒影。水頭村因為國家公園的介入，積極修復老房子，一棟棟頽圮的建築不再被遺忘，背影越來越堅強，越來越熱鬧。水頭灣卻悄悄改變了容

貌，蚵塭不見了、潮間帶消失了，最美的風景都遺失了。

這些年來，當我獨自站在茅山塔下，看著周圍景致慢慢的變化，新式建築拔地而起，番仔樓、古厝、宮廟、宗祠因修復而換上新裝，民宿林立，觀光客蜂擁而至……，我有一些思考。在經濟成長和消費行為興盛之下，我們從在地的水頭歷史、南洋建築、閩南文化索取資源，過渡耗損，是否應該好好撰寫一些關於水頭聚落文學、歷史、地理的故事。

從20世紀跨入21世紀，金門已無戰爭，因為無知或無心，有些文物被破壞，有些文化被遺忘，還有一些傳統默默在消失。

昨日，我又駐足在茅山塔下，從亮澄澄的陽光裡，看見高粱聳起的背脊，一株株穗在拔節，穀粒飽滿，在夏風中對我微微笑著，似乎有話對我說，它說：「從喧囂中走入水頭的過往，於浮躁中靠近水頭的內在……在沒人留意的地方，靠近它（水頭）的身旁。

」提醒我將思緒延伸到讓人動心的細碎，懷念已經遠去的韶光，書寫生活中的細膩與深情。

我試著將筆觸延伸到水頭的某個地方或時段，一心沉浸在往日的生活裡。一段從歲月深處跋涉而出的經歷，都帶著傳奇和記憶的沉澱，那些過去含著我所嚮往的馨香。即使是最陳舊的器物，如一個瓦罐上閃爍的光澤，浸潤著光陰的汗漬和呼吸，能幫助我一遍遍回到往昔的年華。慢慢地用情感浸潤故事，打磨情節，挖掘時光縫隙裡泛著暗香的那些人事物。

書寫水頭時光故事，我懷著虔誠敬仰的心。

多年以來，我一次次地遠行，一次次地抵達，無論走得多遠，都會本能地回過頭來，返鄉，登塔，從遙遠的地方，仔細端詳著自己生活的土地。站在茅山的制高點，距離給予我足夠的清醒，我想起無數個澄明的清晨，靜靜地站在這裡，目睹金黃色的晨曦，照亮水頭聚落的屋頂。

茅山塔佇立在大地，我獨自站在茅山塔下，地面上佈滿我的腳印，原來過去的歲月裡，我曾經徘徊，曾經猶豫，曾經原地踏步。如今，我邁開步子，摸索出一條新路，喜也罷，憂也罷，眼前一片光亮，我可以看清世上的萬物。

你

◎黃仁義

初聞春天你的蛻變

我們用生命來填寫你的空白

讓回憶年輪碾碎一切的哭與笑

我扶著顫顫巍巍的歲月

撫摸你輕睡時單純笑顏

領略流動的每一秒擁有

當空盪盪天空沉寂絕色時

我總會翻閱一暝大一吋的酸味

在心情尚未墮落之前

並自言自語告訴日子

你長大了，孩子

（稿費捐金門大同之家）

小說連載一島鄉往事

◎陳長慶

看似簡單的洗頭，如果再加上邊抓頭皮邊按摩，卻也不是一般人即可輕易學會的。竟連沖水也是一門大學問，倘若沒有控制好，不是讓客人的耳朵進水，就是把客人的衣領弄濕，更甚者，還會讓客人嗆水，造成鼻腔的不舒服。

不可否認地，剃頭說來容易，然若從理髮、修面到洗頭，可說每一個環節，都是剃頭師真工夫的展現，又有誰敢說他們的職業低賤呢？洗好頭，木興用乾毛巾幫父親擦拭頭髮，然後拿起梳子把他的頭髮三七分邊，便成為俗稱的西裝頭。如此一來，果然讓福生哥的面貌煥然一新，成為不折不扣的紳士。理完髮後，福生哥和阿嬤仔坐在院子的一角，面對面聊起家裡的瑣事和田裡的農事。隱約中，彷彿也聽到他們低聲地談論一些不欲人知的私事，多麼像是一對恩愛的老夫妻啊！即使他們不便在孩子面前公開表明，但在孩子邊鼓的敲打下，兩人是否能感應到孩子對他們的期望，還是要繼續保持之前的樣貌，蹉跎幸福的時光，永遠做一個好鄰居？或許，一切端看他們的造化了。

