













## 心境

◎陳欽進

你知道，很難聯絡了。曾有的不快沒有說破，沒有道歉，沒有責備，也不代表沒有發生過。總覺得心裡堵堵的，有個隱隱的芥蒂，慢慢的就成了好久也見不到的朋友。過段時間再想想，何必呢？不過是件小事，如果有人放下心裡那條防線，是否就什麼事都沒有了？但時間不會往回走，自己要承擔自己種的因、結的果，徒呼負負之餘，你自覺到，人是如此的愚蠢與脆弱。

當然，蠢事不止一件，而且幹多了，還能蠢出境界。人家當「推事」的時候，你被動的接下工作；人家在吹噓自己洞察先機、力挽狂瀾的時候，你卻在替他做著擦屁股的工作。「推事」理當遭到嫌棄，在輪轉了一大圈後，卻成了你那資歷豐富、表現績優的上級，而你因為始終被倚重，換來了個雷打不動。許多人

為你叫屈，你笑笑的不知該向誰說去，該吹的人繼續吹，該做的人還是要做。你或許已經蠢到一個境界了，卻掩蓋不了踽踽獨行的落寞。「人生就是一種捨與得的過程，得之我幸，失之我命。日子一樣要過，誰也難保沒有苦盡甘來的時候。」你灑脫的說，而且說得很悲愴，卻僅止於自我撫慰，沒啥實際效果；或許有人懂你，但能幫你的，只有你自己。

於是，你試著把話說清楚、講明白，至少日子不要再糊里糊塗的過，猶如糊裡糊塗的失去一個朋友。你的眼神堅毅、行動果決，但，大家反而不認識你了。「這樣你和那個推事又有什麼不同？」有人質疑，更多的是惋惜；惋惜傻事沒人做，惋惜一個純淨靈魂的墜落。那就這樣吧，反正傻事應該換人做，為什麼自己就得去當那個理所當然的蠢貨。直到某日，你的

上級、上上級暗示、明示你該挪窩了；因為一個單位可以沒有推事，卻不能沒有幹傻事的蠢貨。「為什麼是我？」你大聲的問。除了安慰外，一句回話都沒有。隱約間似乎有人在你耳邊竊私語：他們那叫力爭向上、從一而終；而你，只能是向下沉淪、自甘墜落。

倏時，你懂了，話有沒說清楚不重要，自己是什麼樣的「形象」、值多少「價」才重要。以前，同儕、朋友間有誤會，放下身段說明一下就能海闊天空了；不是因為你口才便給，而是你值得付託。但如果有一天，你向下看齊了，自個掉身價了，所有的說明就都成了辯解與藉口，人家不願相信你，因為他們更願意相信自己的感受，你說的話會被自動過濾成一縷縷的輕風，沒一點份量，更談不上效果。於是，你試著往回走，但拋棄的信任又豈會在原地等一個蠢貨？

在新的環境裡，你找回了原來的自己，可能蠢得依舊，卻頗受歡迎，而且可愛得多。故事說完了。你和曾有嫌隙的朋友品著香茗、喝著小酒；屋子外頭強風驟雨，電視框裡翻滾著躁動，你的心卻猶如空谷的風，隨著落葉迴旋、飄落……。

偶爾你也有這樣的時候。一位還算熟的朋友邀你坐坐，品了香茗也喝了點小酒，天南地北的聊開了，酒後話就多。談了禁忌、踩了紅線，雖說沒那個心，也免不得賭氣而走。隔不了幾日，會接到一通不緊不慢的問候。

最近好嗎？還行……。呃，就這樣吧，有空再聯絡

### 一、結緣

認識盧文韻是早在民國四十九年金門中學復校的時候，她是女生管理員蔣仲英老師的大女兒，跟著蔣老師一起住在女生宿舍後面的房間，後來跟著其父親（任職金門防衛部憲兵組的王組長）舉家租住到金城市區倪國榮老師家。她在家裡排行老大，下有三個妹妹，母親因身任女生管理員，所以對老大的盧文韻要求比較嚴格，他們四姊妹間難免會有所爭吵，但是盧文韻常是被母親責難最多，常見她受委屈的淚流滿面，長她多歲的我因住校的關係，就會暗中安慰開導她，也成為她心目中的好大姊。

