

金門首度祭孔大典 獻六佾舞敬師弘道

金門日報

一八九六〇 號

KINMEN DAILY NEWS

發行人長：傅仰土

今日二大張售新台幣六元

印刷者：本報印刷廠



4712826389011

喜神：東	北
財神：正	北
日煞：西	方
日沖：牛45歲	歲
祭祀	啟
宜	擗
不	逢受死日
諸吉事	

傳承國粹 古城學童用書法寫甲骨文



古城國小辦理「甲骨文書法認識」教學活動，金門縣書法學會多位名家到場帶學生利用毛筆將甲骨文藝術化，也有助提升學生的書法藝術素養。（古城國小提供）

記者陳麗婷／金城報導
古城國小辦理「甲骨文書法認識」教學活動，由金門縣書法學會理事長吳宗陵、徐心富等七人到校指導，帶領五年級二十位學生認識甲骨文也學習甲骨文書法書寫，兩節課時間學生在提筆寫字，深刻體悟中華文化之美，有助於提升古城學子對書法之素養及對中華文化書法國粹之保存、推廣與發揚。

古城國小表示，為推動中華文化國粹書法，金門縣書法學會理事長吳宗陵特偕同該會會員至古城小辦理「甲骨文書法認識」教學與推廣活動，計有五年級學生及老師等共三十五人參加。吳理事長除親自教導甲骨文書法



沙美教會辦聖會 多國教友聚一堂
圖文／董森堡
沙美教會與相關單位於警光會館舉行第（屆）神州使者聖會，吸引近百名虔誠信徒參加，參與人員並在來自韓國、加拿大、馬來西亞等地的教友衆人齊聚在會館內聆聽牧師佈道、歡唱聖歌，現場一片歡樂的氣氛。這批教友也將停留金門。

沙美教會舉辦聖會，為家人兒孫祈福，同時也透過國際交流與戶外活動，促進長者身心健康，延年益壽。本活動並與銀髮族四色牌趣味競賽，藉著安排動、靜兼顧休閒娛樂，吸引近百名虔誠信徒參加，參與人員並在來自韓國、加拿大、馬來西亞等地的教友衆人齊聚在會館內聆聽牧師佈道、歡唱聖歌，現場一片歡樂的氣氛。這批教友也將停留金門。

金沙鎮公所表示，今年的活動將在十月十八日登場。內容包括廟宇參拜、聯誼餐會、四色牌趣味競賽等。上午的進香活動將在本鎮西北嶺祈福，下午在金湖鎮新頭廟、田浦泰山廟與金湖鎮新頭伍德宮。進香後舉行聯誼餐會，配合用餐地點舉行四色牌趣味競賽，採每桌五人制，第一

歡迎訂閱金門日報

戶以免訂月資費每月180元

郵政劃撥帳號17768530

刊登廣告 訂報紙請洽本經理部

電話：332374
傳真：330884

本報廣告效益宏大・彩色版面新颖
提供廣告設計編排・長期廣告設
敬請踊躍訂閱本報
本報並具有資料收藏存參考之價值

永久助學 贈寧中小294個書包



永久產品公司台灣分公司送愛到離島，贈送294個書包給寧中小學生。（許加泰攝）

金沙鎮重陽進香今日受理報名

記者董森堡／綜合報導
金沙地區的長者們看過來！一年一度的重陽節又來臨了，金沙鎮公所為65歲以上銀髮長者安排動、靜兼顧休閒娛樂，吸引近百名虔誠信徒參加，參與人員並在來自韓國、加拿大、馬來西亞等地的教友衆人齊聚在會館內聆聽牧師佈道、歡唱聖歌，現場一片歡樂的氣氛。這批教友也將停留金門。

金沙鎮公所表示，今年的活動將在十月十八日登場。內容包括廟宇參拜、聯誼餐會、四色牌趣味競賽等。上午的進香活動將在本鎮西北嶺祈福，下午在金湖鎮新頭廟、田浦泰山廟與金湖鎮新頭伍德宮。進香後舉行聯誼餐會，配合用餐地點舉行四色牌趣味競賽，採每桌五人制，第一

為有限，參與對象及人數，需滿65歲（41年10月18日前出生）以上，設籍金沙鎮的長者（需行心臟病、高血壓慢性病史者）為主，各里分別數得依實際報名人數彈性調整，參加人數預計為四百人。

委託報名者以三人（含本人）為限，參與對象及人數，需滿65歲（41年10月18日前出生）以上，設籍金沙鎮的長者（需行心臟病、高血壓慢性病史者）為主，各里分別數得依實際報名人數彈性調整，參加人數預計為四百人。

委託報名者以三人（含本人）為限，參與對象及人數，需滿65歲（41年10月18日前出生）以上，設籍金沙鎮的長者（需行心臟病、高血壓慢性病史者）為主，



閱讀紙字

◎張愛金

我們戲謔這可不止花三萬六。後來弟弟們畢業送回收越來越少，教改一直在改，好像越來越不需要課外參考書試卷題庫，又像拜網路所賜閱讀紙本族群一直在減少，出版社出書印書都用商業考量。

教授課程時學校送來一箱雙A影印紙、又十行紙、格子稿紙，堆積在書房。我一直都很喜歡紙，出門旅遊隨處買筆記本，隨時書寫記事。紙字對我來說是必須，跟錢沒多大關係。我的紙字就只是名詞，看書寫字分享而已，拿到二本「金門演義」文化創意產業發展計畫的小筆記本，我很喜歡也分享住在台的朋友，說無價。無價的物品與使用者付費會不會二種思維，金門一直在推閱讀，行動車、圖書館、文化講座，書展，複合式書店也有，閱讀種子蠢蠢欲動仍略顯貧乏。被譏看書是閒閒沒事，買書是少數族群，書店不如

