

正義國小93週年校慶 歡樂滿校园



左、正義國小昨舉辦建校九十三週年校慶活動，以「正義揚樂音、成功攜後進」為主題，頒獎表揚陳水福、陳美金、黃順情、陳雲龍、陳爲信五名傑出校友；右、校慶同時穿插音樂會學生表演、趣味競賽與闖關活動。

而在昨天的校慶頒獎典禮結束後，正義國小也辦理校慶音樂會，節目有鋼琴獨奏、單簧樂團重奏、幼中大班學生律動表演、豎笛合奏、薩克斯風合奏、芭蕾獨舞、童聲合唱。會後並有班際趣味競賽，讓師生們共同進行低年級兩人三腳、中年級吸管傳情和高年級薪火相傳、作伙來讀冊、母語數數樂、食尚大玩家和金門走透透，師生與家長們在校慶活動中打成一片，校園裡滿是和樂的歡笑聲。

正義國小表示，在昨天校慶活動中共頒獎五名傑出校友，其中陳水福於民國57年正義國小畢業，曾榮獲71、77、85、92年度全縣優良教師表揚；校友陳美金於民國57年正義國小畢業，現任職高雄市政府勞工局職災個案管理員，投入社會服務22年，施以身心障礙朋友個別化教育理念、因材施教；校友黃順情於民國61年正義國小畢業，現任職金門縣採購招標所，出身農家，克勤克儉，努力向上；校友陳雲龍於民國68年正義國小畢業，現任職金門日報社經理，完成金門航空站「飛航資訊系統軟硬體整合建置」及「監視系統汰舊換新」等重大工程；校友陳爲信於民國70年正義國小畢業，現任職於金門縣金湖國小校長、金門教育局輔導團語文領域國小召集人、並曾獲教育部九年一貫課程與教學深耕種子教師「殊勛」。

李根樂和陳順德、校友會理事長陳森照以及各國中小校長、正義里鄉親父老均熱情參與。校長許瑞芬在致詞時表示，正義國小在學校各項軟硬體的建置、學生品格的陶冶、教師教學品質的提升等各方面，都奠定穩固的根基，未來將學校願景與學校各項特色結合，希望讓每個在正義學習的孩子都能夠各有所長。校慶並以「正義揚樂音、成功攜後進」音樂會表演為主題，展現正義推廣音樂藝術教育的成果、還有融入各領域課程與宣導的趣味競賽與闖關活動。

縣府秘書長林德恭也代表陳福海縣長獻上祝福，他表示教育事業不能等，各位校長想要做的，就請大膽提出來，大膽去做，縣府會給資源、給平台，也希望大家攜手，用更大的戰略一起來打造一個有夢、優質和更友善的校園環境。

現代與傳統 想像！

記者董森堡／綜合報導

正義校慶人氣強強滾！正義國小昨舉辦建校九十三週年校慶活動，以「正義揚樂音、成功攜後進」為主題，頒獎表揚陳水福、陳美金、黃順情、陳雲龍、陳爲信五名傑出校友，校慶同時穿插音樂會學生表演、趣味競賽與闖關活動，師生們一起分享校慶喜悅、歡樂氣氛滿校園！

正義國小校慶活動是在昨天上午九時於活動由心舉行，由校長許瑞芬主持，包括金門縣政府秘書長林德恭、教育處處長李文良、金湖鎮長蔡西湖、金湖鎮代表會主席呂瑞泰、代表陳向鑫、縣議員陳滄江、李應文以及正義國小兩位前任校長

記者董森堡／綜合報導
唱遊金門傳統聚落的土豆音樂祭即將在國慶連假（10月7日至10日）隆重登場，此次音樂節將前進珠山聚落開唱，同時擴大舉辦周邊系列活動，在音樂祭期間，舉辦了音樂教室、小島唱遊、創生市集、露營活動，以及音樂烏托邦開放舞台音樂演出，把所有好玩的人事物帶進聚落，進而體驗傳統聚落的美好生活。今年活動更關注在人與人之間的互動，不僅僅只是透過音樂，更帶入多樣系列活動，讓民衆重新思考當代的聚落生活！
辦理此次活動的散土豆文化工作室強調，「土豆音樂祭」是一個離島居民自辦的音樂慶典，從金門傳統聚落特色出發，已