緊接著輪到天賜，往日的學生髮型，男生不是光頭就是平頭。而天賜即將讀大學，理應把頭髮蓄留起來，剪一個西裝頭，才像個大學生的模樣，豈能再理一個中學生頭，但天賜則堅持理大平頭。雖然大平頭不必吹風抹油，可是要理好大平頭則非易事。它不像小平頭只留下頂上前端約一公分頭髮，而是整個髮際必須用推剪把頭髮理平，周遭則用剪刀慢慢地修剪成橢圓形，始能讓頭髮順勢而上。

如果周遭的髮絲過長而不修剪，或者剃頭師技藝不精與粗心大意，往往會剪得高低不平或坑洞，就猶如狗啃一般。

（二五一）

從徽商之地理生態看金門早期落番的無奈與悲情

◎王世勤

「前世不修、生在徽州，十三、四歲往外一丟」，「十年夫妻九年空，一世夫妻三年半」，這些俚語道盡了安徽人之悲情命運。

之所以會造成這種悲情景況乃因安徽的地理生態環境大部份是叢山峻嶺，甚少平地，缺少田地，缺乏田園與莊稼，也正因安徽地理環境的高山峻嶺佔據了大部分土地，故以「七分半水半分田，二分道路和莊園」，想想這是種什麼樣的地理生態環境，十分地有七分是山嶺，只剩半分水流和半分能耕作的田地，剩下的二分卻是道路與莊園，這種窮鄉僻壤的惡劣環境，讓安徽人無以謀生，不要說能大片耕作，連莊稼都種不上，當然難以渡日。

無法養活妻小，因此安徽人打一從就得外出學經商，或作苦力，一心賺錢，幾年不返鄉那是常事，也因為就是如此，讓安徽人毫無退路，只一心經營賺錢，以養活留在安徽老家的妻兒，但卻也因此就造就了天下聞名的「徽商」，但如此光鮮亮麗的背後，卻深藏了多少徽商的辛酸與無奈。因為十年夫妻九年空，在十年的夫妻婚姻存續中，有九年是讓妻子在老家獨

守空閨，一輩子的夫妻關係只有三年半的相處，如此的夫妻父子之情份人倫是何等遺憾，所以才會有安徽人感嘆只因前世不修，這輩子才會出生在徽州，儘管創造了偌大的財富，但依然無法彌補這種「聚少離多、缺乏天倫之樂遺憾的宿命」。

金門的土地貧瘠，加上惡劣天候，也讓金門人窮兮兮，不適合高經濟作物種植的紅土壤是既硬又乾，只能種植花生、高粱、小麥、地瓜的雜糧食物，又濕又冷的東北季風，讓金門天寒地凍，即使有別於安徽有著較為優勢的四面臨海之地理生態，有著捕魚搖櫓的收入，那也是杯水車薪，金門人依舊過著貧窮困苦的日子，加上子女眾多，食指繁多，吃了上餐，不知下餐在何處？所以早年的金門人也步上了到南洋落番的命運，拋下年輕的妻子，年幼的子女，與年邁的父親，前往新加坡、印尼、爪哇、到南洋靠著苦力與努力求得溫飽，省吃儉用，將剩餘的金錢匯回金門供養父母，養育妻兒，一去就是幾十年，有的在南洋又娶妻生子，拋棄在金門的糟糠妻與親生子女，年輕的糟糠之妻在金門守著老家

的幾畝薄田，靠雜糧過活填飽肚，而地瓜也成了金門人主要食物，小時候在學校讀書在十個同學，就有三、四個小名叫地瓜或地瓜王，地瓜籤，這也成為金門島上特殊的文化原型之一。

而前南洋落番的鄉親，功成名就者有之，同樣的窮困倒，或病死他鄉也不少，即使這些功成名就的落番客，在其功成名就之前，那也是歷經了多少艱難與困苦，只是他比那些累死病死的落番客之機緣來得幸運而已，但所付出