咖啡屋。

返鄉發現許多事都在改變，有自創品牌咖啡、有新創二手書店、書店有咖啡可喝、咖啡屋有書香，閱讀氛圍若有似無的蔓延，藝文人士配合當政者彰顯書院，二岸座談交流，積極打造閱讀島。或我說，閱讀看書本就是生活一部份，隨興隨處隨時，不必依古人文：讀經官冬、讀史官夏、讀諸子宜秋、讀諸集宜春。

大暑天窓圖書館看書是真享受，購書藏書也是資產，閱讀與運動同等重要。簡頤「十二項禮物」日本「書房鑰匙」、湖濱散記、生命清單，許多書都會提到。

紙字是錢亦是古老智慧，「古騰堡的學徒」一書印刷刷起始，書說，我們寫字的墨水象徵純粹的謙卑，寫字的書桌則象徵心靈的祥和，又言：需儲存多少哲學與信仰的靈糧，囤藏多少文學音樂藝術之真善美，

才不會變成一個哀嘆老人。閱讀必要、運動必要，二者活動活用活化人生，我們蹣跚學步駛向學語，接觸紙字薰陶，滿腹經綸終成智慧，集結精彩人生。紙字曰說成錢或流於世俗，為文人不齒，也會有洛陽紙貴。記得老父幾年前終年病臥在床，央家人將數張千元鈔換成疊疊百元票放皮夾壓置枕頭，有孫兒女進房探視阿公就給一張，小兒女們喜歡在阿公房內進出，在阿公大床上窩著吃飯順便看電視吹冷氣兼討論功課，阿公若聽聞必須買紙筆文具又拿百元鈔給，老父的錢充分運用了紙字的智慧，讓房內熱絡，一改病苦老人房間長期的黯淡，低迷氣氛。

台灣有多處惜字樓敬字亭，用於燒毀書有文字紙張的地方，古人認為文字是神聖和崇高的，寫在紙上的文字，不能隨意褻瀆。即使是廢字紙，也必須誠心敬意地燒掉。從書香煙化成蝴蝶翩翩飛起。近代環保念起書紙再生利用，現代人也漸漸無視紙本文書，瘋迷網文優游網際無國界，高科技電子書，智慧瞬間爆發，文者喜憂參半，紙字化成無形。無形資糧集聚内心，慢慢反成潮流，國際推崇閱讀又成風氣。之如小小的金門島，廣為之閱讀島，期待紙字將又成洛陽紙貴。

親愛的老婆：

星際電郵開通了，忍不住要寫封信給你，談談今天的所見所聞。

我奉命到4.3光年外的系外行星南門二Cc（半人馬座αCc）調查一宗星際刑事案件。三天前搭上太空船，戴上催眠頭罩，只覺得像是睡了一個大覺，醒來距離地球已有4.3光年之遙！穿越時空扭曲的蟲洞，距離可以隨意縮短，甚至可以縮短得比地球到月球還要近！我到達時，距離出發還沒有超過七十二小時！

南門二Cc的質量大小，與恆星的距離，大氣的組成，公轉和自轉的週期，都和地球差不多。不過南門二Cc的海、陸面積差不多三比二，而地球是七比三，這意味著南門二Cc的氣候較地球乾燥。

南門二Cc的兩塊大陸——東大陸和西大陸——隔海對峙，除了狹窄的沿海平原，全境以丘陵和山地為主。首府半人馬市，位於東大陸西南部海拔1500多米的山區，環境類似南美的安第斯山區。半人馬市已有十幾萬人，華人約佔四分之一，隨著中華聯邦日益壯大，華人在政治、文化、經濟方面都具有主導地位。

今天剛好是地球上的農曆除夕。從下榻的南天門大飯店走出來，信步來到一家華人開的小酒館。雖是除夕，小酒館並未歇業，年事已高的老闆在整理吧台，一些孤寡老人在喝悶酒，或打撲克。我剛坐下來，門簾掀起，走進一位提著一籃子花的老婆婆。

「我不是來喝酒的，」老婆婆搓著手，哈著氣，對端坐在櫃台上的老闆說：「我暖和一下就走。」老闆沒搭理她，老婆婆繼續說：「過年團圓，我還得冒著冷風賣花，你說我命苦不命苦！」

老闆看看她，仍未答腔，老婆婆從花籃裡取出一朵花，走向櫃台，對老闆說：「送給你吧。來這裡暖和一下，應該買杯酒才對，今天一朵花也沒賣出去，只能送你一朵，這可是朵大的喔！」

老闆接過花來，斜睨老婆婆一眼，連聲謝謝都不說，就插進一個空酒瓶裡，然後抬起頭瞪著老婆婆：「一朵多少錢？我不欠你人情。」老闆首次開口，語調卻像室外的冷空氣一樣冷。

「你這中國人怎麼這麼不通情理！」老婆婆有點

生氣：「一朵花，能給我多少錢？是不是還要我貼些錢給你買杯酒？」

「我是中國人，你是哪裡人？」老闆也生氣了。

「我是台灣人，台灣、中國，一邊一國。」老婆婆的語調變得十分亢奮。

「台灣曾經獨立建國嗎？」老闆的語調也變得咄咄逼人。

「你這中國人有夠可惡！台灣國就是中華民國，中華民國就是台灣國，中華民國只是件破襯衫，可惜還沒脫掉，就被中華聯邦給統掉了。你也是台灣來的，你們幾代人吃台灣米，喝台灣水，怎麼，台灣哪點對不起你？」

