

怪陸離的社會百態，早已練就一身「固化不可侵犯」的工夫，如一座孤峰昂然挺立，期望他們再教育，接受新觀念難免碰壁；一副老頑固、老番頭、老人因仔性的神態，像極了一座座冰山，讀不懂他們的內在世界，摸不著他們的潛規則或價值觀，很難融化。金門縣樂齡中心嘗試運用各種可能，企圖衝擊老人们的内心世界，向他們傳達現代化的福音，透過教育手段，深入挖掘每一座年長智者大山，開發這些「老礦」。

（二）（民國100）年起，教育處與金門家庭教育中心有意推動終身學習，著眼於樂齡中心之擴大實施，多年來各樂齡中心、辦公室員，任勞任怨，從無怨言，累積挫折與艱難，最終開花結果。

縣政府積極協助各社區建造美輪美奐的活動中心，用心良苦；見證社區活動中心各具特色，各社區運用此設施，活化其功能，成為引導居民學習與聯誼之場所。然而各活動中心設施，有些現場電化設施一應俱全，有些則不盡完善。最特別的是西宅社區中心活化一座廢棄碉堡而成，上庫社區中心則是借用吳氏家廟。

對年長者最方便的時機，各社區不一致。金城中心交通便利，安排在白天，金寧利用晚上，烈嶼中心安排在早上或下午。最有趣的是烈嶼中心，透過社區喊話系統；或者挨家戶邀請，阿公阿嬤才拄著拐杖或助行器，蹒跚而來，八、九十歲的長者入場，讓

人特別感動！參與對象不確定，但絕對是千歲老學員（從五、六十歲到八、九十歲都有），現場總是熱帶幼兒外配或外傭，成為隔代教養或多元文化實際操作題材。從金城而金寧而烈嶼，那些或熟悉或素昧平生的年長者眼神狐疑，表情呆滯，愣愣地走進社區中心，參與樂齡學習，一場比一年長，老人家也越來越多，這樣真正讓人感受到挑戰與震撼的。

在課程中，老人們認真聽講，隨時互動，觀察他們的反應，聆聽他們智慧的語言與生活感受。他們有時把講授者當作兒女或朋友，親情對話，或當是縣府人員或訴苦對象，期望為他們解決問題。

縣政府積極協助各社區建造美輪美奐的活動中心，用心良苦；見證社區活動中心各具特色，各社區運用此設施，活化其功能，成為引導居民學習與聯誼之場所。然而各活動中心設施，有些現場電化設施一應俱全，有些則不盡完善。最特別的是西宅社區中心活化一座廢棄碉堡而成，上庫社區中心則是借用吳氏家廟。

對年長者最方便的時機，各社區不一致。金城中心交通便利，安排在白天，金寧利用晚上，烈嶼中心安排在早上或下午。最有趣的是烈嶼中心，透過社區喊話系統；或者挨家戶邀請，阿公阿嬤才拄著拐杖或助行器，蹒跚而來，八、九十歲的長者入場，讓

人特別感動！參與對象不確定，但絕對是千歲老學員（從五、六十歲到八、九十歲都有），現場總是熱帶幼兒外配或外傭，成為隔代教養或多元文化實際操作題材。從金城而金寧而烈嶼，那些或熟悉或素昧平生的年長者眼神狐疑，表情呆滯，愣愣地走進社區中心，參與樂齡學習，一場比一年長，老人家也越來越多，這樣真正讓人感受到挑戰與震撼的。

橫向孤峰傳福音 融化冰山挖老礦



論

金門的老人家飽經烽火離亂的風霜，見慣光怪陸離的社會百態，早已練就一身「固化不可侵犯」的工夫，如一座孤峰昂然挺立，期望他們再教育，接受新觀念難免碰壁；一副老頑固、老番頭、老人因仔性的神態，像極了一座座冰山，讀不懂他們的內在世界，摸不著他們的潛規則或價值觀，很難融化。金門縣樂齡中心嘗試運用各種可能，企圖衝擊老人们的内心世界，向他們傳達現代化的福音，透過教育手段，深入挖掘每一座年長智者大山，開發這些「老礦」。

