

縣長陳福海聽取金門公車路線總體規劃簡報

希望公車朝捷運化方向規劃 以提供大眾現代化人性化的交通運輸服務



金門縣長陳福海昨聽取車船處「島內公車路線總體規劃（DRTS）」簡報，期朝公車捷運化方向發展目標。（楊水詠攝）

記者楊水詠／縣府報導
金門地區公車主要乘車客群以縣民為主，學生及軍警、博愛為次要客群，為提供更便捷及安全的公車服務，金門縣車船處委託辦理一項「島內公車路線總體規劃（DRTS）」，縣長陳福海昨天聽取整體路網規划簡報，並了解目前公車營運損益狀況，以及希望公車路線總體規劃朝著公車捷運化的發展目標方向規劃，提供大眾且符合現代化、人性化及更快速的大眾交通運輸服務品質。

一

二

三

四

五

六

七

八

九

十

十一

十二

十三

十四

十五

十六

十七

十八

十九

二十

廿一

廿二

廿三

廿四

廿五

廿六

廿七

廿八

廿九

三十

卅一

卅二

卅三

卅四

卅五

卅六

卅七

卅八

卅九

四十

四十一

四十二

四十三

四十四

四十五

四十六

四十七

四十八

四十九

五十

五十一

五十二

五十三

五十四

五十五

五十六

五十七

五十八

五十九

六十

六十一

六十二

六十三

六十四

六十五

六十六

六十七

六十八

六十九

七十

七十一

七十二

七十三

七十四

七十五

七十六

七十七

七十八

七十九

八十

八十一

八十二

八十三

八十四

八十五

八十六

八十七

八十八

八十九

九〇

九一

九二

九三

九四

九五

九六

九七

九八

九九

一〇〇

一〇一

一〇二

一〇三

一〇四

一〇五

一〇六

一〇七

一〇八

一〇九

一〇一〇

一〇一一

一〇一二

一〇一三

一〇一四

一〇一五

一〇一六

一〇一七

一〇一八

一〇一九

一〇二〇

一〇二一

一〇二二

一〇二三

一〇二四

一〇二五

一〇二六

一〇二七

一〇二八

一〇二九

一〇三〇

一〇三一

一〇三二

一〇三三

一〇三四

一〇三五

一〇三六

一〇三七

一〇三八

一〇三九

一〇四〇

一〇四一

一〇四二

一〇四三

一〇四四

一〇四五

一〇四六

一〇四七

一〇四八

一〇四九

一〇五〇

一〇五一

一〇五二

一〇五三

一〇五四

一〇五五

一〇五六

一〇五七

一〇五八

一〇五九

一〇六〇

一〇六一

一〇六二

一〇六三

一〇六四

一〇六五

一〇六六

一〇六七

一〇六八

一〇六九

一〇七〇

一〇七一

一〇七二

一〇七三

一〇七四

一〇七五

一〇七六

一〇七七

一〇七八

一〇七九

一〇七〇

一〇七一

一〇七二

一〇七三

一〇七四

<p

架構產業協作平台 掌握兩岸合作契機



「2017第十四屆海峽兩岸信息產業和技術標準論壇」即將於9月中旬在金門召開，兩岸將首度針對車聯網簽訂合作備忘錄，除了訂定車聯網兩岸共通標準、並在共同打造車聯網生態圈達成共識。

據了解，受兩岸關係低迷影響，雙方產業交流合作趨於冷清，本次由華聚基金會與中國電子工業標準化技術協會共同舉辦的第14屆「海峽兩岸信息產業和技術標準論壇」輪由台灣舉辦，並決定選在金門舉行，預定大陸工信部將派出司級或副司級官員率中國移動與華為等指標大廠代表與會，初估約有80、90人的規模。