中華聯邦已成立四十年，可是仍有些老一輩的台灣人不能忘情獨立，想不到在這距離地球4.3光年的南門二Cc，也有統獨對立問題！看來老闆是統派，賣花的老婆婆是獨派，老闆對老婆婆愛理不理，大概與此有關。

賣花的老婆婆愈說愈大聲，一把抓起送給老闆的那朵花，提起籃子，就要奪門而去。我平時不大愛管閒事，今天不知從哪來的愛心，三步做兩步地衝到門口，故意做出逗趣的模樣，對老婆婆說：

「我也是台灣人，我請你喝杯酒，可以嗎？」

「還是台灣人像人。」老婆婆止住腳步，情緒緩和了些，我拉著她坐在我對面。她上身穿淺色的西裝外套，下身穿深色的褲子，都鬆鬆垮垮的，或許是撿的破爛。她飽經風霜的臉上，布滿皺紋和老人斑，眼睛已被鬆垮的眼皮擠成一條縫。她看起來七十好幾，或者已近八十。

「我剛來到這裡，很高興遇到你這個同鄉。」說著，我把叫的啤酒和下酒的當地產的花生推到她面前。

老婆婆喝了一口啤酒，放下杯子，親切地對我說：「你從台灣什麼地方來的？我已四十多年沒回台灣了。」

「我在台北成長，讀到高中，到上海讀大學，現在北京工作。」

「我還以為是正港的台灣人，原來是個半山。」老婆婆的語氣有點挖苦，但並沒有敵意。

「我出生時已經是中華聯邦，我沒有選擇啊！」

「你今年幾歲？」

「三十二歲。」

「你出生那年，咱們已亡國八年了。」老婆婆說著，長長吁一口氣。

我想起剛才酒館老闆質疑老婆婆的話（台灣曾經獨立建國嗎？），但對於一個老人所堅持的信仰，是不宜用理性和她討論的，更不宜隨意批判。我什麼也沒說，只把那一籃子花搬到面前，和藹地對老婆婆說：「我全買了，可以嗎？」

「當然可以啦！」老婆婆眉開眼笑地故意放大了聲音，像是有意說給酒館老闆聽的：「我老婆婆今天交了好運，遇到了台灣同鄉。那些中國人一朵也沒買，這位台灣同鄉全給我買了。」

我提著那一籃子花，走到櫃台前，先送給老闆好幾朵，再走向喝悶酒、打撲克的桌子，每人送一朵，剩下兩朵紅玫瑰，一朵別在自己胸前，一朵插在老婆婆花白的頭髮上。

老婆婆戴著玫瑰花走向櫃台，酒櫃的玻璃門映照

出她的影像，她正面照一下，再側面照一下，不知怎的突然哭出聲來。我走過去想安慰她，她抓著我激動地說：

「我和我先生剛認識時，他也是將一朵紅玫瑰插在我頭上，那……那已經是將近五十年前的事了。」

老婆婆抽泣了一陣子，又哽咽著說：

「那年我大三，他博一，都是台獨大師陳教授的粉絲，一群師生無時無刻不談著獨立，你知道我們活得有多充實！可是我們怎麼樣都想不到，當贊成中華聯邦的人愈來愈多時，陳教授竟然轉向支持中華聯邦。我們一夥年輕人有被出賣的感覺，獨立意識堅強的就流亡到海外，我和先生輾轉來到南門二Cc半人馬市，和一夥同志成立台灣流亡政府南門二Cc半人馬市支部，為獨立的理想繼續奮鬥。……」

老婆婆說到這裡，抓著我的手有點顫抖，我怕她哀傷過度，拍著她的背說：「你們能堅持理想，很了不起，我都知道了，妳太激動，不要再說了。」

「我還沒說完呢！」老婆婆從抓著我，變成抱著我：「可是不到三年，我先生因為車禍死了，可能是中國特務幹的！那年我還不到三十五歲。兩年後，有位流亡政府南門二Cc支部的同志追我，可是再婚後第三年他又病死了。……」

老婆婆訴說這些不幸的際遇時，酒館老闆和打撲克的、喝悶酒的，沒有一個人注意傾聽，老闆仍在整理吧台，打撲克的沒人放下手中的牌，喝悶酒的沒人放下酒杯，老婆婆的傷心事似乎只有我一個聽衆。

老婆婆說完了——與其說是說完了，不如說是已沒有力氣再說下去。經過片刻沉靜，酒館老闆揚聲說：

「你們知道嗎？她第二任先生死了不久，到我這裡打工，我勸她回國，她罵我是亡國奴，是死中國人，說什麼國家亡了，哪有國家可以回。好了，現在她老了，想回去都回不動囉。」

看來老婆婆的際遇，酒館裡的人莫不瞭若指掌，難怪大家都無動於衷。老闆還沒說完，老婆婆就以台語指著老闆大罵：

「你這死中國郎真夭壽！你做人歹，攝某有生，生意喚做喚碎，這弄是報應，你今嘛老啊，一個郎，尬我有蝦米差，你有蝦米資格講我，你這死中國郎！」（你這死中國人真缺德！你做人壞，娶妻沒生，生意愈做愈小，這都是報應，現在你老了，一個人過，和我有什麼差異，你有什麼資格講我，你這死中國人！）