（二）（民國100）年起，教育處與金門家庭教育中心有意推動終身學習，著眼於樂齡中心之擴大實施，多年來各樂齡中心、辦公室員，任勞任怨，從無怨言，累積挫折與艱難，最終開花結果。

歡慶60週年 港務處表揚資深員工



左、港務處舉辦60週年慶活動；右、港務處表揚服務滿40年的資深員工謝再福（中）。（陳冠霖攝）

記者陳冠霖／金湖報導

民國46年9月1日成立的金門縣漁港碼頭管理處，是港務處的前身，至今（100）年9月1日正好滿60年，港務處於1日舉辦60週年慶，頒發獎項。

民國46年9月1日成立的金門縣漁港碼頭管理處，是本縣軍、商、漁共用港頭管理處，爲迎接港務處滿60週年這特別的日子，慶祝活動於1日上午舉行，邀請歷任處長、副處長、退休同仁及賓客，爲迎慶60週年慶，以無比歡喜和感恩的心情爲港務處一甲子歷史祝壽，並於午餐期間播放港務處歷史照片，帶領同仁穿越時空，重溫金港鉤爛的片刻，喚起昔日的記憶。

港務處處本部位於金門料羅灣。於民國46年9月1日成立金門縣漁港碼頭管理處，爲本縣軍、商、漁共用港頭管理處，爲迎接港務處滿60週年這特別的日子，慶祝活動於1日上午舉行，邀請歷任處長、副處長、退休同仁及賓客，爲迎慶60週年慶，以無比歡喜和感恩的心情爲港務處一甲子歷史祝壽，並於午餐期間播放港務處歷史照片，帶領同仁穿越時空，重溫金港鉤爛的片刻，喚起昔日的記憶。

港務處處本部位於金門料羅灣。於民國46年9月1日成立金門縣漁港碼頭管理處，爲迎接港務處滿60週年這特別的日子，慶祝活動於1日上午舉行，邀請歷任處長、副處長、退休同仁及賓客，爲迎慶60週年慶，以無比歡喜和感恩的心情爲港務處一甲子歷史祝壽，並於午餐期間播放港務處歷史照片，帶領同仁穿越時空，重溫金港鉤爛的片刻，喚起昔日的記憶。

港務處處本部位於金門料羅灣。於民國46年9月1日成立金門縣漁港碼頭管理處，爲迎接港務處滿60週年這特別的日子，慶祝活動於1日上午舉行，邀請歷任處長、副處長、退休同仁及賓客，爲迎慶60週年慶，以無比歡喜和感恩的心情爲港務處一

疾風快閃 海龍與金中熱舞社跳蛙操



左、右：金防部93軍人節快閃活動，海龍蛙兵和金門高中熱舞社學生一起在尚義機場跳蛙人操。

(陳冠霖攝)

（一）2日下午由兩棲營海龍蛙兵穿著招牌紅短褲，與金門高中熱舞社在尚義機場驚喜現身，蛙人操加上熱舞，吸引大批現場候機旅客圍觀，氣氛熱烈。

（二）下午4點，「異地同時」，在全國北、中、南、東各地舉辦17場「疾風快閃」活動，金門也是其中之一，2日下午由兩棲營海龍蛙兵穿著紅短褲、露出結實肌肉，加上20位金門高中熱舞社學生，現身在金門尚義機場，跳起快閃舞。一開始由熱情的

舞蹈擋開序幕，藉由狂暴、韌性的舞風傳達金門60年代金門戰地風雲，劍拔弩張的時期；緊接著由驍勇強悍的海龍蛙兵，以熟練、俐落的蛙操展現國軍淬鍊成鋼的戰力；最後由蛙人和同學們，再度以熱舞傳遞金門在和平豐饒的自由時代，軍民同島一命的共存共榮精神。