陸學者：中美經貿鬥而不破 摩擦是常態



美中貿易戰 陸：沒有贏家

針對美國總統川普準備對中國大陸展開貿易調查，中國大陸外交部發言人華春瑩說，中美打貿易戰「沒有前途，沒有贏家，只會雙輸」。她並對日益升高的朝鮮半島局勢說，目前到了「關鍵的節點」。（中央社）

朝鮮半島緊張 共軍黃海演訓不斷

（中央社）



中央社 責任編輯／蔡群生

中國大陸展開貿易調查，大陸學者認爲，雙方經貿小摩擦將持續不斷，但會維持「鬥而不破」格局。不過仍要在每個小問題上做好控制，否則情況會很複雜。

美國總統川普指示研議對中國大陸展開貿易調查，大陸學者認爲，雙方經貿小摩擦將持續不斷，但會維持「鬥而不破」格局。不過仍要在每個小問題上做好控制，否則情況會很複雜。

美國總統川普指示研議對中國大陸展開貿易調查，大陸學者認爲，雙方經貿小摩擦將持續不斷，但會維持「鬥而不破」格局。不過仍要在每個小問題上做好控制，否則情況會很複雜。

抵達亞洲行第二站中國大陸展開訪問。他表示，此行主要目的是持續發展美中兩軍關係，減少在地區事務中發生誤判的風險。北韓不顧國際社會反對在7月兩度試射洲際彈道飛彈後，鄧福德（Joseph Dunford）13日起展開亞洲行，計劃訪問南韓、中國大陸與日本，與三國領導人商討因應對策。

根據美國國防部官網美東時間14日發布的新聞稿，鄧福德首度以美軍參謀長聯席會議主席身分訪問中國大陸，將在北京會晤中共中央軍事委員會聯

美東時間14日在未提「1974年貿易法」301條款的情況下簽署備忘錄，指示貿易代表署（USTR）對中國展開行動。依照備忘錄，川普指示USTR，審視中國強迫美國企業技術及竊取智慧財產權的政策與作為。

上海對外經貿大學國際經貿學院院長黃建忠向中央社表示，中美雙方經貿問題不點中國相對被動。然而他觀察，中國大陸商務部的回應還是挺友好的，還是有妥協的一面，並沒有想撕破臉。這顯示，中國不願意全面打貿易戰，未來中美經貿還是會在「鬥而不破」格局下發展，大的貿易戰打不起来。

黃建忠說，美國可能因為中國相對友好的態度而開始叫價。畢竟中國對美國的貿易政策為「雙贏」，這方面中國的確存在很多問題，因此要反制也很難。美國站在道德制高點，中美雙方經貿問題不點中國相對被動。

真美！太好了！

川普選擇從智慧財產權來「破題」，這方面中國的確還沒有妥協的一面，並沒有想撕破臉。這顯示，中國不願意全面打貿易戰，未來中美經貿還是會在「鬥而不破」格局下發展，大的貿易戰打不起来。

黃建忠說，美國可能因為中國相對友好的態度而開始叫價。畢竟中國對美國的貿易政策為「雙贏」，這方面中國的確存在很多問題，因此要反制也很難。美國站在道德制高點，中美雙方經貿問題不點中國相對被動。

真美！太好了！

川普選擇從智慧財產權來「破題」，這方面中國的確還沒有妥協的一面，並沒有想撕破臉。這顯示，中國不願意全面打貿易戰，未來中美經貿還是會在「鬥而不破」格局下發展，大的貿易戰打不起来。

黃建忠說，美國可能因為中國相對友好的態度而開始叫價。畢竟中國對美國的貿易政策為「雙贏」，這方面中國的確存在很多問題，因此要反制也很難。美國站在道德制高點，中美雙方經貿問題不點中國相對被動。

真美！太好了！

真美！太好了！</

政院拍板107年總預算 新南向成長近一倍

政院拍板107年總預算 新南向成長近一倍
（中央社記者顧荃台北17日電）行政院會今天通過107年度總預算案，歲出新台幣1兆9390億元。其中社會福利支出4902億元為最高；新南向政策編列38.2億元，較106年增加約97.6%。後續將送立法院審議。