老婆婆罵人的樣子很逗趣，我不願見他們再吵下去，就取下別在胸前的玫瑰，揚著花對酒館裡的所有人說：「今天是除夕，我們是不是應該一起過個年？」大家還未置可否，我就對老闆說：「你這裡有什麼較好的下酒菜？」

「現成的只有花生和生燻鮭魚，鮭魚是最近幾年才養殖成功的。」

「生燻鮭魚是最好的下酒菜！老闆，我請客，每個人來一份。剛來到半人馬市就遇到同鄉，心裡真高興，讓我們一起過個年吧。」

我的話一出，老婆婆張開被鬆垮眼皮封住的雙眼，老闆停止整理吧台，喝悶酒的放下杯子，打撲克的放下手中的撲克牌，時間像是魔法定住似的，大家一動也不動。

我掏出皮夾子，取出中華聯邦的宇宙聯銀卡，對老闆說：「刷吧，不管多少錢，先刷了再說。」

這時大家不約而同地發出歡呼聲。老闆接過聯銀卡，嚴肅的臉上綻放出孩童般的笑容，對大家說：「這位兄弟請大家吃生燻鮭魚，我請大家喝酒，盡情的喝吧。」

老婆婆指著老闆，以戲謔的語氣說：「你這死中國人怎麼變大方了？」

老闆非但沒收回嘴，還笑咪咪地對老婆婆說：「老姐姐，妳在我這裡打過工，知道妳比我大兩歲。你們那個什麼支部早就解散了。妳無依無靠，賣花有這頓沒那頓的，我看就回來幫我的忙吧。」

老闆說著指指那些喝悶酒的和打撲克的：「這些老兄弟都是台灣同鄉，平時都泡在這裡，妳到這裡幫忙，彼此也好有個照應。」

「你不怕我罵你死中國人？」

「老姐姐，該上工了，到冰箱裡把生燻鮭魚拿出來，照這位兄弟說的，每人一份。」

老婆婆遲疑了一會兒，邁開少女似的歡快步子，一搖一擺地走向吧台。

我們這一夥台灣同鄉，喝著啤酒，吃著生燻鮭魚，唱著家鄉的歌，過了一個愉快年除夕。

親愛的老婆婆，寫這封電郵時，我已回到下榻的南門大飯店，但心中仍充滿喜樂。

台灣有多處惜字樓敬字亭，用於燒毀書有文字紙張的地方，古人認為文字是神聖和崇高的，寫在紙上的文字，不能隨意褻瀆。即使是廢字紙，也必須誠心敬意地燒掉。從書香煙化成蝴蝶翩翩飛起。近代環保念起書紙再生利用，現代人也漸漸無視紙本文書，瘋迷網文優游網際無國界，高科技電子書，智慧瞬間爆發，文者喜憂參半，紙字化成無形。無形資糧集聚内心，慢慢反成潮流，國際推崇閱讀又成風氣。之如小小的金門島，廣為之閱讀島，期待紙字將又成洛陽紙貴。

島嶼之城

◎宋明理雪

曾經夢中繚繞的
可不是北京與西安？
曾經時時映照眼簾的
可不是黃河與長城
多少親人的呼喚
父母宗族的牽絆
那是我乘風而去的悲愴

四維時空中的時間之環
這一環比那一環清晰
金光下島嶼海波氣勢不凡
扭曲的兩岸時空結構中，
何處是影響政經的定位系統。

一轉眼瞥見華航小姐微笑滿面
霎時猛然甦醒
啊…金光閃爍雲端處
那島嶼才是故鄉

過去 存留在現在的回憶
未來 酝釀於現在的規劃
我的家……在島嶼之城
此即我永恆的現在

註：此詩有感於張永儒教授大陸行之嘆。

楊桃樹

◎張添雄

早期的農業時代，鄉下所種果樹不外是楊桃、香蕉、芒果、蓮霧及龍眼等樹種；楊桃樹幹長得堅實，在楊桃（又稱洋桃、五斂子）盛產期，整棵樹上長滿碩大、多汁、酸甜、黃裡鑲青邊的猶如星狀般大顆楊桃、尚未成熟青中帶點黃小顆楊桃，令見者莫不垂涎欲滴；它會風靡一時，並收藏著我對故鄉的一份情懷！

通常，客家人祖堂前的庭院裡種的幾乎全是果實外貌相當討人喜歡之楊桃樹及龍眼樹。比楊桃樹長得高的香蕉樹、蓮霧樹則種在香蕉園或蓮霧園裡！

小時候，我家只在香蕉園種些香蕉樹，庭院盡是曬稻穀的水泥地及堆放二、三堆作燃料用的稻稈棚而已；因此，我很羨慕在庭院門口種植百年老叢楊桃樹的幾位親戚家；即使經無數颱風的摧殘後它仍然孤獨的屹立不搖在原地，且長滿整棵樹、掉滿樹底下周圍的楊桃！

每次，我跟著祖母或慈母，到二位大姑媽及三位大姨媽家時，一眼見到她家庭院前各自種植的一顆顆大老叢楊桃樹上的黃青色楊桃時，我心中就想，為何大姑媽及大姨媽皆不摘些熟透的黃楊桃送給愛吃零嘴的我嚐一嚐呢？

我又不好意思開口，只能垂涎欲滴的模樣對著樹上已長滿的楊桃，望天長嘆了！至於，我對已散落滿地皆已被蟲咬爛的楊桃，心中總有她們為何會如此的「暴殄天物」之感覺！

近年來，我常跟旅遊團，專程到苗栗縣卓蘭鎮的一些老叢黃金軟枝楊桃觀光果園參觀，發現果農是採取有機農作法，再加上當地的地質、氣候等地理環境因素，卓蘭鎮的黃金軟枝楊桃才會聞名全臺，猶如我的故鄉屏東縣佳冬鄉所種植的蓮霧因為鹽性土質關係，而產出甜美可口、聞名各界的「黑珍珠蓮霧」一樣好吃。