擔任蛙操喊操官的海龍蛙兵中士林逸凡說，以往常跳的蛙操比較剛硬，很快就上手，但這次練習舞蹈，「變得很難」，沒辦法跳出感嘆號，一個多禮拜才上手，林逸凡感嘆說，「真的太難」。林逸凡也說，希望這次快閃舞活動，能讓民眾看到我們親民的一面，讓民眾知道，有一群每天默默地在守護他們，請他們放心。

同樣參與表演的海龍蛙兵中士張家維說，練習舞蹈時間，表達的意見交換、分別自主及組合訓練，已經培養出高度的默契。

記者陳冠霖／金湖報導

。談起第一次教阿兵哥跳舞，洪翎郡說

，還是有歡樂的一面，跳舞對他們來說

，也是一種「放鬆的調劑」。

這些阿兵哥一起練舞之後，「充分感受到他們對於國家、上級的忠誠」。

到他們對於國家、上級的忠誠」。

。原本對於軍人的印象都是比較嚴肅，

說，這些蛙兵並不是大家想得這麼嚴肅

，還是有歡樂的一面，跳舞對他們來說

，也是一種「放鬆的調劑」。



如果你不帶偏見地去考慮問題，如果你思考一下這些準則的一般性質，你就可以得出一個完全不同的結論。因為所有的準則事實上都是實踐上的。

——布拉德利
價值觀這種東西，或許價值觀根本不算東西。總之，我想說的是價值觀非常奇妙，到底是因人、因事、因時而異，還是應該一以貫之，信守不渝？

價值觀

◎陳欽進

有位朋友是反核悍將，只要是反核活動，能力所及，無役不與。他的用心和理由很簡單，小小的台灣禁不起一次核災，諸如：烏克蘭車諾比、日本福島，以及許多嚇人的核災事件及電影。在那個「我是人，我反核」的年代，見到他都有種「自外於人」的汗顏與驚異；所以，我認為他的主張是對的。在有替代能源的前提下，何苦要把一顆不定時核彈擺在家裡，鬧個人核俱焚？只為了省事、省錢？沒一點世界公民的水準與意識，令人不齒！

「既然是對的事，當然要堅持到底、奮力而為。當年強硬如郝伯伯嚇唬要停電、漲價的時候，我們都挺過來了。何況，現在已經是我們的時代了。」朋友沾沾自喜的說道。當時，周邊一片漆黑，擺小攤的媽媽希望著一櫃子敗壞的食物發愁。

是的，變革都是需要代價的；停電可以是因為天災事故，因為備載電量不足，更可以是某位豬隊友的神來一根。

操，一定自己人搞的陰謀。林全也說歡迎「吹哨人」。有沒有內奸我不知道，經此一事，我不得對歷來信服的反核軸心產生質疑。台灣現在真的廢得掉核電嗎？我們脆弱的能源結構，真能確保民生發展無憂嗎？

說到底，還是錢的事。柯P就說，台灣缺電的根源，就是電費太便宜；我們要發展綠電、要擁有乾淨能源、福澤子孫，就得有接受高電價的準備，這無法逃避。

意思是說，為了享受更好的生活品質，你可以接受高電價囉？

呃……，這需要一個漸進的過程……，或許等我們經濟更好，或許等我和柯P一樣有錢。

等？你不是堅持廢核不能等嗎？否則會貽禍子孫嗎？是人都不喜歡別人唱衰，我可能因此失去一個朋友，卻也有了思辯真理的機會。如果我們的前提是廢核，那所有欲達成此目標的步驟及手段，永遠都要有不缺電的前提。當然，有人主張台灣電很多，只是不會管理，或許還有按錯鈕的豬隊友。但，又如何呢？這些難道不是管控中的風險？我們知道的事實是，台灣處於缺電的風險在日益增高，去年備轉容量率低於6%的供電警戒橘燈天數達80天，今年夏天則在3%到5%之間跳動，任何風吹草動，毫無懸念，就是停電。就在這樣脆弱的電業結構裡，政府猶然告訴我們，分散能源配比、發展綠電是不可逆的趨勢，我們要勇往直前。事實上，大型火力發電機組的發電比例依然居高不下，吐出的塵霧、PM2.5還在荼毒我們的下一代；請告訴我，這就是值得我們服膺並追隨的理想與價值？