信息產業是繼農業、工業、服務業之後的第四產業，總體指的是電腦和通訊設備行業為主的IT產業，而今日的資訊產業又是在知識產業研究的基礎上產生和發展起來的。

兩岸要談產業合作，從較高端、含金量及技術性較高的信息產業著手，無疑有著「畫龍點睛」的作用；畢竟在一二三級的產業領域裡，談合作通常

著重的都是讓利、資源分配，以及市

場分額的議題，而信息產業的前瞻性與開創性，無疑的將受到更多的矚目及歡迎。而信息產業又比其他型產

業更注重技術規格的標準化，因為只

有標準化才更容易建立溝通介面及互

通有無，並在既定的基礎上累加成果

與開創性，無疑的將受到更多的矚目及歡迎。而信息產業又比其他型產

業更注重技術規格的標準化，因為只

有標準化才更容易建立溝通介面及互

通有無，並在既定的基礎上累加成果

與

活島文學獎得主蔡其祥 連二年獲教育部文藝創作獎

烈嶼小朋友正音班結訓 方小萍代表鄉長頒發結業證書

記者許加泰／烈嶼報導

暑假辦理正音班研習活動，深獲這幾年來，鄉公所社會課利用

母

力，今年得獎的小說《思慕的人》

的

語，祝福每一位孩子快樂學習、

他

成長，鄉長洪成發頒發結業證書給

他

的學生，讓原鄉印象在深深層疊的辭

中

藻中，一直存在。

他

文學種子外殼萌芽的裂縫。

他

寫完小說《思慕的人》時，蔡

他

其祥第一次清晰意識到中年寫作

他

的優勢和意義。蔡其祥解釋，有發酵、轉化，讓他寫下了這些故

事，讓原鄉印象在深深層疊的辭

藻中，一直存在。

他

成長，鄉長洪成發頒發結業證書給

他

的學生，讓原鄉印象在深深層疊的辭

中

藻中，一直存在。

他

文學種子外殼萌芽的裂縫。

他

寫完小說《思慕的人》時，蔡

他

其祥第一次清晰意識到中年寫作

他

的優勢和意義。蔡其祥解釋，有發酵、轉化，讓他寫下了這些故

事，讓原鄉印象在深深層疊的辭

藻中，一直存在。

他

成長，鄉長洪成發頒發結業證書給

他

的學生，讓原鄉印象在深深層疊的辭

中

藻中，一直存在。

他

文學種子外殼萌芽的裂縫。

他

寫完小說《思慕的人》時，蔡

他

其祥第一次清晰意識到中年寫作

他

的優勢和意義。蔡其祥解釋，有發酵、轉化，讓他寫下了這些故

事，讓原鄉印象在深深層疊的辭

藻中，一直存在。

他

成長，鄉長洪成發頒發結業證書給

他

的學生，讓原鄉印象在深深層疊的辭

中

藻中，一直存在。

他

文學種子外殼萌芽的裂縫。

他

寫完小說《思慕的人》時，蔡

他

其祥第一次清晰意識到中年寫作

他

的優勢和意義。蔡其祥解釋，有發酵、轉化，讓他寫下了這些故

事，讓原鄉印象在深深層疊的辭

藻中，一直存在。

他

成長，鄉長洪成發頒發結業證書給

他

的學生，讓原鄉印象在深深層疊的辭

中

藻中，一直存在。

他

文學種子外殼萌芽的裂縫。

他

寫完小說《思慕的人》時，蔡

他

其祥第一次清晰意識到中年寫作

他

的優勢和意義。蔡其祥解釋，有發酵、轉化，讓他寫下了這些故

事，讓原鄉印象在深深層疊的辭

藻中，一直存在。

他

成長，鄉長洪成發頒發結業證書給

他

的學生，讓原鄉印象在深深層疊的辭

中

藻中，一直存在。

他

文學種子外殼萌芽的裂縫。

他

寫完小說《思慕的人》時，蔡

他

其祥第一次清晰意識到中年寫作

他

的優勢和意義。蔡其祥解釋，有發酵、轉化，讓他寫下了這些故

事，讓原鄉印象在深深層疊的辭

藻中，一直存在。

他

成長，鄉長洪成發頒發結業證書給

他

的學生，讓原鄉印象在深深層疊的辭

中

藻中，一直存在。