### 二、「虎子」的謠稱

她的小學是中正國小，由於她是從台灣轉學過來的外省人，同學們對她的一切都感到很好奇及關懷，金門的地方小，她又是中學女生管理員蔣仲英老師（被同學們起的綽號叫虎母）的女兒，那時候的盧文韻也同時被叫為「虎子」，雖然是戲謔之稱，但是對盧文韻是疼愛有加的，也因為她是個善良、活潑、正直、有禮貌、很得人愛的小女生，所以當時中小學的大小同學們都認識她，相處感情都很好。

後來我升讀特師科時，蔣老師也受聘轉到金城國中去任教，56年我特師科畢業後分發到金沙國小任教後就鮮少與蔣老師聯絡，盧文韻她是55年初中畢業，在十六歲隨繼父調職從金門遷到台灣，和母親家人曾先後遷居到過新竹、桃園、台北。蔣老師則是在桃園大溪中學任教職，直到她退休以及過世。

### 三、知足常樂的個性

盧文韻由於家中沒有兄弟，她又是排名老大，自小又是在戰地軍事教育環境中成長，所以她自認在做人處事中比其他女性相比較，是少了一些溫柔，但是多了一些果斷、堅毅、勇敢。對於在愛的環境中成長，對於自己略帶衝動、熱情、任性的她，對於自己往後無論在友情、愛情、婚姻、事業多少都帶來正面及負面的影響，但是無論她是否處在逆境或順境，得與失之間，她都能以平常心處理，她是如此懂得知足常樂，無欲則剛。

盧文韻自小到大總是平易近人、笑口常開，她很感恩母親不斷的鼓勵：「除了要讀萬卷書外，還要行萬里路以增加見識、世界觀及開闊心胸，學習外國人的法、理、情，加

### 上中國的情、理、法，以擷取貫通中外的優點精華，回來能為國家做點有益的事，為社會人群盡服務之責」。她把母親鼓勵她的話聽進去，決心做妹妹們的好榜樣，所以她在高中畢業後即隻身遠赴國外，用狂熱的夢想遠離家人，到歐洲瑞士去求學追夢。

### 四、成家立業榮獲「第一屆海外婦女創業楷模」

求學期間，由於個性開朗樂觀，凡事總是不怕困難勇往直前，加上愛運動，常爬山，閒暇時常邀約許多校友兼球友，她的網球教練和一家人就是他在瑞士求學時的國外家人一樣，真是中外一家親，她更認識了丁疏娟校監及丁疏珠議員兩姊妹，她學成後回到香港，認識了夫婿而結婚，幫著夫婿掌管香港利有實業股份有限公司業務，她每天跑碼頭、運貨、看水深，這些粗重工作原本全是由人做的，她偏對這些深感興趣而且樂此不疲，也因此培養出她堅毅的韌性和鍛鍊出健康的體魄。公司業務在她倆賢伉儷合作打拼之下，生意日益興隆財源廣進自不在話下，此時適逢第一屆海外婦女創業楷模的選舉，由於她深得在香港台灣工商協會會長潘漢唐先生及陳自創秘書長，由香港三個商會聯合推薦、香港國際華商協會的丁楷恩會長、中華民國台灣現任駐港代表鄭安國伉儷等的鼓勵與支持指導之下，終於她獲得了第一屆海外婦女創業楷模，當選為香港代表的通知傳來，這一件得來不易的喜訊，讓她喜出望外，受寵若驚，欣喜若狂，她傑出的表現，終於讓她榮獲了「第一屆海外婦女創業楷模」成功的經典榮銜，接受隆重的表揚。