難怪，當我每次在嚼過卓蘭在地所產老叢黃金軟枝楊桃後，就覺得其果肉內黃澄飽滿、香氣濃郁、清甜不膩；其他團員在嚼過後也讚不絕口！另外，這裡的老叢楊桃觀光果園，把果園裡草地修剪得整齊美觀猶如歐美風情畫般，草地上蓄養一群幫忙去除田間蟲害的

中共19大10月18日舉行 提升安檢

兩岸關係發表談話，中國大陸國台辦聲稱只有堅持「一個中國」原則的政治基礎，才能保持兩岸關係和平發展。

民進黨主席蔡英文與行政院長賴清德日前相繼就表會議上對兩岸關係發表談話；賴清德也在26日的立法院質詢時，提到自己的「台獨」政治立場。今天上午都成為中國大陸國務院台灣事務辦公室例行記者會的媒體發問焦點。

對於蔡總統的「新論述」，國台辦發言人馬曉光說，中國大陸對台方針政策一貫明確，民進黨只有放棄台獨立場，才能在兩岸關係上「找到出路」。

馬曉光聲稱，「九二共識」是兩岸關係和平發展的政治基礎，只有堅持體現「一個中國」原則的共同政治基礎，才能保持兩岸關係和平發展的正

確方向。

針對蔡英文提出「情緒式的仇恨，或者一味地討好，都無法誠實正視中國的崛起和發展」的主張，馬

曉光回答，中國大陸改革開放40年來的發展進步，取

得舉世矚目的成就」，「台獨勢力靠抹黑大陸、製造對抗和仇恨混日子的時代，越來越難以為繼」。

馬曉光宣稱，決定兩岸關係走向的關鍵因素是「祖國大陸的發展進步」，且「形勢比人強」，中國

大陸的「發展進步也吸引了越來越多台灣同胞的目光」。

在這趨勢下，兩岸民眾的相互了解「只能是越來越充分，和平發展所積累的良性因素也會越來

越多」。

對於賴清德提及兩岸關係及政治立場，馬曉光宣

稱，大陸和台灣「同屬一個中國」，兩岸關係不是「國與國關係」，也不是「一中一台」。台灣「從

來就不是一個國家，也永遠不可能成為一個國家」。

而「搞台獨分裂必將自食惡果！」。

馬曉光還說，兩岸關係要有良好的改善發展，首

要先明確回答兩岸關係的性質問題。只有在這個問

題上明確回答，賴清德所說的善意、誠意「才不是口惠，才是水中花、鏡中月」。

他並針對憲改議題說，兩岸關係的「紅線是十分

堅定不移的」，並將密切關注有關動向。

(中央社)



城中／呂育松

在繁雜忙亂的生活中，有許多事能使人的心情變得愉悅，暫時的從現實生活中找到一處「世外桃源」。有些人是聽音樂、有些是打球，而有些人是飼養寵物，而我則是「煮飯」。拿出食材，準備熱鍋，開啓抽油煙機。要煮出美味的料理，前一輩作業自然是不能馬虎！前置作業就好比是一條繩索，可以將我拉進一個可以全心進行烹調的世界中。光是要將買回來的材料做一番處理，就是一門十分困難的學問，性急的人一次就把所有材料加下去，細心的人慢慢下，適時調味；有遠見的人會將帶頭及食材的頭尾留下，因為帶頭會在成品完成時進行擺飾，增加美觀且不浪費食材。調味料可以使料理提味，適當的調味可以有畫龍點睛的效果喔！正當我在烹調菜餚時，我就是一位美術家，將我的作品嶄露全新的多變的樣貌，也將我的料理塑造出不同的形象。

我與做菜的相遇，可追溯至我讀國小三年級的一份生日禮物——奶奶煮的「桌滿漢全席」。奶奶最喜歡做菜給家人享用，有這麼一個熱愛烹飪的奶奶，在她的耳濡目染之下我也漸漸變得十分熱愛烹飪，逐步成了一個烹飪狂。我料理的第一道菜是「葱爆牛肉」，那是我和奶奶共同攜手完成的，後來奶奶又自己炒了一盤，當我拿起筷子要開動時，突然發覺，我和奶奶的成品竟然大相逕庭，奶奶的菜真是「色、香、味俱全」，實在是十全十美，完全無法挑剔！而我的則是「色、香、味皆不俱」呀！完全是沒有賣相，更使得得的成品相形見绌。因此，我開始研究該如何將菜炒得爐火純青，而這份好奇心便帶著我走向了快樂的泉源。

在我們的社會上，充斥了各種比較的氣氛，大人們喜歡比財富、比地位……，同學之間也喜歡比較，比誰的成績好、比誰的人緣好……，但大家往往忽略了自己比較的重要性。有一首流行歌曲的歌詞：「……成功的意義，就在超越自己……」，所以說應該把昨天的自己和今天的自己做比較，看看今天的自己是否超越了昨天的自己。對很多人來說，認為能夠保持現況就好了，但我覺得那是錯的觀念，我們每個人都應該努力來超越昨天的自己，讓自己變得更有用、更厲害，才能做到更多人做不到的事，或是完成自己的目標，讓自己的生活更加的充實。還記得有一次，考試考到很高的分數，甚至超越了自己平常的水準，讓我很興奮，但我也了解到，能超越自己，是自己做更多的努力。希望自己的成績能變得更好，自己的能力變得更強，或超越以往的自己，就必須花較多的時間和精力，讓我更興奮，但我也了解到，能超越自己，是自己做更多的努力。對很多人來說，認為能夠保持現況就好了，但我覺得那是錯的觀念，我們每個人都應該努力來超越昨天的自己，讓自己變得更有用、更厲害，才能做到更多人做不到的事，或是完成自己的目標，讓自己的生活更加的充實。