天下之事，聞者不如見者知之為詳，見者不如居者知之為盡。實踐，永遠是檢驗真理的唯一標準！

劉師煥文事略



前言：去歲10月22、23日，訊息以慰吾等思懷悼念之忱，承金門日報潮江副刊發表拙作〈風雨「寧中」路〉聊為追憶吾校建置半世紀之紀念文，自付非為錦上添花之舉，惟秉忠

實報導之衷，洵具意義，無任感荷；嗣經老朽轉載披露於部落格，恰似冥冥之中上蒼作出了安排，因緣際會劉師之子Tacky在港透過網路回應取聯，先後以電子信往返者三，始知劉師煥文甫於去年十二月初往生離世；尤感驚奇殊勝者，去年12月8日當Tacky弟閱及該文當天清晨，其父甫安祥仙遊道山焉，雖惜於其父未能親闋與聞往昔點滴頗為之憾，但總算託其在天之靈指引，得以一窺拙作緒此因緣，乃得藉此取得吾師生平經歷與夫離金後種種

劉師煥文（1938~2016），祖籍廣東惠陽，其父為畢業於黃埔第四分校之國軍軍官，師生逢抗戰軍興，寇敵正熾，身處動盪流離之年代，一家老小隨著兵馬倥偬之父顛沛於祖國西南蠻荒之地，輾轉跋涉水途經廣州、貴州、重慶各重要城市，往往居無定所，三餐不繼復跟著逃難人潮奔波繹繆於程，倖免於難；抗日勝利後冀望和平之到來，詎料赤禍漫捲，迄無寧日，其父復遭逢國軍編遣兵力之所餘，欲解甲歸田卻遇共黨興兵作亂阻斷回鄉路，

轉眼間河山盡陷，師時僅九歲之齡，兄弟姊妹五人跟隨其母關山萬里烽火連天歷盡艱辛，終與其父偷惶團聚於港。初，一家七口倅獲親友協助，一時乃有棲息之處以安生；其父雖為官多年，向以剛正清廉自持，值此家國風雨飄搖之際避難異鄉致身無分文，生活花費常為經濟所困，動輒陷於捉襟見肘窘境，為維生計，師幼時即隨父擺攤賣菜於市為助手，乃至於逾十齡而未曾就讀於正式學堂，即使節衣縮食，營市所賺尙難支撐全家開銷，處此困境，師毅然犧牲自己正式求學之路，作為長子一肩挑起舉家重擔，努力積攢點滴所存，支持弟妹求學之路不致荒廢，因生於憂患，乃有委曲求全、悲天憫人之胸懷。

師幼即養成自力更生志氣，曾為送貨學徒，搬運打雜，備嘗苦力之辛；嘗奔波於調景嶺

國軍難民營區，因緣結識及受助於教會，得以逾學齡之資終能克服萬難陸續完成中小學課程，乃至於初為人師時暫湧泉以報栽培之恩，有首先回饋教會育人工作之舉。復經教會及台灣濟救總會之助，考進中華民國國立政治大學就讀，完成正統大學教育學程時已逾卅齡。

民國57年甫畢業於國立政大中文系之劉師自請前往師資缺乏之戰地金門偏鄉施教，固有反饋國恩之胸懷，亦有照拂落後弱勢之創舉，乃能發其所愛、盡其所能嘉惠淳鄉子弟，終因兵役所限，僅能在校奉獻兩年，然在其有限之教育期程內，盡心竭力，關愛學生視如己出，對「寧中」之教務及籃球體運亦做出具體之貢獻，委實功不唐捐！逾半世紀以還，猶為當年師生們津津樂道哉