上京宮

自樂祭
今登場
下鄉宅配音樂

因地制宜的活動擾動古老聚落，以傳統閩南建築為舞台，廟埕廣場為搖滾區，感受傳統建築及人文風光的風情！今年舉辦地點為珠山聚落，形成迄今已歷 650 餘年，擁有一純樸的閩式聚落建築群，今年以此為「主聚落」，在聚落空間嘗試各種實驗，企圖用音樂讓聚落生命在當代社會中發光發熱。

秉持把音樂唱進聚落的概念，將從 10 月 7 日、10 月 8 日深入金沙及烈嶼進行「小島唱遊」，首次嘗試樂手與樂迷一起進行移動式形演出，將樂手打包到金湖及烈嶼兩條唱遊環繞路線，沿著自然聚落一一傳唱。10 月 9 日則在珠山薛氏家廟前舉辦「聚落主舞台」，也是今年音樂祭最高潮活動，從下午 3 點到晚間 8 點，把各式多元的曲風帶進傳統聚落中，透過現代與傳統

的碰撞，讓音樂成爲一個吸引人進的觸媒，重現聚落往日風華。

本次音樂祭邀請來自金門、臺灣、法國的音樂團體，在傳統聚落中將有遊阿媽、黃子軒與山平快、掉悶阿德、Skaraok、迪文斯、Vicce Ozzy Lyu、隔壁與八婆、24Frame子、黃子軒、茉茉天空在音樂祭中落舞台、小酒館、小島唱遊列車中迷分享音樂，透過這一場草根原創音樂祭，再次讓民衆深入傳統聚落可在珠山聚落中聽著音樂，在創生體驗聚落媽媽手路菜，夜晚在傳統電子節拍起舞，在廟埕廣場體驗夜，都是一種對於重新進入聚落生活想像！

進入聚落
灣、中國
中演出清
光曲風，
揮菸、流
。City、
e、安南
中，在聚
中，與樂
創自製的
就民宅隨
洛，白天
市集中
的全新

另外，在今年音樂祭中，針對許多熱愛音樂，甚至想學習音樂製作、音樂律動的朋友開設「音樂教室」，邀請金門在地音樂工作者，針對音樂製作開設入門課程，可學習從作曲、編曲到錄音後製，了解到一首音樂產出是經過衆多人努力下的成果，更希望透過此課程，讓音樂成為組成生活的一部分，讓日常生活信手捻來都是悠揚旋律。

在相關活動方面，土豆音樂祭將於10月7日至10日珠山舉辦，市集於10月7日至8日下午5點至晚上10點；10月9日下午2點到晚上8點。誠摯地邀請民衆到珠山體驗融合傳統與創新的生活方式，共同創造聚落裡的無限可能。報名及更多活動訊息，請搜尋臉書：土豆音樂祭或撥

宅配音楽

金大陽天使帶領多年學子重返童玩世界

吳佳駿表示，金大陽光天使的夥伴以行動回饋鄉里，組織「金大聲社區服務隊」，將青年團隊的能量貢獻於金門在地社區，並且結合業師、人民團體與地方政府，一同為金門實踐社會責任、樂活城鄉、科普創新、永續環境及歷史文化的发展而努力。今年度一系列的營隊活動除了科普童玩之外，也規劃有認識金門動植物特有環境生態、守護大洋里狗嶼灣淨灘活動等等。吳佳駿希望透過志工服務的模式讓金大學生在課業之餘服務他人，得到更多的學習經驗，並體會生活與生命的意義。

題性營隊活動，藉由參與活動的過程中，讓地區學童能發掘更多興趣、認識金門在地文化，並增加對土地的認同感。

社團指導老師吳佳駿表示，鑑於3C資訊科技的發達，訊息傳遞速度越來越快，使得生活亦趨便利，而隨著時代的變遷下，很多傳統事物都產生了變化。透過寓教於樂的方式，金門大學陽光天使社辦理此次「穿越時空的記憶，懷舊童玩營」的營隊活動，以網路尚未普遍時期的玩具遊戲為主題，向3C時代的孩童分享古早年代的兒時玩具。藉由大學生志工帶領金沙鎮多年國小的孩童與家長們，一同重返傳統童玩所帶來的樂趣與智慧。