古人的說：「讀萬卷書，不如行萬里路」，外面的世界寬廣且有多元化的學習，不是說讀書沒有用，而是外面的世界有課本中沒有的，課本中有的知識，在走出外面，會讓你印象深刻、增廣見聞。我的家鄉——金門，它是一個充滿戰地文化，充滿人情味，說水美，水就美；說景色美，景色就美的個島嶼，走去家喻戶曉的植物園，景象美不勝收，一隻蝴蝶在花朵上翩翩飛舞，不禁大叫：「太美了啦！」見蜻蜓在花田旁穿梭著，不禁讚起相機「喀擦」的拍了幾張照，看見的遊客都讚嘆不絕。但是只說是蝴蝶，蝴蝶有千奇百怪是書本裡沒有的，走出去看看吧！還有很東西等著我們去學習和探討，「不要死讀書，要活讀書」走出去，去上一堂屬於自己家鄉的「鄉土課」吧！

城中／蔡其暉

探索家鄉——金門
沙中／楊宜臻

金門高中／巫庭萱

的，有美麗、有醜陋、有小隻、有大隻，聽完解說員的講解，和自己用心的觀察，這趟總算沒白來，一切都值得。

人人都知道金門會打仗過，以前是經歷過許多風風雨雨、坎坷的小島嶼，由古寧頭戰史館來紀念那些偉大的軍隊們，到現今仍保留著那些軍隊的豐功偉績和對金門無怨無悔的奉獻。

走出教室，走出校園，甚至走出世界，有許多

人是打球，而有些人是飼養寵物，而我則是「煮飯」。

拿出食材，準備熱鍋，開啓抽油煙機。要煮出美味的料理，前

一輩作業自然是不能馬虎！前置作業就好比是一條繩索，可以將我拉進一個可以全心進行烹調的世界中。光是要將買回來的材料做一番處理，就是一門十分困難的學問，性急的人一次就把所有材

料加下去，細心的人慢慢下，適時調味；有遠見的人會將帶頭及

食材的頭尾留下，因為帶頭會在成品完成時進行擺飾，增加美觀且不浪費食材。調味料可以使料理提味，適當的調味可以有畫龍點睛的效果喔！正當我在烹調菜

餚時，我就是一位美術家，將我的作品嶄露全新的多變的樣貌，也將我的料理塑造出不同的形象。

我與做菜的相遇，可追溯至我讀國小三年級的一份生日禮物——奶奶煮的「桌滿漢全席」。奶奶最喜歡做菜給家人享用，有這麼一個熱愛烹飪的奶奶，在她的耳濡目染之下我也漸漸變得十分熱愛烹飪，逐步成了一個烹飪狂。我料理的第一道菜是「葱爆牛肉」，那是我和奶奶共同攜手完成的，後來奶奶又自己炒了一盤，當我拿起筷子要開動時，突然發覺，我和奶奶的成品竟

然大相逕庭，奶奶的菜真是「色、香、味俱全」，實在是十全十美，完全無法挑剔！而我的則是「色、香、味皆不俱」呀！完全是沒有賣相，更使得得的成品相形見绌。因此，我開始研究該如何將菜炒得爐火純青，而這份好奇心便帶著我走向了快樂的泉源。

在我們的社會上，充斥了各種比較的氣氛，大人們喜歡比財富、比地位……，同學之間也喜歡比較，比誰的成績好、比誰的人緣好……，但大家往往忽略了自己比較的重要性。有一首流行歌曲的歌詞：

「……成功的意義，就在超越自己……」，所以說應該把昨天的自己和今天的自己做比較，看看今天的自己是否超越了昨天的自己。對很多人來說，認為能夠保持現況就好了，但我覺得那是錯的觀念，我們每個人都應該努力來超越昨天的自己，讓自己變得更有用、更厲害，才能做到更多人做不到的事，或是完成自己的目標，讓自己的生活更加的充實。

還記得有一次，考試考到很高的分數，甚至超越了自己平常的水準，讓我很興奮，但我也了解到，能超越自己，是自己做更多的努力。對很多人來說，認為能夠保持現況就好了，但我覺得那是錯的觀念，我們每個人都應該努力來超越昨天的自己，讓自己變得更有用、更厲害，才能做到更多人做不到的事，或是完成自己的目標，讓自己的生活更加的充實。

古人的說：「讀萬卷書，不如行萬里路」，外面的世界寬廣且有多元化的學習，不是說讀書沒有用，而是外面的世界有課本中沒有的，課本中有的知識，在走出外面，會讓你印象深刻、增廣見

聞。我的家鄉——金門，它是一個充滿戰地文化，充滿人情味，說水美，水就美；說景色美，景色就美的個島嶼，走去家喻戶曉的植物園，景象美不勝收，一隻蝴蝶在花朵上翩翩飛舞，不禁大叫：