### 五、懷舊之旅、友情滋潤

1997年，在一次回台灣參加某次會議的機會中，很偶然的巧與中小學同學翟美玉女士（金門縣長陳水在夫人，那時兼任金門縣婦女會理事長）重逢，彼此都感動萬分相擁而泣，做夢也想不到離開30年後能重逢，隨後即相約回到金門，闊別多年，讓她近鄉情怯。金門有讓她意料不到的神速進步，無論在建設、教育、生活水準……等都呈現非常繁榮的景象，那一次在許多位同學的陪伴下，在舊地重遊即與同學聚會的聯誼中，她見到了她小學的級任導師石朝木老師，老師李光明（當時任金門高級中學校長）夫婦（師母魏麗蓉是蔣中英老師的同事）同學陳水木議員、翁明國督學……等，這次她捐了十萬元

給婦女會作為活動基金，也在金門高級中學成立了已故母親「蔣仲英老師獎學金」。

### 六、再次榮獲「金門高級中學第六屆傑出校友」頭銜

之後她常情不自禁的在思鄉情懷下，雖在百忙中，常給自己找藉口而陸續回來金門十幾次，參與地方上的各項活動，並和中小學的老師同學們歡聚一堂。她說每一次來到金門的時候，才真正感受到真正是回到家，尤其與長同學們見面聯誼後，知悉老師們大部分還是在春風化雨的任教或榮升為校長，已退休者在家裡享受含飴弄孫之樂。而同學們無論在工商界或是在政教界，也大多數出人頭地、有名有譽，有些女同學們則多數嫁為人妻，做賢妻良母的家庭主婦，相夫教子，生活幸福美滿，看到這些，心中更是欣喜踏實。她說每次回金門的懷舊之旅，都能讓她一直處在忙碌工作步調中的心靈得到沉澱，將近枯乾的心田，也因恆久不渝的友情得到滋潤，更讓她重新思考一些人生的問題：「人，固然要追求成功，但是，人的一生除了事業工作外，還有、親情、愛情、家庭、健康，都不可缺，乃至對於社會、國家也有一份應盡的責任。」所以她下定決心，要竭盡所能為社會人群貢獻一己之力，以「取之社會、用之社會」的原則，去幫助那些需要幫助的人，去關心那些需要關心的人，她並不是坐而言，而是起而行的人，她先後捐出鉅款給中正國小校友會作為活動基金、紅十字會、大同之家……等慈善機構，讓自己的生命發光發熱，也因她的愛心慷慨捐輸做慈善，贏得了金門高級中學校友會的大力推薦，順利以「香港利有實業股份有限公司主席」名譽身分當選為「金門高級中學第六屆財經類的傑出校友」表揚。

### 七、能身為中國兒女為榮為傲

當許多人向她恭喜道賀贊：「讚」、「了不起」時，她更是謙虛的說：「我感謝上帝賜給我慈祥的父母之愛，更感謝師長、同學、朋友的關懷和鼓勵，我真的很珍惜上天賜給我的一切，家人、朋友才是我最大的財富。在有生之年，我會永遠記取母親的教訓：「取之社會，回饋社會」。我更會隨時隨地，記得「能身為中國兒女為榮為傲」。」「人生就像登山一樣，必須一步一腳印，不斷攀登才能達到完滿的地步。別人能，相信我也能。」這就是我所認識的盧文韻。

## 我認識的盧文韻

◎陳麗玉

## 金廈同讚金瑞龍



「帶上金門高粱酒，我要去那廈門島。登上遊船瑞龍號，去吃好吃的海蠣煎，去嘗可口的沙茶面，還要去逛美麗的鷺江道。」

提著廈門老館餅，我要返回金門島。

還是乘坐瑞龍號，船來船往客如潮，拉響汽笛出五通，代向兩岸的親友問個好。」此乃由廈門大名鼎鼎，被譽為集歪才、鬼才、奇才、怪才、異才於一身的蔡榮電先生所創作，蔡先生才能特出，既是中國管理科學院學術委員會的國家智庫專家，又最近甫獲2017年度中國第十屆科學家論壇科技創新獎。其所創作的歌詞通