吳佳駿指出，此次營隊動手作趣味童玩以DIY手作風火輪

打造最適合的居家美學

10月 6 星期五 → **10月 10 星期二**

上午 11 點至晚上 9 點

金湖鎮中山路 8-5 號
展場訂購省很多

家具名床 **連假四天搶便宜趁現在** **大工廠直營**

台開風獅爺購物中心

星巴克旁

品牌名床

多功能電動床

現代沙發

實木家具
僅 5 天 現場贈精美禮品(送完為止)

原木精品

賀 陳雲龍先生榮陞金門日報社經理誌慶

步 步 高 升

全 賀 陳金成
陳朝水 陳鳳麒
陳得國 陳志龍
陳森照 陳舜照
徐鴻義 李錫雄
李福森

有巢氏房屋

雅苑
塔后經典2房電梯華廈
20.89坪 438 萬
宇慶不動產 TEL:082-323376

瀧麥漏
冷熱水配管、抓
漏免敲打、浴室
、樓地板漏水止
漏施作
邱建中
0985-889-878

出售
湖前透天美墅屋況新精緻裝潢家電
全立可住，地 18 坪 建 43.5 坪 1300 萬
0905-239471

誠徵
麥斯西點麵包誠徵師傅、二手、學
徒、門市人員，意洽：0932752288
貴，不看可惜，意洽 0932-578986

金門縣政府 公告
發文日期：中華民國 106 年 10 月 6 日
發文字號：府建都字第 1060076276 號
主旨：公告發布實施「變更金門特定區細部計畫(土地使用分區管制要點-配合金門縣都市計畫委員會第 78 次會議臨時動議決議修正)案」。
依據：都市計畫法第二十八條
公告事項：
一、詳如核定計畫書。
二、公告地點：
(一)金門縣政府建設處
(二)金門縣金城鎮公所
(三)金門縣金湖鎮公所
(四)金門縣金沙鎮公所
(五)金門縣金寧鄉公所
(六)金門縣烈嶼鄉公所
三、本案自公告日起生效。
四、相關資訊可至金門縣都市計畫整合資訊系統查詢閱覽(網址：http://urban.kinmen.gov.tw/kmgis_new/publicweb/index.aspx；路徑：金門縣政府首頁-金門圖資雲-都計整合資訊系統-細部計畫查詢)
縣長 陳福海

印不怕
改裝噴墨機
連續供墨系統
電腦維修
填充式墨水(匣)
居家安全監視器
(可網路監控)5000 元
◆小金門也有服務
(082)320895
0911310493
歡迎來電詢問許先生

啓德童裝
10/6 ~ 10/10 雙十 大特價，秋冬
新款原價 100 特價 89 元、250 特價
199 元，專櫃 1 折起僅此五天

誠徵
會計事務所徵會計人員，意者請
電：0937392699 賴小姐

誠徵
日間工讀生及夜班工讀生，時薪
160 元起，大夜班工讀生，時薪
金寧鄉伯玉路一段 222 號

誠徵
冷氣冷凍空調工程誠徵工作伙伴
(薪資議，請洽陳先生 0929-563-55
新研綠能科技有限公司徵工作人
員，高中職畢業週休二
1.廚師 2.廚師助手 3.烘焙人員 4.
潔人員連絡電話 0932817699 葉小姐

土地出售
會開手排車、高中職畢業週休二
金門農地出售，方正臨路，另
有建地，請洽 0937884093

金湖大飯店
中餐砧板廚師、西餐
師、中西餐廳服務人員、櫃檯接
人事黃小姐，082-338688 分機 161



讀村史懷想(上)：我的草地文學路

◎吳鈞堯

上當年的活動，都不假標案，作家與文化局同心戮力而為，他們成為革命夥伴，而不是的指導、承辦的關係。台北縣辦營隊、文學獎、出版叢書，成為各縣市楷模。那該在李錫隆初任金門文化局長的年代，我們就多次討論的心得，很可能具體化為李錫隆後續的文施政了。

