



針對道路夜間施工的可行性，日前陳縣長特別找來工務處長張忠民等人集思廣益。陳縣長說，全世界都以高標準看工程施作，縣府力推的路平專案自然也得接受更高標準的檢驗。但如何型塑工程施作的有利環境，非我們能一廂情願，很多面向都要配合並逐一梳理，才能減少工程施工帶來的負面效應。

基於此，對於刻正啓動的「金門縣伯玉路一段道路整建及排水改善工程」（東門圓環至榜林圓環）（一），陳縣長說，此時談夜間施工，無論是成本、技術、工班態度和噪音指數都要通盤考量，非我們能一廂情願。未來道路工程的施作，工務處可預先和廠商談判施工的可行性，只要透明、公開，藉由不斷的傾聽、溝通和梳理，把工程做到最好，以降低施工期間的交通衝擊。

以台灣其他縣市為例：新竹市慈雲路為新竹縣竹北市通往新竹科學園區的要道，新竹市政府針對該路段進行刨除重鋪工程，為將交通衝擊降至最低，一律採夜間施工，並在有限時間內完成鋪設，目前已全面通車，讓不少科勤族開心直呼「平穩又舒服」。高雄市的南北向重要幹道，全長近9公里的中華路因路面龜裂坑洞狀況多，高雄市府先前也花費200萬，從今年3月底至4月底夜間施工刨改中華路況。

縣府工務處說明，因戰地戰備之需

、交通網絡密集、四通八達，公路總長度約372公里，密度為臺灣各縣市之冠。惟本縣道路幅多數較為狹小、縱坡起伏性大、彎道亦多，各交叉路口多設有反空降堡、交管哨或紀念碑，形成有許多圓環的特殊景致。陳縣長說，任後，即把基礎建設視為施政重點項目。其中在道路基礎建設部分，特別責成工務處就交通族群習慣與轉變、市區道路養護強度分布、道路筆事熱點分布等基礎資料加以分析，並就因道路幅寬不足，造成有大型車輛汽車與機慢車併行爭道之危險情事之一般而言，若選擇夜間施工，乃由於白天車流量大，恐影響駕駛人、用路人之安全，但若選擇夜間施工，則會造成周遭居民的噪音與休息困擾。一個良善的政府，需要通盤考量，為鄉親設身處地的著想，便減至最低。

## 降低交通衝擊 論道路夜間施工可行性



# 縣議員現勘金門大橋實際進度



議長洪麗萍率同副議長謝東龍及議員前往湖下金門大橋工區實勘，聽取國工局的簡報，瞭解工程實際進展。（莊煥寧攝）

縣府工務處說明，金門縣早期因戰地戰備之需

、交通網絡密集、四通八達，公路總長度約372公里，密度為臺灣各縣市之冠。惟本縣道路幅多數較為狹小、縱坡起伏性大、彎道亦多，各交叉路口多設有反空降堡、交管哨或紀念碑，形成有許多圓環的特殊景致。陳縣長說，任後，即把基礎建設視為施政重點項目。其中在道路基礎建設部分，特別責成工務處就交通族群習慣與轉變、市區道路養護強度分布、道路筆事熱點分布等基礎資料加以分析，並就因道路幅寬不足，造成有大型車輛汽車與機慢車併行爭道之危险情事之一般而言，若選擇夜間施工，乃由於白天車流量大，恐影響駕駛人、用路人之安全，但若選擇夜間施工，則會造成周遭居民的噪音與休息困擾。一個良善的政府，需要通盤考量，為鄉親設身處地的著想，便減至最低。

## 金沙文創講座

9/15 公所開講

記者陳麗好／金沙報導

憶，重新發現城市文化、彰顯美感，讓衆人關注廈畫」，九月文創產業扶植計畫文化創意產業講座

—城市記憶創生，時間為九月十五日晚間六時三十分起，假金沙鎮公所三樓會議室。

金門縣文化局表示，金沙鎮保有許多戰地風情與遺址，在鄉鎮聚落中更留下不少值得玩味、動人的故事回憶，值得進一步去發掘、保護及系統

化創意產業講座—城市記憶創生，時間為九月十五日晚間六時三十分起，假金沙鎮公所三樓會議室。

門縣文化局也表示，楊函懷出生於貴州，特別嚮海邊生活，大學畢業後，他義無反顧到廈門。他改了何改老別墅，收集的舊物連結城市的記憶，重新發現城市文化之美，歡迎民眾踴躍參與。