他

文學種子外殼萌芽的裂縫。

他

寫完小說《思慕的人》時，蔡

他

其祥第一次清晰意識到中年寫作

他

的優勢和意義。蔡其祥解釋，有發酵、轉化，讓他寫下了這些故

事，讓原鄉印象在深深層疊的辭

藻中，一直存在。

他

成長，鄉長洪成發頒發結業證書給

他

的學生，讓原鄉印象在深深層疊的辭

中

藻中，一直存在。

他

文學種子外殼萌芽的裂縫。

他

寫完小說《思慕的人》時，蔡

他

其祥第一次清晰意識到中年寫作

他

的優勢和意義。蔡其祥解釋，有發酵、轉化，讓他寫下了這些故

事，讓原鄉印象在深深層疊的辭

藻中，一直存在。

他

成長，鄉長洪成發頒發結業證書給

他

的學生，讓原鄉印象在深深層疊的辭

中

藻中，一直存在。

他

文學種子外殼萌芽的裂縫。

他

寫完小說《思慕的人》時，蔡

他

其祥第一次清晰意識到中年寫作

他

的優勢和意義。蔡其祥解釋，有發酵、轉化，讓他寫下了這些故

事，讓原鄉印象在深深層疊的辭

藻中，一直存在。

他

成長，鄉長洪成發頒發結業證書給

他

的學生，讓原鄉印象在深深層疊的辭

中

藻中，一直存在。

他

文學種子外殼萌芽的裂縫。

他

寫完小說《思慕的人》時，蔡

他

其祥第一次清晰意識到中年寫作

他

的優勢和意義。蔡其祥解釋，有發酵、轉化，讓他寫下了這些故

事，讓原鄉印象在深深層疊的辭

藻中，一直存在。

他

成長，鄉長洪成發頒發結業證書給

他

的學生，讓原鄉印象在深深層疊的辭

中

藻中，一直存在。

他

文學種子外殼萌芽的裂縫。

他

寫完小說《思慕的人》時，蔡

他

其祥第一次清晰意識到中年寫作

他

的優勢和意義。蔡其祥解釋，有發酵、轉化，讓他寫下了這些故

事，讓原鄉印象在深深層疊的辭

藻中，一直存在。

他

成長，鄉長洪成發頒發結業證書給

秋祭超荐法會 29日起為期六天

記者許加泰／金寧報導
金門縣殯葬管理所為配合106年中元節慶，將於8月29日起至9月3日止假該所懷恩廳辦理為期六天的秋祭（中元節）超荐法會，殯葬管理所歡迎善信大德到法會現場一同參加。

殯葬管理所指出，法會將由上漢下因法師主法，在六天的法會中以灑淨誦佛經等方式辦理，用以迎福消災、祈求先靈先賢護佑吾島子民安居樂業。

106年秋祭（中元節）超荐法會，係由金門縣政府指導，金門縣殯葬管理所主辦，金門縣佛教會承辦。法會活動行程為：29日下午1時30分至17時薰壇淨引魂安座。30日上午9時恭請陳縣長、金防部鄉指揮官主持公祭，各單位機關首長擔任陪祭，上午9時至12時50分恭請梁皇寶饑；下午1時30分至17時恭請梁皇寶饑。31日上午8時半供巡禮，下午1時30分至17時恭請梁皇寶饑。2日中午12時半供巡禮，下午1時30分至10時50分恭請梁皇寶饑；1日中午12時半供巡禮，下午1時30分至17時恭請梁皇寶饑。11時10分至12時半供巡禮，下午1時30分至17時恭請梁皇寶饑。2日中午12時半供巡禮，下午1時30分至10時50分恭請梁皇寶饑；11時10分至12時半供巡禮，下午1時30分至17時恭請梁皇寶饑。3日中午12時半供巡禮，下午1時30分至17時恭請梁皇寶饑；11時10分至12時半供巡禮，下午1時30分至17時圓滿大蒙山施食。

立院修正補習及進修教育法

記者李增汪／綜合報導
為強化短期補習班管理，有效防範不適任人員於補習班擔任負責人或教職員工，保障學生學習安全，立法院已於106年6月修正「補習及進修教育法」，將補習班人員應揭露真實姓名、不得擔任補習班人員資格條件、建置不適任人員查詢及通報機制、增訂罰則等納入第9條，計13項次。