當時的「地方主流」，不單出版、文學獎、營隊，還一個支流是「網路行銷」。二十一世紀初，大家都預感網路時代來臨，方向未必清晰，跟現在公司行號、單位機構架設特色網頁等常態，截然不同。我有一個特別經驗是評審網頁設計，評審團十數人齊聚北市中山足球場，依照大會交辦的分組，進行討論。

網頁博覽評審有幾個意外，雖簽了收據，但主辦單位東拖西延，搪塞各款理由，句句誠懇，到後來卻失蹤了。一個意外收穫是得知三重市辦理文學獎。三重

為外來人口沖積處，金門人移居者也多。我看了徵文辦法，禁不住給三重區公所寫了封建議信，沒料到時任市長的李乾龍派遣機要秘書陳清貴與我聯繫，一個閃失，我成為三重市文學獎評審。

三重市文學獎定名「城市之窗」，辦獎時間比台北縣更早，我連續許多年，五、六月間的一件大事就是與路寒袖、陳義芝會審各組稿件，直到北縣升格，地方資源短缺後，三重才沒有它的文學獎。

「城市之窗」徵文非常地方，它的目標在徵選定居者也好、旅居者也罷，他們對三重的集體記憶，我留有一整套「城市之窗」，儘管它們藝術性偏低，但留有各個階段、以及各樣的人，對三重的回憶。

「城市之窗」假圖書館進行會議，因而認識館方，繼而在圖書館辦理讀書會，然後有一天，我說服館方與忐忑不安的學員，改讀書會為寫作班，學員多是成

人，五十歲以上者占了一大半，他們這一生可能沒寫過一篇完整作文，而今卻要他們寫作？那些硬著頭皮挺過來的婆婆、阿姨，現在不單是寫，還寫進副刊、獲得文學獎。

還記得辦班第二年，學員作品出版成冊時，他們捧著它，忘了它很單薄，而像是一份人生厚禮。

今年春，我接獲文化局何桂泉科長來電邀請，擔任村史評議，八月，小賓寄來厚厚的、幾乎定稿的六部村史，我讀著，寫意見，忽然就想起村史跟地方文學的關聯了，村史做得更細、更精，更別忘了第一輯的村史著作，幫文化局獲得金鼎獎肯定，它們的陳列，不單是陳福海縣長、呂坤和局長的政績，也是一份金門人的驕傲。

我想起我的「草地」，當年地方文學剛剛草創時，我也是一株含羞草。

試乘K Bike・金門逍遙遊

◎安娜

終於找到假日試乘進駐金門的K Bike!

不得不說這款「小紫」設計的非常耐看。亮麗的紫色車籃搭配黃色車體第一眼就抓住衆人的目光，柔美的流線設計，很適合女生的低跨點車架，還有因為安全考量所附的車頭車尾燈……，現在這車子可完了！

攤開地圖尋找每個租賃站點，會發現縣政府設定前4小時免費的苦心。目前大金門加小金門(烈嶼鄉)共有29個租賃站點，站點間有些距離，但都設置在具有特色的觀光景點上，提供使用的民衆能夠很悠哉的騎乘，沿途欣賞風景體驗在地風土民情，然後再從容不迫的到另個站點換車。對於非縣民呢？具有國內手機門號的悠遊卡、高雄一卡通都可以借車，前一小時免費，可以騎腳踏車逛市區，甚至體驗近年很夯的環島挑戰體能活動，待歸還時間快到時，可以選擇每半小時花10元繼續使用，或是騎累了中途換乘金門的公車、觀

光公車、租賃電動車等，利用其他交通工具玩遊金門。

這次試乘K Bike是從縣立體育館站出發，騎乘路線選擇走同安渡船頭的腳踏車步道。其實問過很多在地金門人，鮮少人知道這條超級適合的「約會大道」。我們特地選擇近傍晚時分出發，沿著海岸邊從容的騎著，兩輛自行車一前一後，夕陽餘暉將影子打在車後拖好長好長。我們時而放開手，感受柔和涼爽的風撲打在臉上的愜意感，一旁的行道路林木葱郁，另一旁望著一整片退潮後裸露出的整片沙灘，甚覺海闊天空。橘澄澄的夕陽在海濱公園時還算高掛空中，騎到下埔下時已落至廈門幢幢建築物之後了。