門縣文化局表示，金沙鎮保有許多戰地風情

與遺址，在鄉鎮聚落中更留下不少值得玩味、動

人的故事回憶，值得進一步去發掘、保護及系統

化創意產業講座—城市記憶創生，時間為九月十五日晚間六時三十分起，假金沙鎮公所三樓會議室。

門縣文化局也表示，楊函懷出生於貴州，特別嚮海邊生活，大學畢業後，他義無反顧到廈門。他改了何改老別墅，收集的舊物連結城市的記憶，重新發現城市文化之美，歡迎民眾踴躍參與。

門縣文化局表示，金沙鎮保有許多戰地風情

與遺址，在鄉鎮聚落中更留下不少值得玩味、動









# 人民的素養決定了民主的素質

◎施志勝

流的腳色充斥於政壇。

日前世大運開幕式，因不滿政府年金改革的小部分群衆抗議行動，延誤了運動員進場。除了小英總統「震怒」，主辦的柯文哲市長更是在正式的記者會上罵那些被官方及媒體定位為「鬧場者」是「王八蛋」；雖然他事後表示，自己太率性，以後會克制，竟在臉書上還獲得四十八萬人按讚。而且，一個常常口無遮攔者卻可以高票獲選為首都市長，不知是我們的民主制度出了問題？或者是社會的價值觀被民粹政治給顛覆了？

柯文哲市長剛上任時，雖然行事作風爭議多，卻仍是媒體寵兒；直到打弊不成，事沒做好或經常失言，被人看破手腳，民調開始下滑。當時，有媒體評論柯的失言，大致可分成三類：第一類是未經思考的情緒性發言，一有不滿就爆粗口；第二種，是基於偏見產

生的歧視性言詞，如選前爭議頗大、歧視女性的「洞洞說」或形容國民黨嘉義市長候選人陳以真「坐櫃檯差不多」；第三種，則是基於無知而對政策、時事發表的看法，如公開嘲諷英國交通部長贈送給北市的手錶是破銅爛鐵。細數柯文哲從政以來的失言記錄，可謂「罄竹難書」。但失言爭議之外，背後顯示的意義，值得探究。

此次柯文哲對世大運開幕式的「鬧場者」，在事情都還沒理出頭緒時就爆粗口，大致應屬於前述的第二類或第三類。「柯粉」為他按讚、喊爽者有之，但各界批評他「沒家教」、「沒修養」、「教壞小孩子」的更多。再如日前，有位曾在國會殿堂公然比中指嗆人，且自稱父母把他教養得很好的民進黨籍女性立委，為了護航前瞻建設預算，又當眾口出穢言，大罵藍委和吳敦義「都一副賤樣」、「垃圾」。凡此，帶給

社會的是錯誤示範。我很好奇，當媒體報導他們爆粗口、飆髒話罵人的時候，不知他們的父母、配偶及子女是什麼心情？什麼感受？

公眾人物所言所行，動見觀瞻，特別是在公開場合，衆目睽睽，一言一行必須謹慎。所以，政治人物爆粗口、飆髒話罵人，顯示了他們人文素養涵養不足，欠缺對人的尊重，情緒管理欠佳；另一方面，拉低了自己的格調，傷害了自己的形象。

民主，是人民決定的政治體制，人民的素養決定了民主的素質。所謂「有什麼樣的選民，就有什麼樣的政治人物。」因此，要改善台灣政治文化，導正政壇爆粗口歪風，必須選民及媒體的自我覺醒，改變對政治人物盲目崇拜的心態，從監督政治人物的一言一行做起。

從角落開始，了解這個世界

我們是一群來自屏科大社工系的孩子們，在課程上面的需求我們接觸了志願服務隊，也就是這樣的緣分我們認識了這個機構，而每一次出隊都是每一次的改變，當每次與不同長者相處，都會有著不同的互動與經驗，這也是我們當志工的一大收穫吧！時常在活動之餘的時間陪長者們散步、聊天、以及談心，在過程中懂得聆聽長者的故事也是另外一種收穫吧。