因應本法第9條修正公布後，對於該條第12項規定授

權教育部訂定之補習班不適任人員認定、通報、資訊蒐

集、任職前及任職期間之查

詢、處理及其他應遵循事

項，並將於8月底前提出草案，對於教

員工範圍、知悉的定義、資訊蒐集處理方式、查詢機

制、通報機制與調查及認定

等程序均將予以規範。

其中，教育部將於「全

國不適任人員專區」，

查詢系統「規劃建設補

政及社政單位建置全國

定，以實現修法美意。

警政及社政單位建置全國

足，也更能主動去練習，進而在音樂的道路

上更成功。

邀請國際鋼琴暨樂理全省檢定委員會到金門的許永和

每年抵金的檢定定於四

子展現的學習成績都給予高度肯定，

每年歷屆金門學生是真正

得大學學士及碩士學位，並繼續在愛荷

華州立大學深造並取得了音樂理論和音

樂創作博士學位。除了教授鋼琴外，

他的專業領域還有鋼琴應用學、音樂理

論和研究女性音樂作曲家。第一次來到

金門的他對當地的戰地文化與悠久的歷

史非常感興趣。



古寧頭人，你怎能不生氣？

◎李福井

頭做了那些事情？請金管處臚列說明。如果古寧頭人無理取鬧，那是古寧頭人理虧；如果是國家公園只有管制，而放任沒有作為，那是金管處的不對。

古寧頭是一個六百多年的鄉社，包括南山、北山與林厝三個聚落，是金門最大的一個自然村，閩南式的建築因受八二三砲火的摧殘，至今零落不堪，國家公園補助復建的經費越來越少，而且申核一拖好幾年，還不如縣政府補助其他非國家公園的村落，這教古寧頭人情何以堪？

其次，一九四九年的古寧頭大戰，主戰場就在古寧頭，然而這一場事關重大的歷史性戰役，國家公園到底做了些甚麼？硬體方面，林厝的和平紀念公園是金門縣政府闢設的；胡璉紀念館是縣府出資興建，撥交給金館處使用的；精神堡壘是縣府復建的；和平鐘是行政院文建會鑄建的；南北山的聯外道路，是古寧頭

人請福建省主席陳景峻補助經費闢建的。

在軟體方面，古寧頭大戰與一九五八年的八二三砲戰，古寧頭是一個重災區，試問國家公園在歷史文化資產保存，到底為古寧頭做了些甚麼？有沒有為庶民紀錄一個故事，演繹古寧頭大戰與八二三砲戰黎民的苦辛？有沒有活化村莊，導入歷史意涵，讓遊客認識千年一戰、現代赤壁古寧頭？如果都沒有，那麼請問金管處做了些甚麼？

金門縣政府六月二十日提出古寧頭跨域亮點計畫，將向中央爭取預算，要把古寧頭建設成國際慢活基地。縣長陳福海說：「古寧頭是整個金門的縮影，不管是戰地、生態、閩南文化，……但還要有故事性，且很重要。」縣府認識古寧頭的歷史地位，做了金管處該做的事。

古寧頭是金門國家公園的重點區域之一，然而金管

處未能重視古寧頭的重要性，主動的思考、創意活化與運用，空讓資源一天天的流失，只能被動配合縣府的施政，古寧頭人還能寄望它有所作為嗎？即使每年的石蚵小麥文化季，還是金寧鄉公所一路擊劃主辦的。

那麼請問金門國家公園，到底為古寧頭做了些甚麼呢？濱海的農地劃入特別景觀區，不准開發利用；整個農地也列入戰役史跡園區，申請農保，還要經國家公園履勘核准；還地於民，除了縣政府還要國家公園同意；鄉村的整建更是限制繁多、動彈不得。然而，現在國家公園要把慈湖列為濕地，搬出國家的法令套在人民的頭上，古寧頭人應配合，如果古寧頭人不同意，古寧頭人就無理，請問這樣對嗎？

我會說國家公園應該是一個引領者、前瞻者、規劃者與開創者，政府與人民要共利共榮，古寧頭不僅可以戰後重生，而且可以發一點觀光財；古寧頭如今擁有這麼多資源，卻讓它一直沒落，幾乎要變成一座空村，金管處如甚麼事都不做，所謂「生雞蛋無，放雞屎有」，只據自然資源保育來執行，而想用緊箍咒式的法令綑綁人民，那隻會引起民衆的不滿與抗爭，怪不得古寧頭人要把國家公園趕出去了！