個人覺得站點設計的「最巧妙」的就是金城車站民防坑道的出口。幾年前體驗民防坑道，從車站出發，在經歷了一段「槍林彈雨」後「重見光明」，發現自己被「擋在」金門高中的光前路上，而車

子卻仍停在民生路，若是外地人士可能會有「此刻的我身在何方」之感。現在遊客走出坑道口，可以騎著車，或許經過湖上海堤，去欣賞美麗的慈湖，一面感受湖泊寧靜的漣漪，另一邊傾聽海浪撲打的壯闊聲音，或許騎著車探尋我們的東半島，體驗深邃的瓊林坑道，嚐一嚐網路上推薦的「蛋狗」風味小吃，再到東北角的獅山砲陣地欣賞八巨砲操表演，或到東南角的畜試所吃冰……。有了K Bike我們可以換一種方式，在金門看海、遊山、看夕陽、賞星星、感受充滿戰火風情的浪漫小島了。

回顧自行車的歷史變遷，自行車在爸媽時代會是代步工具，幾乎每戶都有一台，而在工業蓬勃發展之初，因萬事求快速、求生產量而被汽機車取代，近年，環保意識抬頭、交通壅堵、能源短缺，「城市自行車」的概念竄出，透過政府的推廣已逐漸地被大家接受了，感謝K Bike的進駐，讓我的假日过得充實又愉快。

阿霞飯店

紅蟳的鮮甜卵香有著海鮮成熟的風韻和煮得Q彈好滋味的米糕合化在口腔裡的美好，化成腦中的指令催使手中的筷子不斷向盤子裡盛舀這經典的美味。當我吃到這傳說中的阿霞飯店招牌菜色——紅蟳米糕時，洋溢的幸福感飽滿而豐盈。雖然早就久聞這老店之名，但要不是參加文史導覽活動老師特別安排讓我們品嚐台南盛名的經典台菜味，這滋味還永遠只能存在於想像中呢。

不只紅蟳米糕好吃，烏魚仔、炒鱈魚、拼盤、蝦棗、魚翅羹、丸子湯、蒸魚、鹽水蝦……道道都充滿古早味台菜的豐富口感，單盤價位約在於500~1200之間，每到菜也可因人數的多寡選其大小，即使人少也可以吃到美味的台菜合菜。作工細緻，每一口都讓人回味再三。所以許多名人或美食家，來台南想品嚐台灣料理的精髓就會往阿霞飯店這裡跑。像蔣經國、李登輝、陳水扁、馬英九……等前元首，和諾貝爾文學獎得主高行健、出身台南的導演李安、旅日名人金美玲等，都是長年的座上賓。

這餐廳的創始人阿霞本名吳錦霞，阿霞飯店早年也並非開在此地，一開始她只是國小畢業後的跟著爸爸擺路邊攤而已，那時他們賣的是香腸熟肉、蚵丸、鹹大腸頭這類的點心，後來慢慢研發更多菜式，也開了店面，當年從興濟宮起家的阿霞料理是在1940年遷至忠義路的舊市場，也就是現在的國花大樓處，直到民國72年又搬遷才落腳於現址，且由吳三連親筆題名。

飯店一直秉持做出古早味台菜、宴席料理的精緻菜色為宗旨，不過沒有太注重用餐環境的氣氛，讓比較年輕的客人都不太喜愛踏進這裡，總覺得太老派。

直到第二代吳榮燦夫婦和第三代的吳健豪接手後，於民國95年間將陳舊的店面重新裝潢更新，保有台灣屋宇的地板磚色和古色古香的窗門，讓整體的用餐空間更有台灣味。且也製作紀錄片、烏魚子

文宣、一些台菜典故的資料，讓來用餐的人們不只享用佳餚也能知曉台菜文化的歷史背景，讓下一代的年輕人不要因為美食西化而遺忘了祖先留給我們深厚的在地食物文化。那一次剛好也是有文史老師介紹導覽，連老闆都來為我們介紹一些菜色的背景典故，讓我們收穫良多。