平凡的經驗分享，得到不平凡的領悟

記得有一次，有位長者在訴說自己年輕的事情，而我則靜靜地在旁聆聽著，從以前戰爭講到後來的感情再到最後的結婚成家，或許過程坎坷，但爺爺卻講得非常悅。從無奈到悲傷，從悲傷到平淡，再從平淡直到快樂，每一個情緒與表情，我們可能都無法親身經歷，但這種真情流露的感覺是我們了解一個故事最快的方法，跟著爺爺的情緒起伏，不得不說，我彷彿懂得爺爺想告訴我們其中的內涵。

逐夢，從這一秒開始

在聆聽過許多故事後的我們，想為長者們盡一份心力卻又無能為力，就似同熱鍋上的螞蟻，最終我們也只能與機構中的社工師分享，很高興社工師給了我們這樣的一個機會，幫助長者們完成一個最想做的心願，其中我也聽到了一個非常感人的計畫，有位爺爺想要「結婚」。沒有聽錯，就是一定要「結婚」。

夢想沒有年齡限制，越不可能越有實現價值

你說結婚是夢想嗎？我覺得這是人生必經的過程，剛開始聽到這個夢想，其實我非常感到興趣，這位爺爺今年90歲了，唯一的夢想是結婚，在一般人眼中，或許這是不可能的任務，但我們卻覺得非常有實現的價值，也在後來幾次出隊中，更加去了解這位爺爺，得到了這樣一則故事。

艰辛不是流過多少淚，而是歷經過多少傷

一位來自外省的新娘，從小因為家庭關係而經歷過父母離婚這種創傷，對於年紀相仿的異性大多相對保守，也不會抱任何太大的信任，更別說那所謂的安全感了，但卻在某次緣分下嫁到台灣來，開始了這一段婚姻，在婚姻中男性年齡相較微長，所以相對得到了所謂的安全感，隨著時間慢慢流逝，這位外籍新娘也就慢慢被冷落，漸漸的婚姻有了裂痕，結局也就漸漸的浮上檯面了，最終還是以離婚結束了這段淒涼的感情。

跌倒不能只是哭泣，爬起來繼續走才哭的有價值

當經歷過這樣的感情，別說一般人了，能夠承擔這樣傷害的人我相信也不多，在眼眶泛淚的情況下故事繼續接了下去，這位外籍新娘並不怨恨誰，給自己懦弱的眼淚流了幾天，傷痛的心休息幾天，但日子還是要過下去呀！把眼淚擦乾後，這位外籍配偶提起笑容繼續走她的路，時間慢慢的走，記憶漸漸地淡忘，她存到人生中第一桶金，買了一棟屬於自己的城堡，也在往後的人生健康地走下去。

春天未到，櫻花始終不會開花

偶然的一次，外籍配偶在家中附近公園，遇見了這位長者，相互相扶相持，也慢慢地更加認識彼此了，相識的第二個月，便登記結為夫妻，當時的她37歲，而當時的長者82歲，近乎世紀的年紀差距並不是問題，問題是這段感情就像櫻花種子般深深埋入土中，春天還沒到，它只是一顆花苞。伴隨時間悄悄流逝，八年過去了，這八年中有過爭吵與糾紛，有過磨合與疲憊，始終影響不了這段情感，但這棵櫻花樹依舊沒有綻放，花苞終究還是一個花苞，還是一樣在等待那個屬於它綻放的春天。

美好的事物都是需要等待的

如今這對他們而言就像是一場春雨，將這八年的相互陪伴、守護、以及照顧所醞釀的精華，完美的展現出來，而我們也就是在樹下賞櫻的一群人，等待著百花綻放的那一刻，想必一定是非常的豔麗非常耀眼吧！

## 風風雨雨四十載 鶴鶯情深寶石婚 —寫在台北地方法院公證結婚四十年前夕

◎王世勤



民國六十六年九月八日上午十時在台北地方法院公證處，我與老妻在兩位好友的陪伴見證下，在法官主持公證儀式，完成終身大事（如圖）。那是一段令人相當難過與辛酸的回憶。父親在七月份由金門花崗石醫院轉診台北三軍總醫院住院治療。而九月七日也正是我在仁武新訓師從事後備軍人教育召集結束的當天。深夜我拖著滿身疲憊的身子、滿臉的倦容，搭乘平快夜車北上台北，因為八日一早得在台北地方法院完成公證結婚儀式與程序。