七月的流火

◎文·圖／王天源



▲金門沙美老街（南街尾）的普桌。

源哥——呷飽沒

◎楊肅俊

國中畢業那年的畢業典禮大會時，對我來說：熱鬧的場合上有著淡淡的憂愁，他雖是一個歡慶的日子，但我一點也提不起興致。此刻的我，就像遊魂一樣，不管司儀喊得多麼大聲，師長的勉勵如何動聽，我就像一隻失去靈魂的木偶一樣，呆若木雞。不像那些有好表現的同學，個個摩拳擦掌，精神抖擻地準備上台，接受師長與同學熱烈的鼓掌與祝福。表現好的班級，鼓掌的手更是一刻都沒停過。我就是個化外之人，直接面對、迎接屬於我自己的人生。不是我無情無感，（上台領獎機會是零）因為我知道，畢業典禮過後，我就要離開家鄉，離開雙親，面對一個無知的未來。或許很多同學也跟我一樣，我不知道他們此刻的心情，是否也跟我一樣，一樣脆弱。直到一陣冗長的掌聲，才把我打醒——因為典禮結束了。

我望向天空，獨自走在回家的路上，内心空洞一副心事重重的樣子。雖然今天天氣格外晴朗。（藍天上浮着片片白雲，整個天，他就像，就像一朵朵純白的棉花一樣。）再加上陣陣徐徐吹來的清風，涼爽極了。坦白說：這是一個相當舒服的日子，可現在的我是無福消受，只能跳躍獨行。喂！「金童，你是被鬼打到——魂都不見了」直到源哥的笑聲，才把我從難夢中驚醒。又說：「金童過兩天要去台灣了，你是捨不得你娘喲，看你一副心事重重的樣子。你這樣的嘴臉，如果讓你娘看到，他一定會很不捨，會捨不得讓你去台灣的。又說：都已經這麼大了，男孩子，要勇敢一點。到台灣去努力賺錢，再買間房子，回頭把你爹娘接過去，一起生活。說得我臉紅得像——像——像六月的新嫁娘一樣。

說起源哥，不得不說起他的身世。（我打從小時候，對婚禮就很有趣。只要是婚禮，不管是娶媳婦的還是嫁女兒的，結婚、訂婚還是嫁女兒歸寧的，我是無役不與，場場參加。只要聽說那一家辦喜事，一群小孩一定往（總鋪

師）那邊報到，兩個眼睛大得像牛羚一樣，直往別人家食物上瞧。一直要到滿足了口腹之慾，或是大人們喊打喊殺的才會離開。接著再轉移下一個目的地——新娘房，想看看那嬌羞的新娘，順便觀察一下喜糖的種類。直到吃到喜糖後，才回家。）源哥結婚？不，他——有結婚？唉！我也搞不清楚。（對我來說，只要沒讓我吃到東西的，我大概把他歸類到沒結婚的。）他這個人好像忽然間從我們村莊跳出來一樣，而且還直接住在練叔家。還聽說還跟練叔家的水蓮姐住在一起。開始時，可能沒有甜頭吃，所以就沒有很在意。一直到，有一回，我意志不堅定，在沒有經過父母的同意下，拿了娘口袋裡的五塊錢。很快的就被娘發現了，娘傷心得打了我一頓，說我不學好。我號天哭地的逃出來，躲到練叔家豬舍的旮旯裡，任由爹娘的喊叫，就是不出來。