「太美了啦！」見蜻蜓在花田旁穿梭著，不禁讚起相機「喀擦」的拍了幾張照，看見的遊客都讚嘆不絕。但是只說是蝴蝶，蝴蝶有千奇百怪

是書本裡沒有的，走出去看看吧！還有很東西等著我們去學習和探討，「不要死讀書，要活讀書」走出去，去上一堂屬於自己家鄉的「鄉土課」吧！

城中／巫庭萱

的，有美麗、有醜陋、有小隻、有大隻，聽完解

說員的講解，和自己用心的觀察，這趟總算沒白

來，一切都值得。

人人都知道金門會打仗過，以前是經歷過許多

風風雨雨、坎坷的小島嶼，由古寧頭戰史館來紀

念那些偉大的軍隊們，到現今仍保留著那些軍隊

的豐功偉績和對金門無怨無悔的奉獻。

走出教室，走出校園，甚至走出世界，有許多

人是打球，而有些人是飼養寵物，而我則是「煮飯」。

拿出食材，準備熱鍋，開啓抽油煙機。要煮出美味的料理，前

一輩作業自然是不能馬虎！前置作業就好比是一條繩索，可以將我拉進一個可以全心進行烹調的世界中。光是要將買回來的材料做

一番處理，就是一門十分困難的學問，性急的人一次就把所有材

料加下去，細心的人慢慢下，適時調味；有遠見的人會將帶頭及

食材的頭尾留下，因為帶頭會在成品完成時進行擺飾，增加美觀且不浪費食材。調味料可以使料理提味，適當的調味可以有畫龍點睛的效果喔！正當我在烹調菜

餚時，我就是一位美術家，將我的作品嶄露全新的多變的樣貌，也將我的料理塑造出不同的形象。

我與做菜的相遇，可追溯至我讀國小三年級的一份生日禮物——奶奶煮的「桌滿漢全席」。奶奶最喜歡做菜給家人享用，有這麼一個熱愛烹飪的奶奶，在她的耳濡目染之下我也漸漸變得十分熱愛烹飪，逐步成了一個烹飪狂。我料理的第一道菜是「葱爆牛肉」，那是我和奶奶共同攜手完成的，後來奶奶又自己炒了一盤，當我拿起筷子要開動時，突然發覺，我和奶奶的成品竟

然大相逕庭，奶奶的菜真是「色、香、味俱全」，實在是十全十美，完全無法挑剔！而我的則是「色、香、味皆不俱」呀！完全是沒有賣相，更使得得的成品相形見绌。因此，我開始研究該如何將菜炒得爐火純青，而這份好奇心便帶著我走向了快樂的泉源。

在我們的社會上，充斥了各種比較的氣氛，大人們喜歡比財富、比地位……，同學之間也喜歡比較，比誰的成績好、比誰的人緣好……，但大家往往忽略了自己比較的重要性。有一首流行歌曲的歌詞：

「……成功的意義，就在超越自己……」，所以說應該把昨天的自己和今天的自己做比較，看看今天的自己是否超越了昨天的自己。對很多人來說，認為能夠保持現況就好了，但我覺得那是錯的觀念，我們每個人都應該努力來超越昨天的自己，讓自己變得更有用、更厲害，才能做到更多人做不到的事，或是完成自己的目標，讓自己的生活更加的充實。

還記得有一次，考試考到很高的分數，甚至超越了自己平常的水準，讓我很興奮，但我也了解到，能超越自己，是自己做更多的努力。對很多人來說，認為能夠保持現況就好了，但我覺得那是錯的觀念，我們每個人都應該努力來超越昨天的自己，讓自己變得更有用、更厲害，才能做到更多人做不到的事，或是完成自己的目標，讓自己的生活更加的充實。

古人的說：「讀萬卷書，不如行萬里路」，外面的世界寬廣且有多元化的學習，不是說讀書沒有用，而是外面的世界有課本中沒有的，課本中有的知識，在走出外面，會讓你印象深刻、增廣見

聞。我的家鄉——金門，它是一個充滿戰地文化，充滿人情味，說水美，水就美；說景色美，景色就美的個島嶼，走去家喻戶曉的植物園，景象美不勝收，一隻蝴蝶在花朵上翩翩飛舞，不禁大叫：

「太美了啦！」見蜻蜓在花田旁穿梭著，不禁讚起相機「喀擦」的拍了幾張照，看見的遊客都讚嘆不絕。但是只說是蝴蝶，蝴蝶有千奇百怪

是書本裡沒有的，走出去看看吧！還有很東西等著我們去學習和探討，「不要死讀書，要活讀書」走出去，去上一堂屬於自己家鄉的「鄉土課」吧！

城中／巫庭萱

的，有美麗、有醜陋、有小隻、有大隻，聽完解

說員的講解，和自己用心的觀察，這趟總算沒白

來，一切都值得。

人人都知道金門會打仗過，以前是經歷過許多

風風雨雨、坎坷的小島嶼，由古寧頭戰史館來紀

念那些偉大的軍隊們，到現今仍保留著那些軍隊

的豐功偉績和對金門無怨無悔的奉獻。

走出教室，走出校園，甚至走出世界，有許多

人是打球，而有些人是飼養寵物，而我則是「煮飯」。

拿出食材，準備熱鍋，開啓抽油煙機。要煮出美味的料理，前

一輩作業自然是不能馬虎！前置作業就好比是一條繩索，可以將我拉進一個可以全心進行烹調的世界中。光是要將買回來的材料做

一番處理，就是一門十分困難的學問，性急的人一次就把所有材

料加下去，細心的人慢慢下，適時調味；有遠見的人會將帶頭及

食材的頭尾留下，因為帶頭會在成品完成時進行擺飾，增加美觀且不浪費食材。調味料可以使料理提味，適當的調味可以有畫龍點睛的效果喔！正當我在烹調菜

餚時，我就是一位美術家，將我的作品嶄露全新的多變的樣貌，也將我的料理塑造出不同的形象。

我與做菜的相遇，可追溯至我讀國小三年級的一份生日禮物——奶奶煮的「桌滿漢全席」。奶奶最喜歡做菜給家人享用，有這麼一個熱愛烹飪的奶奶，在她的耳濡目染之下我也漸漸變得十分熱愛烹飪，逐步成了一個烹飪狂。我料理的第一道菜是「葱爆牛肉」，那是我和奶奶共同攜手完成的，後來奶奶又自己炒了一盤，當我拿起筷子要開動時，突然發覺，我和奶奶的成品竟