回憶當天我風塵僕僕，一身簡單便服（連領帶也未繫），老妻也是簡簡單單的一身粉紅色套裝，在多年好友陳榕和與曹瑞月兩人的見證下，由法官宣讀結婚證詞，新郎新娘相互鞠躬用印，最後向主持婚禮的法官行禮鞠躬，以及參加觀禮的親友行禮致謝，禮成。儀式簡單而隆重，完成了終身大事，這一晃就是四十年了，按照民間習俗，已達到紅寶石婚的門檻了。

父親於七月中旬轉診台北三軍總醫院接受化療，鈷六十的照射，讓他遭受受到相當的折磨與痛苦，由於食道無法吞嚥，只能從肚子旁穿一小洞以大針筒灌食，由於營養無法吸收，夜間也難以成眠，因此身體狀況，每況愈下，猶如風中殘燭，隨時會熄滅，我身為「次長子」為了要讓父親在有生之年見我完婚而無遺憾，也就顧不得在我接受後備軍人教育召集任務剛剛結束當天夜夜連夜北上，隔日一大早簡單而快速的公證完成婚事。而父親也在我完成公證結婚的第十七天（九月二十五日）下午六時苦撐著最後的氣息，待我由高雄搭車抵三軍總醫院病房後的十分鐘，撒手人寰，溘然逝世。對於父親的去逝，全家大小哀傷不已，那能料到以五十六歲的壯年期竟不假天年，留下一大堆年幼子女（時女美麗輝十歲，世民十二歲，世聰十四歲，世奎二十歲）。處理完父親的後事，同年十一月我在高雄鳳山補宴我軍中的同袍同仁，以及雙方的親朋好友，隔兩年我建邦出世，又隔兩年女兒逸欣也相繼降臨人間。

父親是個相當傳統忠厚篤實的農家子弟，實在是幾畝薄田早得無法養活妻小，才不得不離開東沙村的老家到後浦，甚至到廈門去作水泥工賺取微薄的工資以畜妻兒，也正因為太過於忠厚老實，以致在老家東沙村祖父留下的幾筆農地（現今地目為建地），竟被族中人悄悄登記渾然不知，去後改由其子女順理成章登記繼承，更離譜的是原本只應有四分之一應繼分的祖宅，竟然佔了三分之二的持分，而這間祖宅原本應屬於祖父的前廂房，竟然被族中他人強行佔有，逝世後改由其子女繼承，真不敢相信世上竟然有如此貪婪與不知羞恥的族中長輩與同輩。

由於父親的忠厚老實與寬容大度，更能顯出這些堂伯、堂兄弟的貪婪與厚顏。事情不僅僅居於如此，得了便宜還賣乖的事情還在後頭。今年四月清明節，回東沙村老家轉轉，碰巧已移居台北新店的堂兄也回來掃墓，談及房產、田地等情事，竟被堂兄調

侃：「你父親無在調（意思是說：軟弱無能、沒有用），連屬於自己家的房子、田產都保不住」，這種話讓為人子女的聽了相當難過。相當諷刺的是強佔我們家房子（廂房）的就是他們。實在有夠過份，這人怎能這樣活法，像這種佔人房產還沾沾自喜毫不知羞，如此欺負人的貪婪惡劣行徑與作為，不知自己是否會感到羞愧與不安？老天有眼，祖宗有靈，強行佔有這些原本就不屬於自己的別人產業，註定會吞不下……，相信……報應之情事，屢見不鮮，未有僥倖。

父親憨厚篤實，正義堅忍的人格特質以及忠厚傳家的家訓與家風，留給了我們這些子女，作了最佳的榜樣與楷模，但卻在人生的壯年於五十六歲積勞成疾，溘然逝世，留下了一堆年幼的弟妹讓我撫育，我與老妻責無旁貸，咬緊牙關、省吃儉用，拉拔弟妹辛勞倍至，及至弟妹長大成人，又接著撫育自己的一雙兒女，如今幾個弟弟妹妹個個成家立業，自己的兒子女兒也功成名就，幸福美滿，總算苦盡甘來，也倍感心慰。