。師於59年夏末離金抵台並與吾校王秀琴學長完婚，暫容身於台北政大同窗好友處，席不暇暖即奉調鳳山陸軍步校接受預備軍官第19期之分科教育，結訓隨即派赴新竹關西預備第六師關東橋新訓中心擔任步3營第1連少尉排長（如照片），當年各新兵訓練基地視嚴格程度流傳有口頭禪稱「淚灑關東橋、血濺車龍浦、魂斷金六結、亡命成功嶺、地獄在龍泉、新中是樂園、歡樂滿仁武、官田休息站、痛快斗煥坪、歡樂衛武營」具貼切之形容，足見在此擔任隊職官任務壓力之一斑；惟劉師文武兼具游刃有餘，其間精實嚴訓卓爾不群特立突出，一度蒙師首長蔣仲苓將軍賞識調為侍從官，並期留軍發展，終以慮及上有高堂家務羈絆一時難全所望，惟仍以獲頒榮譽狀兩幘告別精彩營中歲月，為多難之祖國奉獻心力留下記錄。

劉師在役期間每逢放假，新竹台北兩地奔波忙，此期間長子Tacky亦於此時出世，給伉儷倆帶來溫馨，雖因寄人籬下生活清苦卻能安貧樂道和諧融融。

61年役滿退伍，即思落葉之歸根，舉家回港，初居調景嶺續施教於會所，惟以當時台灣之學歷並不為香港殖民地政府所承認，乃於課餘之暇補修規定之教育學分以獲得正式資歷，乃能一路取得教員資格，晉為小學校長以及兒童院長，時逾四十之齡。雖貴為一校之長以及院長之尊，向秉「以校作家」之胸懷經之營之，舉凡校院房舍之施工構築、開山墳土、修道闢路、種花養樹……篳路藍縷，胼手胝足，與夫常年之教學感化工作，除基於職責之殷殷督導外，無不凡事與役躬自親為，猶以當年在金教育學子以及台訓練新兵之精神作為，將心比心以身作則，乃能鞏固校務、安於其位、得其所哉、如魚得水！嗣以受聘為中學教員與夫兼教於監獄為感誨之師，亦能駕心所御，莫不將其一生教學精華發揮得淋漓盡致，愛心廣被，有口皆碑；迨至公元紀年千禧年滿六十齡退休，雖偶有兼教，猶念念不忘當年啟蒙之恩之教會鼎助之功，而隨時寄以關切之情，就暮年能力之所及略盡棉薄，迄風竹殘年體力漸衰行動不便乃歇。

綜觀劉師一生，生於憂患，操履清儉，勤敏奮勵，卓躋拔萃，功在教育，愛心普施，德澤廣佈，春風化雨，陶鑄菁英，敷化啓迪，作育英才無數，桃李芬芳遍及金港台！尤令吾輩感念在茲者，師於兩岸對峙年代，不畏長年匪砲之肆虐環境，奮勇自請赴戰地施教，恪遵最高領袖所示——力行四育均衡發展，落實偏鄉基礎教育，殫精極慮，卓蜚事功；奠我百年樹人之根基，留杏壇清芬之楷範。不幸於民國105年十二月八日往生離世，享年七十有七，彌留時幸有家人親屬好友隨侍在側，惟我寧中第四屆（全國實施九年國教之國民中學首屆）「後貌班」校友痛表遺憾於吾師離金赴港後未有訊息相通致未能親往悼祭，謹誌傳略，用示緬懷師恩浩蕩之至意。