然大相逕庭，奶奶的菜真是「色、香、味俱全」，實在是十全十美，完全無法挑剔！而我的則是「色、香、味皆不俱」呀！完全是沒有賣相，更使得得的成品相形見绌。因此，我開始研究該如何將菜炒得爐火純青，而這份好奇心便帶著我走向了快樂的泉源。

在我們的社會

竹市祭孔大典 首邀孔子後代陪祭觀禮



〔中央社記者魯鋼駿新竹市28日電〕新竹市政府今天在新竹市孔廟舉行釋奠典禮，擔任正獻官的市長林智堅表示，今年首度邀請「社團法人中華孔氏宗親會」的孔子後世子孫陪祭觀禮，讓祭孔典禮更具意義。圖為民富國小舞蹈班學童演出「六佾舞」。

(中央社)

〔中央社記者魯鋼駿新竹市28日電〕新竹市政府今天在新竹市孔廟舉行釋奠典禮，擔任正獻官的市長林智堅表示，今年首度邀請「社團法人中華孔氏宗親會」的孔子後世子孫陪祭觀禮，讓祭孔典禮更具意義。新竹市孔廟的一「紀念大成至聖先師孔子2567週年誕辰釋奠典禮」上午舉行，在莊嚴肅穆的鐘鼓樂聲中揭開序幕，依循古禮進行鳴鼓、啓扉、迎神、進饌、三獻禮、恭讀祝文、撤饌、送神、望燎、闔扉及撤班等儀節，由林智堅擔任正獻官，帶領竹市各界代表，依三獻古禮表達對孔子的崇敬與讚頌之意，場面莊嚴肅穆。

林智堅說，今年首度邀請「社團法人中華孔氏宗親會」的孔子後世子孫一同陪祭觀禮，讓祭孔典禮更有意義，也讓今年的孔子誕辰典禮增添不同光彩。

竹市府行政處發新聞稿說明，本次釋奠典禮由73位市府同仁擔任西配分獻官，國立新竹中學校長李明昭擔任東哲分獻官，而西哲分獻官則由孔子第73代子孫孔慶琛擔任。

教務長戴念華擔任東配分獻官，國立交通大學副校長陳俊勳擔任西配分獻官，新竹市孔廟管理委員會執行長陳俊勳擔任西哲分獻官，而西哲分獻官則由孔子第73代子孫孔慶琛擔任。

林智堅說，今年首度邀請「社團法人中華孔氏宗親會」的孔子後世子孫一同陪祭觀禮，讓祭孔典禮更有意義，也讓今年的孔子誕辰典禮增添不同光彩。

竹市府行政處發新聞稿說明，本次釋奠典禮由73位市府同

仁擔任禮生及贊生、三民國中國樂社與民富國小舞蹈班學生擔任禮生及贊生、民富國小舞蹈班學童36人右手秉翟、左手持籥演出，表達對大成至聖先師孔子崇敬與讚頌之意。

行政處也表示，祭孔典禮完畢後，市府循例贈送限量智慧筆、象徵智慧毛的麵線，及代表勤學聰明的芹菜及蔥，給現場觀禮民眾作爲紀念，期許莘莘學子勤學勵志，智慧兼具，希望庇佑孩子求學順遂。



上、下：墾丁國家公園管理處表示，今年赤腹鷹過境墾丁的數量，從9月1日至25日總計為20萬325隻，上次過境破20萬隻是在13年前。(中央社)



上、下：墾丁國家公園管理處表示，今年赤腹鷹過境墾丁的數量，從9月1日至25日總計為20萬325隻，上次過境破20萬隻是在13年前。(中央社)

睽違13年 墾丁赤腹鷹過境再破20萬隻

〔中央社記者郭正瑄屏東縣28日電〕墾

丁國家公園管理處今天發布新聞稿表示，今年赤腹鷹過境墾丁的數量，從9月1日至25日總計為20萬325隻，上次過境破20萬隻是在13年前。

〔中央社記者郭正瑄屏東縣28日電〕墾

管處委託社團法人台灣猛禽研究會辦

理「墾丁國家公園秋季過境猛禽族群量

至25日總計為20萬325隻，上次過境破20

萬隻是在13年前，讓愛鳥人士相當興奮。

〔中央社記者郭正瑄屏東縣28日電〕墾

管處委託社團法人台灣猛禽研究會辦

理「墾丁國家公園秋季過境猛禽研究會調查

今年赤腹鷹遷徙衛星追蹤計畫」，在赤腹鷹

過境數量，讓猛禽研究會人員及愛鳥人士

相當興奮，候鳥遷移時受氣壓、風速、風

量。

過境數量，讓猛禽研究會人員及愛鳥人士

相當興奮，候鳥遷移時受氣壓、風速、風

</