有時候人不得不屈就於命運的安排，因為有些人一出生含著金湯匙出世，一輩子生活優渥，不愁吃不愁穿，又繼承著祖宗留下來田產（即使這些田產是先人厚顏強佔別人產業而來）而有些人卻一生命運乖舛，既無先留下的橫產又無祖德餘蔭，只能老老實實靠著自己一份微薄薪水，量入為出，省吃儉用，但卻一生清清白白，傲骨風霜、不亢不卑、不騙財、不欠債，我就是這種人。回憶起這四十年來，我與老妻胼手胝足，辛苦苦拚拉拔弟妹長大，撫育自己的子女，日子雖然過得清苦，但卻心安理得，甘之如飴。因為該負的責任，讓完成的任務，如今都一一如願完成，儘管這四十年，在日常生活中，在人情事務上坎坷碰壁，小吵小鬧，如今也已然渡過了四十年，今欣逢結婚四十年，謹以「風風雨雨、小吵小鬧四十載，鶴鶯情深，幸福美滿寶石婚」作為這四十年來的辛苦與奮鬥過程聊以自慰與緬懷。

### 愛 · 習慣

◎清月

突然看到連續劇裡一個中年婦人被她的子女逼問，自己與丈夫的愛情到底是什麼？她回答，她也分不清楚是習慣還是愛情，反正日子就是這樣過，一天接著一天，過好就好。感覺很無奈，又帶點淒涼，這場婚姻並非建築在愛情之上。

過去那個年歲，許多人採用相親或是介紹的方式結婚，在沒有愛情基礎下結婚，後來可能會相愛，只不過以後為的都是子女，為的是能維繫這個家庭而活。

或許會發展出愛情的關係，也有可能就成為習慣。當愛情變成了習慣，或是本來就是習慣，那樣的生活可能會有些乏味，失去愛情的保鮮期。現在過了幾十年，透過這樣的方式結合的仍不少，這樣的方式是給予一些無法自己去認識人的一個機會。不過，還是有很多人談戀愛，對愛情早有憧憬，希望自己的愛情可以修成正果，兩個人共組一個家庭。有了愛情基礎，為了彼此的未來而結合，但也有可能這場戀情成為習慣，因為被許多瑣事給沖淡，少了當初相愛的熱情。

男方有可能就忙著工作賺錢，女方可能也是忙於工作，要不然也是在家做家事及照顧孩子，生活中，兩個人都在忙得不可開交，為了家庭而奮鬥，一回到家可能就累了，漸漸忘卻彼此的重要日子，或是值得紀念的時間。愛情消失了，取而代之的是習慣，雖然有人說家庭裡有很多事是甜蜜的負擔，或是那些習慣的事其實也是愛情，已密不可分，但比較過後，會發現愛情確實逐漸沖淡。

沒有了愛情支持的老夫老妻，通常就像朋友一樣，沒有任何愛情的滋潤，可能連相約看一場電影的動力都提不起來。事實就是我們不想去做，儘管有那麼多外在事物影響，愛情還是可以繼續維繫的，不該只是用一種習慣模式去對待，然後這樣過一生。因為在一起一輩子，就不是那麼容易，要用心對待，也要用心去經營。

少了一些愛情的成分，可能我們忘了初衷，忘了相愛的衝動，忘了彼此曾有的夢想，然後，以為現在的生活就足夠了。現況是有子有女，有房有錢，生活無虞。只是兩個人沒了愛情，只剩習慣，但其實內心還是很渴望愛情，渴望對方能明白自己的心意，但都不大膽說開，再度享受愛情，無論在哪個年歲，都有還是機會可以做到。就算愛成習慣，也要彼此愛得很習慣，都以這個家為中心努力。

不管是愛沒有成為習慣，都要在愛情裡努力，也不管我們有沒有習慣去愛，我們對於愛情的初衷不會消失，不管你是一個人，或是兩個人，都得去面對雙方的問題，然後拿出誠意來解決，找到彼此的平衡點，進而取得雙贏的局面。

其實，如果習慣愛，那才是兩人相處的上策，習慣愛對方，習慣把愛說出口，習慣做對方喜歡的事情，當你認為那也是種習慣，那你確實成功了，因為你本來就知道該怎麼做才是對他好的，愛情裡那些習不習慣，都看兩人有沒有真正相愛。

愛情沒有年紀，只有一顆相互照顧的心

◎洪嘉懋