父親—利燈儉當年執行任務時之照片。

翟山坑道藏不是鬼的水鬼

◎利碧霜

縣籍知名繪本作家李如青，2015年推出繪本《禁區》分十個篇章：〈不能摘的小黃花〉、〈不能休息的黑鐵衛兵〉、〈不能欣賞的煙火〉、〈不會游泳的魚〉、〈不會飛的鳥〉、〈不能笑的「開口笑」〉、〈不是軍人的軍人〉、〈不高卻不可攀的大武山〉、〈不是鬼的水鬼〉、〈不見天日的地地道坑道水道〉。這本《禁區》以十個金門故事，深度刻畫許多看似荒誕，卻又真實無比的戰地生活。父親—利燈儉當年服役於一〇一兩棲偵察營二連就在古崗翟山坑道裡，海龍蛙兵俗稱水鬼，也就是在〈不見天日的地地道坑道水道〉翟山坑道裡的〈不是鬼的水鬼〉，執行任務時必須安靜無聲，這樣才能神不知鬼不覺的接近敵人（如圖）。

2010年八月（農曆七月），臺視「熱線追蹤」節目播放一段訪問報導，製作單位找來幾位地方的消息靈通人士，大談從前軍管時期，阿兵哥駐防翟山坑道時發生的一些靈異事件。他們親赴坑道內，說在每個坑道的岩壁上，都鑲有一個小木牌，每一塊木牌上面代表的就是一個陣亡的官兵，還據說有位女遊客，最後是踢著正步走出坑道。臺視「熱線追蹤」播放「翟山傳聞」時值農曆七月，或許製作單位想應景隨俗，搞一些花樣好吸引觀眾，但選這麼一個好山好水的地方大搞聊齋，而那幾位消息靈通人士肯定未曾曾在翟山坑道裡生活過，而父親在翟山坑道常駐二十年，我從未聽他說坑道有鬼，只有偵察營二連的「水鬼」弟兄們，僅有李如青繪本裡的〈不是鬼的水鬼〉，也就是只有水鬼而非有鬼。

「白馬非馬」，這是中國古代偉大的邏輯學家公孫龍（約公元前320--250年）提出的一個著名的詭辯邏輯問題，出自《公孫龍子·白馬論》。邏輯上「白馬不等於馬」是通的，但「白馬不是馬」就說不通，變成是一種詭辯。翟山坑道裡的「水鬼不等於鬼」是通的，翟山坑道裡的「水鬼不是鬼」邏輯上也是通的，翟山坑道裡的「水鬼非鬼」相較於這個流傳千古的哲學命題—「白馬非馬」就不會陷於詭辯。

民國七十一我就讀金沙國小期間，參加第一屆金羽獎全國兒童徵文比賽，題目是「爸爸，我為您驕傲」，後來大千出版社將得獎作品編輯出書，內文有「記得我讀一年級時，班上的同學都叫您是水鬼，我會很生氣，不跟他們好。但是，現在我升上四年級了，他們都不再這樣叫您，而稱您為成功隊的蛙人。」，當時金門小孩子見到成功隊的蛙人水鬼，也是很驚訝的，以為見到鬼。

縣長陳福海在《禁區》這本書的序裡寫：「艱苦的歲月，快樂的人還是找得到快樂；美好的時代，悲傷的人還是離不開悲傷。《禁區》裡描繪的或許不是美好的時代與快樂的歲月，卻給予我們十足的去省思過去、策勵未來的堅強與勇氣。」李如青繪本《禁區》的〈不是鬼的水鬼〉讓我再重溫舊夢，重返心靈深處的原鄉。（稿費捐金門家扶中心）



小小兵攻入麵包店

◎文·圖／中玄

暑假裡，最受家庭親子歡迎的電影就是《神偷奶爸》裡的小小兵，各家電影院都幾乎客滿，大家爭着看

想不到小小兵也搶攻進麵包店了；那天經過咱家附近的麵包店，便看見三個小小兵領著小兵軍團，都變成杯蛋糕了，展示在櫥窗最顯眼