行政院上午舉行院會後記者會，說明107年度總預算編列情形。行政院發言人徐國勇轉述，院長林全在會中裁示，107年度中央政府總預算案要和前瞻特別預算通盤考量，公共建設、產業創新、食品安全、教育及社會福利等當前施政重點，請各部會加強落實推動。

行政院主計總處主任朱澤民說明，107年度歲入1兆8991億元，較106年度約增2.2%；歲出1兆9390億元，較106年度約增0.5%，歲入歲出差短496億元，連同債務還本900億元，尚需融資調度1736億元，全數以償債支應。

朱澤民說，107年歲出項目以社會福利支出5902億元為最高，其次依序為教育科學文化620億

元、國防支出3200億、經濟發展支出2454億與一般政務332億元。

朱澤民指出，其中新南向政策編列38.2億元，較106年增加約97.6%

元，加計前瞻特別預算28億元，非營業特種基金，明年公共建設經費合計共3791億元，創101年來

新高。另外，朱澤民說，五加二產業創新計畫107年度總預算編列406億元，加計前瞻特別預算28億元，共64億元，比今年度相同基礎預算數增加172億元，約增3.2%；毒品防制年度預算32.6億元，增加20.9億元；強化食安約49億元，加上前瞻和非營業特種基金，共53億元；長照經費編列16億元，若加上非營業特種基金，共184億，比106年增加101%。

行政院會今天通過廢止蒙藏委員會組織法，將成立法院審議。行政院發言人徐國勇說，蒙藏會目前編制49人，規劃6人移撥到陸委會、43人移到文化部，相關業務也由這兩個單位承接。