實在因為太喜歡這裡的紅蟳米糕了，年節除夕夜總想訂製一份圍爐時享用，可惜都太晚預約，老闆的回答都是預約的訂單實在太多了根本做不來了，以後訂一定要請早。

可見真材實料的美味絕不孤單，大家都一致喜歡。

來阿霞飯店用餐不只食慾滿足了，心也滿足了。外地的朋友來臺南一定要找機會來在這裡吃吃經典台菜味，就住臺南的在地人更是不能錯過我們臺南的阿霞飯店餐點好滋味。

舌尖上的臺南，這裡是一定要品嚐的美好。

醇涎坊鍋燒意麵

鍋燒意麵是台南麵點中常見的種類，販賣的店家非常多。經過油炸後的麵條，又Q又香，與湯頭結合後又有點綿軟有蛋香，吃起來特別美味。尤其裝在用井字木架撐起的小鍋子內，看起來特別有一種溫馨的古早味。不過現在用井字木架撐得店家已越來越少了，據說是有一陣子大家對裝麵的鋁鍋有疑慮的關係，想起高中時代常去中國城的地下街吃鍋燒意麵，當時裝的碗就都是這可愛的小鍋子。

不過一般的鍋燒意麵店家，很多都用現成的火鍋配料，像丸子、魚餃……之類的，吃起來千篇一律還容易讓人厭膩，像我家附近就有兩三家兼賣鍋燒意麵的，都是用這種火鍋配料或高麗菜，吃起來很普通。直到我吃到了醇涎坊的鍋燒意麵後，它天然熬煮的柴魚湯頭風味和用心製作的炸物配料就讓我深深愛上，成為常客了。

一開始是大姊外帶回來給大家吃的，因為醇涎坊生意超好每次要在現場吃總會被被滿滿的人潮嚇到，尤其是假日，感覺要等很久

，就都用外帶的。帶回來的麵已吸附湯汁更顯軟柔口感，是我喜歡的。它們好喝的柴魚湯頭輕甜有味，不會像有些店家的湯口味太重或喝完會覺得很口渴，每次我總是把湯喝光光。

我喜歡醇涎坊鍋燒的最大原因除了湯頭外，還有他們與衆不同的配料。像魚片就是用新鮮的魚先醃後再炸，吃起來有獨特的滋味。一次先醃製好大量，每天再依所需的量來炸，才能吃出味道又新鮮的魚肉口感。蝦子也選白蝦剝好後裏粉再炸，吃起來綿軟可口，不像其他店家有時選用整隻鮮蝦，雖然看起來配色美觀，但吃時還得用手剝蝦殼，總覺得麻煩。還有我喜歡吃半熟的荷包蛋，蛋黃一掉下去綿滑的蛋液流進湯汁裡，混搭的口感特別好吃，還有很像油條的麵條，吸著湯汁軟軟的口感，尤其配著泡進湯裡已呈綿軟的意麵吃起來特別美味。旁邊搭配的青菜、蔥花和魚板也為整碗麵的整體配色加分。且店家還準備了辣粉，紅紅辣的口感增加了湯的風味。

店裡除了賣意麵外，也有冬粉、米粉、細絲和烏龍麵。也順便賣一些飲料像綠茶、紅茶、青茶，起因是許多客人反映吃熱熱的麵時，有時實在太熱了需要冰飲搭配一下，每次來我總點杯店裡的古早味的紅茶，和鍋燒意麵配著吃就是很搭。（保安路上還有阿鳳浮水魚羹、阿娟咖哩飯、吳家古早味紅茶、那個年代杏仁豆腐……店家很多可順遊品嚐）。

因為是間超人氣的店，所以我都盡可能非假日或用餐離峰時刻去，錯開人潮就能享有比較寬敞不擠的用餐空間，不過還好的是店家煮麵的速度蠻快的，有時人多但也不會等太久，久候時就想說就是因為好吃才會如此，多等一下也是值得的啦，誰叫我就是喜歡鍋燒意麵呢！