很晚了，我看到源哥從練叔家走出來，直接走到豬舍這邊來。對著豬舍喊：「金童，快出來，裡面髒兮兮的，這麼晚了，趕快回家」。連續喊了幾聲，我才悻悻然地走出來。我跟源哥說：我不敢回家，我怕看到我娘那張恨鐵不成鋼的臉。面對滿臉淚痕，低頭不語的我，源哥笑笑的帶我來到了池塘邊。選擇在有鋪水泥的地方坐下。源哥用詼諧有趣的談話，突破了我的心防，他用說故事的方式，訴說了很多人的人生的大道理。就在這一晚，源哥說出了他那不為人知的內心話。源哥說：他在家排行老三，上有兩個哥哥，一個姐姐，一個弟弟，父母早歿，家中家產都由兄嫂掌控，他是入贍練叔家的。本來是不願意的，因為年紀小沒謀生本事，加上嫂嫂不賢，常常沒飯吃。為了及早離開那個家，所以就答應練叔入贍的要求。雖然練叔也是一個吝嗇大方的人，還好水蓮姐真心待他，上山下海都跟著他。要不然有誰願意去入贍，讓人家笑。這是支持他多年來留下來的力量。源哥說著說著，不時眼望天空，語重心

長的說：金童，有父母愛、父母關懷是幸福的，要多加珍惜啊。（坦白說，這道理我要很久後才了解，此時記得的，還是父母因我偷錢，那凶狠的樣子）我就很懷念我爹娘在的那段日子，有時很想哭，但我就是忍住。說完後，源哥又說要帶我回家，為了卸除我的心防，源哥說：金童，你放心好了，你娘跟我同村，我是她的族侄，我護著你，讓你不再打你，好嗎？

我們家山上的旱田，很多都跟練叔家的田毗鄰而居，源哥生性勤勞，練叔家的田都是由源哥跟水蓮姐在耕種的。每回跟著父母上山幹活，或獨自上山放牛，幾乎都會看到他們的身影。跟源哥有了第一次接觸後，我們變得越來越熟。每回見面，我總是叫著「源哥，呷飽沒——」，源哥就會停下手邊工作，過來跟我哈拉，開玩笑，鼓勵我。久而久之，透過這句話，是我對他既是關心又是關懷的問候。我是真心希望他，衣食無缺，幸運美滿的。

出行的日子快速的到來，我揹起行囊離開家門，娘堅持陪我走。他要陪我走家裡到公車站牌的這一段路，我不時的催促她，「好了啦！娘——快回去啦，等一下公車就來了。」幾經催促後，娘的腳步終於停了下來，走了一段後，我回頭看到娘正在擦眼淚，一時的我，百感交集，心亂如麻。隨著回頭次數的增加，我發現我的內心越來越脆弱，眼淚正不知不覺地湧出來。我跟娘的眼睛已經整個被淚水包覆了，而淚水還在不斷的湧出來……。所幸一個轉彎把我從悲傷中拉回。遠處閃出公車的身影，我快速的紅著眼，不敢回頭的一路狂奔，跑來到公車站牌前，當車來時我搭著車揚長而去。而現場呢！只留下了傷心流淚的老娘。

搭上車，坐上船，往事一幕幕。我開始想家，開始想娘，想到爹娘的辛苦想到源哥帶我回家那一晚所說的那些道理。我小小的心靈開始有了激盪，想爹娘娘想家盡管心如刀割，但我可以正大的表現出來，隨時投入爹娘的懷抱，當個長不大的小孩。那——源哥呢！

加油，考生！

◎安娜

差點忘記，那些從小一7歲始，就展開的每場如火如荼煎熬戰役。練習卷與學習講義，咖啡與維他命b群，書生們這一會兒不鑿壁以偷光，不焚膏以繼晷，但恆兀兀以窮年，桌燈的光與熱是散發生命、散發光彩，逼出了淚滴與汗珠，換得了牆面上掛滿的獎狀、及客廳酒櫃裡與教育局長的合照，桌燈拖長了夜與夢，影子代替了考生蜷曲在床上夜寐，直至5475天。

姪女最近忙著準備國考。每晚約10點的電話鈴響起，圍聚在沙發上聊天看電視的大家，都會主動讓出離話筒最近的位置。能夠沒有時間額度限制的吃飯、聊八卦、看新聞、罵名嘴，這些都是不論成敗、打完戰役「大人」的權利。我們家極重視考生，其實也是份尊重，大伙很有默契的降低音量，在一旁聽著大嫂在給姪女鼓勵，偶爾我們猜到電話那一端快燒斷四芯電話線的十萬火急，也會老兵心態的忍不住多嘴提些建議！