行政院日前表示，107年度總預算沒有編列蒙藏委員會相關預算，將對該機關進行裁撤。

徐國勇今天在院會後記者會上表示，行政院組織改造規劃新

設「海洋委員會」為中央二級機關，海委會與所屬海洋保育署將於明年4月成立，地點設在高雄市，是第一個辦公室在高雄的部會。

行政院組織法修正案於99年立法院三讀通過，明訂行政院轄下

37個部會將整併為29個，包括成

立新單位「海洋委員會」。海委會原訂去年7月掛牌上路，但因

當時政府剛完成海委會與所屬海

洋保育署，是第一個辦公室設在高

雄的部會，因為高雄是台灣最重要

的商港跟漁港，也順應各時期

展。顯示政府重視北中南均衡發

展。

林錫耀晚間接受中央社訪問時

說，他今天召集海洋委員會籌備

小組會議，敲定海委會與所屬海

洋保育署，是第一個辦公室設在高

雄的部會，因為高雄是台灣最重

要的商港跟漁港，也順應各時期

展。顯示政府重視北中南均衡發

展。

朱澤民表示，107年歲出項目以

社會福利支出5902億元為最高，

其次依序為教育科學文化620億

元、國防支出3200億、經濟發展支

出2454億與一般政務332億元。

朱澤民指出，其中新南向政策編

列38.2億元，較106年增加約97.6%

元，加計前瞻特別預算28億元，

非營業特種基金，明年公共建設

經費合計共3791億元，創101年來

新高。另外，朱澤民說，五加二產業

創新計畫107年度總預算編列406億

元，加計前瞻特別預算28億元，共64億

元，比今年度相同基礎預算數增加172億

元，約增3.2%；毒品防制年度預算32.6億

元，增加20.9億元；強化食安約49億

元，比106年增加101%。

行政院會今天通過廢止蒙藏委員會組織法，將成立法院審議。

行政院發言人徐國勇說，蒙藏會目前編制49人，規劃6人移撥到陸委會、43人移到文化部，相關業務也由這兩個單位承接。

行政院日前表示，107年度總預算沒有編列蒙藏委員會相關預算，將對該機關進行裁撤。

徐國勇今天在院會後記者會上表示，行政院組織改造規劃新

設「海洋委員會」為中央二級機關，海委會與所屬海洋保育署將於明年4月成立，地點設在高雄市，是第一個辦公室在高雄的部會。

行政院組織法修正案於99年立法院三讀通過，明訂行政院轄下

37個部會將整併為29個，包括成

立新單位「海洋委員會」。海委會原訂去年7月掛牌上路，但因

當時政府剛完成海委會與所屬海

洋保育署，是第一個辦公室設在高

雄的部會，因為高雄是台灣最重

要的商港跟漁港，也順應各時期

展。顯示政府重視北中南均衡發

展。

朱澤民表示，107年歲出項目以

社會福利支出5902億元為最高，

其次依序為教育科學文化620億

元、國防支出3200億、經濟發展支

出2454億與一般政務332億元。

朱澤民指出，其中新南向政策編

列38.2億元，較106年增加約97.6%

元，加計前瞻特別預算28億元，

非營業特種基金，明年公共建設

經費合計共3791億元，創101年來

新高。另外，朱澤民說，五加二產業

創新計畫107年度總預算編列406億

元，加計前瞻特別預算28億元，共64億

元，比今年度相同基礎預算數增加172億

元，約增3.2%；毒品防制年度預算32.6億

元，增加20.9億元；強化食安約49億

元，比106年增加101%。

行政院會今天通過廢止蒙藏委員會組織法，將成立法院審議。

行政院發言人徐國勇說，蒙藏會目前編制49人，規劃6人移撥到陸委會、43人移到文化部，相關業務也由這兩個單位承接。

行政院日前表示，107年度總預算沒有編列蒙藏委員會相關預算，將對該機關進行裁撤。

徐國勇今天在院會後記者會上表示，行政院組織改造規劃新

設「海洋委員會」為中央二級機關，海委會與所屬海洋保育署將於明年4月成立，地點設在高雄市，是第一個辦公室在高雄的部會。

行政院組織法修正案於99年立法院三讀通過，明訂行政院轄下

37個部會將整併為29個，包括成

立新單位「海洋委員會」。海委會原訂去年7月掛牌上路，但因

當時政府剛完成海委會與所屬海

洋保育署，是第一個辦公室設在高

雄的部會，因為高雄是台灣最重

要的商港跟漁港，也順應各時期

展。顯示政府重視北中南均衡發

展。

朱澤民表示，107年歲出項目以

社會福利支出5902億元為最高，

其次依序為教育科學文化620億

元、國防支出3200億、經濟發展支

出2454億與一般政務332億元。

朱澤民指出，其中新南向政策編

列38.2億元，較106年增加約97.6%

元，加計前瞻特別預算28億元，

非營業特種基金，明年公共建設

經費合計共3791億元，創101年來

新高。另外，朱澤民說，五加二產業

創新計畫107年度總預算編列406億

元，加計前瞻特別預算28億元，共64億

元，比今年度相同基礎預算數增加172億

元，約增3.2%；毒品防制年度預算32.6億

元，增加20.9億元；強化食安約49億

元，比106年增加101%。

行政院會今天通過廢止蒙藏委員會組織法，將成立法院審議。

行政院發言人徐國勇說，蒙藏會目前編制49人，規劃6人移撥到陸委會、43人移到文化部，相關業務也由這兩個單位承接。

行政院日前表示，107年度總預算沒有編列蒙藏委員會相關預算，將對該機關進行裁撤。

徐國勇今天在院會後記者會上表示，行政院組織改造規劃新

設「海洋委員會」為中央二級機關，海委會與所屬海洋保育署將於明年4月成立，地點設在高雄市，是第一個辦公室在高雄的部會。

行政院組織法修正案於99年立法院三讀通過，明訂行政院轄下

37個部會將整併為29個，包括成

立新單位「海洋委員會」。海委會原訂去年7月掛牌上路，但因

當時政府剛完成海委會與所屬海

洋保育署，是第一個辦公室設在高

雄的部會，因為高雄是台灣最重

要的商港跟漁港，也順應各時期

展。顯示政府重視北中南均衡發

展。

朱澤民表示，107年歲出項目以

社會福利支出5902億元為最高，

其次依序為教育科學文化620億

元、國防支出3200億、經濟發展支

出2454億與一般政務332億元。

朱澤民指出，其中新南向政策編

列38.2億元，較106年增加約97.6%

元，加計前瞻特別預算28億元，

非營業特種基金，明年公共建設

經費合計共3791億元，創101年來

新高。另外，朱澤民說，五加二產業

創新計畫107年度總預算編列406億

元，加計前瞻特別預算28億元，共64億

元，比今年度相同基礎預算數增加172億

元，約增3.2%；毒品防制年度預算32.6億

元，增加20.9億元；強化食安約49億