在夜市，我看到一個賣雞塊的小攤位。攤位前有一張紙，上面寫著誠徵工讀生。然後，有一位小女生正戰戰兢兢、躊躇著忙裡忙外。站在她後面，一臉狐疑並且不時往前面瞄一眼的想必是老闆。一下子看她錢收多少？找多少？一隻眼睛還盯著磅秤，一多斤兩，馬上指正。工讀生顯得更緊張的用微微顫抖的手挾起食材又換過一塊，再不行又換一塊。我吃過之後，只有一個感覺——不好吃！因為老闆本身不專心，還流露出老闆的味道——不知道是不是因為立場不同，總覺得老闆幹嘛非得這樣苛刻？是怕人家不知道他是老闆嗎？呵呵……如果是你，會這樣嗎？

夜市裡，還有一攤賣韓式煎餅的小店。看起來是新手上路的一對夫妻，身旁跑跑跳跳的可愛小女兒，天真的幫忙收錢。老婆負責秤餅皮重量和包餡料，再捏成圓形放入煎鍋中泡油；老公則是拿著一根特殊工具時不時按壓煎餅，讓形狀圓滿不走鐘變形——做第一顆，老公就懊惱了。因為他壓到破掉，成了瑕疪品，後來只好放慢速度。在他們夫妻手忙腳亂時，還有一位看起來是韓國人的，應該是指導他們的幕後老闆吧！你可能覺得我在看圖說故事。但是，一顆30元的煎餅整整搞了15分鐘還沒送到客人手中，這在一切講求快、狠、準的夜市裡，似乎生存不易——難怪門前冷落！你認為他們該堅持嗎？忍不住為他們擔憂起來。

就在年底的尾牙宴，很大一家旅行社舉辦了一個盛大的pink party。顧名思義，所有參與盛會的員工或來賓都得著粉紅色裝扮進場。還請來藝人助陣表演，每個人其實最期待的不會只是吃一頓飯或看幾個小明星。大家想的都是重頭戲——摸彩。當然，在場人人機會均等，但總是幾家歡樂幾家愁，像人生的基本輪轉，沒有什麼大不了的。隔天，馬上就會聽到誰中大獎，誰該請客了之類話語～當然，日子一天天過去，獎金一直遲遲不見蹤影，抽中獎金的幾位認識的朋友，得獎的喜悅也慢慢消失。不會吧！那麼大一家公司？大家開始揣測，也漸漸拼湊著老闆如何血汗員工的種種傳言……如果，真的只是形式上的做秀，還不如一開始就寫著鉅額惠顧！事情似乎還沒落幕，結果仍在未定之天——我沒有看好戲的壞心腸，但我想知道，一個成功的管理者要從口袋掏出來的除了金錢，還有沒有比金錢更重要的東西？

眼淚攻勢是否管用？

◎均面

在偶像劇裡，會常看到一種戲碼，就是男主角或女主角的眼睛，有如關不上的水龍頭，總是淚眼汪汪。主角之所以這樣做，就是希望表現出重情感的一面，很在乎對方，盼望另一半的愛能夠回來。

不過，當面對情人時，總是習慣哭著眼，是否真的能達到效果呢？像是男生向女生說要分手，女生無法承受這樣的打擊，便嚎啕大哭，希望能讓男生回心轉意。只可惜，當女生哭得越慘，也只會讓男生要堅定離開的意志。換言之，如果想用眼淚表現出自己的无助和弱勢，這樣的作為，絕對無法激起另一半對你的喜愛，反而讓對方心生倦怠，希望趕緊逃離你一哭二鬧三上吊的攻勢。

愛情之所以會走味變質，很多人都認為，就是純粹的「沒有感覺」，也就是說，他可能沒有辦法，在和你的相處過程裡，得到愛情的悸動，原本如紅酒般的香醇，早已淡如白開水，所以他希望可以結束這段感情。如果你心愛的人，真的對你如此說，你也不用太過自責，認為全都是你的錯，才讓他不再愛你。面對這樣的情境，你最需要做的，就是放開手掌，一切隨緣，雙方好聚好散，也不需要靠著悲傷的情緒或動作，期待他能改變心意。畢竟，真正的愛情，需要雙向的交流，要是對方的心不在你這裡，你無需強求，如此才能讓你自由，避免心靈被烏雲所遮蔽。

每個人都需要為自己的命運負責，你的眼淚，絕對無法激起對方對你的愛戀。你不妨敞開胸懷，展現笑靨，為自己不停打氣，相信美好的幸福，就會在不遠處等待。

府城好滋味（續）
◎郭桂玲