在我大學畢業典禮那天，母親被邀請上台致詞，當她站起、無聲的收回座椅闔上的瞬間，我用口語著急打pass暗示母親不要亂說話。她先是感謝了學校提供的資源，謝謝師長細心教導，桃李滿天下，作育菁莪，然後提到她像沒交學費也跟著陪讀四年書一樣。我聽到一些善意的呵呵笑聲。

她繼續說：「大一入學，學校生活精采充實，學生常忙於課業、系上活動、社團或聯誼，我都放手讓她學習獨立，維持幾天通個電話報個平安或分享近況，不過有考試的當週打電話最勤，後來大三後怎麼每天都打電話，我就瞭解到果然要讀貴系真是不簡單。」我簡直不敢碰觸他人會心一笑的目光。

「女兒常說課業很難、考試很多之類的，我也是不斷的鼓勵她，替她打氣。她的朋友有幾個我也知道，我們家住離島，家遠不方便，無法每個週末就回家一趟，謝謝同學照顧我家女兒……。」母親講到後來有點哽咽，語畢，得到一陣掌聲及老師對我的祝福與期待，後面的詞句記不得了，因為我的胸口也一陣酸酸的，眼淚沾滿了眼框，看不清前面的視線。

大學畢業拍畢業照那天，我還真沒敢把畢業禮帽拋到空中，因為7月份國考會不會過還不知道，深怕太過放肆的動作會驚醒天上的神仙，燃燒我的驕傲，剩下空高興的殘灰飄落信息給我，要我再度拾起書本綑綁在書桌前。

我打開手機傳了封訊息過去：「妹妹，讀不下時，就去散散心吧，阿嬤在宿舍讀不下，就去旁邊的家樂福走走吹冷氣，或是妳把書搬到圖書館或校友會館，換個地方讀，換個心情。考試日期快到了，該讀的也讀了，最重要的是可不可以穩住自己的心！妳一定可以通過的，加油，考生！」

「你放心，家裡不但有我，還有我阿爸。尤其是我阿爸，自己每天勞累得半死，還要幫你娘犁田耕地。兩人早已培養出一份我們不知道、則能感受到的特殊情感，往後他們絕對能相互照顧。我似乎有這種預感。」

「木興，雖然我也有如此的感覺，但沒有你所觀察的那麼細微。說真的，你沒有母，我沒有父，我們兩人雖然可憐，但兩位同時失去伴侶的老人家，則受到傳統的束縛任時光走遠，沒有勇氣再創造一個新的命運，他們的處境似乎比我們更可憐、更悲哀。當他們把我們養大，當我們的思想趨於成熟的現在，我們理應為他們創造一個機會，藉此來改變他們的命運。尤其一人一旦年老，就必須有老伴相互扶持才不會孤單。未來他們所過的每一個日子，才有更深遠的意義。」天賜激動地說。

「天賜，我認同你的想法，趁著他們的年紀還沒有達到七老八十的時候，更應該讓他們攜手走向未來的人生，想必，這也是我們兩人共同的希望和福氣。但凡事也不能操之過急，只能在一旁開導他們，繼而說服他們，不能給他們太大的壓力，也不能讓他們誤解我們的意思。」木興認真地說。

天賜微微地點點頭，認同他的說法。

木興展現他三年四個月所學到的理髮技藝，精心地為天賜理了一個帥氣十足的大平頭。一旦開學穿上大學生制服，勢必會給人一種朝氣蓬勃的好印象，到時一定會吸引許多女生的注目。天賜從房裡拿來母親的梳妝鏡，東照照、西瞧瞧，興奮的程度不言可喻。想不到木興的理髮技術竟是那麼的精湛。尤其是兩人久未長談，當他們邊理髮、邊閒聊時，所談的內容不僅有趣味性，亦有嚴肅性，甚至有志一同地道出兩位老人家不欲人知的心聲。

當閻腰仔看到木興把天賜的頭髮修剪得既整齊又帥氣時，簡直興奮不已。但卻也不忘在孩子面前消遣福生哥說：「你們仔細看看，福生哥理過頭髮後，一點也不像是個種田人；如果再換上一套較像樣的衣服，還真像個紳士呢！」

◎陳長慶

(二五五)