俗易懂，契合普羅大眾生活面，直指人心，既寫實

又不誇張，讓人備感溫馨！配上任教於澳門聖羅撒英文中學(Santa Rosa de Lima English Secondary)的陳安老師所譜寫的曲，節奏輕快、活潑，加上輕鬆、高亢的無音高喊「金瑞龍」，非但帶來身心舒暢、混身是勁兒，同時也唱響了金瑞龍的名號。

不可否認的，這些年來金廈小三通所帶來兩岸的和平與繁榮，交通工具居功厥偉，所以金廈海運公司不惜耗費鉅資，配合政府汰換舊船政策，建造嶄新客船—金瑞龍號，以確保海上航行安全。金廈海運公司一向低調行事，以客為尊、服務至上，如今新船金瑞龍更是具備嶄新且舒適的現代化客艙設施，有殘障座位，有舒適寬敞又合乎人體工學的座椅配備，還貼心的設計了寬敞的走道、行李置放區，讓旅客上下船更加便捷、順暢……，在在都顯現出經營者的用心良苦、服務為先的胸懷啊！

所以：

「潮起潮落，擋不住金廈兩地的船來船往；風來雨去，澆不滅兩岸的交流熱情。」因而，我也有感而發的寫下：

「金波盪漾、瑞龍啓航，萬里長征喜洋洋。金廈兩岸、送往迎來，接福納祥樂陶陶。金瑞龍，金瑞龍，偉哉金瑞龍！」

滿載愛心與關懷，建立友誼的橋樑，帶來繁榮與安康，促進兩岸的和平。金瑞龍，金瑞龍，大哉金瑞龍！」

讓我們一起為金瑞龍的誕生、到來歡呼、喝采！

◎翁維璐

## 捕霧的人

◎漫蝶

用破舊的網  
捕你入夢  
好趁霧散時  
將你的輪廓收入網中  
用焦了的時間裏思念的夢

與你別後  
深陷迷霧中  
像是無法起降的飛機  
滯留在一座無人島  
細細縫補想你的破網  
任霧飄渺時間蒼老  
終於知道  
沒有你的地方  
都是異鄉  
我憑欄眺望  
殷殷企盼  
霧散後的愛情天光

## 碧血長空

◎空中

如海頓交響曲目  
時間軸拉開序幕  
杭州覽橋換征裳  
碧血長空豪情廣  
凌雲御風效雲長  
飛行之翼舞動著  
西子姑娘輕哼唱  
是誰操演指揮棒  
舉世驚愕大玩笑  
(2017空軍節後記)

## 湖下海堤之美

◎郎英

日前陪同孩子到金門大學報到，在湖下海堤邊民宿小住，觀海賞月、迎風逐浪，自然風光慢活步調，讓庸庸碌碌生活中的我，恣意享受數日天地靈氣與樸實民情。

第一晚獨自在海堤自行車道漫步，清涼海風徐徐吹來，盡洗卻白天灼熱；兩旁夾道燈散發出柔和橘光，似展開雙臂喜迎遠來嬌客。我在休憩椅上小坐一會兒，抬頭凝視高掛夜幕的皎潔星月，遠眺隔海對岸高樓的點點燈海，周遭一切是那麼安詳、寧靜，很難想像它曾經是風聲鶴唳軍事管制區。

隔天凌晨，喚醒女兒連袂，旭日染亮東隅，也喚醒村落啼聲，此起彼落；大黃牛搖頭晃腦悠哉踱步，甩尾抖落一身塵土。有隻小黑狗，從雄獅堡就一直跟著我們閒晃，鄉間小徑三人同行，讓來自異鄉的我和女兒，有種說不上來的莫名親切感。

漸漸地，炙烈陽光將人逼進屋內避暑，然我仍倚著窗檻，貪婪望著那海天一色，想把金門灣美景盡收眼底，在內心深處好好珍藏。良辰美景終有別，但我並不悵然，因為再度造訪念想，已悄然滋生。

時值退潮時刻，海岸邊露出大片黃澄澄細沙灘，走在軟綿綿浩瀚沙地上，心靈也



